

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Абзаково
муниципального района Белорецкий район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «30» августа 2023г.
Руководитель МО
Шукубаева И.Р. *И.Р.*

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР
Даутова А.М. *А.М.*
«01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОБУ СОШ
с. Абзаково
Тухватуллина Р.С.
«01» сентября 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родной(башкирский) язык и родная(башкирская) литература»
для 5-9 классов общеобразовательных организаций
с русским языком обучения

Составил: МО учителей башкирского
языка и литературы

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Программа по родному (башкирскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родному (башкирскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (башкирскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям родного языка с историей и культурой народа. Программа по родному (башкирскому) языку отражает социокультурный контекст существования башкирского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

1.1.2. В содержании программы по родному (башкирскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Речевая деятельность и культура речи» (направлена на формирование навыков речевого общения), «Основные сведения о языке. Разделы науки о языке» (направлена на формирование лингвистической компетенции обучающихся и включает разделы, отражающие структуру башкирского языка и особенности функционирования языковых единиц).

Содержание курса основывается на изучении базовых языковедческих понятий, соответствующих основным разделам языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис), и освоении приёмов работы с языковыми единицами. Факты башкирского языка преподаются в сравнении с языковыми явлениями параллельно изучаемого русского языка.

1.1.3. Изучение родного (башкирского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на родном языке;

расширение знаний о специфике башкирского языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном обществе.

1.1.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (башкирского) языка, - 340 часов: в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

1.2. Содержание обучения в 5 классе.

1.2.1. Речевая деятельность и культура речи.

Совершенствование коммуникативных способностей обучающихся: упражнения по орфоэпии башкирского языка.

Ударение. Особенности ударения в башкирском языке.

Работа с текстами произведений устного народного творчества: выявление и толкование устаревших слов, фразеологизмов.

Монолог. Диалог Полилог. Составление диалога.

Составление предложений с фразеологизмами.

Основные нормы современного башкирского литературного языка.

Традиции и нормы речевого этикета. Слова вежливости.

Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

1.2.2. Основные сведения о языке.

Башкирский язык среди тюркских языков.

1.2.3. Разделы науки о языке.

Фонетика: специфические звуки башкирского языка; гласные звуки башкирского языка (полная характеристика гласных звуков).

Специфические согласные звуки башкирского языка г, һ, ц, д.

Особенности использования некоторых букв в составе слова: препозиции,

интерпозиции и постпозиции. Практические упражнения для закрепления знаний обучающихся по орфографическим нормам башкирского языка.

Слог. Перенос слова по слогам.

Особенности ударения в башкирском и русском языках. Типы ударений.

Алфавит (повторение). Понятие об алфавите. Башкирский и русский алфавиты.

Лексика. Лексический состав башкирского языка. Исконно башкирские слова и заимствования. Понятие о синонимах, антонимах, омонимах в башкирском языке.

Фразеологические единицы. Функции фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.

Работа с текстами литературных произведений по выявлению фразеологических единиц и определению их значений.

Морфология. Имя существительное. Имена нарицательные и собственные.

Имя прилагательное. Качественные имена прилагательные. Условные имена прилагательные.

Словообразование башкирского языка. Корень слова. Основа. Окончание. Типы аффиксов: словоизменятельные, формообразующие и словообразующие.

Способы словообразования. Сложные слова. Правописание сложных слов.

4

1.3. Содержание обучения в 6 классе.

1.3.1. Речевая деятельность и культура речи.

Повторение пройденного в 5 классе: монолог, диалог, полилог. Фразеологизмы башкирского языка. Устаревшие слова.

Орфоэпические нормы башкирского языка.

Краткая информация о Башкортостане. Ономастика Башкортостана. Работа с башкирскими топонимическими единицами, наименованиями растительности. Орфографические упражнения с наименованиями географических объектов.

Работа с текстами, посвящёнными горе Уралтау.

Работа с текстами этнографического характера.

Ударение. Особенности ударения в башкирском языке: при присоединении окончаний, в сложных словах, в вопросительных местоимениях.

1.3.2. Основные сведения о языке.

Башкирский литературный язык.

1.3.3. Разделы науки о языке.

Имя существительное. Падежные формы имён существительных. Варианты падежных окончаний в башкирском языке. Перевод падежных форм на русский язык.

Особенности словоизменения существительных в башкирском языке. Сравнение процессов словоизменения в башкирском языке с аналогичными явлениями в русском языке.

Изменение имён существительных в башкирском языке по числам и лицам. Сравнение данного явления с русским языком.

Словообразование имён существительных: производные имена существительные, сложные имена существительные. Способы словообразования в башкирском и русском языках.

Работа с текстами произведений, посвящённых Отечественной войне 1812 года: выявление устаревших слов, военной лексики, фразеологических единиц.

5

Категория принадлежности имён существительных. Способы выражения принадлежности в башкирском и русском языках. Некоторые особенности функционирования формы принадлежности в башкирском языке.

Вторичная функция окончаний принадлежности в башкирском языке.

Имя прилагательное. Характеристика имени прилагательного как части речи в башкирском и русском языках. Степени имён прилагательных: сравнительная, уменьшительная, превосходная.

Качественные и относительные прилагательные. Функциональная особенность относительных прилагательных. Словоизменение имён

прилагательных.

Словообразование имён прилагательных. Производные и сложные прилагательные. Прилагательные в функции производящих основ.

Имя числительное. Разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные числительные. Словоизменение числительных. Правописание имён числительных.

Местоимение. Функциональная особенность местоимений. Разряды местоимений: личные местоимения, указательные местоимения, вопросительные местоимения, определительные местоимения, неопределённые местоимения, отрицательные местоимения.

1.4. Содержание обучения в 7 классе.

1.4.1. Речевая деятельность и культура речи.

Лексика: омонимия и паронимия. Виды омонимов. Правильное использование омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Распространённые речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Башкирская традиционная этикетная речевая манера общения. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

6

Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

1.4.2. Основные сведения о языке. Разделы науки о языке.

Повторение тем по фонетике, словообразованию и морфологии башкирского языка. Разделение слов на части речи. Изменение имён существительных.

Правописание числительных.

Глагол. Личные и безличные глаголы.

Тематические группы глаголов.

Самостоятельные и вспомогательные глаголы.

Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Формы времени изъявительного наклонения.

Синтаксические функции глаголов изъявительного наклонения. Отрицательные формы глагола.

Повелительное наклонение глагола. Семантические типы повелительного наклонения.

Желательное наклонение глагола.

Условное наклонение.

Глагольные формы. Имя действия. Причастие. Временные формы причастия. Инфинитив. Деепричастие. Формы деепричастия в башкирском языке.

Наречие. Виды наречий.

Имя числительное в башкирском и русском языках.

Служебные части речи. Союзы, послелогии, частицы. Послелогии в башкирском и предлоги в русском языках: их функции.

Междометие.

1.5. Содержание обучения в 8 классе.

1.5.1. Речевая деятельность и культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение в начале слова гласного [v] вместо [в], правописание согласных в словах, заимствованных из арабского, персидского и русского языков. Правильное произношение гласного [и] в конце слова.

Лексика: синонимия, синонимический ряд. Синонимия речевых формул.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.

1.5.2. Основные сведения о языке. Разделы науки о языке.

Повторение пройденного материала в 7 классе: глагол, наречие, служебные части речи. Способы различия частей речи.

Синтаксис простого предложения. Виды предложений по интонации и цели высказывания: повествовательное предложение, вопросительное

предложение, побудительно-восклицательное предложение.

Виды связи слов. Сочинительная связь. Подчинительная связь.

Виды синтаксической связи слов в предложении: согласование, управление, примыкание, изафет. Сравнительный анализ видов связи слов в башкирском и русском языках.

Строение предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Части речи в функции подлежащего и сказуемого.

Порядок слов в башкирском и русском предложении.

Второстепенные члены предложения. Однородные и неоднородные определения, их функциональная особенность в предложении.

Дополнение. Части речи в функции дополнения. Прямое дополнение, косвенное дополнение.

Работа с текстами произведений о Салавате Юлаеве: лексический анализ, синтаксический анализ.

Обстоятельство. Виды обстоятельств. Обстоятельства образа действия, времени, места, причины, меры, условия.

Работа с текстами на зимнюю тему.

Односоставные и двусоставные предложения. Нераспространённые предложения. Распространённые предложения.

Односоставные предложения: определённо-личное, обобщённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное.

8

Полные и неполные предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

Прямая речь. Косвенная речь.

