

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Фантазия»**

Статус программы: Программа «Палитра» общеобразовательная общеразвивающая совместного/инклюзивного обучения.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Разработка эскизов по темам. Техника коллажа. Промежуточная аттестация. Повторный инструктаж. Панно из различных видов материалов. Декоративно - прикладное искусство. Заключительное занятие. Итоговая аттестация

Цель программы: формирование у учащихся эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи: Предметные:

- обучение использованию различных инструментов и изобразительных материалов, приемов работы с ними;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

Личностные задачи:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей.

Метапредметные:

- формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Краткое содержание: Программа «Палитра» помогает учащемуся ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать.

Ожидаемые результаты:

- осознание значимости занятий музыкальным искусством для личного развития;
- этические чувства, этические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении задания;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 08 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В.Богданова

Приказ № 193
«29» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
совместного/инклюзивного обучения
художественной направленности
«Палитра»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст учащихся: 7– 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 5951

Автор – составитель:
Коротцова Гульшат Равиловна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

8. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

Программа «Палитра» помогает учащемуся ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа подходит для инклюзивного обучения, так как предполагает совместную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов с другими обучающимися.

Направленность программы художественная, базовый уровень.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах работы на крафтовой бумаге, рисования пластилином, а также наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей учащихся, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Отличительные особенности программы в том, что учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы и средств выразительности; каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами

более способных детей. Следует предлагать учащимся, а не навязывать, помогать, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает учащемуся возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Срок освоения и объём программы: – 144 часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, время занятий включает 45 минут учебного времени, с переменной по 10 минут.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 12-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий – аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: практических занятий, беседы, игры и викторины.

Особенности реализации образовательного процесса - после прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей 7-14 лет, для ребят, не имеющих особых навыков рисования.

Дополнительный набор детей в объединения на вакантные места, проходит в начале второго полугодия. На обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе с начала года обучения, но успешно прошедшие входную диагностику на наличие базовых знаний в области изобразительного искусства, а также в качестве перевода из другой образовательной организаций.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – формирование у учащихся эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Предметные:

- обучение использованию различных инструментов и изобразительных материалов, приемов работы с ними;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

Личностные:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

Метапредметные:

- формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теори я	Прак тика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Тест-задача с выбором ответа
2	Организация рабочего места. Разработка эскизов по темам. (Приложение 2)	18	5	13	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3	Техника коллажа. (Приложение 2)	36	7	29	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4	Промежуточная аттестация. (Приложение 2)	2		2	Викторина
5	Повторный инструктаж. Панно из различных видов материалов.	40	9	31	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
6	Декоративно - прикладное искусство. (Приложение 2)	44	9	35	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
7	Заключительное занятие. Итоговая аттестация (Приложение 2)	2		2	Викторина

	Итого	144	32	2	
--	--------------	------------	-----------	----------	--

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Организация рабочего места. Разработка эскизов по темам.

Теоретическая часть: Основы цветоведения. Что могут краски? Виды живописных мазков.

Практическая часть: Цветовой круг. Смешение красок. Изобразительные возможности акварели. Волшебные краски осеннего дерева. Изобразительные возможности гуаши. Натюрморт с овощами и фруктами.

Тема 3. Техника коллажа.

Теоретическая часть: Техника «Коллаж». Что такое «фактура»? Газеты и журналы для коллажа.

Практическая часть: Сбор материалов для «коллажа». Совмещение техники «Коллаж» с живописью. Подбор материалов, составление композиции. Аппликационные работы. Коллаж «Натюрморт». Художественное оформление. Экспериментирование с фактурной бумагой. Акриловые краски и техника «коллаж». Фотоколлаж, выбор варианта. Коллаж «Мой интерьер». Коллаж «Фантазия».

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практическая часть: Викторина. «Украшение для ёлки».

Тема 5. Панно из различных видов материалов.

Теоретическая часть: Материалы для создания панно. Виды панно, цвет и фактура. Материалы растительного происхождения. Искусственные материалы. Объемное панно в технике «бумагопластика».

Практическая часть: Цвет и фактура панно. Комбинирование природных материалов. Иллюзия глубины картины. Составление композиции, эскиз. Разработка шаблонов для панно. Панно из соленого теста. Оформление изделия. Мозаичное панно. Композиция из природных материалов. «Жостовский поднос» (пластилинография). Панно «Рябина». Панно «Аквариум». Обрывная аппликация. Объемное панно в технике «бумагопластика».

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть: Упаковка для подарков. Виды ДПИ. Декор в интерьере. Что такое «барельеф»? Техника «Батик». Цветочно-растительный орнамент.

Практическая часть: Изготовление упаковок для подарков. Изготовление шляпной коробки. Дизайн открыток и коробок. Декоративные вазы. Посуда из папье-маше. Роспись посуды. Поделки из глины. Подвески из соленого теста (лепка). Подвески из соленого теста (раскрашивание). Барельефы из гипса (раскрашивание). Бумажный АРТ. Техника «Батик». Роспись ткани. Техника «Гобелен».

Тема 7. Заключительное занятие.

Практическая часть: Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

1.4 Планируемые результатом освоения программы

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Личностные:

- осознание значимости занятий музыкальным искусством для личного развития;
- этические чувства, этические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания музыкальных произведений

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении задания;
- работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных.

