

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании

педагогического совета

«31» 08 2023 г.

Протокол № 01

«31» 08 2023 г.



Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД(Ю)Т
Л.В.Богданова

Приказ № 183

01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра»**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

ID номер в Навигаторе: 20765

Автор–составитель:
Банникова Екатерина
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Ишимбай, 2023г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ПАЛИТРА» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);

9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г. Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Направленность программы художественная, базовый уровень

Актуальность: заключается в том, что в процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Многие дети иногда даже не подозревают, на что они способны. Необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Главной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Важно, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

Реализация данной программы позволит учащимся получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Большое внимание уделяется классическому виду изобразительной деятельности, а также использованию нетрадиционных приемов рисования, лепки и аппликации.

Срок освоения и объём программы: – 144 часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут и обязательный 10-минутный перерыв между занятиями.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 12-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий – аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей 7-12 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету изобразительное искусство.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора). Учащиеся объединения «ART-палитра» после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, и в дальнейшем смогут освоить уже углубленный уровень в области изобразительного искусства.

I.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие художественно – творческих способностей, учащихся при помощи изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- сформировать художественный вкус и чувства гармонии;
- развить целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- развить творческое мышление, аккуратность, усидчивость.
- **Метапредметные задачи:**
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Предметные задачи:

- научить работать с художественными материалами и инструментами;
- побудить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научить создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

I.3. Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	—	2	Беседа, устный опрос учащихся
2.	Цветоведение	4	12	16	Беседа, наблюдение, практическая

					работа учащихся
3.	Композиция	5	11	16	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4.	Аппликация	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
5.	Лепка	1	15	16	Выставка
6.	Промежуточная аттестация	-	2	2	Беседа, тестирование, творческая работа
7.	Нетрадиционные техники рисования	4	12	16	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8.	Рисование по замыслу	2	18	20	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
9.	Декоративное рисование	2	8	10	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
10.	Рисование с элементами Аппликации (приложение 2)	2	14	16	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
11.	Сюжетное рисование	3	9	12	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
12.	Рисование с элементами лепки	4	6	10	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
13.	Итоговое занятие	-	2	2	Выполнение творческой работы, выставка
	Итого часов:	33	111	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (Всего 2)

Теория: Правила поведения и инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение (Всего 16)

Теория: Теория цвета. Понятие о теплых и холодных цветах.

Практика: Цветовой круг. Растяжка цвета. «Радуга-дуга». Рисование в холодной гамме (пейзаж). Рисование в теплой гамме (пейзаж). «Рисование в тепло-холодной гамме (пейзаж).

3. Композиция (Всего 16)

Теория: Основные правила композиции. Виды композиции.

Практика: Абстракция «Бабочки». Сюжетное рисование (иллюстрация к сказке). Сюжетное рисование. Натюрморт с посудой. Натюрморт с посудой. Натюрморт с посудой.

4. Аппликация (Всего 6)

Теория: Техника выполнения аппликации.

Практика: Объемная аппликация. Обрывная техника «Дерево желаний».

5. Лепка (Всего 16)

Теория: Технология лепки.

Практика: «Веселые человечки». Пластилинография. «Фантазийные зверюшки». Лепка из соленого теста (матрешки). Роспись изделия. Лепка рыбки. Лепка мульт-персонажей.

6. Промежуточная аттестация (Всего 2)

Практика: Творческая работа «Зимушка-зима».

7. Нетрадиционные техники рисования (Всего 16)

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Рисование акварелью. Рисование ватными палочками (подводный мир). Техника граттаж. Техника граттаж (городской пейзаж). Техника граттаж. Монотипия. Кляксография (портрет).

8. Рисование по замыслу (Всего 20)

Теория: Как развивать фантазию.

Практика: Абстрактное рисование (море). Фантазийный натюрморт. Фантазийный натюрморт. «Моя семья». «Моя семья». «Моя мечта». «Моя мечта». «Космос и я». «Космос и я».

9. Декоративное рисование (Всего 10)

Теория: Значение декоративного рисования. Виды ДПИ.

Практика: Хохлома. Гжель. Городетская роспись.

10. Рисование с элементами аппликации (Всего 16)

Теория: Разнообразие творчества.

Практика: «Корабль». «Нежный букет». Фантазийная аппликация. «Город будущего». Яркая композиция. Фантазийная аппликация. Открытка.

11. Сюжетное рисование (Всего 12)

Теория: Значение сюжетного рисования.

Практика: «Мир в котором я живу». «Добрые дела» (творческая работа). «Добрые дела». «Любимые сказки». «Любимые сказки».

12. Рисование с элементами лепки (Всего 10)

Теория: Основные способы лепки и рисования.

Практика: Изготовление рамки. Декорирование рамки. Объемная картина (декор). Объемная картина (декор).

13. Итоговое занятие (Всего 2)

Практика: Творческая работа. «Моя фантазия»

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- научатся работать с художественными материалами и инструментами;
- будут изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научатся создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Метапредметные результаты:

- обретут творческую инициативу и самостоятельность;
- усовершенствуют следующие качества: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Личностные результаты:

- обретут художественный вкус и чувства гармонии;
- обретут целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- усовершенствуют творческое мышление, аккуратность, усидчивость.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПАЛИТРА» на 2023/2024 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	12.09.2023	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения	12.09.2023	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю

2 группа						по 2 часа
1 год обучения 3 группа	12.09.2023	31.05.2023				2 раза в неделю по 2 часа

Промежуточная аттестация:

- 1 группа: 19.12.23 г. в 14:00 Творческая работа «Зимушка-зима»
- 2 группа: 19.12.23 г. в 15:50 Творческая работа «Зимушка-зима»
- 3 группа: 19.12.23 г. в 17:40 Творческая работа «Зимушка-зима»

Итоговое занятие:

- 1 группа: 23.05.23 г. в 14:00 Творческая работа «Мой мир»
- 2 группа: 23.05.23 г. в 15:50 Творческая работа «Мой мир»
- 3 группа: 23.05.23 г. в 17:40 Творческая работа «Мой мир»

Календарный учебный график для каждой группы Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микро-группах, а также коллективной, *мольберт двухсторонний*.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека, используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Перечень материалов: инструменты – кисти, карандаши простые и цветные, ластик, линейки, альбом для рисования, кисти (широкая, тонкая), палитра, емкость для воды, простой карандаш, ластик, точилка, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, клеенка.

