

АННОТАЦИЯ к рабочей программе по дисциплине «Родной (башкирский) язык в 5-9 классах

Аңлатма языу.

Был эш программаһы уҡытыу рус телендә алып барылған дәйәм белем биреү ойшмаларының 5-11-се кластары өсөн “Туған (башкорт) тел һәм әҙәбиәт” предметы буйынса белем биреү өлгө программаларына (авт.-төз.: В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә.Аккужина.- Өфө: Китап, 2017.) нигеҙләнеп төҙөлдө.

Программа дәйәм белем биреүҙең федераль дәүләт белем биреү стандарттарының положениеларына ярашлы төҙөлгән.

Туған телдәрҙе өйрәнеү һәм туған телдәрҙе уҡытыуҙың норматив-хоуки нигеҙҙәре.

Рәсәй Федерацияһы Конституцияһының 68 статьяһы (п.3) Рәсәй Федерацияһында “...уның бөтә халыктарына туған телен һаҡлау, уны өйрәнеүгә һәм үстөрөүгә шарттар тыуҙырыу хоуғы” гарантиялай.

Башкортостан Республикаһы Конституцияһының 54 статьяһы “Башкортостан Республикаһы үз территорияһында йәшәгән халыктарға туған телдәрен һаҡларға тиң хоуҡтар гарантиялай, уны ирекле өйрәнергә һәм үстөрөргә мөмкинлектәр тыуҙыра”.

Рәсәй Федерацияһының 2012 йылдың 29 декабренән №273-ФЗ “Рәсәй Федерацияһында мәғариф тураһында” Федераль Законының 14 статьяһына (п.1, 4) ярашлы һәр кемгә мәғариф системаһы биргән мөмкинлектәрҙән сығып туған телендә белем алыу хоуғы гарантиялана.

“Рәсәй Федерацияһында мәғариф тураһында” Рәсәй Федерацияһы Законының 9 статьяһына (п.1-5) ярашлы Рәсәй Федерацияһы граждандары тәрбиә һәм белем алыу телен һайлау хоуғына эйә.

Ошо уҡ закондың 10 статьяһына ярашлы туған телендә белем алырға теләүселәргә дәүләт һәм мәғариф ойшмалары бөтә шарттар тыуҙырырға бурыслы.

Башкортостан Республикаһының 2013 йылдың 1 июленән №696-з “Башкортостан Республикаһында мәғариф тураһында”ғы Законының 6 статьяһына (п.3) ярашлы Башкортостан Республикаһында һәр кем дәүләт аккредитация үткән мәғариф программалары нигеҙендә Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы туған телендә белем алырға хоуҡлы. Бының өсөн дәүләт шарттар тыуҙырырға бурыслы.

“Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында” Башкортостан Республикаһы Законының 8 статьяһына (п.1-5) ярашлы һәр кем тәрбиә һәм белем алыу телен һайлау хоуғына эйә. 9 статьяһында (п.1) дәүләттең туған телдәрҙе өйрәнеү өсөн шарттар тыуҙырыу бурысы билдәләнә.

Рәсәй Федерацияһы Мәғариф һәм фән министрлығының 2009 йылдың 6 октябренән №373 бойороғо менән раҫланған Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының 19.3 пунктына ярашлы башланғыс дәйәм белем биреүҙә Рәсәй Федерацияһы субъекттарына дәүләт телдәрен өйрәнеү һәм туған телдәрҙе белем биреүҙе ойштороу мөмкинлегә бирелә.

Был программа шулай ук Башкортостан Республикаһы МР Яңауыл районы муниципаль дөйөм белем биреү бюджетлы учреждениеһы Прогресс урта мәктәбенең уҡыу планына, Башкортостан Республикаһы МР Яңауыл районы муниципаль дөйөм белем биреү бюджетлы учреждениеһы Прогресс урта мәктәбенең эш программаһы тураһындағы положениеһына яраҡлы эшләнде.

Программа буйынса башкорт теленә өйрәтеүҙең максаты һәм бурыстары:

- Туған телен ихтирам иткән, уны рус теле һымаҡ белгән, телгә һәм әҙәбиәткә мәҙәниәттең иң сағыу өлөшө итеп караған, туған телде рус теле менән бер кимәлдә аралашыу сараһы итеп, тел һәм әҙәбиәтте халыҡ аңындағы, йәмғиәттәге мораль-этик нормаларҙы, ғөрөф-ғәҙәттәргә үзләштереү коралы итеп аңлаған, рухи яктан бай, әхлаки яктан тоторокло, илһөйәр шәхес тәрбиәләү.

Туған тел һәм әҙәбиәт буйынса туған телдең рус теле менән окшаш һәм айырмалы яктарын билдәләү, лингвистиканың нигеҙ (база) төшөмсәләрен үзләштереү, тел структураһы, БР халыҡтары телдәре тураһындағы закон билдәләгән кимәлдә белем, күнекмәләр, мәғлүмәт менән тәьмин итеү максатында төҙөлдө. (“Мәғариф тураһында”ғы закон”, 29.12.2012 йыл, Пр № 273-ФЗ;

- уның төҙөлөшө буйынса белемдәрҙе системалаштырыу, тел күренештәрән, факттарын таныу, анализлау, классификациялау, уларға баһа биреү, туған телдә һүҙ байлығын үстөрөү, лексик, фразеологик берәмектәрҙе дөрөҫ ҫайҙалана белеү.
- Уҡыусыларҙың коммуникатив мөмкинлектәрән киңәйтеү, һәләтлектәрән үстөрөү, туған телдең коммуникатив-эстетик мөмкинлектәрән аңлау.
- Туған әҙәбиәттең башкорт халқының этномәҙәниәте, тарихы менән, уның рус әҙәбиәте, башка әҙәбиәттәр менән тығыҙ бәйләнештә булыуын аңлау. Әҙәби әҫәрҙең телмәр үстөрөү, һүҙ байлығын арттырыу, уҡыусыларҙың ижтимағи, шәхси үсешен, танып белеү эшмәкәрлеген үстөрә алыу мөмкинлеген ҫайҙаланыу коммуникатив һәләттәрән камиллаштырыу.
- Уҡыусыларҙың интеллектуаль һәм ижади һәләтлектәрән, уларҙың телмәр мәҙәниәтен, туған телдең үзенсәлектәрән аңлы һәм дөрөҫ куллана алыу мөмкинлектәрән үстөрөү, коммуникатив һәләттәрән камиллаштырыу.
- Уҡытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларында туған телдә алып барылған берҙән-бер уҡыу предметы буларак, йәш быуынды Рәсәй гражданы, уның патриоты итеп тәрбиәләү менән бергә, уларҙың үз этник сығышын аңлау, туған халқыңдың тарихын, телен, рухи мәҙәниәтен үзенеке итеп кабул итеүенә ирешеү.

Программаға дөйөм характеристика

Уҡытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларында уҡыған башкорт балалары өсөн “Башкорт теле һәм әҙәбиәте” предметы гуманитар белем биреү составына ингән дөйөм филология йүнәлешендәге белем биреүҙең структур өлөшө итеп карала. Шуға ла был курс йөкмәткеһенә ижтимағи күренеш буларак башкорт теле лә, башкорт теленәң структур үзенсәлектәре лә, башкорт халқы тыуҙырған ауыз-тел ижады ла, әҙәбиәте лә, башкорт халқы йәшәгән мөхит, уның тарихы тураһындағы мәғлүмәттәр ҙә, ғөрөф-ғәҙәттәр ҙә, көнитмеш үзенсәлегә лә индерелә.

