

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Арт-ДЕКОР»**

Статус программы: Программа «Цветография» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками. Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой. Мастерская скульптора. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке. Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.

Цель программы: формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи: Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;

- осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

Личностные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

- развивать мелкую моторику рук.

Метапредметные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса;

- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: практическое занятие, беседы с демонстрацией произведений декоративно-прикладного искусства, готовых работ; игры и викторины, участие в выставках и конкурсах.

Краткое содержание: для прикладного применения навыков изобразительного искусства программой предусмотрено введение в основы графического дизайна. Для этого ребятам представлена возможность организовывать выставочные зоны, фотозоны, участвовать в оформлении стенгазет, а также разрабатывать в процессе моделирования подарочные элементы, открытки, книжки, поделки из различных материалов, участвовать в конкурсах. В программе уделяется много времени именно практическому применению знаний декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты:

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- желание доводить начатое дело до конца;

- пробудили любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«19» 08 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л. В. Богданова

Приказ № 193
«19» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветография»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Возраст учащихся: 5–7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 3386

Автор – составитель:
Визгалова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Ишимбай 2025г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветография» составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

13. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветография» имеет художественную направленность, базовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

На современном этапе развития общества уровень научного интереса к процессу формирования творческой личности возрастает. Творчество - одно из содержательных форм психической активности детей, которую ученые рассматривают как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, и как необходимый резерв для активного взаимоотношения с действительностью. Именно в дошкольный и младший школьный период у ребенка закладываются основы формирования личности, и осуществляется вовлечение его на данном этапе жизни в активную творческо-развивающую деятельность, что способствует развитию основных психологических процессов.

Для прикладного применения навыков изобразительного искусства программой предусмотрено введение в основы графического дизайна. Для этого ребятам представлена возможность организовывать выставочные зоны, фотозоны, участвовать в оформлении стенгазет, а также разрабатывать в процессе моделирования подарочные элементы, открытки, книжки, поделки из различных материалов, участвовать в конкурсах. В программе уделяется много времени именно практическому применению знаний декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой

самореализации личности. Также программа дополнительного образования «Цветография» дает не только образовательную услугу, но и открывает ребенку возможность определиться с выбором сферы деятельности, которая будет ему наиболее интересна и близка в будущем.

Новизна. Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при создании поделок и дизайна художественных работ.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, направленными на погружение учащихся в мир культурных ценностей, как своего народа, так и мировой культуры в целом, что является толчком к большей одухотворенности человека.

Отличительными особенностями программы являются:

- осуществление тесной связи декоративно-прикладного искусства с повседневной жизнью через создание, изменение и украшение предметов повседневного обихода;
- ориентирование на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству;
- предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе;
- процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Срок освоения и объем программы: - общее количество часов – 72, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении, познании и двигательной активности 2 раза в неделю по 1 академическому часу и 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 10-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Форма обучения: - очная.

Формы проведения и виды занятий: - аудиторная.

Практическое занятие, беседы с демонстрацией произведений декоративно-прикладного искусства, готовых работ; игры и викторины, участие в выставках и конкурсах.

Особенности реализации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом

заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Адресат программы. В объединение «Арт-Декор» по дополнительной общеобразовательной программе «Цветография» принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора).

После прохождения обучения по данной программе, каждый ученик приобретает стартовый уровень и имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных программ, реализуемых в данной организации.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;
- осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- вырабатывать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- закреплять и расширять знания основ декоративно – прикладного искусства, полученные обучающимися ранее;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Личностные:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного

искусства;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- совершенствовать с разнообразными материалами
- развивать мелкую моторику рук.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятий
<i>Блок I</i>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися.	1	1	-	игра-знакомство, беседа.
2.	Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.	15	4	11	наблюдение, беседа, творческая работа. (Приложение 3.1)
3.	Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.	15	4	11	устный опрос, наблюдение, творческая работа. (Приложение 3.2)
4.	Промежуточная аттестация «Знаем, умеем, покажем».	1	-	1	Опрос. (Приложение 2.1)
5.	Мастерская скульптора. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке.	18	4	14	творческая работа, наблюдение, устный опрос. (Приложение 3.3)
6.	Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.	21	5	16	творческая работа, беседа, наблюдение. (Приложение 3.4)
7.	Итоговое занятие «Юные таланты».	1	-	1	Викторина (Приложение 2.2)
<i>Итого:</i>		<i>72</i>	<i>18</i>	<i>54</i>	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися, программой. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.

Теория. Основы цветоведения. Изобразительные возможности красок. Нетрадиционные техники рисования.

