

1. **Изобразительное искусство. 1 класс.**
2. Количество часов. 33 часа.
3. Составитель. Габидуллина Р.Ф.
4. Цель изучения курса. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
5. Структура курса (перечень основных разделов):
 - Рисование с натуры (рисунок, живопись)
 - Рисование на темы
 - Декоративная работа
 - Лепка
 - Аппликация
 - Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

1. **Технология. 1 класс.**
2. Количество часов. 33 часа.
3. Составитель. Габидуллина Р.Ф.
4. Цель изучения курса:
 - развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов;
 - развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях;
 - развитие коммуникативной компетентности первоклассников на основе организации совместной деятельности;
 - воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого-ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - формирование эстетической восприимчивости и художественного вкусе на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся;
 - воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно;
 - развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта;
 - формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности;
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов;
 - ознакомление с миром профессий, историей их развития.
5. Структура курса (перечень основных разделов).

Основные содержательные линии предмета «Технология» представлены следующими содержательными блоками:

«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности», «Конструирование и моделирование».

1. Технология. 4 класс.

2. Количество часов. 68 часов.

3. Составитель. Габидуллина Р.Ф.

4. Цель изучения курса. Цель: Главная цель образовательной области «Технология» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми учениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие духовно-нравственных качеств ребенка, формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

5. Структура курса (перечень основных разделов):

- Виды художественной техники

- Вышивание.
- Папье-маше.
- Роспись ткани.
- Вязание.
- Моделирование и конструирование.
- Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.
- Объемные игрушки с подвижными деталями.
- Моделирование и конструирование из разных материалов.
- Объемное моделирование из ткани.
- Информатика и ИКТ.

1. Изобразительное искусство. 5 классы.

2. Количество часов. 35 часов.

3. Составитель. Валиев Ш.Н.

4. Цель изучения курса. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

5. Структура курса (перечень основных разделов):

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Обучение декоративной работе» и «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

1. Изобразительное искусство. 6 классы.

2. Количество часов. 35 часов.

3. Составитель. Валиев Ш.Н.

4. Цель изучения курса. Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

5. Структура курса (перечень основных разделов):

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Обучение декоративной работе» и «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», «Аппликация».