Курстың йөкмәткеһе “Тел” төшөнсәһе йөкмәткеһенә (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) ярашлы төҙөлдө. Башкорт теле факттары даими рәүештә рус теле менән сағыштырылып бирелә.

Укыусыларҙың танып белеү әүҙемлеген һәм аңлы үзләштереүен тәмин итеү өсөн, башкорт теле буйынса тарихи белешмәләр ҙә, телдә була торған үзгәреш, үсеш процестарынан да материал индерелә. Телмәр эшмәкәрлегенә бөтә төрҙәрҙән (аудирование, укыу, һөйләү, яҙыу) камиллаштырыу өсөн, программа телдән дә, язма ла эш төрҙәрен берҙәй кимәлдә билдәләй. Бындай эштәр әҙәби текст өстөндә эшләгәндә лә, тел төҙөлөшө буйынса мәғлүмәттәр алғанда ла планлаштырыла.

Тел материалын өйрәнгәндә лә, текст өстөндә эшләгәндә лә, күнегеү, һорау, биремдәр укыусыларҙың фекер эшмәкәрлеген әүҙемләштерегә, телмәрен үстәрегә, дөйөм белем биреү, үстәрегә күнекмәләрен формалаштырыуға (тыңлау, төп фекерҙе табыу, эзмә-эзлелекте билдәләү, үзенсәлектәргә табыу, һорауҙар куя белеү, тәржемә итеү һ.б.), башкорт әҙәби теле нормаларын үзләштерегә йүнәлтә.

Башкорт әҙәбиәтенән материал нигеҙҙә календарь планда (миҙгелдәр, даталар) урынлаштырыла. Башкорт халыҡ ижады, әҙәбиәт өлгөләре менән бергә башка милли әҙәбиәттәргә дә әсәрҙәренә программала киң урын бирелә.

Предмет-ара бөйләнеш (метапредмет) талаптарына ярашлы программаға биология, география, математика, тарих, экология мәсьәләләренә ҡағылышлы текстар, эштәр индерелә. Тел, әҙәбиәт һәм мәҙәниәттә берҙәмлектә өйрәнеү, уларҙы башкорт халқының үзенсәлекле менталитетын саҡылдырыуы рухи байлығы итеп ҡарау башкорт теле һәм әҙәбиәт программаның төп концепцияһын тәшкил итә. Рус телендә укыған башкорт балаһына туған теле, мәҙәниәт, халыҡ тураһында мәғлүмәттәргә бире алыуы, туған телдә аралашырға мөмкинлек биргән, милли ғорурлыҡ тәрбиәләү потенциалы булған берҙән-бер укыу предметы буларак туған тел һәм әҙәбиәт предметның тәрбиәү мөмкинлектәре зур.

Программаға әҙәби текстар һайлағанда, уларҙың туған (башкорт) әҙәбиәт тураһында дөйөм мәғлүмәт бире алыу мөмкинлеге, гуманистик йөкмәткеһе, киммәте, укыуы шәхесенә ыңғай йөгөнтө яһай алыуы иҫәпкә алынды. Программаның нигеҙен башкорт әҙәбиәтендәге билдәле әсәрҙәр тәшкил итә. Халыҡ менталитетына, тарихына, мәҙәниәтенә ҡағылышлы әсәрҙәр программала мөһим урын алды. Рәсәй халыҡтары әҙәбиәт өлгөләре лә башкорт әҙәби әсәрҙәргә йөнәшәһәндә бирелде.

Укыу өсөн текстар башкорт халыҡ ижадының сағыу өлгөләренән дә алынды. Әкиәттәр, эпостар, ҡобайырҙар, халыҡ йырҙары текстары, риүәйәттәр, мәҡәлдәр, йомактар һәр класка ла индерелде.

Башкорт художестволы әҙәбиәт өлгөләре менән бер рәттән, халыҡ тарихына, мәҙәниәтенә, шәхестәренә, ҡөнитмәшенә ҡараған әҙәби-публицистик текстар ҙа дәрәжәләгә темаларға ярашлы бирелде. Авторҙар тураһында ҡысқа белешмә өстәп бирелде.

Тел материалы, алдарак әйтелгәнсә, телдәң лингвистик структураһына ярашлы алынды: фонетика, лексика, морфология, синтаксис. Теоретик мәғлүмәт дөйөмләштерелде. Ҡағиҙәләр даими ҡабатланып, иҫкә төшөрөп торорлоҡ итеп бирелде. Башкорт теленәң структур үзенсәлегә рус теленәң аналогик структуралары менән эзмә-эзлекле сағыштырылды. Ҡилеш үзенсәлектәрен сағыштырыу, ике телдәге окшаш һәм айырмалы яктарҙы табыу, анализлау, тәржемә эштәргә ҡилеш системаһына буйынса белемдәргә аңлы үзләштерегә мөмкинлек бирәсәк, методик юлдарҙы күрһәтәсәк. Рус телендә ҡилеш менән үзгәрештәргә бер нисә тибы бар, берлектә һәм күплектә лә үзгәреш айырыла; исем, сифат, һан, алмаштың ҡилеш менән ғөмүмән үзгәрмәүсә һүҙҙәр ҙә байтаҡ. Ә башкорт телендә иһә ҡилеш формаһы бөтә осрақта ла стандарт ялғауҙар ҡушыу юлы менән яһала, шул ук стандарт ялғауҙар ҡилеш һорауҙарына ла ҡушыла. Ҡилеш исемдәрен һәм һорауҙарын яттан белеү башкорт телендәге ҡилеш системаһын үзләштерештә нигеҙе булып тора. Шуға күрә программа ҡилеш исемдәрен һәм һорауҙарын ятлатыуға һәр класта ла урын һәм иғтибар бирелә.

Тел материалдарын сағыштырып биреү башкорт теленең үзенсәлектәрен үзләштерергә генә түгел, рус теле материалдарынна ла аңлы караш тыузырырыға булышлык итә.

Тел күренештәре башкорт теленең үз материалдары эсендә лә даими сағыштырыла. Сифат һәм рәүеш, һан һәм сифаттар, ярзамсы һүз төркөмдәре, төп һәм шартлы сифаттар, бер, ике составлы һөйләмдәр менән тулы, кәм һөйләмдәр, әйәртеүле кушма һөйләмдәр менән тезмә кушма һөйләмдәр һәм укыусыларҙың буталыуы мөмкин булған тағы ла бик күп тел күренештәреенең окшаш һәм, иң мөһиме, айырмалы яктары йәнәш куйып сағыштырыла.

Программала кабатлаҡа мөһим урын бирелә. Алдағы кластарҙағы материалдар киләһе кластарҙа, алдағы темалағы материал артабанғы темаларҙа ла кабатлана килә. Кабатлау тел материалын тоторукло үзләштерергә мөмкинлек бирә.

