

Положение

о Республиканском конкурсе детского и юношеского творчества «**Мамина весна**»
среди обучающихся образовательных организаций
Республики Башкортостан

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи Республиканского конкурса детского и юношеского творчества «Мамина весна» среди обучающихся образовательных организаций Республики Башкортостан (далее - Конкурс), а также содержание и порядок его проведения, состав участников, сроки проведения и порядок награждения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский центр культуры учащейся молодёжи (далее – РЦКУМ).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- художественно-эстетическое воспитание обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и обучающихся в области художественного, декоративно – прикладного и музыкального творчества;
- содействие воспитанию чувства любви к матери, уважения к её профессии, гордости за её успехи в творчестве и в воспитании детей;

Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса детей и подростков к различным видам творчества;
- духовное развитие учащихся в сфере семейных отношений;
- гармоничное и разностороннее развитие личности ребенка.

III. Порядок организации и сроки проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие:

- воспитанники дошкольных образовательных учреждений,
- учащиеся общеобразовательных учреждений,
- обучающиеся учреждений дополнительного образования и художественных школ,
- студенты профессиональных образовательных организаций.

3.2. Конкурс проводится в дистанционной форме.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо до 11 марта 2022г. подать заявку в соответствии с выбранной номинацией, представить фото (для номинации по ИЗО и ДПИ), видеозапись выступления (для номинации по вокалу) и квитанцию об оплате организационного взноса. Документы и конкурсные материалы необходимо направить на электронную почту RCKUM-KONKURS@yandex.ru, контактное лицо – методист Республиканского центра культуры учащейся молодежи Шамова Гульназ Ханифовна, тел. 8(347) 237-34-16.

IV. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по 3 номинациям:

- **«Профессия моей мамы»** (живопись, рисунок). Участники Конкурса представляют рисунки, отражающие профессию мамы, выполненные в традиционных или нетрадиционных техниках рисования (акварель, гуашь, масло, акрил, цветные карандаши, фломастер);
- **«Подарок маме»** (декоративно – прикладное искусство). Участники Конкурса представляют работы, выполненные в оригинальных техниках исполнения из различных материалов (флористика, бисероплетение, батик, витраж, декупаж, мозаика, лепка, скрапбукинг, топиари и.т. д.);
- **«Песня о маме»**. Участники конкурса представляют вокальный номер, посвященный маме.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Требования к конкурсным работам в номинациях «Профессия моей мамы» «Подарок маме»:

- конкурсные работы (рисунок, живопись) должны быть представлены в паспорту или в рамках форматом А3; на лицевой стороне работы должен быть помещён шильдик (информационная табличка) размером 5х10 см с информацией об участнике:
- фамилия, имя, отчество, возраст участника Конкурса;
- место учебы, класс, курс, группа;
- название номинации;
- название работы, год создания работы;
- техника исполнения;
- фамилия, имя, отчество руководителя.

5.2 Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- высокий уровень художественного и эстетического оформления;
- мастерство и техника исполнения;
- глубина раскрытия темы;
- соответствие представленных работ номинациям Конкурса;
- оригинальность работ, художественная ценность.

5.3. Требования к конкурсным работам в номинации «Песня о маме»:

- на конкурс представляются видеозаписи выступлений, как в сольном, так и в коллективном исполнении продолжительностью не более 4 минут;
- на конкурс необходимо представить видеозапись живого исполнения, снятую на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах;
- конкурсная работа должна начинаться с представления конкурсанта (ФИО/название коллектива, наименование образовательной организации, дата записи и название номера). Представление и выступление конкурсанта осуществляется одним кадром;

- во время съемки музыкального номера камера должна быть установлена НА ШТАТИВ или устойчивую поверхность, отснять материал необходимо без остановок и с одного ракурса;
- звучание коллектива и аккомпанирующей фонограммы-«минус» должно быть выравнено;
- параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- номер конкурсной программы записывается отдельным файлом с подробной информацией: Ф.И.О. исполнителя/название коллектива, название номера;
- отснятая видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука НЕ допускается! СТУДИЙНЫЕ ЗАПИСИ номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка НЕ рассматривается.

5.4 Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (техника исполнения, красота тембра и сила голоса; музыкальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма);
- артистизм (эмоциональность, выразительность, умение преподнести исполняемое произведение);
- общее художественное впечатление (самовыражение, костюм, реквизит).

5.5. В представленных работах должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих, факты жестокости, насилия, пропагандирующие наркотики, курение, алкоголь, суицид и другие человеческие пороки.

5.6. Оргкомитет Конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин не рассматривать работы участников, нарушивших положение о Конкурсе.

5.7. Для участников Конкурса установлен организационный взнос в размере **150 (сто пятьдесят) рублей** за каждую представленную работу. Оплата производится в отделениях банка (форма квитанции прилагается).

5.8. На Конкурс не принимаются работы из продуктов питания.

VI. Организация работы жюри

6.1. Оргкомитетом формируется жюри из деятелей культуры и образования, руководителей образовательных организаций, художников, дизайнеров, педагогов, представителей общественных организаций, творческих и научных коллективов по художественному направлению. Жюри не публикует мотивации своих решений. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

VII. Подведение итогов и награждение

7.1. Рассмотрение конкурсных работ и подведение итогов состоится **16 марта 2022 года**.

7.2. Конкурсанты, занявшие I, II, III места в каждой номинации и в каждой категории участников Конкурса, награждаются дипломами. Все участники Конкурса будут награждены грамотами.

7.3. Рассылка грамот осуществляется на электронную почту образовательной организации участников Конкурса до 31 марта 2022 года.

7.4. Результаты Конкурса будут отражены на сайте РЦКУМ www.rckum.ru и на странице РЦКУМ в социальных сетях.