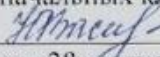
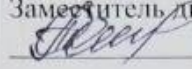
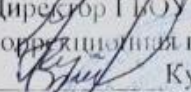


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Зилаирская
коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья

РАССМОТРЕНО Руководитель методического объединения учителей гуманитарного цикла и начальных классов  Воробьева Ю.В., от «28» августа 2025 г. Протокол №1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Файзуллина А.С. от «29» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ Зилаирская коррекционная школа-интернат  Кутуев И.Р. Приказ № 839 от «29» августа 2025 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 75608)

по учебному предмету

«Литературное чтение»

на 2025-2026 учебный год

для 11 класса

Вариант 1

Год обучения: 2

Количество часов в неделю – 2, количество часов в год - 68

СОСТАВИЛ:

Сулейманова Василя Фанировна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 11 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 11 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- формирование навыка использования цитат из текста для подкрепления ответов;
- развитие способности определять основную мысль и тему художественного произведения;
- формирование умения кратко излагать содержание текста, выделяя главную идею;
- совершенствование умения делить текст на смысловые части;
- закрепление умений формулирования заголовков для пунктов плана;
- формирование умения составлять план текста коллективно и самостоятельно;
- совершенствование умения разбирать поступки героев и определять своё отношение к ним;
- формирование умения аргументации собственного мнения с опорой на текст;
- совершенствование навыка пересказа текста с опорой на составленный план;
- развитие умения дополнительно пояснять пересказ своими комментариями;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения;
- совершенствование умения объяснения значения слов с опорой на контекст;
- формирование умения самостоятельного выбора интересующей художественной литературы;
- развитие интереса к чтению через обсуждение произведений;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 11 классе носит коррекционную и практическую направленность. Содержание рабочей программы в 11 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 11 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 11 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы,

применяемые на уроках литературного чтения в 11 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	7	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	29	1
3	Из произведений русской литературы XX века	28	1
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1
	Итого	68	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность умений и навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 11 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- уметь правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- уметь читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- уметь устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями;
- уметь самостоятельно определять тему произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

- знать наизусть 1- 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12 стихотворений;

- уметь выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения, выполнять посильные задания.

достаточный уровень

- уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладеть элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

- участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранных текстов;

- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

- самостоятельно или с небольшой помощью учителя делать выбор интересующей литературы;

- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;

- уметь самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

- уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;

- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен оценивать собственное поведение на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации аналогичной, уже имеющейся в собственном опыте:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);

- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);

- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;

- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;

- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 7 часов					
1.	Что такое литературное чтение? Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (знакомство обучающихся с основными жанрами литературы).Выявление основных жанровых признаков произведения по теме «Языковые особенности жанра устного народного творчества». Отличительные черты жанров (сказка от рассказа).Работа с текстом:-чтение текста;-анализ текста (определение жанра с обоснованием);-сравнение текстов разных жанров;-работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполнение практической работы (творческие задания):- сочинение сказки, загадки (в заданном жанре);- придумывание продолжения к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (с помощью учителя).Работают с текстом:- читают тексты;-сравнивают 2 текста разных жанров (с помощью учителя);- находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполняют практические работы (творческие задания):придумывают продолжение к прочитанному тексту с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказки от рассказа).Работают с текстом:- читают тексты;-анализируют текст (определяют жанр с обоснованием);-сравнивают тексты разных жанров;-работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки).выполняют практические работы (творческие задания):сочиняют сказки, загадки (в заданном жанре)
2.	Устное народное творчество. Песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Народные сказки	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Проведение беседы (презентация).Виды народных сказок:- по содержанию и тематике (волшебные сказки);- бытовые сказки;- сказки о животных;- социально-бытовые	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Называют знакомые сказки. С помощью педагога приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают и называют виды народных сказок. Различают и называют особенности сказки, видов сказок, используют помощь взрослого. Отвечают на

			сказки (сатирические);- по происхождению и региональной принадлежности (русские, венгерские, белорусские, сказки других народов мира).Красота и доброта народных сказок. Выразительное чтение песен, скороговорок, частушек, пословиц и поговорок. Работа над темпом и интонацией при чтении песен, частушек. Юмор частушек. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Проговаривание скороговорок	сказки, видов сказок (с помощью учителя). Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Упражняются в проговаривании скороговорок	вопросы учителя по теме. Работают с иллюстрациями по сказкам. Вспоминают сказки, кратко передают их содержание с направляющей помощью учителя. Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок, используют помощь учителя
3.	Народные сказки. Виды народных сказок. Сказка «Финист-Ясный Сокол»	1	Беседа (презентация).Работа обучающихся с народными сказками. Выделение особенностей этого жанра. Выполнение практической работы с текстом. Выполнение словарной работы над слож-ными для понимания словами и выражениями. Выявление главной идеи произведения. Работа с иллюстративным материалом. Выявление особенностей волшебной сказки «Финист-Ясный Сокол». Составление плана пересказа по сказкам	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра (с помощью учителя). Находят ответы на вопросы учителя в презентации. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки. Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в составлении плана пересказа. Кратко пересказывают сказку «Финист-Ясный Сокол» по составленному плану с помощью учителя	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра. Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации. Выделяют особенности жанра. Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с направляющей помощью учителя. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки с помощью учителя. Работают над текстом сказки. Называют прочитанные ранее сказки. Выделяют в них главную мысль. Составляют характеристику главных героев с направляющей помощью педагога. Пересказывают сказку по составленному плану, используют помощь учителя

