

Название курса	Литература																			
Класс	5																			
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)																			
Составители	МО учителей русского языка и литературы																			
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. 																			
Структура курса	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Содержание</th> <th style="text-align: center;">Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Введение.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Устное народное творчество.</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Древнерусская литература</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Литература 18 века</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Литература 19 века</td> <td style="text-align: center;">42</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Литература 20 века</td> <td style="text-align: center;">32</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Зарубежная литература</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Содержание	Кол-во часов	Введение.	1	Устное народное творчество.	10	Древнерусская литература	2	Литература 18 века	1	Литература 19 века	42	Литература 20 века	32	Зарубежная литература	14		
Содержание	Кол-во часов																			
Введение.	1																			
Устное народное творчество.	10																			
Древнерусская литература	2																			
Литература 18 века	1																			
Литература 19 века	42																			
Литература 20 века	32																			
Зарубежная литература	14																			

Название курса	Литература
Класс	6
Количество часов	68 ч (2 часа в неделю)

Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<p>1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.</p> <p>2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.</p> <p>3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.</p> <p>4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.</p> <p>5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.</p> <p>6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.</p> <p>7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).</p> <p>8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.</p>

Название курса	Литература
Класс	7
Количество часов	68.
Составители	
Цель курса	
Структура курса	

Название курса	Литература
----------------	-------------------

Класс	8																														
Количество часов	68 ч. (2 часа в неделю)																														
Составители	МО учителей русского языка и литературы																														
Цель курса	<p>1. Иметь представление о литературных направлениях/методах/течениях: классицизме, сентиментализме, романтизме;</p> <p>2. Знать сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе.</p> <p>3. Уметь размышлять о человеке, о его месте в мире, о его непохожести на других людей; уметь отстаивать свою точку зрения, а также понять иную жизненную позицию; участвовать в диспутах на уроках, подразумевающих использование данной образовательной технологии; уметь размышлять, чувствовать, постигать внутреннее, глубинное родство разных видов искусства; уметь соотносить изученное произведение со временем его написания и с литературными направлениями.</p>																														
Структура курса	<table> <tr> <td>1. Введение</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2. Действие I. «Человек размышляющий»</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Сомнение»</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> 3. Картина 2. «Осмысление»</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4. Действие II. «Человек чувствующий».</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Переживание»</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td> 5. Картина 2. «Разочарование»</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> 6. Картина 3. «Ностальгия»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td> 7. Действие III. «Человек действующий».</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Борьба»</td> <td></td> </tr> <tr> <td> 8. Картина 2. «Самосоздание»</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> 9. Картина 3. «Затмение»</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td> 10. Картина 4. «Подвиг»</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td> 11. Финал. Большой «маленький человек»</td> <td>7</td> </tr> </table>	1. Введение		Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10	2. Действие I. «Человек размышляющий»		Картина 1. «Сомнение»	4	3. Картина 2. «Осмысление»	16	4. Действие II. «Человек чувствующий».		Картина 1. «Переживание»	9	5. Картина 2. «Разочарование»	4	6. Картина 3. «Ностальгия»	10	7. Действие III. «Человек действующий».	12	Картина 1. «Борьба»		8. Картина 2. «Самосоздание»	6	9. Картина 3. «Затмение»	7	10. Картина 4. «Подвиг»	13	11. Финал. Большой «маленький человек»	7
1. Введение																															
Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10																														
2. Действие I. «Человек размышляющий»																															
Картина 1. «Сомнение»	4																														
3. Картина 2. «Осмысление»	16																														
4. Действие II. «Человек чувствующий».																															
Картина 1. «Переживание»	9																														
5. Картина 2. «Разочарование»	4																														
6. Картина 3. «Ностальгия»	10																														
7. Действие III. «Человек действующий».	12																														
Картина 1. «Борьба»																															
8. Картина 2. «Самосоздание»	6																														
9. Картина 3. «Затмение»	7																														
10. Картина 4. «Подвиг»	13																														
11. Финал. Большой «маленький человек»	7																														