1.6. Содержание обучения в 9 классе.

1.6.1. Речевая деятельность и культура речи.

Функциональные стили речи. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Культура речи. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Ошибки в речи современного обучающегося.

Этика и этикет общения в Интернете. Этикет переписки в социальных сетях. Нормы, правила этикета интернет-обсуждения, интернет-диспута.

1.6.2. Основные сведения о языке. Разделы науки о языке.

Лингвистические словари башкирского языка. Академический словарь.

Толковые словари. Фразеологический словарь башкирского языка.

Словарь

башкирских народных пословиц и поговорок. Ономастические словари башкирского языка.

Основные фонетические процессы в башкирском языке.

Проектная работа.

Территориальные особенности разговорного башкирского языка.

Диалектизмы.

Синтаксис. Слово и предложение. Распространённые и нераспространённые предложения.

Синтаксис сложного предложения. Сложносочинённое предложение. Союзные и бессоюзные сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений.

Сложные синтаксические конструкции в башкирском языке.

1.7. Планируемые результаты освоения программы по родному (башкирскому) языку на уровне основного общего образования.

1.7.1. В результате изучения родного (башкирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (башкирском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (башкирском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (башкирского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (башкирскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного

выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего

состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (башкирском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

13

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

1.7.2. В результате изучения родного (башкирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

1.7.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

1.7.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

15

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

1.7.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и

отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

1.7.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (башкирском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

1.7.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые¹ варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

1.7.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

1.7.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

1.7.3. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К

концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

характеризовать роль башкирского языка в сохранении культуры и традиций башкирского народа;

совершенствовать коммуникативные способности путём освоения норм башкирского литературного языка;

иметь представление об особенностях ударения в башкирском языке, приводить примеры, сопоставлять с русским языком;

распознавать фразеологические единицы в тексте, понимать их значение и использовать в связной речи;

определять особенности монолога, диалога и полилога, использовать данные разновидности речи в речевой деятельности;

иметь представление о других тюркских языках, родственных башкирскому языку;

характеризовать лексический состав башкирского языка; распознать исконно башкирские слова тюркского происхождения и иноязычные слова;

распознавать синонимы, антонимы и омонимы в тексте, объяснить их функции в устной и письменной речи;

определять специфические согласные звуки башкирского языка, правильно произносить их в устной речи;

иметь представление о башкирском алфавите и его происхождении, сравнивать с русским алфавитом;

характеризовать имена существительные как знаменательную часть речи; выделять в текстах имена нарицательные и собственные, правильно их употреблять в речи;

представлять словообразовательную систему башкирского языка; выделять корень слова и окончание;

обозначать в структуре слова словоизменительные, формообразующие и словообразующие аффиксы;

иметь общие представления о способах словообразования в башкирском языке; выделять сложные слова, иметь представление об их правописании.

1.7.4. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

соблюдать орфоэпические нормы башкирского языка при создании устных текстов и при решении коммуникативных задач;

иметь представление об ономастической системе Башкортостана; ориентироваться в топонимии региона, иметь представление о географии известных топонимов; владеть правописанием топонимов на башкирском и русском языках;

объяснять особенности ударения в башкирском языке, иметь представление о просодических явлениях, возникающих при присоединении окончаний, в структуре сложного слова и в вопросительных местоимениях;

иметь представление об основных признаках имени существительного, правильно употреблять падежные формы имён существительных в речи; сравнивать варианты падежных окончаний башкирского языка с формами русского языка;

выявлять устаревшие слова, военную лексику, фразеологические единицы в текстах на военно-историческую тематику;

определять в текстах имена существительные в категории принадлежности, сопоставлять способы выражения принадлежности в

башкирском и русском языках;

характеризовать имя прилагательное как часть речи в башкирском и русском языках, иметь представление о степени имён прилагательных (сравнительная, уменьшительная, превосходная) и правильно употреблять в речи согласно коммуникативным задачам;

характеризовать основные признаки качественных и относительных прилагательных, обозначать функциональную особенность относительных прилагательных;

иметь представление об основных способах словообразования имён прилагательных, основные признаки производных и сложных прилагательных;

определять лексико-грамматические признаки имён числительных, разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные числительные) и использовать их в письменной и устной речи в соответствии нормами башкирского литературного языка;

иметь представление о функционально-коммуникативной особенности местоимений, иметь представления о разрядах местоимений (личные местоимения, указательные местоимения, вопросительные местоимения, определительные местоимения, неопределённые местоимения, отрицательные местоимения), употреблять местоимения в тексте в соответствии с их значением;

21

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять и публично представлять результаты проекта.

1.7.5. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К

концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

распознавать явления омонимии и паронимии: различать виды омонимов, употребление омонимов в письменной и устной речи;

характеризовать природу паронимов, уместно использовать их в тексте; анализировать смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевую окраску паронимов;

соблюдать башкирскую традиционную этикетную речевую манеру общения; исключать категоричность в разговоре; иметь представление о невербальном (несловесном) этикете общения;

характеризовать фонетическую систему, словообразование и морфологию башкирского языка; иметь представление о критериях деления слов на части речи;

анализировать изменение имён существительных; использовать имена числительные в тексте согласно их нормам правописания;

характеризовать глагол как часть речи; распознавать личные и безличные глаголы, самостоятельные и вспомогательные глаголы;

характеризовать наклонения глаголов; использовать их в речи для решения коммуникативных задач;

выявлять в тексте формы глагола, указывать их отличительные признаки, разграничивать формы глагола и других частей речи;

характеризовать наречие как часть речи, распознавать виды наречий; понимать функцию служебных частей речи; употреблять служебные части речи в соответствии их грамматическим и лексическим значением;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

оформлять результаты проекта (исследования), представлять его в устной и письменной форме.

22

29.11.6. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных орфоэпических нормах современного башкирского литературного языка, распознавать типичные орфоэпические ошибки в современной речи, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного башкирского языка в области произношения исконно башкирских слов, заимствованных слов из русского, арабского и персидского языков;

характеризовать синонимию, выявлять синонимический ряд в тексте, использовать словари синонимов, употреблять синонимы в речи в соответствии с их лексическим значением;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального башкирского речевого этикета; соблюдать нормы башкирского невербального этикета;

характеризовать синтаксис простого предложения, распознавать в тексте виды предложений по интонации и цели высказывания (повествовательное предложение, вопросительное предложение, побудительно-восклицательное предложение - повторение);

распознавать виды связи слов в тексте (сочинительная связь, подчинительная связь), указывать виды синтаксической связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание, изафет), сравнивать виды связи слов в башкирском и русском языках;

характеризовать строение предложения в башкирском языке; выделять главные члены предложения, анализировать порядок слов в предложении в башкирском и русском языках;

выделять второстепенные члены предложения, указывать однородные и неоднородные, анализировать, их функциональную особенность, использовать второстепенные члены предложения в соответствии с их функциями;

сравнивать односоставные и двусоставные предложения, нераспространённые и распространённые предложения, использовать их в устной и письменной речи для решения учебных задач;

характеризовать односоставные предложения (определенно-личное, обобщённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное); использовать при составлении диалога, прямой речи и косвенной речи;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять его в устной и письменной форме.

29.11.7. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

распознавать речевые ошибки и избегать их; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного башкирского языка чужую и собственную речь; исправлять речь с учётом её соответствия основным нормам современного башкирского литературного языка;

использовать при общении в Интернете этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать нормы башкирского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

соблюдать этикет телефонного и интернет-общения;

иметь представление о функциональных стилях башкирского языка, определять их коммуникативную особенность;

выделять основные характеристики и функции текста, определять типы текстов;

характеризовать роль интонации в речевом общении, правильно подбирать виды интонации в соответствии целями и задачами коммуникации;

использовать лингвистические словари башкирского языка, ономастические словари, указывать их функции и особенности;

распознавать территориальные особенности разговорного башкирского языка, выделять её признаки;

24

характеризовать синтаксис сложного предложения, распознавать в текстах башкирской художественной литературы сложносочинённые предложения, союзные и бессоюзные сложносочинённые предложения;

иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения, определять виды придаточных предложений, анализировать сложные синтаксические конструкции в башкирском языке и употреблять их в речи с соблюдением синтаксических норм башкирского языка;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять его в устной и письменной форме.

5 класс – 68 ч.