Практика. Знакомство со «Страной красок». Смешение красок «Палитра художника». Использование теплых оттенков «Осенняя радость». Холодные оттенки «Звездная ночь». Кляксография «Портрет мамы». Фроттаж «Осенние листья». Монотипия «Воспоминания о лете». Рисование мыльными пузырями

«Фантазия». «Цветок» в технике эбру. Штамповка «Грибная поляна». Рисунок в технике набрызг «Первый снег».

Тема 3. Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.

Теория. Понятие ДПТ. Виды аппликации. Искусство коллажа. Объемная бумагопластика.

Практика. Обрывная аппликация «Скоро зима». Аппликация «Мой город». Объемная аппликация «Русский лес». Коллективный коллаж «Наши увлечения». Открытка в технике рор-уп «Нежные цветы». Панно с элементами оригами

«Расписной ковер». Поделка с элементами квиллинга «Снежинка». «Чудесная пора» совмещение техник дпт. Декупаж «Удивительная тарелочка». «Морозное окно» в технике декупаж. Совмещение техник «Зимний город».

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Опрос «Знаем, умеем, покажем» (Приложение 2.1)

Тема 5. Мастерская скульптора.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке.

Практика. Лепка из пластилина «Веселый снеговик». Коллективное панно «Зимние забавы». Лепка с натуры «Витаминные фрукты». Пластилинография «Ветка рябины». Пластилинография «Зимующие птицы». Лепка из соленого теста «Подарок для мамы». Раскрашивание заготовки из теста. Тестопластика «Медвежонок». Раскрашивание заготовки из теста. Лепка из воздушного пластилина «Волшебный сад». Раскрашивание заготовок из гипса «С праздником, папа!» Раскрашивание барельефа из гипса «Игрушки». Лепка из бумажной массы «Забавные герои». Раскрашивание и оформление заготовки.

Тема 6. Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.

Теория. Виды ДПТ. Приемы работы в ДПТ. Материалы, используемые в ДПТ.

Практика. Панно в технике рор-уп «Здравствуй, это я». Коллаж «Мои увлечения». «Мечтаю быть...» в смешанной технике. Кляксография «Моя семья». Изготовление «Книги-самопрезентации». Дизайн открыток «С праздником!». Изготовление подарочной коробки. Дизайн одежды для бумажной куклы. Панно в смешанной технике «Вперед, к звездам!». Коллективное панно «Весна красна». Изготовление гобелена из бумаги «Теплое настроение». Подбор элементов для коллективного коллажа. Оформление коллажа «Мой детский сад». Создание объемных элементов из бумаги. Раскрашивание элементов из бумаги. Оформление фотозоны.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Викторина «Юные таланты» (Приложение 2.2).

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся узнали:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений;
- названия основных и составных цветов;
- активизировали, понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- освоили навыки учебно-исследовательской работы;
- освоили приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Метапредметные результаты:

- воспитали чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитали в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- привили детям такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитали желание доводить начатое дело до конца;
- сформировали универсальные способности учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Личностные результаты:

- развили эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- пробудили любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развили художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развили операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- усовершенствовали умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- развили мелкую моторику рук.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветография» на 2025/2026 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группы 1, 2, 3, 4	01.09.2025	30.05.2026	36	72	72	1 час, 2 раза в неделю
1 год обучения группа 6	01.09.2025	30.05.2026	36	72	72	2 часа, 1 раз в неделю

Промежуточная аттестация:

- 1 группа: 17.12.25 в 15:15 Опрос «Знаем, умеем, покажем».
- 2 группа: 17.12.25 в 15:55 Опрос «Знаем, умеем, покажем».
- 3 группа: 16.12.25 в 15:15 Опрос «Знаем, умеем, покажем».
- 4 группа: 16.12.25 в 15:55 Опрос «Знаем, умеем, покажем».
- 6 группа: 19.12.25 в 17:30 Опрос «Знаем, умеем, покажем».

Итоговое занятие:

- 1 группа: 18.05.26 в 15:15 Викторина «Юные таланты».
- 2 группа: 18.05.26 в 15:55 Викторина «Юные таланты».
- 3 группа: 19.05.26 в 15:15 Викторина «Юные таланты».
- 4 группа: 19.05.26 в 15:55 Викторина «Юные таланты».
- 6 группа: 15.05.26 в 17:30 Викторина «Юные таланты».

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, столы ученические, софиты, доска маркерная, которая обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппе, а также коллективной работы.