Укыусыларҙың кызыкһыныуын арттырыу өсөн, программаға тел тарихына ҡағылышлы мәғлүмәттәр ҙә индерелә. Тарихи йырҙарҙағы, мәкәлдәрҙәге, ҡобайырҙарҙағы, шулай ук кушма һүзҙәрҙәге архаик һүзҙәрҙең мәғәнәләре, туғанлык терминдары, башкорт ҡөнйтмешенә ҡараған онотла башлаған һүзҙәр, географик. Биологик атамалар аңлатыла, тәржемә ителә.

Укыусыларҙың фекерләү эшмәкәрлеген әүҙемләштерергә төрлө катмарлыҡтағы эштәргә бик ҙур урын бирелә. Тексттың төп фекерен табыу, план төҙөү, йомғаҡлау, дөйөмлөштерергә, трансформациялау (үз исемдән һөйләү, диалог итеп үзгәртеү һ.б.) кеүек эштәр ҙә программаға индерелә.

Укылған текстарҙан тел күренештәрен табыу, аңлатыу, сағыштырыу, алмаштырыу эштәре даими планлаштырыла. Текстарға аннотация яҙыу, уларҙың йөкмәткәһе буйынса киносценарий, шиғыр йөкмәткәһе буйынса клип сценарийы төҙөү кеүек эштәр һәр класта индерелә.

Укытыу рус телендә алып баюлған дөйөм беләм биреү ойошмаларында башкорт балаларына туған телдә һәм әҙәбиәттә укытыу программаһы универсаль укыу эшмәкәрлегенә нигеҙләнә. Был эшмәкәрлек *шәхси универсаль укыу* эшмәкәрлегә, *танып белеү* эшмәкәрлегә, *регулятив универсаль укыу* эшмәкәрлегә, *коммуникатив универсаль укыу* эшмәкәрлегә блоктарына бүленә.

Шәхси үсеш эшмәкәрлегә үз аллы беләм алыу һәләтен, ижади һәләттә, башкорт теленең стетик киммәтен аңлауҙы, милли мәҙәниәт күренеше булған туған телдең тазалығын һаҡлауҙы, үз телмәрен ҡамиллаштырырға ынтылыуҙы, һүз байлығын арттырыуҙы, үҙендә һәм башҡаларҙың телмәрен күҙәтеп, үҙбаһа һәм баһа бирә алыуҙы үз эсенә ала.

Регулятив универсаль укыу эшмәкәрлегә максат ҡуя алыуҙы, фаразлауҙы, кәрәк урында үзгәртә алыуҙы, бәзаләуҙы, уның һөҙөмтәһендә ыңғай һәм кире яктарҙы табыуҙы һ.б. тормошҡа ашыра.

Танып белеү универсаль укыу эшмәкәрлегә проблеманы куйыу һәм сисеү, текстан төп фекерҙе таба, иҫбатлай белеү, трансформациялау, мәғлүмәттә төрлө сығанактан алыу, рефлексия һәләтен үстәрергә һ.б. инә.

Коммуникатив универсаль укыу эшмәкәрлегә телмәр эшмәкәрлегенә бәтә төрҙәре менән дә (аудирование, укыу, һөйләү, яҙыу) эш итә алыуҙы күҙ уңында тота. Уларға алынған информацияны (укытыусының, иптәштәренә һөйләүе, укыуы һ.б.) дөрөҫ аңлау, төрлө стилдәге һәм жанрҙағы текстарҙы дөрөҫ укый белеү, уларҙы информациян яктан эшкәртә белеү (план, тезис төҙөү, һорауҙар куйыу), укылған йәки тыңланған текстты төрлө кимәлдә (тулы, кысҡартып, план формаһында) һөйләй белеү; логик яктан төҙөк, эзмә-эзлекле, бәйләнешле итеп үз фекерендә яҙа һәм һөйләй белеү, төрлө факттарға, күренештәргә (укылған йә күргән) үз фекерендә белдерә алыу; куйылған максатҡа ярашлы төрлө йәштәге таныш һәм таныш булмаған кешеләр менән, башкорт телмәр этикеты нормаларын һаҡлап, һөйләшеүҙәр (интервью, диалогтар) ойоштора алыу, текстарҙа телмәр хаталарын табыу, уларҙы төҙөтөү, текстарҙы ҡамиллаштырыу һәм редакторлау, шиғри стилдән сәсмә стилгә күсерә белеү һ.б. инә.

Рус телендә укыган башкорт балалары башкорт әзәбиәтен һәм телен нигеҙҙә бергә өйрәнә. Йәғни укылған тексттың йөкмәткеһе буйынса ла, тел күренештәре буйынса ла эштәр бер-береһенә бәйлә алып барыла. Шуға күрә универсаль укыу эшмәкәрлегенең бөтә блоктары ла һәр дәрестә урын ала. Улар текстарға бирелгән һорауларға һәм эштәргә, күнегүҙәргә, информацион, теоретик мәғлүмәттәргә даими һәм эзмә-эзлекле сағылыш таба.

Башкорт телен һәм әзәбиәтен укытыу һөҙөмтәләренә талаптар

Шәхсән һөҙөмтәләр:

- Башкорт теле һәм әзәбиәтенең башкорт халқының иң төп милли-мәҙәни киммәте икәнен аңлау;
- Туған телгә ихтирамлы булыу, уның “бер телдән дә кәм” булмауын аңлау, уны һаклау, телмәр мәҙәниәтен камиллаштырырға ынтылыу;
- Башкорт әзәби әсәрҙәрен укыуға ихтыяж булдырыу,
- һүҙ байлығы булдырыу.

Метапредмет һөҙөмтәләре:

- Телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрен дә үзләштерәү;
- Ишеткән һәм укыған мәғлүмәттәргәң мәғәнәһен дөрөҫ аңлау;
- Төрлө стилдәге һәм жанрғағы текстарҙы тыңлап, дөрөҫ аңлау;
- Төрлө сығанактарҙан (әзәбиәт, СМИ, интернет) көрәкле мәғлүмәттәһәләп таба алыу, һүҙлектәр, белешмә материалдар менән эшләй белеү;
- Билдәле темаға ярашлы материал эһләй, таба, системалаштыра белеү, уларҙы анализлай һәм һайлай белеү;
- Йөкмәткеһе, стилистик үҙенсәлектәре, тел сараларын кулланыуы яғынан төрлө телмәрҙәргә сағыштырыу, баһа бирә белеү;
- Укылған йә тыңланған текстты төрлө кимәлдә (тулы, кысҡартып, план формаһында) һөйләй белеү;
- Фекерендә язып һәм телдән иркен һәм дөрөҫ әйтә белеү;
- Башкорт телмәр этикетын һаклап, ешеләр менән һәм төрлө шарттарға һөйләшеүҙәргә, әңгәмәләргә кушыла белеү;
- Телмәреңә (язма текстка һәм һөйләүгә) баһа бирә алыу, уны төҙөтә, камиллаштыра, редакторлай белеү;
- Аудитория алдында сығыш яһай алыу;
- Башкорт теленән һәм әзәбиәтенән алған белемдәргә рус теле һәм әзәбиәте (предмет-ара кимәл) буйынса белемдәр менән сағыштыра, анализлай белеү.