Раздел	Тема, основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Повторение изученного Фонетика Морфология Синтаксис (8 ч.)	Звуки речи башкирского языка Глагол. Глаголы повелительного наклонения Существительное Предложение. Подлежащее и сказуемое Входной диктант (75 слов)	Дифференцированная работа: характеристика звуков. Учебный диалог «Каких звуков нет в русском языке?». Упр-ние: соотнесение звукового и графического состава слова. Коллективная работа: определение частей речи, образование глаголов повелительного наклонения. Совместная работа по составлению предложений и текстов с использованием изученной лексики.

		Выделение грамматической основы предложения. Составление схемы предложения. Парная работа: составление диалога с использованием изученной лексики
Башкирский язык среди тюркских языков (4 ч.)	Тюркская языковая семья	Коллективная работа: характеристика языков тюркской языковой семьи. Учебный диалог: «Какие языки относятся к тюркским языкам». Дифференцированная работа. Обосновать конкретными фактами родство башкирского языка с казахским
Лексика Фразеология (10 ч.)	Синонимы. Понятие о синонимах Антонимы. Понятие об антонимах Омонимы. Понятие об омонимах Лексический состав башкирского языка. Исконные башкирские слова и заимствования Фразеологизмы башкирского языка Признаки фразеологических единиц	Учебный диалог «Чем отличается синоним и антоним». Наблюдение за омонимами в тексте. Парная работа: поиск в тексте синонимов и антонимов. Коллективная работа: составление синонимичных и антонимичных рядов. Совместная работа по составлению текста с использованием синонимов, антонимов, омонимов и изученной лексики. Дифференцированная работа: дать определение синониму, антониму, омониму. Коллективная работа: выявление в текстах произведений народного творчества иноязычных слов. составление предложений с использованием фразеологизмов. Дифференцированная работа: разграничение фразеологизмов от свободных словосочетаний
Фонетическая система башкирского языка (10 ч.)	Гласные звуки башкирского языка Специфические согласные звуки башкирского языка Слог Ударение Позиционные изменения звуков в составе слова Закон сингармонизма	Коллективная работа: выявление специфических звуков башкирского языка в текстах художественной литературы, характеристика данных звуков. Правильное произношение специфичных звуков башкирского языка. Дифференцированная работа: составление списка слов с специфическими звуками башкирского языка, выявление слов, где наблюдается закон сингармонизма. Учебный диалог: «В чем выражается специфика данных звуков».

		Индивидуальная работа: составление монолога на тему «Звуки речи в башкирском языке». Деление слова на слоги. Определение ударного слога. Коллективная работа: Составление устного текста по теме урока
Алфавит (4 ч.)	История создания башкирского алфавита Источник башкирского алфавита	Коллективная работа: понятие алфавит. Учебная работа: сравнение башкирского алфавита с русским. Дифференцированная работа: составить слова с гласными звуками башкирского языка
Морфология (16 ч.)	Имя существительное. Имена нарицательные и собственные. Имя прилагательное. Качественные имена прилагательные. Условные имена прилагательные	Коллективная работа: дать понятие именам существительным. Составление монолога с собственными именами. Дифференцированная работа: определение признаков имен собственных и нарицательных. Парная работа: беседа на тему «Имя прилагательное». Коллективная работа: определение отличительных признаков качественного и условного прилагательного. Сопоставление условных прилагательных башкирского и русского языков. Совместная работа по составлению предложений с использованием прилагательных
Словообразование (8 ч.)	Корень слова Основа Окончание. Типы аффиксов: словоизменяющие, формообразующие и словообразующие Способы словообразования Сложные слова Правописание сложных слов	Коллективная работа: определение корня, основы, окончания, выявление типов окончаний и их функций. Дифференцированная работа: образование из заданных основ при помощи окончаний новые слова. Учебный диалог: «Чем отличаются простые производные слова от сложных слов». Составление предложения с использованием сложных слов. Совместная работа по определению типов сложных слов: парные слова, слова-повторы, сложносокращенные слова, составные слова. Работа по правописанию типов сложных слов, присоединение к сложным словам окончаний. Составление типов сложных слов, определение лексических значений вновь образованных производных слов

Повторение пройденного материала (8 ч.)	Тюркская языковая семья Фразеологизмы башкирского языка Закон сингармонизма Контрольный диктант (80 слов)	Коллективная работа: характеристика языков тюркской языковой семьи. Дифференцированная работа: дать определение синониму, антониму, омониму. Коллективная работа: выявление в текстах произведений народного творчества иноязычных слов. составление предложений с использованием фразеологизмов
--	--	---

6 класс – 68 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Повторение пройденного материала. Формы речи (4 ч.)	Монолог Диалог Полилог Входной диктант (85 слов)	Коллективная работа: определение каждой формы речи: монолог, диалог, полилог. Составление полилога. Индивидуальная работа: составление монолога на определенную тему. Дифференцированная работа: из прямой речи составить диалог. Парная работа: составить диалог на тему «В гостях». Обращение внимания на интонацию, лексику речи
Устаревшие слова. Орфоэпия. Орфография. Ономастика. (10 ч.)	Архаизмы. Историзмы. Нормы башкирского языка Ономастика Башкортостана Нормы орфографии в ономастике	Коллективная работа: определение устаревших слов. Дифференцированная работа: объяснение причины устаревания слов. Совместная работа по определению в текстах башкирского народного творчества устаревших слов, разделение их на архаизмы и историзмы. Творческая работа: создание текста с устаревшими словами на тему «Быт и культура башкир в древности». Использование толкового словаря башкирского языка. Произносительные особенности устаревших слов. Коллективная работа: ознакомление с основными орфоэпическими нормами башкирского языка. Применение при составлении устной речи нормы орфоэпии (в рамках изученного). Коллективная работа: определение ономастики.

		Совместная работа по определению правописания личных имен на башкирском и русском языках. Индивидуальная работа: выявление орфографических ошибок в наименованиях объектов города, села. Дифференцированная работа: определение значений и языкового происхождения личных имен класса. Совместная работа с наименованиями географических объектов Башкортостана. Использование ономастических словарей
Ударение (4 ч.)	Особенности ударения при словоизменении в башкирском языке	Коллективная работа: выявление особенностей и функции ударения в башкирском и русском языках. Дифференцированная работа: определение перехода ударения в процессе присоединения к словам окончаний, выявление ударения в местоимениях, сложных словах
Имя существительное (6 ч.)	Падежные формы имен существительных. Варианты падежных окончаний в башкирском языке. Перевод падежных форм на русский язык	Коллективная работа: определение имени существительного как лексико-грамматической категории, объяснение значений и функции падежных форм, обозначение вариантов окончаний падежей. Дифференцированная работа: изменение заданных имен существительных по падежам, анализирование текстов художественной литературы на выявление падежных форм. Индивидуальная работа: сравнение падежей башкирского языка с формами падежа русского языка, перевод. Совместная работа по объяснению существования разных вариантов окончаний падежных форм
Особенности словоизменения в башкирском языке (4 ч.)	Словоизменение в башкирском и русском языках: сравнительный анализ. Изменение имен существительных в башкирском языке по числам и лицам. Сравнение данного явления с русским языком	Коллективная работа: выявление основных различий в словоизменении в башкирского и русского языков. Дифференцированная работа: словоизменение существительных в категории числа. Совместная работа по словоизменению имен существительных по лицам в башкирском и русском языках, выявление основных различий

Словообразование (4 ч.)	Словообразование имен существительных. Способы словообразования	Коллективная работа: определение основных способов словообразования имен существительных, выявление признаков корневого существительного, производного и сложного имени существительного. Совместная работа по анализу текста этнокультурного содержания для определения производных имен существительных и способов их образования. Учебный диалог: «Что обозначают производные слова, образованные при помощи окончаний -сы/-се». Составление устного текста о сложных словах, которые являются наименованиями географических объектов
Повторение пройденного материала. Устаревшие слова. Фразеологизмы (10 ч.)	Работа с текстами произведений, посвященных Отечественной войне 1812 года	Коллективная работа: анализ текстов исторического характера, выявление устаревших слов, определение их вида (архаизм, историзм). Совместная работа по определению в тексте фразеологических единиц и установлению их значения. Дифференцированная работа: составление предложений с использованием устаревших слов и фразеологических единиц
Категория принадлежности (4 ч.)	Категория принадлежности имен существительных. Функции категории принадлежности	Коллективная работа: определение формы выражения категории принадлежности, ее функции в речи. Совместная работа по составлению таблицы изменения существительного в категории принадлежности, сравнение со средствами выражения данной категории в русском языке
Имя прилагательное (6 ч.)	Степени имен прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Словообразование имен прилагательных	Коллективная работа: выявление значений и функции степеней имен прилагательных, определение качественных и условных прилагательных, сравнение форм образования условного прилагательного башкирского и русского языков. Дифференцированная работа: словоизменение прилагательных в степенях, составление текста с использованием форм степеней имен прилагательных, составление обращения с формами превосходной степени. Коллективная работа: определение корневых, производных и сложных