Предметные:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» на 2025/2026 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза
1 год обучения 2 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза
1 год обучения 3 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация:

Группа №1 18.12.25г. в 14.15 Викторина «Украшения для ёлки».

Группа №2 18.12.25г. в 16.05 Викторина «Украшения для ёлки».

Группа №3 18.12.25г. в 17.55 Викторина «Украшения для ёлки».

Итоговое занятие:

Группа №1 21.05.26г. в 14.15 Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

Группа №2 21.05.26г. в 16.05 Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

Группа №3 21.05.26г. в 17.55 Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

Календарный учебный график для каждой группы – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы требуются:

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования в кабинете находятся мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной, так и коллективной работы; стулья, количество которых соответствует числу обучающихся.

Дидактические материалы: наглядные пособия, схемы, плакаты,

картины, фотографии, дидактические карточки, видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека, раздаточный материал, репродукции художников.

Технические средства: ноутбук, проектор.

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

- CD с фильмами, программами и мультипликационными фильмами;
- аудиозаписи с песнями, стихами;
- раздаточный материал в виде карточек и иллюстраций;
- наглядные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональными знаниями по предмету изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- стрессоустойчивый и трудолюбивый;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу.

Методы обучения: данная программа предполагает использование: словесный, практический, игровой наглядный.

Формы организации образовательного процесса: рекомендуется использовать разнообразные: коллективные (групповые), индивидуальные методы, различные режимы работы в классе, дифференцированный подход и индивидуализацию в обучении.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

Формы аттестации и контроля

- входной контроль проходит в форме интерактивной беседы с участниками группы на первой встрече;
- текущий контроль проводится в форме практического выполнения работ;
- промежуточный и итоговый контроль проходит в форме викторины, теста.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

Результатом освоения программы «Палитра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание богатства цветов и форм окружающего мира;

- знания основных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умения применять различную технику рисования;
- навыков получать простые оттенки;
- умения рисовать по собственному замыслу;
- умения рисовать от руки простые фигуры.

2.5. Методическое обеспечение общеобразовательной программы
компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока (сопровождение урока презентацией по теме).

Применяются натуральные и изобразительные наглядные пособия.

К изобразительным наглядным пособиям относятся рисунки, репродукции картин, педагогический рисунок педагога на доске или на бумаге. Натуральные это подлинные предметы и явления окружающей действительности. Специальная и методическая литература. Раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек - заданий).

Методы обучения и воспитания

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- беседа - как метод используется с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала у обучающего;

- объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта;

- вопросы - данный метод часто используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания ИЗО;
- поощрения - направлена на возбуждение интереса у обучающего к предмету путем одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействия, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций;

- обследование - данный метод направлен на формирование у детей представления о предмете, которое ложится в основу изображения. Как правило, обследование используется при затруднениях в изображении отдельных предметов. Обследование – это целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать;

- рассматривание - используют на занятиях рисования с целью изучения композиции и особенностей картин;

- демонстрация и наблюдение - метод представляет собой совокупность действий учителя, которая состоит в показе обучающимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков.

При демонстрации (показе) у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные:

- фронтальная работа - используется при объяснении нового материала;

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;

- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

Формы организации учебного занятия:

- применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, викторина, выставка;

- использование игровых форм;

- использование ИТК;

- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

- деятельностный подход в обучении.

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится творческая часть занятия:

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);

- конкурс (подробное описание);

- разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);

- загадки (желательно тематического характера);

- рисунок (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания:

- воспитать патриотическое чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- развить этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

2.6.2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и за других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.6.3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течении учебного года);

2.6.4. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
I	Воспитание на учебном занятии		
1	«Мы за жизнь по правилам!»	Беседа, рисунок	Сентябрь
2	«Служба спасения 01»	Видео занятие	Декабрь
3	«Осторожно, гололед!»	Видео занятие	Январь
II	Взаимодействие с родителями		
1	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа жизни»	Беседа	Сентябрь
2	Родительское собрание «Итоги прошедшего учебного года»	Беседа	Апрель
3	«Время и память»	Патриотический марафон	Май
III	Воспитание в детском объединении		
1	Педагогические династии	Экскурсия в Музей народного образования.	Сентябрь
2	Праздничное мероприятие «Мы вместе – в этом наше богатство»	Игра-викторина	Ноябрь
3	«Праздник воинской славы и весны и красоты!»	Рисунок	Март
4	Безопасные каникулы	Видео занятие, тестирование	Май

Список литературы

Педагогам:

1. Кашекова, И.Э. Изобразительное искусство / И.Э. Кашекова - М.: Академический проект, 2009. - 853 с.
2. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
3. Обухова, А.Е. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму [Текст] / А.Е. Обухова, М.В. Орлова. – Москва: Галарт, 2001. – 176 с.
4. Визер, В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с.
5. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./ Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие - СПб: 4арт, 2012
7. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1989. - 188 с.
8. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н. Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

Учащимся:

1. Визер, В. В. Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.
2. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 175 с.

Интернет – ресурсы:

- 1-<https://vk.com/pedagog01>, <https://vk.com/talantybashkortostana>
- 2-<https://vk.com/irorb>, <https://vk.com/club107963084>
- 3-Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]
- 4-URL: [http://festival.1september.ru/articles/21426\](http://festival.1september.ru/articles/21426)