4.	Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Тестовые задания	1	Знакомство обучающихся с былиной как жанром устного народного творчества. Изучение содержания и ключевых эпизодов былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Раскрытие черт характера Алеши Поповича как былинного героя. Развитие навыка анализа текста былины. Составление сравнительной характеристики действующих лиц былины. Рассмотрение иллюстрации А.Н. Фанталова «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» к былине. Формирование представления о связи народных сказаний с историей и культурой Древней Руси. Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение тестовых заданий	Читают былинку. Отвечают на вопросы. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты характера главных героев былины, с направляющей помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Высказывают свое отношение к прочитан-ным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом. Выполняют тестовые задания, используют помощь взрослого. Рисуют иллюстрацию к одному из эпизодов былины (по желанию)	Выразительно читают былинку. Отвечают на вопросы педагога. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты характера главных героев былины. Составляют сравнительную характеристику былинного богатыря и змея с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию. Принимают участие в обсуждении прочитанных произведений. Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют тестовые задания. Пишут небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему Алёша Попович стал символом находчивости и смекалки?», используют помощь взрослого
5.	Литературные сказки. П. П. Бажов. Жизнь и творчество. Сказы П.П. Бажова «Медной горы хозяйка», «Золотой волос»	1	Знакомство с биографической справкой о жизни и творчестве П.П. Бажова. Выполнение предварительной работы (чтение сказов П. П. Бажова). Знакомство обучающихся с жанровыми и стилистическими особенностями сказов П. П. Бажова. Изучение ключевых тем, образов и символов в сказах. Раскрытие связи сказов с уральским фольклором и	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Делят текст на части, озаглавливают их (с помощью учителя). Кратко пересказывают часть сказа по	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. С помощью учителя находят в тексте сказа строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом.

			историей. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказов, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказа. Пересказ сказов (краткий, подробный)	наводящим вопросам педагога, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Подробно пересказывают содержание сказа. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием, используют помощь взрослого
6.	Литературные сказки. Уральские сказы П. П. Бажова	1	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям). Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Анализ образов героев	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	Читают правильно, бегло и осознанно по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными с помощью учителя. Разбирают сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, с помощью учителя дают им характеристику. Письменно отвечают на вопрос: «Какие современные проблемы находят отражение в темах сказов?»
7.	Внеклассное чтение. Литературные сказки (В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», Л. Пантелеев «Фенька», А. Погорельский «Городок в табакерке», С. Прокофьева «Астрель и хранитель леса»)	1	Предварительная работа: чтение литературных сказок В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского, С. Прокофьевой (по группам, на выбор).	Читают отрывки из сказок. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа. Объясняют смысл	Зачитывают отрывки из сказок. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста. Отличают

			Знакомство со сказками. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Изучение особенностей произведений В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского и С. Прокофьевой. Развитие умений разбора художественного текста	непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Кратко пересказывают сказку по цепочке, используют помощь взрослого	сказки от других жанров, называют признаки. Выделяют главную мысль прочитанной сказки. Составляют характеристику главных героев. Находят элементы, характерные для народной сказки, и сравнивают их с авторскими добавлениями с помощью учителя. Пересказывают сказку по цепочке
Из произведений литературы XIX века – 29 часов					
8.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века. Тест	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографий авторов. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тест
9.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя

			басни как жанра литературы. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выполнение теста	Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тест	по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
10.	И.А. Крылов.Басни «Чиж и голубь»,«Ларчик»	1	Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. С помощью учителя соотно-сят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей, используют помощь педагога. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
11.	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Тришкин кафтан»	1	Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники выразительного чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Учат отрывок басни наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Разбирают произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).Заучивают отрывок

			драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни		басни наизусть
12.	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тестовые задания	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
13.	Проза А.С. Пушкина «Повести Белкина» («Метель»)	1	Знакомство обучающихся с историей создания цикла «Повести Белкина». Раскрытие жанровых особенностей и тематического многообразия цикла. Рассмотрение особенностей повествовательной структуры и авторской позиции. Развитие умения анализировать художественный текст и определять авторские приемы. Формирование навыков интерпретации художественных произведений. Формирование мышления и умения видеть связи между произведением и эпохой. Совершенствование техники	Совершенствуют технику чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст. Устно пересказывают отрывок от лица одного из героев.	Совершенствуют технику выразительного беглого чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют устаревшие слова и выражения, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Выявляют эпитеты, метафоры и другие тропы, создающие атмосферу романтизма. Разбирают художественные средства в описании метели. Составляют план пересказа: создают подробный план произведения