Предмет һөҙөмтәләре:

- Телдең төп функциялары тураһында, башкорт теленең башкорт халқының милли теле булыуы, телдең мәҙәниәттән айырылғыһыҙ булыуы тураһында төшөнсә алыу;
- Туған әзәбиәттең башкорт халқы тормошондағы урыны, уның башка халыктар әзәбиәттәре менән уртаҡлығы һәм үҙенсәлегә тураһында белем алыу;

- Туған тел тураһындағы фәнни мәғлүмәттәрҙе үзләштереү, уның берәмектәренең һәм кимәлдәренең үз-ара бәйләнешен аңлау;
- Башкорт теленең лексикаһын һәм фразеологияһын, орфоэпик, лексик, грамматик, стилистик нормаларын үзләштереү;
- Телмәр этикеты нормаларын белер;
- Тел берәмектәрен, грамматик категорияларҙы таныу һәм анализлай алыу, тел берәмектәрен телмәр ситуацияһында урынлы һәм дөрөҫ кулланыу;
- һүзгә, һүзбәйләнешкә, һөйләмгә төрлө типтағы анализ (фонетик, һүзьяһалыш, лексик, морфологик, синтаксик) яһай белер;
- Әҙәби-теоретик төшөмсәләрҙе рус әҙәбиәтендәгеләре менән сағыштыра, уларҙың окшаш һәм айырмалы, үзенсәлектә яктарын таный белер;
- Әҙәби текстарҙы анализлағанда, туған телдә эстетик функцияһын баһалай белер.

5-9-сы кластар өсөн башкорт теле һәм әҙәбиәтенең базис укыу (белем бирер) планындағы урыны

Азнаһына

Башкорт теле:

5-се класс – 1 сәғәт,

6-сы класс – 1 с.,

7-се класс – 1 с.,

8-се класс – 1 с.,

9-сы класс – 1 с.

Туған башкорт әҙәбиәте:

5-се класс – 1 с.,

6-сы класс – 1 с.,

7-се класс – 1 с.,

8-се класс – 1 с.,

9-сы класс – 1 с.

Төп йөкмәтке

1-се бүлек. БЕЛЕМ КӨНӨ

1-СЕ СЕНТЯБРЬ – Белем көнө, укытыусы һөнәре тураһында әңгәмәләшеү, шиғырҙар укыу, йырҙар тыңлау һәм фильм карау. Яңы укыу йылы, тәүге кыңғырау тәьсираттары менән бүлешеү. Иәйге ял тураһында һөйлөшөү.

Әзәби әсәрҙәрҙең йөкмәткеләрен үзләштерәү, анализлау. Әсәр геройҙарына характеристика биреү, текста мәһим урындарҙы билдәләү, әхлаки проблемаларҙы һәм тел-композиция үзенсәлектәрен асыҡлау, план төҙөү, иңша темаһы буйынса материалдар туплау. Әзәби әсәрҙең жанр үзенсәлеген аңлатыу һәм икенселәре менән сағыштырыу, текста тел-һүрәтлөү сараларын табыу һәм уларҙың ролен асыҡлау, аңлашылмаған һүзҙәрҙең мәғәнәләрен аңлатыу, йөкмәткеһен һөйлөү, алынған белемдәрҙе дөйөмлөштерәү һәм системалаштырыу, белем һәм күнекмәләрҙе нығытыу, ижади эшмәкәрлектә үстөрөү һәм патриотик тойғо тәрбиәләү. Тасуири укыу күнекмәләре биреү, проект эшмәкәрлегә күнекмәләрен кулланыу.

2-се бүлек. ТУҒАН ТЕЛ

Башкорт теленең төрки телдәр араһында тоткан урыны, телдең нәфислегә, үзенсәлегә тураһында фекер алышыу. Туған телдең бөйөклөгөн данлаган сәнғәт әсәрҙәренә мөрәжғәт итеү. Йырҙар тыңлау, легендалар укыу, мәкәл-әйтемдәр һәм йомарттар әйтеү. Интернет селтәренән Халыҡ-ара туған тел көнөнөң билдәләнеше тураһында мәғлүмәттәр укыу.

Башкорт теле тураһында әзәби әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштерәү, аңлашылмаған һүзҙәрҙең мәғәнәләрен асыҡлау, һүзлек байлығын арттырыу, туған тел образына һәм башка образдарға характеристика биреү. Туған тел образын һүрәтлөү сараларын асыҡлау, композиция, жанр үзенсәлектәре билдәләү. Туған тел тураһында башка милләт шағирҙарының шиғыр һәм башка әсәрҙәрен укып фекер алышыу, проект эше башкарыу.

3-се бүлек. БАШКОРТОСТАН

Башкортостан тураһындағы әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштерәү. Башкортостан образына тулы характеристика биреү. Төрлө быуын яҙыусыларының тыуған ер һәм Башкортостанды һүрәтлөү алымдарын һәм сараларын күзәтеү, һығымталар эшләү. Башкортостандың тарихи үткәне менән таныштырыу, хәҙергегә һәм киләсәгә тураһында фекер алышыу.

Башкортостан тураһындағы әзәби әсәрҙәрҙе өйрәнгәндә бай фактик материалдарға таяныу. Башкортостан картаһы, тарихи мәғлүмәтле китаптар, кинофильмдар, аудиоязмалар, теле-, радиотапшырыуҙар һ.б. карау, проект эштәре башкарыу.

Башкорт теленең һуҙынҡы өндәрен кабатлау. һөйләмдең эйәрсән киҫәктәренә: тиң һәм тиң булмаған аныҡлаусыларға, тултырыусы, тура һәм ситләтелгән тултырыусыларға төшөмсө биреү, күнегеүҙәр башкарыу, текстарҙа аныҡлаусы һәм тултырыусыны табып аңлатыу. һөйлөү һәм язма телмәрҙә кулланыу. Телдән һәм язма ижади эштәр башкарыу.

4-се бүлек. ДУҢЛЫК

ДуҢлык, туғанлык, тоғролоҡ тураһындағы әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү һәм дуҢлыктың бөйөклөгөн төшөндөрөү. Әсәрҙәрҙең төп геройҙарына характеристика биреү, тел-һүрәтлөү сараларын, әсәрҙең төзөлөшөн, жанрын асыҡлау. Төрлө милләт кешеләре, ололар һәм балалар, кешеләр һәм хайуандар араһындағы дуҢлык тураһында әгәмәләшеү, укылған текстарҙан, тормоштан дәлилдер килтереп

исбатлау. Дуслык, тоғролок тураһында кинофильмдар, спектаклдәр, һынлы сәнғәт әсәрҙәрен карау һәм фекер алышыу. Йырҙар тыңлау, мөкәл-әйтемдәр уҡыу, төрлө ижади һәм проект эштәре башкарыу.

Һиәт, шарт һөйкөлөшө кылымдарына, кылым төркөмсәләренә, исем кылымға төшөнсә биреү, күнегеүҙәр башкарыу. “Синтаксис” темаһы буйынса һорауҙарға яуап биреү.

5-сә бүлөк. ЙЫЛ МИҢГЕЛДӘРӘ

Йыл миңгелдәре тураһындағы әҙәби әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмөткөһөн үләштереү. Әсәрҙәрҙең темаһын, проблемаларын билдәләү, образдар системаһын анализлау, образдар тыуызыу сараларына иғтибар итеү, идеяһын асыклау. Текстарҙа кыш, яҙ, йөй, көз миңгелдәрен хикәйәләү һәм һүрөтләү алымдарын, сараларын үләштереү. Тасуири уҡыу күнекмәләрен камиллаштырыу, аудиоязмалар тыңлау. Рус яҙыусыларының тәбиғәт, хайуандар тураһындағы әсәрҙәрен уҡып сағышытырыу, фекер алышыу.