		прилагательных, выявление продуктивных способов словообразования. Дифференцированная работа: составление письменной речи с использованием производных прилагательных. Учебный диалог: «Какая часть речи служит основой для образования прилагательных при помощи окончания -лы/-ле, какое значение выражают данные прилагательные»
Имя числительное. (6 ч.)	Разряды числительных. Словоизменение числительных. Правописание имен числительных	Коллективная работа: определение особенности числительного как части речи, выявление значения и функции числительных в контексте и вне контекста. Совместная работа по правописанию числительных, выражающих знаменательные даты, номера классов, правописание сложных числительных, окончаний разрядов. Дифференцированная работа: анализ текстов этнокультурного содержания по выявлению разрядов числительных (количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные числительные), определение сложных числительных. Индивидуальная работа: изменение числительных по падежам, в категории принадлежности
Местоимение (4 ч.)	Функциональная особенность местоимений. Разряды местоимений	Коллективная работа: определение местоимения, выявление функций местоимений в тексте. Дифференцированная работа: составление предложений с использованием разрядов местоимений (личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные), анализ текстов патриотической направленности, выявление в нем местоимений
Повторение пройденного материала (6 ч.)	Диктант (95 слов). Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение	Коллективная работа: выявление общих и отличительных признаков существительного, прилагательного, числительного и местоимения; составление текста с использованием данных частей речи. Дифференцированная работа: образование новых слов, в которых словообразующей основой выступают существительное, прилагательное, числительное и местоимение

7 класс – 68 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Омонимы. Паронимы (4 ч.)	Виды омонимов. Особенности паронимов	Коллективная работа: определение лингвистической природы омонимов и паронимов. Совместная работа по правильному употреблению паронимов в речи. Дифференцированная работа: выявление в тексте произведения башкирского народного творчества омонимов, использование словаря омонимов и словаря паронимов башкирского языка. Индивидуальная работа: проведение работы по устранению речевых ошибок, связанных с паронимами
Этикет общения (4 ч.)	Башкирский традиционный этикет общения. Несловесный этикет общения Жесты	Коллективная работа: анализ этикетных форм общения в официальной и неофициальной речевой ситуации, формулы обращения к взрослым и людям преклонного возраста, детям и ровесникам. Учебный диалог: «Помогают ли жесты при общении». Дифференцированная работа: употребление жестов в речевом общении способы выражения вежливости
Повторение тем по фонетике, словообразованию и морфологии башкирского языка (8 ч.)	Закон сингармонизма, небная гармония, гармония переднего ряда, гармония заднего ряда). Способы словообразования. Имя существительное, имя прилагательное. Входной диктант (90 слов)	Коллективная работа: комментирование фонетического строя башкирского языка; выявление фонетических процессов, наблюдаемых в речевом потоке. Дифференцированная работа: определение в речи имен существительных и прилагательных. Совместная работа по выявлению в тексте степеней прилагательных и падежных форм существительных
Глагол. (8 ч.)	Личные и безличные глаголы Самостоятельные и вспомогательные глаголы. Тематические группы глаголов	Коллективная работа: определение глагола, анализ личных и безличных форм глагола. Дифференцированная работа: выявление в тексте личных и безличных форм глагола; комментирование функций вспомогательных глаголов в речи. Совместная работа по составлению предложений с глаголами разной тематической группы.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (6 ч.)	Формы времени изъявительного наклонения Синтаксические функции глагола изъявительного наклонения	Коллективная работа: определение изъявительного наклонения, выявление средств образования временных форм изъявительного наклонения. Дифференцированная работа: употребление в речи форм времени изъявительного согласно нормам башкирского литературного языка. Совместная работа по определению синтаксической роли глаголов изъявительного наклонения
Повелительное наклонение глагола (2 ч.)	Семантические типы повелительного наклонения	Коллективная работа: определение повелительного наклонения, выявление семантических типов данного наклонения. Работа парами: составление диалога с употреблением глаголов повелительного наклонения
Условное наклонение. Желательное наклонение глагола (6 ч.)	Средства образования условного наклонения Виды желательного наклонения	Коллективная работа: выявление способов образования глаголов условного наклонения; комментирование типов условного наклонения. Дифференцированная работа: определение средств образования желательного наклонения. Составление текстов с употреблением глаголов условного и желательного наклонений
Глагольные формы (8 ч.)	Причастие Деепричастие Имя действия Инфинитив	Коллективная работа: определение глагольных форм, комментирование лексико-грамматической особенности данной формы. Дифференцированная работа: выявление в текстах причастия, деепричастия, имени действия и инфинитива. Сопоставление глагольных форм башкирского и русского языка. Составление устной речи с употреблением глагольных форм
Отрицательные формы глагола (2 ч.)	Способы выражения отрицания в башкирском языке	Коллективная работа: определение формы отрицания, комментирование лексического значения формы, выявление средств выражения отрицания. Совместная работа по распознаванию отрицательных форм в тексте
Наречие (6 ч.)	Разряды наречий	Коллективная работа: объяснение причины перехода прилагательных в состав наречий и наоборот.

		Совместная работа по определению в тексте разрядов наречий (образа действия, времени, места, меры и степени, причины и цели)
Имя числительное (4 ч.)	Разряды числительных	Коллективная работа: определение способов образования разрядов числительных в башкирском и русском языках; выявление синтаксической функции числительных (подлежащее и сказуемое, определение, дополнение)
Проектная работа (2 ч.)	Тема проекта Выполнение Защита	Коллективная работа: выступление и защита проектов
Служебные части речи (4 ч.)	Союзы, Послелог Частицы	Коллективная работа: выявление грамматических признаков служебных частей речи; распознавание в тексте служебных слов
Междометие (4 ч.)	Лексико-семантические типы междометий Контрольный диктант (100 слов)	Коллективная работа: определение особенностей употребления междометий в тексте. Дифференцированная работа: комментирование лексико-семантических типов междометий. Совместная работа по выявлению употребления междометий в художественном тексте

8 класс – 68 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Орфоэпия (4 ч.)	Основные орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	Коллективная работа: определение и комментирование орфоэпических норм башкирского языка. Дифференцированная работа: выполнение практических занятий по усвоению орфоэпических норм (произношение в начале слова гласного [v] вместо [в], правописание согласных в словах, заимствованных из арабского, персидского и русского языков; правильное произношение гласного [и] в конце слова и т. д.)
Лексика. Синонимия. Этика общения	Синонимический ряд. Синонимия речевых формул. Этикетные речевые тактики и	Коллективная работа: определение синонимического ряда, выявление доминанты в синонимическом ряду по заданному тексту. Дифференцированная работа: составление текста с использованием

(4 ч.)	приемы в коммуникации	словаря синонимов. Реализация речевого общения с учетом учебных задач
Повторение пройденного материала в 7 классе (4 ч.)	Глагол, наречие, служебные части речи. Принципы различия частей речи	Коллективная работа: определение глагола, выявление его грамматических категорий, указание функций служебных частей речи. Составление текста со служебными словами
Синтаксис простого предложения. Виды предложений по интонации и цели высказывания (повторение) (6 ч.)	Повествовательное предложение, вопросительное предложение, побудительно-восклицательное предложение	Коллективная работа: комментирование синтаксиса простого предложения, выявление основного признака предложений по интонации. Учебный диалог: «Какой тип предложения чаще встречается в художественной литературе?». Дифференцированная работа: составление предложения по интонациям и целям высказывания для решения учебных задач
Виды связи слов в словосочетании (2 ч.)	Сочинительная связь. Подчинительная связь	Коллективная работа: определение видов связи, выявление отличительных признаков сочинительной связи от подчинительной. Дифференцированная работа: составление словосочетания по теме урока. Указание в тексте видов связи и их классификация
Виды синтаксической связи слов в предложении (4 ч.)	Согласование, управление, примыкание, изафет	Коллективная работа: комментирование основных признаков видов связи слов в предложении. Осуществление сравнительного анализа видов связи слов в башкирском и русском языках
Строение предложения. Главные члены предложения (4 ч.)	Порядок слов в предложении Грамматическая основа предложения – подлежащее и сказуемое	Коллективная работа: определение структуры предложения в башкирском языке, выявление роли главных членов предложения в структуре синтаксической единицы. Дифференцированная работа: составление предложения с заданными словами, сопоставление порядка слов в предложении русского языка и башкирского
Второстепенные члены предложения (10 ч.)	Определение. Однородные и неоднородные определения Дополнение. Прямое	Коллективная работа: определение общих признаков второстепенных членов предложения, указание их функций в предложении. Выявление значения и главной функции определения