Название курса	Литература						
Класс	9						
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)						
Составители	МО учителей русского языка и литературы						
Цель курса	<p>1) формирование эмоционально-ценностного опыта освоения художественной литературы;</p> <p>2) осознание эстетической ценности художественного текста и его места в истории отечественной литературы. Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности.</p>						
Структура курса	<table> <tr> <td>1. Введение</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3. Эпоха рассуждка. Литература 18 века</td> <td>13</td> </tr> </table>	1. Введение	1	2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4	3. Эпоха рассуждка. Литература 18 века	13
1. Введение	1						
2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4						
3. Эпоха рассуждка. Литература 18 века	13						

	4. Становление самосознания в русской литературе. Писатели начала 19 века: многообразие индивидуальностей	44
	5. Художественные вершины литературы середины 19 века	16
	6. Литература последних десятилетий Золотого века	5
	7. Страницы литературы 20 века	18

Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<p>- в направлении личностного развития: формирование качеств эмоционального переживания литературного текста, понимание художественного слова; формирование нравственной компетентности, потребности жить по общечеловеческим законам</p> <p>- в межпредметном направлении :формирование общей культуры, понимание других искусств : живописи, музыки, архитектуры</p> <p>- в предметном направлении: знание историко-литературного процесса 2 половины 19 века, понимание текстов писателей этого временного периода, умение писать и рассуждать о творчестве авторов</p> <p>В метапредметном направлении : формирование коммуникативной языковой компетентности, информационной компетентности, формирование умения работать со всеми видами информации</p>
Структура курса	<p>1.Введение 3 часа</p> <p>2.И.А. Бунин 6 часов</p> <p>3.А.И. Куприн 4 часа</p> <p>4.А.М.Горький 8 часов</p> <p>5.Л.Н. Андреев 4 часа</p> <p>6.Поэзия серебряного века 2 часа</p> <p>7. Символизм 1 час</p> <p>8.В Брюсов 1 час</p> <p>9.К.Бальмонт 1 час</p> <p>10.А.Белый 2 часа</p> <p>11.А.Блок 8 часов</p> <p>12.Акмеизм 1</p> <p>13.Н.Гумилев 1 час</p> <p>14.О.Мандельштам 2 часа</p> <p>15. А. Ахматова 7 часов</p> <p>16. Футуризм 1 час</p> <p>17. И.Северянин 1 час</p> <p>18.В. Хлебников 1 час</p> <p>19.В. Маяковский 7 часов</p>

- | |
|--|
| 20.М. Цветаева 4 часа |
| 21.Н.Клюев 1 час |
| 22. С. Есенин 9 часов |
| 23. И.Бабель 1 час |
| 24.Е.Замятин 4 часа |
| 25.М. Булгаков 10 часов |
| 26. А. Толстой 1 час |
| 27. А. Платонов 5 часов |
| 28. М. Шолохов 10 часов |
| 29. В. Набоков 1 час |
| 30. Н.Заболоцкий 1 час |
| 31.Б.Пастернак 5 часов |
| 32. Обзор русской литературы 2 половины 20 века 1 час |
| 33. А. Твардовский 2часа |
| 34. А.Солженицын 5 часов |
| 35.В. Шаламов 2 часа |
| 36. В.Быков 2 часа |
| 37.В. Шукшин 2 часа |
| 38. В. Распутин 2 часа |
| 39.В. Астафьев 2 часа |
| 40.В. Некрасов 2 часа |
| 41. в. Кондратьев 1 час |
| 42. Г.Бакланов 1 час |
| 43.Поэзия 2 половины 20 века 1 час |
| 44.Н.Рубцов 1 час |
| 45 Б.Ахмадулина 1 час |
| 46. И.Бродский 1 час |
| 47. А Тарковский 1 час |
| 48. Б.Окуджава 1 час |
| 49. А. Вампилов 1 час |
| 50 Литература русского Зарубежья 3 часа |
| 51. Литература народов России 2 |
| 52. Основные тенденции современного литературного процесса 1 час |