Әҙәби әсәрҙәргә бөйләп әҙәбиәт теорияһынан беләм биреү. Йәнләндереүгә төшөнсә биреү, миҫалдар һигезендә һығытыу, төрлө характерҙағы эш һәм күнегеүҙәр башкарыу. Өйрөнөлгән текстарҙан йәнләндереүгә миҫалдар табыу.

Экскурсия ойштороп, тәбиғәт күренештәрен күҙәтеүҙәргә һигезләнеп ижади эштәр башкарыу. Проектлау алымын кулланып төрлө кош һәм йәнлектәргә, үсемлектәргә белешмәләр төзөргә өйрөтөү.

Текстарға бөйләп көзгә муллыҡ байрамы, Яңы йыл, һабантуй көүөк байрамдар һәм уңыш йыйыу, кар тотой, игән сәсөү, бесән сабыу көүөк эштәр һәм өмәләр тураһында әңгәмәләшөү. Күренекле рәссамдарҙың һынлы сәнғәт әсәрҙәре буйынса төрлө характерҙағы ижади эштәр башкарыу.

Кылымдарҙың юктыҡ формаларын, һөйләм төзөлөшөн, ымлыктарҙы үләштереү. “Һөйләмдең баш киҫәктәре” һәм “Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре” темалары буйынса үтелгәндәрҙә кабатлау. Төрлө характерҙағы күнегеүҙәр, эштәр башкарыу. Өйрөнөлгән текстарҙан кылымдың юктыҡ формаларына, ымлыктарға миҫалдар табыу, һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҫәктәрен, төзөлөшөн тикшөреү.

6-сы бүлөк. БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫ

Халыҡ ижадының бөлөкәй жанрҙарын – мөкәл, йомактарҙы танып белергә, төрҙәрен билдәләргә, һөйләү һәм язма телмәрҙә, тормошта куллана белергә өйрөтөү. Әкиәттәрҙең төрҙәрен үзенсәлектәренән сығып танырға һәм аралашканда әкиәткә хас элементтарҙы куллана белергә өйрөтөү. Әкиәттең художестволы алымдарын, морален һәм композицион өлөштәрен асыктарға һәм аңларға өйрөтөү. Халыҡ ижадына хас булған терминдарҙы үләштерөү һәм уҡыу процесында кулланыу, һөйләү һәм монологик телмәр күнекмәләренә әйә булыу, танып белөү максатын куя белөү. Информацион эзләнөү методын кулланыу.

Халыҡ хикәйәләре, йыр, такмак, кобайыр, бөйөттәрҙең төрҙәрен танып белергә, специфик үзенсәлектәрен асыктарға, идея-тематик, проблематик йәһәттән анализларға, образдарына характеристика бирергә өйрөтөү. Йыр һәм такмактарҙың башкарылыу үзенсәлектәрен асыклау. Башкорт йыр сәнғәте, һәм башкорт халыҡ йырҙарын башкарыусылар тураһында һөйлөшөү, фекер алышыу. Кобайыр стиле, көйләп башкарыу манераһы, сәсәндәр ижадында кобайырҙар. Бөйөттөң килеп сығыу тарихы, арналыуы һәм һөйлөнөү манераһының үзенсәлектәрен асыклау.

7-сә бүлөк. БОРОНҒО ӘЗӘБИӘТ

Боронғо уртаҡ төрки комарткыларҙы, шөжәрәләрҙә, сәсәндәр ижадын, боронғо әҙәбиәт үрнөктәрен: Салауат Юлаев, Мифтахетдин Аҡмулла ижадтарын өйрөнөү. Әсәрҙәрҙең йөкмөткөһөн үләштерөү, образдарын, идеяһын асыу. һүзлек байлығын арттырыу. Шөжәрә

ағасын карау, өйрәнеу һәм үз ырыуың шәжәрәһе ағасын төзөү. Сәсәндәр әйтешен аудиоязманан тыңлау һәм фекер алышыу. Салауат Юлаев, Акмулла тураһында тарихи документтар, фильмдар, спектаклдәр карау, фекер алышыу. Уларға куйылған һәйкәлдәр тураһында мәғлүмәт биреү. С.Юлаев һәйкәленең авторы С.Тавасиев тураһында һөйләшеү.

Әҙәбиәт теорияһынан киссаға, архаизм, варваризм, неологизмдарға төшөмсә биреү.

Алмаш төркөмсәләренә төшөмсә биреү. Кылым, синтаксиси, һүз һәм һөйләм темаларын кабатлау. Бер составлы, йыйнаҡ һәм таркау һөйләмдәр, хәлдәр, һөйләм киҫәктәрән бер-береһенән айырыу темаларын үзләштереү. Күнегеүзәр, ижади эштәр башкарыу.

8-се бүлек. САЛАУАТ БАТЫР

Салауат Юлаевтың биографияһы менән ентекле танышыу, уның етәкселегендәге ихтилал тураһында тарихи белешмә биреү. Юлай Азналин һәм Салауат Юлаевтың Рогервик кәлғәһендә тотконда булыуы тураһындағы тарихи мәғлүмәт һәм документтарҙы уҡыу, өйрәнеу һәм әңгәмәләшеү. Әҙәби әсәрҙәрҙең йөкмәткеләрән үзләштереү, идеяларын асыҡлау, С.Юлаев образына һүрәтләү саралары аша тикшереү һәм башка әсәрҙәрҙеке менән сағыштырыу.

Ю.Азналин һәм С.Юлаев тураһында тарихи-документаль һәм художестволы кинофильмдар, спектаклдәр карау, ырҙар тыңлау һәм фекер алышыу.

“Салауат Юлаев фольклорҙа, әҙәбиәттә, сәнғәттә” тигән темаға төрлө характерҙағы ижади һәм проект эштәре башкарыу, саралар ойштороу.

Һөйләм киҫәктәрән бер-береһенән айырыу осрактарына төшөмсә биреү. Күнегеүзәр, ижади эштәр, биремдәр башкарыу.

9-сы бүлек. ҠАТЫН-ҠЫЗ ЯЗМЫШЫ

Әҙәби әсәрҙәрҙең йөкмәткелән үзләштереү, һүзлек байлығын арттырыу, төп идеяны асыҡлау, Әсә образына тулы характеристика биреү, әсәйҙең ғәиләләге, йәмғиәттәге урынын баһалау. Хәҙерге йәмғиәттәге ата-әсәләр һәм балалар проблемаһы тураһында фекер алышыу, һығымталар яһау. Әсәйҙәр тураһында йырҙар тыңлау, мәкәл-әйтемдәр уҡыу һәм тормош менән бәйләп мәғәнәләрен аңлатыу. Әсә образына бағышланған сәнғәт әсәрҙәрән карау, әңгәмәләшеү һәм төрлө характерҙағы ижади һәм проект эштәре башкарыу. Әсәлек хоҡуҡтарын яҡлаусы һәм һаҡлаусы закондарҙы өйрәнеү. Ғәилә, әсә һәм уның тормошо, яҙмышы тураһындағы спектаклдәр, кинофильмдар карау һәм фекер алышыу ойштороу.