	дополнение, косвенное дополнение Обстоятельство. Виды обстоятельств (образа действия, времени, места, причины, меры, условия)	Комментирование синтаксической роли прямого и косвенного дополнения в структуре предложения. Установление значения и синтаксической функции обстоятельства и семантической нагрузки видов обстоятельств (образа действия, времени, места, причины, меры, условия). Дифференцированная работа: составление предложений с второстепенными членами предложения и использование в речевой деятельности для решения коммуникативных и учебных задач
Части речи в функции подлежащего и сказуемого (4 ч.)	Имя существительное как член предложения Имя прилагательное в качестве члена предложения. Глагол в функции члена предложения. Наречие в функции члена предложения. Позиция главных членов в структуре предложения	Коллективная работа: анализирование и распознавание синтаксической функции частей речи. Дифференцированная работа: составление предложения с употреблением частей речи и выявление их синтаксической роли
Односоставные и двусоставные предложения (4 ч.)	Нераспространенные предложения Распространенные предложения	Коллективная работа: определение двусоставных и односоставных предложений, указание на отличие двусоставных предложений от односоставных, выявление признаков распространенных и нераспространенных предложений. Дифференцированная работа: выявление в текстах двусоставных и односоставных предложений, указание на распространенные и нераспространенные предложения. Составление диалога с нераспространенными предложениями
Виды односоставных предложений (8 ч.)	Определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное	Коллективная работа: определение основных признаков односоставных предложений. Учебный диалог: «Какое односоставное предложение отличается от других односоставных». Дифференцированная работа: преобразование двусоставных предложений в односоставные

Полные и неполные предложения (2 ч.)	Структурная особенность полных и неполных предложений	Коллективная работа: определение основных признаков полных и неполных предложений, использование их речи
Обособление (2 ч.)	Обособленные второстепенные члены предложения	Коллективная работа: определение обособления второстепенных членов предложения, выяснение причин обособления. Дифференцированная работа: выявление в текстах обособленных второстепенных членов предложения
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (4 ч.)	Обращения. Вводные слова, вводные словосочетания и вводные предложения	Коллективная работа: определение слов, грамматически не связанные с членами предложения, выявление их функции в составе предложения. Дифференцированная работа: составление предложения со словами грамматически не связанные с остальными членами предложения
Проектная работа (2 ч.)	Защита проекта	Обсуждение
Формы передачи чужой речи (4 ч.)	Прямая речь. Косвенная речь Контрольный диктант (120 слов)	Коллективная работа: определение прямой и косвенной речи, выявление их основных признаков. Дифференцированная работа: передача реплик одноклассников в виде прямой и косвенной речи

9 класс – 68 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Речь. Текст. Функциональные стили речи (8 ч.)	Разговорная речь. Анекдот. Шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Коллективная работа: определение функциональных стилей речи, выявление признаков, свойств и коммуникативных задач стилей. Дифференцированная работа: создание текста разговорной речи. Индивидуальная работа: составление устного текста анекдота и текста делового письма
Учебно-научный стиль Публицистический стиль (8 ч.)	Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Проблемный очерк	Коллективная работа: определение учебно-научного и публицистического стилей, анализирование содержания и структуру указанных стилей. Индивидуальная работа: выступление с докладом на темы «Публицистический стиль башкирского языка», «Коммуникативные

		задачи анекдота»
Язык художественной литературы (4 ч.)	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	Коллективная работа: определение понятия «язык художественной литературы», сравнение языка художественных произведений с башкирским литературным языком. Учебный диалог: «Что включает в себя язык художественной литературы?»
Культура речи Иноязычные слова Рекламные тексты (6 ч.)	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Коллективная работа: описание иноязычных слов последних десятилетий и определение сферы активного употребления иноязычной лексики и ее влияния на литературный язык; определение рекламного текста и его основной функции. Дифференцированная работа: распределение новых заимствований по тематическим группам; создание рекламных текстов
Речевые ошибки (4 ч.)	Ошибки в речи современного школьника. Тавтология	Коллективная работа: определение тавтологии, анализ речевого общения. Дифференцированная работа: выявление причин появления тавтологии; работа над устранением речевых ошибок; чтение художественных произведений для обогащения словарного запаса
Этикет общения в интернете (4 ч.)	Коммуникативная деятельность в социальных сетях	Коллективная работа: определение форм общения в интернет-пространстве. Дифференцированная работа: создание текста с учетом его соответствия нормам башкирского литературного языка и национальным традициям
Этикет телефонного разговора. Интонация в общении (4 ч.)	Структура телефонного общения. Выбор интонации	Коллективная работа: определение этикета телефонного общения, выбор формул общения в соответствии нормами литературного башкирского языка и традициями башкирского народа. Учебный диалог: «Стоит ли вопрос выбора интонации при речевом общении с друзьями, родителями, учителями?»
Повторение. Порядок слов в предложении (4 ч.)	Сравнение порядка слов в предложении башкирского и русского языков	Коллективная работа: составление одной и той же синтаксической конструкции на русском и башкирском языках, сравнение порядка слов в этих предложениях; использование лингвистических словарей для решения учебных и коммуникативных задач
Лингвистические словари	Фразеологический словарь.	Дифференцированная работа: анализ личных имен своих друзей,

(4 ч.)	Словарь омонимов, синонимов, антонимов. Словарь личных имен. Топонимический словарь	родственников, выявление их значения и происхождения. Индивидуальная работа: анализ наименований объектов города
Основные фонетические процессы в башкирском языке (4 ч.)	Закон сингармонизма, небная гармония, гармония переднего ряда, гармония заднего ряда	Коллективная работа: определение закона сингармонизма. Дифференцированная работа: комментирование фонетических процессов, происходящих в потоке речи, умение характеризовать закон сингармонизма
Диалекты башкирского языка (4 ч.)	Диалектизмы. Территориальные особенности разговорного башкирского языка	Коллективная работа: определение диалекта. Отличие диалектов от литературного языка. Дифференцированная работа: выявление причины образования диалектов. Совместная работа по выявлению в тексте диалектной лексики – диалектизмов, определение лексического значения диалектизмов, сравнение их с лексикой литературного языка при помощи диалектологического атласа
Проектная работа (2 ч.)	Защита проекта. Выступление	Обсуждение
Синтаксис сложного предложения (12 ч.)	Сложносочиненное предложение. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений Сложные синтаксические конструкции в башкирском языке	Коллективная работа: определение синтаксиса сложного предложения, выявление различий с синтаксисом простого предложения; структурный анализ сложносочиненного предложения; определение значения сложноподчиненного предложения; составление сложносочиненного предложения, составление сложноподчиненного предложения. Использование данных предложений в процессе устного общения

Пояснительная записка.

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».
- 1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.
- 1.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.
- 1.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.
- 1.5. Пояснительная записка.
 - 1.5.1. Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.
 - 1.5.2. Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает

совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

1.5.3. Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

1.5.4. В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

1.5.5. В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

6 класс: «Учение - родник знаний», «Прожитая жизнь - память», «Северные Амуры», «Развилистый Уралтау», «Башкирские народные обычаи», «Уходили башкиры на войну», «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс: «Завещание предков», «В дружбе и единстве - сила», «Идёт белый- белый снег», «Самое дорогое - мамы!», «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс: «Школа - родник знаний», «Осень - трудовая пора и пора изобилия», «Учитель - какое прекрасное слово», «Салават батыр», «Зима», «Время славы и доблести», «Бурно приходит весна», «Край родной - мой Урал»;

9 класс: «Живые родники», «Край родной», «Славная история», «Батыр и верный конь», «День Победы».

1.5.6. Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовнонравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

1.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

1.6. Содержание обучения в 5 классе.

1.6.1. Осень.

1.6.1.1. Башкирское устное народное творчество.

Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки.

1.6.1.2. Родные просторы.

