

Название курса	Литература																													
Класс	5																													
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)																													
Составители	МО учителей русского языка и литературы																													
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li><li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li><li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li><li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li><li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li><li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</li><li>• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li></ul>																													
Структура курса	<table><tr><th>Содержание</th><th>Кол-во часов</th><th></th></tr><tr><td>Введение.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>Устное народное творчество.</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td>Древнерусская литература</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>Литература 18 века</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>Литература 19 века</td><td>42</td><td></td></tr><tr><td>Литература 20 века</td><td>32</td><td></td></tr><tr><td>Зарубежная литература</td><td>14</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			Содержание	Кол-во часов		Введение.	1		Устное народное творчество.	10		Древнерусская литература	2		Литература 18 века	1		Литература 19 века	42		Литература 20 века	32		Зарубежная литература	14				
Содержание	Кол-во часов																													
Введение.	1																													
Устное народное творчество.	10																													
Древнерусская литература	2																													
Литература 18 века	1																													
Литература 19 века	42																													
Литература 20 века	32																													
Зарубежная литература	14																													

Название курса	<b>Литература</b>		
Класс	6		
Количество часов	68 ч (2 часа в неделю)		

Составители	МО учителей русского языка и литературы																
Цель курса	<p>1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.</p> <p>2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.</p> <p>3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.</p> <p>4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.</p> <p>5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.</p> <p>6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.</p> <p>7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).</p> <p>8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.</p>																
Структура курса	<table> <tr> <td>1. Введение.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>2. Пролетая над снами</td><td>19</td></tr> <tr> <td>3. Сказки для взрослых</td><td>15</td></tr> <tr> <td>4. «То времена, то деяния»</td><td>37</td></tr> <tr> <td>5. Открывая мир вокруг...</td><td>15</td></tr> <tr> <td>6. Смеясь сквозь слёзы...</td><td>10</td></tr> <tr> <td>7. Стихи из заветной тетради</td><td>3</td></tr> <tr> <td>8. Мир твоей литературы. Обобщение.</td><td>1</td></tr> </table>	1. Введение.	1	2. Пролетая над снами	19	3. Сказки для взрослых	15	4. «То времена, то деяния»	37	5. Открывая мир вокруг...	15	6. Смеясь сквозь слёзы...	10	7. Стихи из заветной тетради	3	8. Мир твоей литературы. Обобщение.	1
1. Введение.	1																
2. Пролетая над снами	19																
3. Сказки для взрослых	15																
4. «То времена, то деяния»	37																
5. Открывая мир вокруг...	15																
6. Смеясь сквозь слёзы...	10																
7. Стихи из заветной тетради	3																
8. Мир твоей литературы. Обобщение.	1																

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	7
Количество часов	68.
Составители	
Цель курса	
Структура курса	

Название курса	<b>Литература</b>
----------------	-------------------

Класс	8																														
Количество часов	68 ч. (2 часа в неделю)																														
Составители	МО учителей русского языка и литературы																														
Цель курса	<p>1. Иметь представление о литературных направлениях/методах/течениях: классицизме, сентиментализме, романтизме;</p> <p>2. Знать сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе.</p> <p>3. Уметь размышлять о человеке, о его месте в мире, о его непохожести на других людей; уметь отстаивать свою точку зрения, а также понять иную жизненную позицию; участвовать в диспутах на уроках, подразумевающих использование данной образовательной технологии; уметь размышлять, чувствовать, постигать внутреннее, глубинное родство разных видов искусства; уметь соотносить изученное произведение со временем его написания и с литературными направлениями.</p>																														
Структура курса	<table> <tr> <td>1. Введение</td><td></td></tr> <tr> <td>Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»</td><td>10</td></tr> <tr> <td>2. Действие I. «Человек размышляющий»</td><td></td></tr> <tr> <td>Картина 1. «Сомнение»</td><td>4</td></tr> <tr> <td>3. Картина 2. «Осмысление»</td><td>16</td></tr> <tr> <td>4. Действие II. «Человек чувствующий».</td><td></td></tr> <tr> <td>Картина 1. «Переживание»</td><td>9</td></tr> <tr> <td>5. Картина 2. «Разочарование»</td><td>4</td></tr> <tr> <td>6. Картина 3. «Ностальгия»</td><td>10</td></tr> <tr> <td>7. Действие III. «Человек действующий».</td><td>12</td></tr> <tr> <td>Картина 1. «Борьба»</td><td></td></tr> <tr> <td>8. Картина 2. «Самосоздание»</td><td>6</td></tr> <tr> <td>9. Картина 3. «Затмение»</td><td>7</td></tr> <tr> <td>10. Картина 4. «Подвиг»</td><td>13</td></tr> <tr> <td>11. Финал. Большой «маленький человек»</td><td>7</td></tr> </table>	1. Введение		Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10	2. Действие I. «Человек размышляющий»		Картина 1. «Сомнение»	4	3. Картина 2. «Осмысление»	16	4. Действие II. «Человек чувствующий».		Картина 1. «Переживание»	9	5. Картина 2. «Разочарование»	4	6. Картина 3. «Ностальгия»	10	7. Действие III. «Человек действующий».	12	Картина 1. «Борьба»		8. Картина 2. «Самосоздание»	6	9. Картина 3. «Затмение»	7	10. Картина 4. «Подвиг»	13	11. Финал. Большой «маленький человек»	7
1. Введение																															
Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10																														
2. Действие I. «Человек размышляющий»																															
Картина 1. «Сомнение»	4																														
3. Картина 2. «Осмысление»	16																														
4. Действие II. «Человек чувствующий».																															
Картина 1. «Переживание»	9																														
5. Картина 2. «Разочарование»	4																														
6. Картина 3. «Ностальгия»	10																														
7. Действие III. «Человек действующий».	12																														
Картина 1. «Борьба»																															
8. Картина 2. «Самосоздание»	6																														
9. Картина 3. «Затмение»	7																														
10. Картина 4. «Подвиг»	13																														
11. Финал. Большой «маленький человек»	7																														