Ике һәм бер составлы һөйләмдәргә төшөмсә биреү.

Бер составлы һөйләмдәр, билдәле эйәле һөйләм, дөйөм эйәле һөйләм, билдәһеҙ эйәле һөйләм, эйәһеҙ һөйләм, атама һөйләм, тулы һәм кәм һөйләмдәрҙең грамматик үзенсәлектәрән асыҡлау. Теоретик белемдәрҙе күнегеүзәр, эштәр башкарып нығытыу. “Ике һәм бер составлы һөйләмдәр” темаһы буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау.

10-сы бүлек. МӘҢГЕЛЕК УТ

Еңеү көнө тураһында әңгәмәләшеү. Бөйөк Ватан һуғышы тураһында тарихи белешмә биреү. Георгий таҫмаһы, Исемһеҙ һалдат һәйкәле тураһында фекер алышыу. Һуғыш темаһына һәм Еңеү көнөнә арналған әсәрҙәрҙең йөкмәткелән үзләштереү, образдар системаһын анализлау. Яугир һалдат образын һүрәтләү сараларын һәм алымдарын асыҡлау. Әсәрҙәрҙең поэтикаһы өҫтөндә эш. Тасуири уҡыу күнекмәләре биреү. Патриотик рух тәрбиәләү. Һуғыш темаһына арналған тарихи-документаль, нәфис кинофильмдар, спектаклдәр карау. Еңеү парадындағы “Үлемһеҙ полк” тураһында әңгәмә ойштороу. Һуғыш үткән урындар буйлап ситтән тороп сәйәхәт итеү. Һуғыш темаһына һәм Еңеү көнөнә арналған йырҙар тыңлау, проект эштәре эшләү.

Башкорт телендә юклыкты беледерәү категорияһына төшөмсә биреү. Күнегеүзәр башкарыу.

11-се бүлек. ТАРИХ

Башкорт халкының данлы тарихын сағылдырған әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү, проблемаларын, идеяһын асыу. Боронғо хәрби хеҙмәткә ҡағылышлы терминдар менән һүзлек запасын тулыландырыу. Образдарға характеристика биреү. Ата-бабаларҙың азатлыҡ яулап, илен һаклап яу сабыуы тураһында әңгәмәләшеү. Әсәрҙәрҙең композицион үзенсәлектәрен, тел-һүрәтләү сараларын асыҡлау. Тарихи документтар, тарихи кинофильмдар ҡарап, тарихи шәхестәр, ихтилал башлыҡтары, башкорт полководецтары тураһында мәғлүмәттәр биреү. Музейҙарға экскурсия ойоштороу йәки интернет селтәре аша милли музейға сәйәхәт итеү. Һынлы, музыка, йыр сәнғәте әсәрҙәрен кулланыу.

Әҙәбиәт теорияһынан хитап, повесть, роман тураһында төшөмсә биреү.

Исемгә, уртаҡлыҡ һәм яңғызлыҡ исемдәргә төшөмсә биреү. Исемдәрҙең һан һәм зат менән үзгәрәүен, яһалышын, килеш менән үзгәрәүен үзләштерәү. Кушма һөйләм синтаксисын, теҙмә кушма һөйләмдә, теркәүесләр һәм теркәүесһеҙ теҙмә кушма һөйләмдәрҙе үзләштерәү. Күнегеүзәр, ижади проект эштәре башкарыу.

12-се бүлек. БАШКОРТ МИЛЛИ АШТАРЫ, ЙОЛАЛАРЫ, БАЙРАМДАРЫ

Башкорт халкының йолалары һәм милли аштары тураһындағы әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү, идеяларын асыу. һүз байлығын арттырыу, образдар системаһын анализлау. Ижади һәм проект эштәре башкарыу. Халыҡ хәтерендә һакланып, быуындан быуынға күсә килгән йолалары, ғөрөф-ғәҙәттәре менән таныштырыу һәм улар тураһында әңгәмә короу.

Башкорт халкының милли аштары менән таныштырыу. Уларҙы әҙерләү буйынса белешмәләр төҙөү.

Башкорт халкының йолалары һәм милли аштары тураһында видеоязмалар, кинофильмдар ҡарау һәм әҙәби әсәрҙәрҙә тасуирланғаны менән сағыштырыу.

Күренекле шәхестәрҙең: А.П.Чеховтың, Л.Н.Толстойҙың һ.б. Башкортостанда кымыз менән дауаланыуҙары тураһында әңгәмәләшеү, проект эше башкарыу.

“Теҙмә кушма һөйләм” темаһы буйынса эштәр башкарыу һәм һорауҙарға яуаптар биреү. Эйәртеүләр кушма һөйләмгә төшөмсә биреү, грамматик функцияларын үзләштерәү. Күнегеүзәр, ижади эштәр башкарыу.

13-сә бүлек. ӘЗӘП, ӘХЛАК

Әзәп, әхлаҡ темаларын сағылдырған әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү. һүз байлығын арттырыу. Йөкмәткәне анализлау, ыңғай геройҙарҙың характерҙары миҫалында укыусыларҙа яҡшы сифаттар тәрбиәләү. Тәртип, әзәп, иман тураһында фильмдар ҡарау, фекер алышыу, диспут үткәреү, проект эштәре эшләү.

Һөйләмдә әйәрсән киҫәктәрҙең айырымланыуына төшөмсә биреү, күнегеүзәр башкарыу.

14-се бүлек. БАШКОРТОСТАНДЫҢ ХАЛЫК ШАҒИРҙАРЫ ҺӘМ ЯЗЫУСЫЛАРЫ

Башкортостандың халыҡ шағирҙары һәм яҙыусыларының тормош һәм ижад юлы менән танышыу. Улар тураһында теле, - радиотапшырыуҙар, документаль фильмдар ҡарау, ғалимдар яҙған ижади портреттарын үзләштерәү, йөкмәткеләрен анализлау, тема, идеяларын асыҡлау, образдарын характерлау. Шағир һәм яҙыусыларҙың исемдәрен мәңгеләштерәү: уларға бағышланған музейҙар, Һынлы сәнғәт әсәрҙәре һ.б. тураһында мәғлүмәт биреү, проект эштәре эшләү.

һан төркөмсәләренә һәм һандарҙың үзгәрешенә төшөмсә биреү, күнегеүҙәр, ижади эштәр башкарыу.

15-се бүлек. СӘНҒӘТ

Курай тураһындағы әҙәби әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен үزلәштереү. Курай образына характеристика биреү. Курай тураһында легендалар тыңлау. Республикабыҙҙа киң билдәле булған мәшһүр курайсыларҙың тормошо һәм ижады менән таныштырыу. Йомабай Исәнбаев, И.Дилмөхәмәтов, А.Айытҡолов башҡорыуында курай моңо тыңлау. Улар тураһында тарихи документтар, кинофильмдар, фотолүрәттәр карау. Сәнғәт оҫталарының курай мәктәбе тураһында фекер алышыу. Сәнғәт оҫталарына һәм уларҙың ижадтарына бағышланған конкурстар тураһында фекер алышыу. Сәнғәт оҫталарының музейҙары буйлап ситтән тороп сәйәхәт итеү, ижади эштәр башкарыу.