Технические средства: ноутбук, интерактивная доска.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- кабинет;
- столы двухместные ученические;
- стулья ученические;
- софиты;
- мольберты двухсторонние;
- мольберты настольные каркасные;
- планшеты для настольных мольбертов;
- доска магнитно-маркерная поворотная;
- инструменты – кисти, карандаши простые и цветные, ластик, линейки,
- трафареты, заготовки из гипса и др.;
- бумага: альбомная, гофрированная, цветная, газетная и т. д., картон;
- различные материалы, в том числе - бросовые, коробки, текстиль, пряжа, бусины, пуговицы;
- природные материалы – листья, желуди, песок, глина и т. д.;
- гипс, пластилин, соленое тесто, масса папье-маше;
- клеящие средства, ветошь;
- контейнеры и красители для рисования на воде;
- клеенки на столы, подставки для кистей, палитры, стаканчики для воды;
- техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, проектор, экран и т. д.).

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Методическое обеспечение программы.

Методический материал:

- интернет ресурсы;
- наглядные пособия;

Дидактический материал:

- картины;
- научная и специальная литература;
- схемы;
- образцы декоративных предметов;
- фотографии;

Раздаточный материал:

- трафареты;
- технологические карты;
- шаблоны.

Формы организации образовательного процесса: рекомендуется

использовать разнообразные: коллективные (групповые), индивидуальные методы, различные режимы работы в классе, дифференцированный подход и индивидуализацию в обучении.

Проектные работы являются интереснейшим способом подведения итоговых рекомендаций делать как завершающий этап раздела или блока.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы отслеживания результатов: анкетирования и тестирования, перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации: главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок.

Промежуточная аттестация и итоговые занятия (опросы, тестирования, викторины), выставки различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках, в культурно – массовых мероприятиях.
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования.

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогает воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессработы следующие традиционные методы:

- словесные методы - устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядные методы - демонстрация, показ-выполнение педагогом, работа по образцу, наблюдение и др.;
- практические методы - выполнение практических заданий по образцу и указанию педагога;
- репродуктивные методы - инструктаж, объяснение, практическая работа;
- методы контроля - устный, письменный контроль, самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса: для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также организации:

- личносно - ориентированного обучения;
- индивидуализации обучения;
- групповые;
- коллективно творческой деятельности;
- исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые;
- проектного обучения.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- занятие – беседа;
- занятие – практическая работа;
- творческая работа;
- комбинированное занятие;
- нетрадиционные занятия-игры, конкурсы, кроссворды, викторины;

Педагогические технологии:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса учащихся к новому материалу.

5. Предлагаемый образовательный материал и информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

7. Практическая работа. Полностью изучив теоретическую часть по теме и убедившись, что учащиеся усвоили материал, педагог вместе с учащимися переходит к практической работе по изучаемой теме. Работа осуществляется по инструкции педагога с обязательным соблюдением всех правил техники безопасности. По результатам проведения практической и на ее основании делаются выводы.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания:

- воспитать патриотическое чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
- развить этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

2.6.2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и за других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.6.3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

2.6.4. Календарный план воспитательной работы на 2025/26 уч. год.

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	Воспитание на учебном занятии		
1	«Мы за жизнь по правилам» ПДД	Беседа	Сентябрь

2	«Служба спасения 01»	Видео занятие	Декабрь
3	«Зимняя дорога или опасности зимой»	Видео занятие	Январь
II Взаимодействие с родителями			
1	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа жизни»	Беседа	Сентябрь
2	Праздничная программа «Сто к одному», посвященная Дню матери	Игра	Ноябрь
3	Отчетные мероприятия	Выставка	Май
III Воспитание в детском объединении			
1	Музей народного образования отмечает юбилей	Экскурсии в Музее народного образования.	Октябрь
2	«Посиделки у самовара»	Игра-викторина	Январь
3	«Профессионалы в 2025г.»	Конкурс	Апрель
4	У ПДД каникул не бывает	Видео занятие	Май

Список литературы

Основной список:

1. Дубровская Н. В. «Поделки из природных материалов. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.:Сова, 2018. – 32 с.: ил. – (Лучшие подарки и поделки).
2. Миронов Л.Н. «Цветоведение», Минск, 2017 г.;
- Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2017;
3. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» / авт.- сост. А. А. Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2018г.

Дополнительный список:

1. Трушина Н.И. Модель развития и поддержки творческой одаренности детей вДДТ // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - №4;
2. Ухалова Н.Г. Формирование навыков творческого мышления и поведения как средство укрепления и сохранения психологического здоровья детей и подростков // Бюллетень. – 2017. – №6;

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Зайцев Е.А. «Наука о цвете и живописи», М., 2015 г.;
2. Коллаж: шаг за шагом: пер. с англ.-М.: АСТ: Астрель, 2017. – 112с.: ил.-К60(Мастер- класс);
3. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2017;

Интернет -ресурсы:

1. <https://irorb.ru/>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://nsportal.ru/>
4. <https://vk.com/club140857477>
5. <https://solncesve>