Произведения, посвящённые родному краю. Т. Ганиева «Страна Уралия», С. Муллабаев «Радостное утро», Б. Бикбай «Родной язык», А. Ягафарова «Доброта», Н. Аминева «Родная земля», «Горы Башкортостана» (справка), «Родная земля» (кубаир), Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана», А. Вахитов «Завещание аксакала», Р. Нигмати «Красивые долины Агидели», Р. Гарипов «Журавли», Б. Нугуманов «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Йылбабая»), Ф. Исянгулов «Улыбка», Г. Хисамов «Белоплечий седой беркут».

1.6.2. Зима.

1.6.2.1. Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

1.6.2.2. Произведения о зимней природе.

С. Алибаев «Зима», Н. Мусин «Косули», В. Ахмадеев «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении.

1.6.3. Весна.

1.6.3.1. Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров «Идёт весна», З. Хисматуллин «Скворец», С. Алибаев «Кто принёс весну?», М. Карим «Сон сестрёнки», К. Даян «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

1.6.3.2. Победители.

А. Игибаев «День Победы», К. Мерген «Смерть кураиста», Р. Нигмати «Слава победителям!».

1.6.3.3. Басни.

М. Гафури, «Кто съел овцу?». Л. Толстой, «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

1.6.4. Лето.

1.6.4.1. Летние дни ждут.

З. Муллабаев «Щедрое лето», З. Хисматуллин «Лесной гость», С. Агиш «Турыйкай».

1.7. Содержание обучения в 6 классе.

1.7.1. Учение - родник знаний.

93.7.1.1 Здравствуй, школа!

А. Ахмет-Хужа «Растёт смена», У. Кинзябулатов «Учителю», Т. Давлетбирдина «Времена года».

1.7.2. Прожитая жизнь - память.

1.7.2.1. Песнь моя - Башкортостан!

З. Биешева «Башкортостан», Р. Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!», Ф. Тугызбаева «Башкортостан - судьба моя», Ш. Бабич «Башкортостан», Г. Хусаинов «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

1.7.2.2. История земли родной.

Н. Нажми «Какой я твой сын?», А. Усманов «Военная служба башкир», Г. Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из

повести), Т. Карамышева «Мальчики», Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку»,

А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

1.7.2.3. Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе.

М. Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая - Салават»), Р. Бикбаев «Сабля Салавата», С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа), Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Киньзя»).

1.7.3. Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Байты о русско-французской войне. Я. Хамматов, «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о байтах.

1.7.4. Развилистый Уралтау.

1.7.4.1. Край мой - Уралтау!

Д. Буракаев «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев «Уралу». Я. Хамматов «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»).

1.7.5. Башкирские народные обычаи.

1.7.5.1. В единстве с природой.

А. Кубагушев «Вкусна ли воронья каша?», Т. Карамышева «Кукушкин чай», С. Агиш «Гость и честь», Ф. Тугузбаева «Дорога к роднику».

1.7.6. Уходили башкиры на войну.

1.7.6.1. Герои башкирского народа.

Я. Хамматов «Шли башкиры на войну» (отрывок), К. Даян «Генерал Шаймуратов», А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету» (отрывок), Р. Насыров «Шакирьян - сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

1.7.6.2. Башкирское устное народное творчество (повторение).

Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

1.7.6.3. Образцы из литературного наследия.

Кул-Гали «Киссаи Юсуф», «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

1.7.6.4. Прошлое в настоящем.

С. Юлаев «Вместе с Пугачёвым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла, «Наставления» (отрывок).

1.7.6.5. Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

1.8. Содержание обучения в 7 классе.

1.8.1. Завещание предков.

1.8.1.1. Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

1.8.1.2. Народные рассказы.

Рассказы-поверья «Большая Медведица», «Луна и Зухра», «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

1.8.2. В дружбе и единстве - сила!

1.8.2.1. История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачёвском восстании 1773-1775 годов: «Салават» (вариант),

«Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

1.8.2.2. Частушки.

1.8.2.3. Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

1.8.2.4. Мой прекрасный край.

Ш. Биккулов «Лес...», М. Гафури «В цветочном саду», Ж. Киекбаев (биографическая справка), «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

1.8.2.5. Детская игра.

Игра «Сокор туп» (справка).

1.8.2.6. Башкирская национальная одежда (справка).

1.8.2.7. А. Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!».

М. Карим «О берёзовом листе».

1.8.3. Идёт белый-белый снег.

1.8.3.1. Белая земля.

К. Киньябулатова, «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай, «Прекрасный день». Г. Тукай, «Сон земли». А. Аглиуллин, «Сани с узором».

1.8.3.2. Защитники Отечества.

Р. Шакур «На посту стоят сыны страны», Ф. Акбулатова (биографическая справка) «Отцовский хлеб», В. Исхаков «Душа человека - глубокая река»,

А. Багуманов (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

1.8.4. Самое дорогое - мамы!

1.8.4.1. Доброта и красота.

Г. Зайнашева «Пою о моей маме», З. Алтынбаева «Слово матери», Ф. Исянгулов (биографическая справка) «Клубок масла», А. Бикчентаев

«Глаза раненой волчицы», Г. Якупова (биографическая справка) «Бабушка печка», Н. Игизьянова (биографическая справка) «Водоворот».

1.8.5. Эх, приходит веселая весна!

1.8.5.1. Весенняя природа.

Р. Нигмати «Весна пришла, весна!», М. Джалиль «Песни мои», М. Гафури «Луг», Х. Назар «Летняя гроза», С. Алибай «Призыв дождя».

1.8.5.2. Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) «Айбика», Я. Ухсай «Облака»,

К. Аралбай «Башкирский язык», М. Карим «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

1.9. Содержание обучения в 8 классе.

1.9.1. Школа - родник знаний.

1.9.1.1. Путь к знаниям.

С. Алибаев, «Школьный путь». Н. Мусин, «Урок». Р. Тимершин, «Изобретатель».

1.9.2. Осень - трудовая пора и пора изобилия.

1.9.2.1. Хлеб - богатство страны.

Р. Ханнанов «Ценность хлеба», Р. Уметбаев «Поле Амира».

Теория литературы: композиция художественного произведения.

1.9.3. Учитель - какое прекрасное слово!

1.9.3.1. Вечная профессия.

Р. Гарипов «Учителю», Р. Шаммас «Реки без мостов».

1.9.4. Салават батыр.

1.9.4.1. Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова «Салават», Т. Давлетбердина «Дух Салавата», Ф. Кузбеков «Салават, ты клич битвы», Я. Хамматов (биографическая справка) «Салават».

1.9.5. Зима.

1.9.5.1. Зимний пейзаж.

Ш. Бабич «Зимняя дорога», Б. Рафиков (биографическая справка) «Волки», И. Теляумбитов «Утро марала», О. Перовская «Мишка».

1.9.6. Время славы и доблести.

1.9.6.1. Путь к Победе.

М. Карим «Ульмясбай», Н. Галимов «Курай, вернувшийся с войны», Р. Уметбаев «Шли башкиры на войну».

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

1.9.6.2. Душевные порывы.

В. Шукшин, «Горе». Х. Назар, «Три слова». М. Ямалетдинов, «Вера». З. Галимов, «Полевые цветы».

1.9.7. Бурно приходит весна.

1.9.7.1. Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) «Советы моей мамы», Т. Гиниатуллин «Мать и дитя».

1.9.7.2. Весенние рассказы.

Р. Гарипов «Весенняя песня», З. Ураксин «Яблоня», Р. Сафин «Танец вдов и безногих».

1.9.8. Родной край - мой Урал.

93.9.8.1 .Богатства родной земли.

К. Аралбай «Семь слов о земле», Б. Бикбай «Земля», Ж. Киекбаев «Кубаир об Урале», Н. Мусин «Последняя борть», М. Уразаев «Медный курай»,

А. Ягафарова «Маленький родник», Ф. Рахимгулова «Пчела и бабочка», Ш. Янбаев «Лопух», Р. Султангареев «Последняя охота», А. Хаматдинова «Зеленая аптека».

1.10. Содержание обучения в 9 классе.

1.10.1. Живые родники.

1.10.1.1. Мой родной язык.

Р. Гарипов «Язык», Б. Бикбай «Живые родники», Р. Мифтахов «Наследство», Т. Карамышева «Слово», И. Халимов «Ночная мелодия».

1.10.2. Край родной.

1.10.2.1. Малая Родина.

Р. Мифтахов «Видел тебя», К. Шафикова «Родной край», И. Абдуллин «Если вернусь в родные края», Х. Туфан «Дикие гуси», З. Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

1.10.2.2. Нежная природа.