Әҙәбиәт ғилеме тураһында төшөмсә үزلәштереү. К.Әхмәтйәнов, Ғ.Хөсәйеновтың хеҙмәттәренән әҙәбиәт ғилеме тураһындағы билдәләмәне уҡыу, проект эше эшләү.

Эйәрсән һөйләм төрҙөрөнә төшөмсә биреү. һәр төрөн практик үزلәштереү өсөн күнегеүҙәр, эштәр башкарыу.

16-сы бүлек. ӨФӨ

Баш ҡала – Өфө тураһында тарихи белешмә биреү. Ҡаланың архитектураһы, мәҙәни усаҡтары, халҡы, иҫтәлекле урындары тураһында мәғлүмәт биреү. Өфө тураһында тарихи-документаль фильмдар карау, уға бағышланған йырҙарҙы, легендаларҙы һ.б. үزلәштереү, проект эше эшләү.

Төп һәм шартлы сифаттарға төшөмсә биреү һәм күнегеүҙәр башкарыу.

Уҡытыусының тел буйынса уҡыу-уҡытыу методик комплекты:

1. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А. «Примерные образовательные программы по предмету “Родной (башкирский язык и литература) для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения» –Уфа: «Китап», 2017
2. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте -5».- Уфа: «Китап», 2017;
3. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте -6».- Уфа: «Китап», 2017;
4. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте -7».- Уфа: «Китап», 2017;
5. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте -8».- Уфа: «Китап», 2017;
6. Хажин В.И., Вилданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте -9».- Уфа: «Китап», 2017;
7. Хажин В.И., Аккужина Ф.А. “Методическое руководство к учебнику «Башҡорт теле һәм әҙәбиәте» для 5-9 классах общеобразовательных организаций с русским языком обучения»–Уфа: «Китап», 2017
8. Толombaев Х.А.,Атнағолова С.В. Диктанттар йыйынтығы: башҡорт теленә 5-9 –сы класс уҡыусылары өсөн кулланма. - Өфө,Китап, 2009
9. Искужина Ф.С., Вәлиева Г.Д. Башҡорт телендә текст теорияһы һәм методикаһы. -Өфө: Китап,2011

V-IX класс укыусыларының башкорт теле буйынса белемдәрен, белеүзәрен (умение) һәм күнекмәләрен баһалау нормалары

I.Телдән биргән яуаптарҙы билдәләү нормалары

Үтелгәндәрҙе кабатлау, укыусыларҙан яуап алыу,уларҙың башкорт теле буйынса белемдәрен һәм күнекмәләрен тикшереп, иҫәпкә алыу, шуның менән бергә,алған белемдәргә таянып, тел берәмектәренә, күренештәренә аңлатма бирергә өйрәтөү алымдарының береһе иҫәпләнә.

Укыусының яуабын баһалағанда, түбәндәге критерийҙар менән эш ителергә тейеш:

1. Яуаптың тулы һәм дөрөҫ булыуы;
2. Үтелгәнде аңлы үзләштереп, аңлау кимәле;
3. Яуаптың телмәр төбөлөшө, әзәби тел нормаларына ярашлы булыуы.

Укыусының телдән биргән яуабы үтелгән материалдың укытыусы тәкдим иткән өлөшөнә логик эзмә-эзлекле аңлатманы эсенә алған бәйләнешле телмәр булырға, яуап бирепсә баланың өйрәнелгән кағиҙәләргә,билдәләмәләргә таянып эш итә белеүен күрһәтергә тейеш.

Әгәр укыусы:

- 1) Тәкдим ителгән теманы тулы аңлатһа, тел төшөнсәләренә дөрөҫ билдәләмә бирһә;
- 2) Үтелгән материалды тулы аңлауын, белемдәрен практик куллана белеүен күрһәтһә;
- 3) Материалды эзмә-эзлекле һәм әзәби тел нормаларына ярашлы аңлатһа, уның яуабы «5» билдәһе менән баһалана.

Әгәр укыусы «5» билдәһен куйыу талаптарына ярашлы яуап бирһә, ләкин һирәк яһала торған хаталар ебәрәп тә укытыусы иҫкәртеүенән һуң уларҙы төҙөтөп барһа, телендә, телмәр төҙөлөшөндә һирәк-һаяк яңылышлыктар китһә, уның яуабы «4» билдәһе менән баһалана.

Әгәр укыусы тәкдим ителгән темаға караған төп төшөнсәләргә аңлауын һәм белеүен күрһәтһә, ләкин

- 1)Материалды тулы аңлата алмаһа, төшөнсәләргә һәм кағиҙәләргә билдәләмәһендә хаталар ебәрһә;
- 2)Әйткән фекерҙәрен тулы һәм иҫбатлауҙы нигеҙләй белмәһә, үҙ миҫалдарын килтерә алмаһа;
- 3)Яуабында эзмә-эзлеклек һаҡланмаһа, телмәр төбөлөшөндә хаталар булһа, уның яуабы «3» билдәһе менән баһалана.

Әгәр укыусы һоралған материалдың күберәк өлөшөн белмәүен,билдәләмәләргә һәм кағиҙәләргә әйткәндә уларҙың төп фекерен бозоуға килтерә торған хаталар ебәрһә, материалды икеләнеүҙәр менән системаһыҙ аңлатһа, уның яуабы «2» билдәһе менән баһалана.

II. Диктанттарҙы баһалау

Укытыусы башта тексты укып сыға. Өйрәнелмәгән орфограммалы һүзҙәр алдан ук тактала язылған булырға тейеш. Укытыусы синыйфтың әзерлегенә карап, әйтеп яҙырыу темпын үҙе билдәләй.

Тексты орфоэпия, әзәби тел нормаларына ярашлы укыу талап ителә. Укытыусыға ярҙам итеү максатында йыйынтыҡ авторҙары текстар аҙағында грамматик эш төрҙәре тәкдим ителә.

Диктант язылып бөткәс, укыусыларға тексты укып һәм тикшереп сығыу рөхсәт ителә. Ләкин диктантты баштан ук уйлап, аңлап, игтибарлы язырға өйрәтергә һәм һуңгы тикшертеү менән мауыкмаҫка кәрәк. Укытыусы тексты икенсе тапкыр тулы килеш укып сыккас та, грамматик эш тәкдим ителергә тейеш.

Контроль диктантты тикшергәндә, түбәндәге хаталар төзәтелә, ләкин баһалағанда иҫәпкә алынмай:

- 1) мәктәп программаһына индерелмәгән кағизәгә язылыштар;
- 2) әле үтелмәгән кағизәгә яһалған хаталар;
- 3) автор куйған катмарлы пунктуацияға хаталар;
- 4) механик рәүештә бер хәреф урынына икенсәһен языу (мәҫәлән: *ата* урынына *аша*).

Диктантка билдә куйғанда шулай ук хаталарҙың характерына игтибар итергә кәрәк. Хаталарҙы иҫәпләгәндә тупаҫ булмағандары, йәғни грамоталылыҡты билдәләү өсөн әһәмиәте юктары, айырым билдәләнә. Бындай хаталарҙың икеһе берәүгә иҫәпләнә.