			чтения. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа со словарем. Объяснение устаревших слов и выражений, выявление лексических особенностей языка Пушкина А.С. Составление плана подробного пересказа отдельных глав		или отдельных глав. Пишут эссе на тему: «Случайность или судьба: какова роль метели в жизни Марьи и Владимира?»
14.	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	1	Комментированное чтение глав. Нахождение в тексте важных сцен повести, их анализ. Установление последовательности событий. Характеристика главных действующих героев. Составление оценочной таблицы. Определение средств выразительности в произведении	Комментируют прочитанный текст отдельных глав. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий (по плану). Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома) с помощью учителя	Выразительно читают отрывки повести. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий. Разбирают эпизоды, как судьбы героев меняются в процессе развития сюжета. Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома). Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения с помощью учителя. Пишут мини-сочинение на тему: «Почему трагедия Самсона Вырина вызывает сочувствие у читателей?»
15.	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов. Просмотр экранизаций:	Читают отдельные фрагменты повести. Смотрят экранизацию отдельных	Выразительно читают и анализируют отдельные фрагменты. Просматривают

			сравнение литературного оригинала и экранизации, обсуждение режиссерских решений. Чтение и разбор ключевых эпизодов повести. Выполняют работу с цитатами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям, определение главной мысли произведения	эпизодов. С помощью педагога сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста с помощью учителя. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение	экранизации: сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выражают свое отношение к героям, определяют главную мысль произведения
16.	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	Чтение и анализ отдельных фрагментов. Разбор ключевых эпизодов. Выявление темы и идеи: формулировка основной темы произведения, определение авторской позиции, обсуждение проблем, поднятых А.С. Пушкиным. Характеристика персонажей повести, отношение автора к ним. Выражение своего отношения к героям повести. Определение средств выразительности в произведении	Читают отдельные отрывки вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Разбирают ключевые эпизоды.	Пересказывают отрывки из прочитанных глав. Работают с иллюстративным материалом. Определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выражают свое отношение к героям, определяют главную мысль. Разбирают ключевые эпизоды. Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, описания природы, используют помощь педагога

17.	А.С. Пушкин «Дубровский» Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?»	Обсуждают факты, события для написания сочинения. Записывают опорные слова. Составляют план. Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?» Проверяют написанное сочинение	Приводят факты, рассуждают о событиях для написания сочинения. Составляют план. Пишут сочинения на одну из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?» Осуществляют проверку написанного
18.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1	Вступительная беседа учителя. Продолжение знакомства с биографической справкой и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают текст биографической М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают текст биографической справки М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях. Выполняют тест
19.	М.Ю. Лермонтов «Листок», «Насевере диком»	1	Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте, умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу. Знакомство обучающихся со стихотворениями «Листок» и «На севере диком» как	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выявляют основные темы и идеи стихотворений. Выделяют ключевые образы,	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Выразительно читают стихотворения. Выявляют основные темы и идеи стихотворений. Рассматривают темы одиночества, изгнания, тоски, поиска идеала.

			важными примерами философской и романтической лирики Лермонтова. Выявление основных тем и идей стихотворений. Анализ художественных средств в стихотворениях. Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении. Формирование умения сопереживать героям. Совершенствование выразительности чтения обучающихся	прослеживают их развитие. Читают выборочно (по заданию учителя). Отвечают на вопросы учителя	Анализируют художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры, эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора. Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении. Находят и зачитывают строки, в которых автор использует природу и её элементы для выражения внутренних переживаний героев. Отвечают на вопросы учителя
20.	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	Работа над выразительностью чтения стихотворения. Развитие навыка анализа лирического текста, умение выделять ключевые образы и тему. Развитие способности видеть философскую глубину и символику в произведениях литературы. Формирование умения сравнивать стихотворение с другими произведениями Лермонтова, искать общие черты. Дискуссия обучающихся	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя	Выразительно читают стихотворение. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Выделяют ключевые образы и тему стихотворения. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают. Сравнивают стихотворение с другими произведениями Лермонтова, ищут общие черты. Дискутируют о роли природы в жизни человека, о бережном отношении к ресурсам
21.	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выясняют отношение автора к событиям