М. Абсалямов «Тополя Юмагужи», Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация), А. Гарифуллина «Ручеёк», З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов «Речная форель», Ф. Газин «Пусть ударят заморозки», М. Карим «Приключения медведя», В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине», Р. Кагир «Золотой корень», К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

1.10.3. Славная история.

1.10.3.1. Советы прошлого.

А. Биишев, «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич (биографическая справка), «Для моего народа». Б. Рафиков, «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов (биографическая справка), «Алдар и Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

1.10.3.2. История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Байка-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев, «Сражение». М. Акмулла, «Целомудрие».

1.10.4. Батыр и верный конь.

1.10.4.1. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин «Башкирская лошадь», Т. Гиниатуллин «Буян», Р. Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»), Г. Валиуллин (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

1.10.4.2. Весёлые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев «Башкирский сабантуй», Д. Магадиев «Праздник Науруз».

1.10.4.3. Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов «Наследие», Ш. Бабич «Кураю», К. Аралбай «Знаменитый кураист», Р. Султангареев (биографическая справка) «Кураист Ишмулла»,

А. Аиткулов (биографическая справка).

1.10.4.4. Защита Отечества.

Р. Мифтахов «Щит», Р. Назаров «Солдат», Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию», М. Ямалетдинов «Солдатские сапоги», И. Киньябулатов «Бородино»,

А. Утябаев «Сакмар течет», Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша».

1.10.5. День Победы.

1.10.5.1. Герои Победы.

А. Муратов «Живая память», Р. Мифтахов «Ледяной уголь», Н. Наджми (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края», М. Джалиль «Не верь»,

А. Магадиев «Вернуться с победой», Ж. Кiekбаев «Зубай Утягулов», М. Карим «Мальчики», Ш. Янбаев «Старик Еникей».

1.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

1.11.1. В результате изучения родной (башкирской) литературы на

уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их

воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук

для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

1.11.2. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной

деятельности.

1.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

1.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки

достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

1.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления

литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

1.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

1.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

1.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право

другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим; осознавать

невозможность контролировать всё вокруг.

1.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

1.11.3. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;

осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

1.11.4. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;

характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

1.11.5. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;

иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;

владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления и представления её результатов, владеть

элементарными умениями работы с разными источниками информации.

1.11.6. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

1.11.7. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;

осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве

формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретиколитературные понятия;

самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

Критерии оценивания письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает

понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических

и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и

пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками , за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рекомендуемое количество времени в каждом классе: на чтение, изучение и обсуждение – 33 ч.; резерв – 1 ч.

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

5 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Осень (8 ч.)		
Башкирское народное творчество (2 ч.)	Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр». <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам фольклорных и литературных сказок. Проектная работа: «Общее в башкирских, татарских, русских сказках»
Родные просторы (6 ч.)	Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». А. Ягафарова. «Доброта» (сказка). Н. Аминева. «Родная земля». «Горы Башкортостана» (справка). «Родная земля» (кубаир).	Выразительно читать стихотворения. Участвовать в аналитической беседе. Проводить анализ стихотворений. Раскрыть идейно-тематическую и образную систему произведений. Выполнять словарную работу и обогатить словарный запас. Составить план для пересказа. Проектная работа: «Удивительная природа Башкортостана!»

	Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана». А. Вахитов. «Завещание аксакала». Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели». Р. Гарипов. «Журавли». Б. Нугуманов. «Лето и Осень». Ф. Исянгулов. «Улыбка». Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»	
Раздел 2. Зима (10 ч.)		
Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах) (4 ч.)	Понятие о пословицах и поговорках (повторение). Башкирские народные пословицы и поговорки. Загадки. Башкирские народные песни	Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц русского, татарского и других народов. Применять в своей речи пословиц и поговорок. Знать тексты наизусть народных песен, знать их мелодику, самостоятельно исполнять несложные песни. Творческая работа: написать пословицы, поговорки и придумать загадки о современной жизни общества
Произведения о зимней природе (6 ч.)	С. Алибаев. «Зима». Н. Мусин. «Косули». В. Ахмадеев. «В зимнем лесу». Сказки «Камыр батыр», «Каман и Саман»	Выразительно читать, в том числе по ролям, эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Работа в группах: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Творческая работа: подобрать с интернета зимний пейзаж и картины близкие к содержанию произведениям о зиме и обосновать общность картины и произведения
Раздел 3. Весна (10 ч.)		
Произведения о весне	Р. Назаров. «Идет весна».	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию

и о весеннем труде (4 ч.)	З. Хисматуллин. «Скворец». С. Алибаев. «Кто принес весну?». М. Карим. «Сон сестренки». К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки «Четыре дочери Йылбабая») <i>Теория литературы:</i> понятие об олицетворении	теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Птицы Башкортостана»
Победители (4 ч.)	А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Герои Великой Отечественной войны Башкортостана!»
Басня (2 ч.)	М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища». <i>Теория литературы:</i> понятие о басне	Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Сравнивать русские и башкирские басни
Раздел 3. Лето (5 ч.)		
Летние дни ждут (5 ч.)	З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Проектная работа: «Лошади башкирской породы»
Резерв – 1 ч.		

6 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Учение – родник знаний (2 ч.)		
Здравствуй, школа! (2 ч.)	А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника
Раздел 2. Прожитая жизнь – память (11 ч.)		
Песнь моя – Башкортостан (2 ч.)	З. Биешева. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!». Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя». Ш. Бабич. «Башкортостан». Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»)	Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Творческая письменная работа: «Моя Родина – Башкортостан!»
История земли родной (5 ч.)	Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир». Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести) Т. Карамышева. «Мальчики». Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку». А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)	Работа в группах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Усвоить содержание изучаемых произведений, выявлять проблемы, поднятые в них, и особенности их художественного решения, охарактеризовать созданные в них образы. Проектная работа: «Добыча руды в Башкортостане», «Роль Исмаила Тасимова в развитие рудопромышленности в Башкортостане»
Салават Юлаев	Башкирские восстания (справка). М.	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию

(4 ч.)	Идельбаев. «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев. «Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»)	теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать отрывок драмы, определять художественно-тематические особенности произведений. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение прочитанному. Проектная работа: «Салават Юлаев в литературе, искусстве, музыке»
Раздел 3. Северные Амуры (3 ч.)		
Отечественная война 1812 года (3 ч.)	Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов. «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года). <i>Теория литературы:</i> понятие о баитах	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Развилистый Уралтау (2 ч.)		
Край мой – Уралтау (2 ч.)	Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев. «Уралу». Я. Хамматов. «Самородок». (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»)	Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Проектная работа: «Природная ценность Уральских гор»
Раздел 5. Башкирские народные обычаи (2 ч.)		
В единстве с природой (2 ч.)	А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?». Т. Карамышева. «Кукушкин чай». С. Агиш. «Гость и честь». Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Анализировать и оценивать обычаи, отраженные в произведениях, историческую обусловленность их появления, сравнивать их с современными обычаями.

		По интернету посмотреть праздники: «Кукушкин чай», «Воронья каша» и организовать беседу
Раздел 6. Уходили башкиры на войну (9 ч.)		
Герои башкирского народа (4 ч.)	Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок). К. Даян. «Генерал Шаймуратов». А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок). Р. Насыров. «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения, определять художественно-тематические особенности. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Работа в группах: выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению. Проектная работа: «Историческая личность генерал Шаймуратов»
Образцы литературного наследия (3 ч.)	Башкирское народное творчество (повторение). Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты). Кул-Гали «Киссаи Юсуф». «Кармасан и Сармасан» (народное предание)	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа (кратко, подробно, выборочно)
Прошлое в настоящем (2 ч.)	С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла. «Наставления» (отрывок). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Индивидуальное задание: по интернету найти и прослушать состязания сэсэнов и высказать свое мнение
Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана (4 ч.)		
Народные поэты Башкортостана (2 ч.)	М. Гафури (биографическая справка). «Дай руку!». М. Карим (биографическая справка).	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.

	«Третий день подряд снег идет». Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубaira). Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности
Народные писатели Башкортостана (2 ч.)	З. Биешева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные»)). А. Хакимов (биографическая справка). «Старик Саях» (из повести «Свадьба»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения
Резерв – 1 ч.		

7 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Завещание предков (8 ч.)		
Народные сказки (4 ч.)	Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай». <i>Теория литературы:</i> понятие об аллегории, гиперболе и литоте	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям. Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить

		свое мне
Народные рассказы (4 ч.)	Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза». <i>Теория литературы</i> : понятие о преданиях и легендах	Читать произведения. Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы. Выполнять словарную работу. Владеть разными видами пересказа. Работа в группах: анализировать произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой. Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений
Раздел 2. В дружбе и единстве – сила (9 ч.)		