Түбәндәге хаталар тупаҫ булмаған хаталарға инә:

- 1) кағизәләрҙең иҫкәrmәләренә караған хаталар;
- 2) бәйләү юлы менән яһалған кушма яңғызлыҡ атамаларҙа зур хәрефтең язылышына хаталар;
- 3) бер тыныш билдәһе урынына икенсәһен куйыу;
- 4) үзләштерелгән һүзәрҙең ялғауҙары язылышына хаталар.

Диктант бер генә билдә менән баһалана.

«5» билдәһе — тупаҫ булмаған 1 орфографик, 2 пунктуацион хата булған эшкә,

«4» билдәһе 4 орфографик, 3 пунктуацион йә 1 орфографик, 6 пунктуацион, йә орфографик хатаһы, 7 пунктуацион хатаһы булған диктантка куйыла. Әгәр хаталар араһында бер типтағылар булһа, 5 орфографик хаталы эшкә лә «4» билдәһе куйырға мөмкин.

«3» билдәһе 6 орфографик, 6 пунктуацион йә 3 орфографик, 9 пунктуацион, йә 12 пунктуацион хаталы эшкә куйыла. Әгәр эштә өс бер типтағы хата ебөрөлһә, 8 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкә лә «3» билдәһе куйырға мөмкин.

«2» билдәһе 9 орфографик, 9 пунктуацион йә 8 орфографик, 10 пунктуацион хатаһы булған диктантка куйыла. Хаталар һаны 15 орфографик хатанан да артып китһә, «1» билдәһе куйыу укытыусы карамағында.

Әгәр контроль диктанттан һуң өҫтәмә грамматик, орфографик, лексик эштәр тәкдим ителһә, уларҙың һәр береһе айырым баһалана.

Грамматик биремдәрҙе баһалағанда түбәндәгеләрҙе иҫәпкә алыу тәкдим ителә:

- «5» билдәһе** бөтә эште лә теүәл йә бер хата булғанда,
«4» билдәһе эштең яртыһынан күберәге дәрәҫ эшләнгәндә,
«3» билдәһе яртыһынан әзерәге дәрәҫ эшләнгәндә,
«2» билдәһе бер эш тә дәрәҫ эшләнмәгәндә куйыла.

III. Иншаларҙы һәм изложениеларҙы баһалау

Рус мәктәптәрәндә 9-сы класта башкорт теле һәм әзәбиәтенән изложениелар һәм иншалар яззырыу өсөн һайланған текстың күләме түбәндөгесә:

Изложение	80-90
диктант	85-95

Инша һәм изложениелар яззырыу аша укыусыларзың:

- 1) теманы аса белеүе, тел сараларын инша йәки изложениеның темаһына һәм уларҙағы төп фекерҙе аңлатыу бурыстарына ярашлы һайлай белеүе,
- 2) язғанда, грамматик нормаларҙа һәм дәрәжә яҙыу кағиҙәләренә таянып эш итеүе тикшерелә. Шундың өсөн иншаға ла, изложениеға ла һәр ваҡыт ике билдә куйыла. Беренсе билдә менән уларҙың йөкмәткеһе һәм телмәр төҙөлөшө, икенсе билдә менән грамоталылыҡ кимәле баһалана.

Баһаларҙың төп критерийҙары		
Йөкмәтке һәм телмәр төҙөлөшө	Грамоталылыҡ	Баһалау
1.Язма эштең йөкмәткеһе тулығынса темаға тура килһә, 2. Фактик хата булмаһа, 3.Йөкмәтке эзмә-эзлекле бирелһә (план буйынса йәки планһыҙ), 4. Эш лексик яктан бай булыуы менән айырылып торһа, 5.Эш темаға һәм төп фекерҙе аңлатыу максатына ярашлы стилдә язылһа, телмәре тасуири булһа, <u>Искәрмә.</u> Бер генә телмәр хатаһы һәм бер генә йөкмәтке хатаһы булған язма эшкә «5» билдәһе куйырға мөмкин.	Язма эштә 1 орфографик, йәки 1 пунктуацион, йәки 1 грамматик хата (тимәк, бөтәһе 1 генә хата) булһа,	«5» билдәһе куйыла
1. Эште йөкмәткеһе,нигеҙҙә,темға тура килһә (темнанан ситкә китеү бик аз булһа), 2. Йөкмәтке дәрәжә бирелһә,әммә эштә бик аз булһа ла фактик хаталар осраһа, 3.Төп фекерҙе аңлатыу эзмә-эзлеклегендә тупаһ булмаған етешһеҙлектәр генә булһа, 4. Язма эш, нигеҙҙә, синоним һүҙҙәргә һәм синонимик грамматик формаларға бай булһа, 5. Эш бер төрлө стилдә язылыуы һәм тасуири булыуы менән айырылып торһа, <u>Искәрмә.</u> Язма эштең телмәр хаталары өстән дә, йөкмәткеһендәге хаталар икенән дә артмаһа,уға «4» билдәһе куйырға мөмкин.	Язма эштә 2 орф. һәм 2 пункт. хата, йәки 1 орфогр. һәм 3 пункт. хата булһа, йәки бер орфогр хатаһы ла булмайынса, пункт. хаталары 4-тән, һәм грамматик хаталары 2-нән артмаһа,	«4» билдәһе куйыла

1. Язма эштә теманан ситкә китеүгә караған етди хаталар булһа, 2. Төп фекер дөрөс аңлатылһа, әммә эштә фактик хаталар ебәрелгән булһа, 3. Айырым өлөштәрәндә төп фекерзә аңлатыу эзмә-эзлеклеге бозолһа, 4. Язма эш бер төрлөрәк типтағы синтаксик конструкцияларзән торһа, һүзлеге ярлы, һүззәрзә кулланыуза хаталар булһа, 5. Эш тема һәм уны алатыу (асыу) талап иткән бер төрлө стилдә язылмаһа, <u>Искәрмә.</u> Язма эштәге телмәр хаталары 5-тән, йөкмәткеләге хаталар 4-тән артмаған хәлдә лә, эшкә «3» билдәһе куйырға мөмкин.	Язма эштә 4 орф. һәм 4 пункт хата, йәки 3 орф. һәм 5 пункт. хата, йәки 7 пункт. хата һәм орфогр. хатаһыз булһа, шулар өстөнә 4 грамматик хата ебәрелһә,	«3» билдәһе зуйыла
1. Язма эш темаға тура килмәһә, 2. Фактик хаталар күп булһа, 3. Эштең бөтә өлөштәрәндә фекер аңлатыу эзмә-эзлеклеге бозолһа, текст өлөштәре араһында бәйләнеш булмаһа, планға ярашһыз булһа, 4. һүзлеге әзәбиәттән тыш ярлы булһа, эш үз-ара бәйләнеше булмаған бер төрлө конструкциялы кыска һөйләмдәрзән торһа, һүззәр кулланышында ла хаталар осраһа, 5. Эштә стилдең бер төрлөлөгөнә ирешелмәгән булһа, <u>Искәрмә.</u> Язма эштәге телмәр хаталары 7-нән, йөкмәткеләндәге хаталар һаны 6-нан артмаған хәлдә лә, уға «2» билдәһе куйырға мөмкин.	Орф. хаталары 7-нән, пункт. хаталары 7-нән, грамматик хаталар за 7-нән арһа,	«2» билдәһе куйыла