			главной мысли. Чтение ключевых эпизодов с последующим обсуждением. Подробный анализ фрагментов текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Нахождение примеров метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составление плана сюжета. Работа над последовательностью событий. Подбор цитат, характеризующих Мцыри, его стремление к свободе, отношение к природе и борьбу. Обсуждение образа Мцыри. Анализ внутреннего мира героя: его чувства, стремления, трагедии. Сравнение Мцыри с другими романтическими героями М.Ю. Лермонтова (Демон, Печорин).	текст с помощью учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выражают свое отношение к героям поэмы с помощью вопросов учителя. Выясняют отношение автора к событиям. Определяют главную мысль с помощью учителя. Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений в тексте поэмы с помощью учителя. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Участвуют в обсуждении внутреннего мира главного героя поэмы	поэмы. Определяют главную мысль. Находят в тексте и зачитывают ключевые эпизоды (побег, сцена с барсом, предсмертная исповедь) с последующим обсуждением. Разбирают фрагменты текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составляют план сюжета. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Подбирают цитаты, характеризующие Мцыри. Анализируют внутренний мир героя с помощью учителя. Сравнивают Мцыри с ранее изученными героями произведений М. Ю. Лермонтова
22.	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Краткий рассказ обучающихся о создании поэмы, её автобиографических чертах. Совершенствование техники чтения обучающихся. Выразительное чтение отдельных глав поэмы. Нахождение обучающимися фраз, выражающих основные идеи произведения, и объяснение их значения. Разбор основной темы, идеи и образов	Читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы при помощи опорного	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы. Выделяют автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с

			поэмы. Анализ художественных средств, использованных автором. Определение особенностей жанра и стиля произведения	конспекта. Выделяют автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета с помощью учителя. Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри с помощью учителя	выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета. Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя. Работают с цитатами: ищут и анализируют цитаты, отражающие внутренний мир героя и его стремление к свободе. Подбирают цитаты для характеристики природы (образ бури, гор, ночи). Используют помощь педагога. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри
23.	Н.В. Гоголь. Биографическая справка. (Тест)	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации о биографии Н.В. Гоголя. Чтение и пересказ биографической справки и основных фактов из жизни и творчества писателя. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. В. Гоголя. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию Н.В. Гоголя. Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
24.	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Соотнесение событий произведения с реальной	Смотрят фрагмент фильма. Читают повесть выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью	Смотрят фрагмент фильма. Читают повесть бегло, выразительно. Разбирают произведение по вопросам учителя. Выборочно читают по ролям. Соотносят события произведения с реальной

			ис-торической эпохой.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование.Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей).Обсуждение темы абсурда в повести	учителя).Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести») с помощью педагога.Работают с иллюстративным мате-риалом.С помощью учителя разбирают текст: работают с отдельными эпизодами	исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»).Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей).Обсуждают тему абсурда в повести
25.	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма.Совершенствование техники чтения.Пересказ отрывка по плану.Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (описание исчезновение носа, сцена с «живым» носом в парадной одежде).Анализ языка и стиля Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск, ирония, использование народных выражений и диалектизмов.Выявление роли языка в создании комического эффекта	Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Составляют характеристику главного героя Ковалёва.Выражают свое отношение к поступкам героя и событиям с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц	Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику главного героя Ковалёва.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.Проводят анализ современных аналогий: обсуждают актуальность проблем, поднятых в пьесе, в современном обществе с направляющей помощью учителя
26.	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма.Характеристика героя по плану.Оценивание по-ступков героев.Выяснение пози-ции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.Обсуждение темы и проблемы произведения:	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Просматривают фрагмент фильма.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.Выражают свое отношение к поступкам	Читают отрывок выразительно, бегло.Просматривают фрагмент фильма.Объясняют сложные для понимания выражения.Выясняют пози-цию автора.Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают.Дискуссии и дебаты:

			сатирическое изображение бюрократии, человеческой идентичности, самообман и тщеславие Их актуальность сегодня	героев и событиям с помощью учителя. Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	обсуждают актуальность проблемы пьесы в современном мире
27.	Внеклассное чтение Н.В. Гоголь «Вий»	1	Работа по повести Н.В. Гоголя «Вий». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про-изведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, командах. Ра-бота с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям (Хоме Бруту, Вию) Сравнение двух экранизаций повести 1967 г. и 2014 г.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из повести. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Знакомятся с экранизациями повести	Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Знакомятся с экранизациями повести
28.	И.С. Тургенев Биографическая справка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоя-тельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
29.	И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык». Сказка «Капля жизни»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произ-ведения по вопросам	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Работают со	Читают рассказ бегло, выразительно. Прогнозирование: на основе названия и