Название курса	<b>Литература</b>						
Класс	9						
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)						
Составители	МО учителей русского языка и литературы						
Цель курса	<p>1) формирование эмоционально-ценностного опыта освоения художественной литературы;</p> <p>2) осознание эстетической ценности художественного текста и его места в истории отечественной литературы. Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности.</p>						
Структура курса	<table> <tr> <td>1. Введение</td><td>1</td></tr> <tr> <td>2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература</td><td>4</td></tr> <tr> <td>3. Эпоха рассудка. Литература 18 века</td><td>13</td></tr> </table>	1. Введение	1	2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4	3. Эпоха рассудка. Литература 18 века	13
1. Введение	1						
2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4						
3. Эпоха рассудка. Литература 18 века	13						

	4. Становление самосознания в русской литературе. Писатели начала 19 века: многообразие индивидуальностей	44
	5. Художественные вершины литературы середины 19 века	16
	6. Литература последних десятилетий Золотого века	5
	7. Страницы литературы 20 века	18

Название курса	<b>Литература</b>
Класс	11
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<p>- в направлении личностного развития: формирование качеств эмоционального переживания литературного текста, понимание художественного слова; формирование нравственной компетентности, потребности жить по общечеловеческим законам</p> <p>- в межпредметном направлении :формирование общей культуры, понимание других искусств : живописи, музыки, архитектуры</p> <p>- в предметном направлении: знание историко-литературного процесса 2 половины 19 века, понимание текстов писателей этого временного периода, умение писать и рассуждать о творчестве авторов</p> <p>В метапредметном направлении : формирование коммуникативной языковой компетентности, информационной компетентности, формирование умения работать со всеми видами информации</p>
Структура курса	<p>1.Введение 3 часа</p> <p>2.И.А. Бунин 6 часов</p> <p>3.А.И. Куприн 4 часа</p> <p>4.А.М.Горький 8 часов</p> <p>5.Л.Н. Андреев 4 часа</p> <p>6.Поэзия серебряного века 2 часа</p> <p>7. Символизм 1 час</p> <p>8.В Брюсов 1 час</p> <p>9.К.Бальмонт 1 час</p> <p>10.А.Белый 2 часа</p> <p>11.А.Блок 8 часов</p> <p>12.Акмеизм 1</p> <p>13.Н.Гумилев 1 час</p> <p>14.О.Мандельштам 2 часа</p> <p>15. А. Ахматова 7 часов</p> <p>16. Футуризм 1 час</p> <p>17. И.Северянин 1 час</p> <p>18.В. Хлебников 1 час</p> <p>19.В. Маяковский 7 часов</p>

- 20.М. Цветаева 4 часа
- 21.Н.Клюев 1 час
22. С. Есенин 9 часов
23. И.Бабель 1 час
- 24.Е.Замятин 4 часа
- 25.М. Булгаков 10 часов
26. А. Толстой 1 час
27. А. Платонов 5 часов
28. М. Шолохов 10 часов
29. В. Набоков 1 час
30. Н.Заболоцкий 1 час
- 31.Б.Пастернак 5 часов
32. Обзор русской литературы 2 половины 20 века 1 час
33. А. Твардовский 2 часа
34. А.Солженицын 5 часов
- 35.В. Шаламов 2 часа
36. В.Быков 2 часа
- 37.В. Шукшин 2 часа
38. В. Распутин 2 часа
- 39.В. Астафьев 2 часа
- 40.В. Некрасов 2 часа
41. в. Кондратьев 1 час
42. Г.Бакланов 1 час
- 43.Поэзия 2 половины 20 века 1 час
- 44.Н.Рубцов 1 час
- 45 Б.Ахмадулина 1 час
46. И.Бродский 1 час
47. А Тарковский 1 час
48. Б.Окуджава 1 час
49. А. Вампилов 1 час
- 50 Литература русского Зарубежья 3 часа
51. Литература народов России 2
52. Основные тенденции современного литературного процесса 1 час

--	--