История народа в песнях (5 ч.)	Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант). «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах. «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза». Частушки. «Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение
Мой прекрасный край (4 ч.)	Ш. Биккулов. «Лес...». М. Гафури. «В цветочном саду». Ж. Кiekбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа). Детская игра «Сокор туп» (справка). Башкирская национальная одежда (справка). А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!». М. Карим. «О березовом листе»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении. Проектная работа: «Башкирские народные игры». Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»
Раздел 3. Идет белый-белый снег (5 ч.)		
Белая земля	К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную

(2 ч.)	зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором»	информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже
Защитники Отечества (3 ч.)	Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны». Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб». В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река». А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»)»	Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Самое дорогое – мамы! (4 ч.)		
Доброта и красота (4 ч.)	Г. Зайнашева. «Пою о моей маме». З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла». А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы». Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка». Н. Игизьянова «Водоворот»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать произведения, определять их идейно-тематическое содержание, средства художественной выразительности. Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»
Раздел 5. Эх, приходит веселая весна! (7 ч.)		
Весенняя природа (3 ч.)	Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя»	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.

		Заучивать стихотворения наизусть
Эхо родной земли (4 ч.)	Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования
Резерв – 1 ч.		

8 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Школа – родник знаний (2 ч.)		
Путь к знаниям (2 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (2 ч.)		
Хлеб – богатство страны (2 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира» <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (2 ч.)		
Вечная профессия (2 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста.

		Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»
Раздел 4. Салават батыр (6 ч.)		
Салават Юлаев в памяти народа (6 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая справка). «Салават»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
Раздел 5. Зима (4 ч.)		
Зимний пейзаж (4 ч.)	Ш. Бабич (биографическая справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
Раздел 6. Время славы и доблести (5 ч.)		
Путь к Победе (3 ч.)	М. Карим. «Ульмясбай». Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны». Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну». <i>Теория литературы:</i> особенности лиро-эпических поэм	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»
Душевные порывы (2 ч.)	В. Шукшин. «Горе». Х. Назар. «Три слова». М. Ямалетдинов. «Вера».	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст.

	3. Галимов. «Полевые цветы»	Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы
Раздел 7. Бурно приходит весна (6 ч.)		
Любовь матери (4 ч.)	Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»
Весенние рассказы (2 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы
Раздел 8. Край родной – мой Урал (6 ч.)		
Богатства родной земли (6 ч.)	К. Аралбай. «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Кiekбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»
Резерв – 1 ч.		

9 класс – 34 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Живые родники (2 ч.)		
Мой родной язык (2 ч.)	Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия»	Эмоционально воспринимать стихотворные произведения. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»
Раздел 2. Край родной (7 ч.)		
Малая Родина (3 ч.)	Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя-Башкортостан!»
Нежная природа (4 ч.)	М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина. «Ручеек». З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов. «Речная форель». Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки». М. Карим. «Приключения медведя».	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Проектная работа: «Экология Башкортостана»

	В. Гумеров. «Лекарственные растения в башкирской народной медицине». Р. Кагир. «Золотой корень». К. Аралбай. «Янгантау». <i>Теория литературы</i> : понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры	
Раздел 3. Славная история (8 ч.)		
Советы прошлого (4 ч.)	А. Биишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа». Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса». Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев». <i>Теория литературы</i> : понятие о жанре роман	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Определять тему, идею повествования. Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»
История моей родословной (4 ч.)	Башкирские шежере, как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие»	Читать и анализировать теоретическую статью раздела. Ознакомиться с биографией писателей. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника. Творческая работа: составить шежере своего рода
Раздел 4. Батыр и верный конь (12 ч.)		
Джигит без коня, как птица без крыльев (3 ч.)	С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниатуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник») Г. Валиуллин (биографическая справка). «Хозяин крепости и узник».	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в

	<i>Теория литературы: понятие о повести</i>	произведениях. Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (2 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (3 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка)	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»
Защита Отечества (4 ч.)	Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А. Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»	Работа в группах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»
Раздел 5. День Победы (4 ч.)		
Герои Победы (4 ч.)	А. Муратов. «Живая память». Р. Мифтахов. «Ледяной уголь». Н. Наджми (биографическая справка). «Вы не вернулись в родные края». М. Джалиль. «Не верь». А. Магадиев. «Вернуться с победой». Ж. Киекбаев. «Зубай Утягулов». М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Творческая работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение

Описание учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение для учителя

1. Башкорт теле һәм әзәбиәте; укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә. Аккужина, М.И.Карабаев.- Өфө: Китап, 2020

2. Башкорт теле һәм әзәбиәте; укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 6-сы класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә. Аккужина, М.И.Карабаев.- Өфө: Китап, 2020

3 Башкорт теле һәм әзәбиәте; укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 7-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә. Аккужина, М.И.Карабаев.- Өфө: Китап, 2020

4. Башкорт теле һәм әзәбиәте; укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 8-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә. Аккужина, М.И.Карабаев.- Өфө: Китап, 2020

5. Башкорт теле һәм әзәбиәте; укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 9-сы класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә.

Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө: Китап,2020.

6.В.И.Хажин,Ф.Ә.Аккужина “ Башкорт теле һәм әзәбиәте” дәреслегенә методик кулланма. 5-9-сы кластарында туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн.

7.Башкорт теленән диктанттар йыйынтығы.5-11 класстар өсөн.Т.Я.Бикбаева,Т.Ы.Кунафина,Өфө-2008

Учебно-методическое обеспечение для учащихся

1.Башкорт теле һәм әзәбиәте;укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин,Ә.Х.Вилданов ,Ф.Ә. Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө:Китап,2020

2. Башкорт теле һәм әзәбиәте;укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 6-сы класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин,Ә.Х.Вилданов ,Ф.Ә. Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө: Китап,2020

3 Башкорт теле һәм әзәбиәте;укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 7-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин,Ә.Х.Вилданов ,Ф.Ә. Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө: Китап,2020

4. Башкорт теле һәм әзәбиәте;укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 8-се класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек. В.И.Хажин,Ә.Х.Вилданов ,Ф.Ә. Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө: Китап,2020

5.Башкорт теле һәм әзәбиәте;укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 9-сы класы өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн дәреслек.В.И.Хажин,Ә.Х.Вилданов ,Ф.Ә.

Аккужина ,М.И.Карабаев.- Өфө: Китап,2020.

Активно используются электронные образовательные ресурсы: диски, он-лайн словарь, образовательные сайты:

Всероссийский интернет-педсовет: образование, учитель, школа

<http://pedsovet.org> Авторская методика обучения

<http://www.metodika.ru> Академия повышения квалификации работников образования (АПКиППРО)

<http://www.apkpro.ru> Интел «Обучение для будущего»

<http://www.iteach.ru> Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://www.klyaksa.net> Информационно-методический сайт для учителей и школьников <http://www.moyashkola.net>

Конференция-выставка «Информационные технологии в образовании» (ИТО)

Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества

<http://www.mirbibigona.ru> Сеть творческих учителей

<http://www.kolobok.ru> Мультимедийные сказки

<http://www.juja.ru> Книжки и дети

<http://www.bibliogid.ru> Литературный журнал для детей и взрослых

Энциклопедический портал. Все для семьи, школьника, абитуриента

<https://region.bspu/> он-лайн башкирский язык, БГПУ

<https://www.bashkortostan.ru/>(Информационный портал Республики Башкортостан)

[http: tv-rb.ru/](http://tv-rb.ru/) (проекты Тамыра, телевизионные передачи)

[http: huzlck.bashqort.com/](http://huzlck.bashqort.com/) (русско-башкирский онлайн словарь)

[http: www.kitap-ufa.ru](http://www.kitap-ufa.ru) (Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой)

[http: ebook.bashnl.ru](http://ebook.bashnl.ru) (Культурный мир Башкортостана)

[http: ebook.bashnl.ru](http://ebook.bashnl.ru) (Национальная электронная библиотека РБ)

[http: www.bashenc.ru](http://www.bashenc.ru) (Башкирская энциклопедия)

[http: leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf](http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf) (Самоучитель башкирского языка)

www.hobobo.ru/catalog (Башкирские сказки)

[http:allmuz.org/melody](http://allmuz.org/melody) (Бейеү көйзәре , йырзары)