			учителя.Выборочное чтение.Знакомство обучающихся с жанром «стихотворение в прозе», который был введён И.С.Тургеневым в русскую литературу.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование.Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в тексте.Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении.Написание мини-сочинения.Создание рисунков к сказке	словарем.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения с помощью учителя.Участвуют в обсуждении, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным.Рисуют иллюстрации к сказке, изображающих ключевые моменты произведения (например, встречу Луки с персонажами, момент осознания ценности жизни)	предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении.Анализируют стихотворные элементы в прозе Тургенева, особенности стиля и его эмоциональную окраску.Выборочно читают.Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения, используют помощь педагога.Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения в произведениях.С помощью учителя разбирают средства выразительности: метафоры, эпитеты, сравнения.Объясняют, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным.Пишут мини-сочинение, в котором размышляют о значении главной идеи сказки — ценности жизни, времени и человеческого выбора	
30.	И.С. Тургенев «Воробей».Стихотворение вечер»	Рассказ «Весенний вечер»	1	Совершенствование техники чтения.Анализ произ-ведений по вопросам учителя.Выборочное чтение и пересказ отрывка.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование. Выразительное	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц.Кратко пересказывают отрывок.Принимают участие	Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику героев по плану.Делят отрывок на части по плану.Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.Участвуют в беседе по содержанию

			чтениеПосле чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).Сравнение подхода Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии	в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы)	(обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).Сравнивают подход Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии
31.	Н. А. Некрасов.Биографическая справкаТест	1	Вступительная беседа учителя.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию Н. А. Некрасова.Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Читают биографию Н. А. Некрасова.Просматривают видеофильм.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию писателя.Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора.Выполняют тест
32.	Н. А. Некрасов«Мать» (отрывок из поэмы)	1	Совершенствование техники чтения.Просмотр отрывка видеофильма.Анализ произ-ведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Рассматривание и обсуждение иллюстраций поэмы.Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи поэмы, поиск авторских средств выразительности (использование народной речи, простоты и доступности для широкого круга	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.Просматривают отрывок видеофильма.Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний).Рассказывают о прочитанном, используя иллюстрации поэмы и	Читают отрывок из поэмы бегло, выразительно, выборочно.Просматривают отрывок видеофильма.Определяют, где и когда происходит действие поэмы.Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний).Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из

			читателей).Изучение изображения женского образа в поэме и анализ его роли в раскрытии общественно-политических проблем.Поиск цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер матери.Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений.Характеристика главной героини поэмы	вопросы учителя.Работают со словарем: объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя.Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста и помощь педагога	текста.Разбирают текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею поэмы, отмечают авторские средства выразительности.Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения.Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста
33.	А.П. Чехов.Биографическая справкаТест	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о ранее изученных произведениях А.П. Чехова.Самостоятельное составление вопросов по тексту.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию А.П. Чехова.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя.Пишут тест	Слушают сообщение учителя.Читают биографию А.П. Чехова.Просматривают видеофильм.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.Пишут тест
34.	А.П. Чехов«Переполюх»	1	Совершенствование техники чтения.Работа над выборочным чтением.Анализ тек-ста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.Выделение главной мысли произведения.Характеристика глав-ных действующих	Читают рассказ бегло, выразительно.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию.Перечисляют комические моменты рассказа.Определяют	Читают рассказ бегло, выразительно.Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста.Перечисляют комические моменты рассказа.Рассматривают иллюстрацию.Характеризуют глав-ных действующих лиц.Выделяют незнакомые слова и дают им

			лиц Развитие навыка анализа художественного текста, акцентируя внимание на сатирических приёмах и комическом эффекте. Рассматривание особенностей чеховского юмора и сатиры, их роль в раскрытии темы рассказа	причины и последствия «переполоха» в рассказе. Анализируют поведение героев и их реплики. Участвуют в обсуждении вопросов, актуальных для современного общества. Участвуют в создании комикса по сюжету рассказа А. П. Чехова	объяснения. Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе. Разбирают с учителем поведение героев и их реплики. Изучают комические приемы: гиперболу, иронию, диалоги. Определяют роль деталей (описание места действия, поведения героев). Понимают основную тему рассказа: глупость, суета, склонность к панике. Обсуждают вопросы, актуальные для современного общества. Создают комикс по сюжету рассказа
35.	А.П. Чехов «Радость»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Анализ текста, выделяя особенности чеховского юмора и сатиры. Раскрытие смысла названия рассказа и его художественной идеи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя. Участвуют в составлении характеристики Дмитрия Кулдарова	Читают по ролям отрывок рассказа. Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе. Находят смешное и комическое в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения. Выделяют главную мысль произведения. Составляют характеристику Дмитрия Кулдарова (тщеславен, глуп, отсутствует критическое мышление), используют помощь учителя. Используют элементы драматизации в произведении
36.	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX	Участвуют в обсуждении произведений русской	Участвуют в обсуждении произведений русской

	века».Тестирование		века.Повествование отрывков из произведений.Выполнение итогового тестирования	литературы XIX века.Зачитывают отрывки из произведений выборочно.Выполняют итоговый тест	литературы XIX века.Пересказывают отрывки из произведений.Выполняют итоговый тест
Из произведений литературы XX века – 28 часов					
37.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя.Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь педагога.Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века.Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами.Отвечают на вопросы учителя
38.	И.А. Бунин.Биографическая справка.Тест	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества И. А. Бунина.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы после предварительного разбора.Пишут тест	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Бунина.Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества.Составляют вопросы к био-графии и ответы на них.Пишут тест
39.	И.А. Бунин.Рассказ «Танька»	1	Прослушивание аудиофайлов рассказа.Рассматривание иллюстраций или фотографий деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Совершенствование техники чтения.Объяснение	Слушают чтение рассказа.Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Выразительно читают	Слушают чтение рассказа.Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Выразительно читают рассказ.Объясняют незнакомые

			значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания рассказа. Определение ключевых тем рассказа. Дискуссия о важности доброты и человечности в отношениях с окружающими	рассказ. Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Участвуют в обсуждении образов Таньки, семьи, её окружения. Разбирают с учителем художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы (с помощью учителя). Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека. Участвуют в дискуссии	слова и выражения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Определяют основную мысль произведения. Анализируют образы Таньки, семьи, её окружения. Делают выводы. Разбирают художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы. Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека. Дискутируют на тему: «Можно ли винить семью Таньки за ее судьбу? Почему общество часто не замечает таких трагедий?»
40.	С.А. Есенин. Биографическая справкаТест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знаковых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений С. А. ЕсенинаВыполнение теста	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Читают биографию С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию. Выполняют тест
41.	Лирика С.А.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворения	Участвуют в беседе с опорой на

	Есенина. Стихотворения «Ночь»; «Разгулялась вьюга»		иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписей стихотворений. Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для пони-мания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской при-роды и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина	правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе. Участвуют в разборе художественных приёмов стихотворений. Учат одно стихотворение наизусть (по выбору) (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения. Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе. Выполняют словесное рисование. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения. Разбирают с учителем художественные приемы: эпитеты, метафоры, сравнения; ритм и мелодичность стихотворений. Заучивают стихотворения наизусть
42.	С.А. Есенин Стихотворение «Письмо матери»	1	Знакомство обучающихся с содержанием и художественными особенностями стихотворения «Письмо матери». Раскрытие темы материнской любви и сыновнего раскаяния в лирике С. А. Есенина. Показ автобиографических черт стихотворения и их связь с жизнью поэта. Формирование уважения к теме материнства и семейных ценностей. Краткий рассказ о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней. Нахождение художественных средств. Выделение ритма и мелодичности	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с направляющей помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней. Находят художественные

			стихотворения. Обсуждение актуальности темы письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Написание сочинения по теме «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	ней. Находят художественные средства с помощью учителя. Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения. Участвуют в обсуждении, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Пишут небольшое по объему сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	средства: эпитеты и метафоры в описании матери, выражение эмоций; повторы и обращение на «вы»; подчёркивание уважения и любви с помощью учителя. Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения. Обсуждают, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Пишут сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»
43.	А.А. Ахматова. Биографические сведения. Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой. Просмотр презентации. Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выполнение теста	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал. Смотрят презентацию. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой. Смотрят презентацию. Участвуют в беседе о знакомых произведениях А.А. Ахматовой. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тест
44.	А.А. Ахматова Стихотворения «Щели в саду вырыты»	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение стихотворения А.А. Ахматовой «Щели в саду вырыты». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Раскрытие историко-культурного контекста стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализ образов,	Выразительно читают стихотворение. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения (с помощью	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Раскрывают историко-культурный контекст

			мотивов и символики стихотворения.Заучивание стихотворения наизусть	учителя).Заучивают стихотворение наизусть (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда.Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения.Заучивают стихотворение наизусть
45.	М.М. Зощенко.Биографическая справка	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко (презентация).Беседа о знакомых произведениях М. М. Зощенко.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества писателя.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Просматривают презентацию.Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал.Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Пересказывают биографию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко.Выполняют тестовые задания
46.	М. М. ЗощенкоРассказ«Любовь»	1	Совершенствование техники выразительного чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по содержанию произведения.Анализ сюжета и композиции рассказа: обучающиеся анализируют структуру произведения, выделяют ключевые события и объясняют, как они раскрывают тему любви.Анализ образов героев:описание главных персонажей, их поступков и характеров, а также того, как эти черты помогают лучше понять суть произведения.Разбор стиля и	Читают выразительно рассказ.Кратко пересказывают отрывки из прочитанных произведений.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.Принимают участие в литературном анализе текста	Выразительно читают рассказ с соблюдением правильной интонации и пауз.Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения.Обращают внимание на особенности творчества писателя: сочетание юмора, сатиры и философских раздумий.Разбирают с учителем сюжет и композицию, образы героев, стиль и язык рассказа

			языка:разбор особенностей стиля Зощенко, использование элементов разговорной речи, диалогов, сатирического юмора		
47.	Внеклассное чтениеК. М. Симонов «Дни и ночи»	1	Работа по роману К.М. Симонова «Дни и ночи».Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про-изведения.Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.Работа в парах, группах.Ра-бота с выставкой книг, дневником внеклассного чте-ния.Высказывание впе-чатлений от прочитанного, выражение своего отноше-ния к героям романа	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.Зачитывают отрывки из романа.Отвечают на вопросы учителя по тексту	Выразительно читают отрывки из произведения.Пересказывают содержание произведения.Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Отвечают на вопросы по содержанию.Высказывают впе-чатление от прочитанного, выражают свое отноше-ние к героям
48.	В.В. Набоков.Биографическая справка.Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Набокова (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. В. Набокова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Набокова.Выполняют тест
49.	В.В. Набоков. Стихотворение«России»	1	Знакомство обучающихся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России».Раскрытие темы России и её образа в эмигрантской литературе.Совершенствование техники выразительного	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России».С помощью учителя раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе.Совершенствуют технику выразительного	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России».Раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе.Совершенствуют технику выразительного чтения.Находят в тексте ответы

			чтения.Выразительное чтение.Поисковое чтение.Исследование особенностей стиля В.В. Набокова и его подхода к изображению ностальгии и памяти.Устное рисование символического образа России	чтения.Находят в тексте ответы на поставленные вопросы, используют помощь педагога.Исследуют особенности стиля В.В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти с помощью учителя	на поставленные вопросы.Исследуют особенности стиля В. В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти.Устно рисуют символический образ России, описанный в стихотворении
50.	Сочинение-рассуждение:«Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	1	Написание сочинения «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	Пишут небольшие по объему сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»	Пишут сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»
51.	В.Ф. ТендряковБиографическая справкаТест	1	Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.Ф. Тендрякова.Составление вопросов по биографии поэта.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Участвуют в беседе.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. Ф. Тендрякова.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. Ф. Тендрякова.Выполняют тест
52.	В.Ф. ТендряковРассказ «Хлеб для собаки» (отрывок)	1	Прослушивание аудиозаписи отрывка из рассказа В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» (или чтение учителя).Беседа по произведению В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» с опорой на иллюстративный материал.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по произведению.Разбор художественных особенностей произведения, его идеи и	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выборочно.Объясняют значение непонятных слов и выражений (с помощью учителя).Пересказывают отрывки из произведения с	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выразительно с соблюдением интонации.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Используют средства художественной выразительности.Участвуют в беседе с опорой на

			авторской позиции. Развитие навыка анализа короткого рассказа, умение выявлять и интерпретировать главные мотивы. Заучивание наизусть отрывков из произведения В. Ф. Тендрякова	помощью развёрнутого плана. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают отрывок наизусть (с учетом возможностей обучающихся)	иллюстративный материал. Раскрывают позицию автора. Называют основные черты характера героя произведения. Разбирают художественные особенности произведения. Письменно отвечают на вопрос: «Какие моральные проблемы ставит перед нами произведение Тендрякова?» Заучивают отрывок из произведения наизусть
53.	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя с просмотром презентации. Краткая биография В. М. Шукшина, особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Беседа о социальных и моральных последствиях войны в произведениях. Сатира в произведениях автора. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателя. Составляют вопросы к биографии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе с учителем о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тест
54.	В. М. Шукшин. Рассказ «Энергичные люди»	1	Знакомство обучающихся с особенностями художественного метода В. М. Шукшина: сочетанием юмора, сатиры и глубоких моральных вопросов. Развитие умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы педагога по содержанию	Выразительно читают текст по ролям. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по

			авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных ценностей. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом. Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию рассказа. Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа	произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Разбирают с учителем текст, находят в нём признаки сатиры и авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей с помощью педагога
55.	В.М. Шукшин. Рассказ «Стёпка Разин»	1	Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. С помощью учителя разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения. Проводят анализ образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
56.	Внеклассное чтение Творчество современных писателей	1	Знакомство с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просмотр презентации. Прослушивание аудиозаписей стихов и	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и

			песен.Выборочное чтение, отрывков из про-изведений.Работа в парах, группах.Ра-бота с выставкой книг.Высказывание впечатления от прочитанных стихов поэта	песен.Выборочно читают отрывки из про-изведений.Работают в парах, группах.Ра-ботают с выставкой книг.Высказывают впечатление от прочитанных стихов поэта с помощью учителя	песен.Выборочно читают отрывки из про-изведений.Работают в парах, группах.Ра-ботают с выставкой книг.Высказывают впечатление от прочитанных стихов поэта
57.	В.В. БыковБиографическая справка.Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя.Читают и кратко пересказывают биографию с помощью учителя.Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст.Выполняют тест	Смотрят презентацию.Принимают участие в беседе.Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни.Составляют вопросы к био-графии писателя.Используют помощь взрослого.Отвечают на вопросы по тексту статьи.Выполняют тест
58.	В. В. Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Просмотр фрагментов фильма.Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:-объяснение трудных для понимания слов и выражений;-определение темы и идеи повести;-анализ образов персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, ценности).Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ.Выделение основной идеи повести	Принимают участие в обсуждении.Смотрят фрагменты из фильма.Совершенствуют технику чтения.Читают с комментариями отдельные эпизоды.Разбирают с учителем прочитанный текст:-объясняют трудные для понимания слова и выражения (по словарю);-определяют тему и идею рассказа с помощью учителя;-анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их	Участвуют в обсуждении.Смотрят фрагменты фильма.Совершенствуют технику чтения.Выразительно читают отдельные эпизоды, соблюдая интонацию.Анализируют прочитанный текст:-объясняют слова и выражения;-определяют тему и идею рассказа;-анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности).Составляют план пересказа отдельных эпизодов

				поступков, ценности), опираются на текст.Пересказывают отдельные эпизоды повести	повести.Пересказывают отдельные эпизоды.С помощью учителя обосновывают и доказывают основную идею повести
59.	В. В. Быков. Повесть«Альпийская баллада» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:- объяснение трудных для понимания слов и выражений;- определение темы произведения;-анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ.	Совершенствуют технику чтения.Читают по ролям отдельные эпизоды.Разбирают прочитанный текст:- объясняют трудных слова и выражения (по словарю);- определяют тему произведения (с помощью учителя);-анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения), опираются на текст.Используют помощь педагога.Пересказывают отдельные эпизоды повести	Совершенствуют технику чтения.Выразительно читают по ролям, соблюдая интонацию.Разбирают прочитанный текст:-объясняют трудные слова и выражения;- определяют тему повести;- анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения).Работа по группам:Группа 1: Символика природы в повести.Группа 2: Сравнение образов Ивана и Джулии.Группа 3: Роль войны в формировании характера героев.Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести.Пересказывают отдельные эпизоды в повести
60.	А.И. ПриставкинБиографическая справка.Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию, знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А.И. Приставкина.Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают статью о биографии А.И. Приставкина.Обсуждают основные этапы творчества с помощью учителя.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Отвечают на

				схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы учителя, обращаясь к тексту статьи. Выполняют тест	вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию писателя. Выполняют тест
61.	А.И. Приставкин Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу. Совершенствование техники чтения. Чтение отдельных глав и эпизодов по ролям. Выделение ключевых эпизодов. Анализ прочитанного текста: - объяснение трудных слов и выражений; - определение темы и идеи рассказа; Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	Смотрят фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения. Читают отдельные главы и эпизоды бегло, выразительно. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудные слова и выражения (со словарем); - определяют тему и идею рассказа с помощью учителя. Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Кратко пересказывают по плану	Просматривают фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения по ролям. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудные слова и выражения; - определяют тему и идею рассказа; Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Пересказывают отдельные главы по плану
62.	А.И. Приставкин Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагментов фильма. Дальнейшее совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Выделение исторического и социального контекстов рассказа. Обсуждение событий рассказа. Раскрытие социальных и нравственных аспектов произведения. Обозначение	Смотрят фрагменты фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям. Объясняют устаревшие слова и выражения. Разбирают с помощью учителя образы персонажей: составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении социальных и нравственных аспектов произведения	Смотрят фрагменты фильма. Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанные главы текста, образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Раскрывают социальные и нравственные аспекты произведения

			особенности стиля А. Приставкина, его реализм и эмоциональная выразительность		
63.	В.П. Астафьев Рассказ из сборника «Затеси»	1	Обсуждение ключевых событий. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ поступков и переживаний персонажей. Составление плана пересказа рассказа, выделение основных событий. Обозначение основной идеи рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	Принимают участие в обсуждении ключевых событий. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма). Анализируют поступки и переживания персонажей с опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания)	Обсуждают ключевые события. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Разбирают поступки и переживания персонажей с помощью учителя. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события. Выделяют основную идею рассказа, используют помощь педагога. Пишут письмо от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания)
64.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа					
65.	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер, Р. Брэдбери)	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Определяют, из	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении. Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Определяют, из какого

			иллюстраций к произведениям	какого произведения данный отрывок. Угадывают иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя
66.	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Чтение текста по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отдельных глав	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы, используют помощь учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя. Читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Пересказывают прочитанные главы
67.	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев рассказа, условий их жизни. Ответы на вопросы по содержанию. Выделение и анализ ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Выразительно читают отрывки из рассказа вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. С помощью педагога выделяют и анализируют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи
68.	Ф. Купер «Чёрный всадник». Итоговый урок	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Обсуждение проблемных вопросов: Как герои реагируют на	Рассматривают фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Участвуют в обсуждении проблемных вопросов: Как герои	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Принимают участие в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие

			угрозу?Какие моральные принципы они проявляют?Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми?Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий	реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют?Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми?Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	моральные принципы они проявляют?Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми?Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий
--	--	--	---	---	--

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Книга, интерактивная доска, ноутбук.