Технические средства: доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя; техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, флеш USD накопитель, мышь компьютерная, проектор, экран и т.д.).

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет - источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональными знаниями по предмету изобразительное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4 Формы аттестации учащихся:

Формы отслеживания результатов: анкетирования и тестирования, перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации: главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок.

Промежуточная аттестация и итоговые занятия (опросы, тестирования, викторины), выставки различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования;

–творческая самореализация учащихся, участие в выставках, культурно – массовых мероприятиях.

Критерии оценки уровня развития специальных знаний, умений и навыков

1.Рисунок: умение выявлять простейшие формы в изображаемом объекте, отображение пропорций предмета, прорисовка необходимых деталей, гармоничное расположение образов на заданном формате.

2.Живопись: цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного; колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие.

3.Композиция: рисование по памяти и по воображению самостоятельность, оригинальное композиционное решение, применение средств художественной выразительности, наиболее полноотражающих замысел; чувство ритма и выявление центра композиции, гармоничное расположение образов на заданном формате, создание ярких выразительных образов.

4.Декоративно - прикладное искусство: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

Степень выраженности оцениваемого критерия оценивается по 3-х бальной системе.

- 0 баллов–невыполнение навыка, умения (отсутствие знаний, умений)
- 1 балл–выполнение навыка, умения с большими ошибками (очень низкий уровень знаний, умений)
- 2 балла–хорошее выполнение навыка, умение, но с неточностями или 1-2 ошибками (средний уровень знаний, умений)
- 3 балла–безукоризненное выполнение навыка, умения (высокий уровень знаний, умений)

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений,

сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей учащихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

объяснительно - иллюстративный (используя наглядный материал (иллюстрации картин художников, образцы готовой работы), подача нового материала становится более доступной для понимания требований к результату творческой работы);

практический (при объяснении нового материала необходимо показать на доске поэтапность и закономерность рисунка, его компоновка и т.п.), эвристический;

частично-поисковый (работа на заданную тему требует к себе творческого подхода, т.е. показать собственное отношение к данной теме через детали, колорит).

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различная фронтальная работа - используется при объяснении нового материала.

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающая: создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого

самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования): эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять игру "Волшебная палитра". Предложить учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины".

Педагогика сотрудничества: командная, групповая работа. Учитывая живой интерес учащихся к искусству, нужно стремиться каждое занятие строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.

Личностно - ориентированная: применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть:

- 1.Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых учебных принадлежностей).
- 2.Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности школьников).

Основная часть:

- 1.Анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом рисовании).
- 2.Определение последовательности выполнения рисунка (планирование деятельности).
- 3.Указания к началу работы (рекомендации по композиции рисунка и технике его исполнения, предупреждение возможных ошибок).

4.Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; повторное привлечение внимания детей к объекту изображения; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности учащихся; дополнительный показ технических приемов рисования и т.п.).

ЛИТЕРАТУРА

Список используемой литературы для педагога:

1. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2017. -124с.
2. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.
3. Лыкова И.А. Мастерилка. «Я делаю аппликации». 2017.- 48с.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Ли Хэммонд «Учимся рисовать перспективу». 2017г.-58с.
2. А.Н. Печенежский «Рисуем пейзаж». 2018г.-34с.
3. Зуенок Р., Филиппова М. «Основы рисования для детей» 2018 г.-128с.
4. Грей.М. «Экспресс курс по рисованию для начинающих» 2020г.-128с.

Интернет ресурсы:

- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
- <http://razvitiedetei.info/>
- <https://www.livejournal.com/>
- <https://irorb.ru/>
- <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
- https://vk.com/topic-59801822_31020158

Перечень методических и наглядных пособий:

1. Вохринцева С. Серия «Учимся рисовать». Демонстрационный материал: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Абашевская игрушка.
2. Фреди Левин. Учимся рисовать (рисование для самых маленьких). Домашние животные / Пер. с англ. О.Г. Белошеев. – М.: ООО «Попурри», 2005.
3. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 лошадей / Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев – М.: ООО «Попурри», 2003.
4. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 собак / Пер. с англ. М.В. Драко – М.: ООО «Попурри», 2003

Приложение 1

Календарный учебный график

Группа №1 (7-12 лет), количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа.

№	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	12	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Правила поведения и инструктаж по технике безопасности.	Каб.№14	беседа
2	14	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Теория цвета	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
3	19	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Понятие о теплых и холодных цветах.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
4	21	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Цветовой круг.	Каб.№14	наблюдение
5	26	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Растяжка цвета.	Каб.№14	Наблюдение
6	28	09	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Радуга-дуга».	Каб.№14	наблюдение
7	03	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Рисование в холодной гамме.	Каб.№14	наблюдение
8	05	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Рисование в теплой гамме.	Каб.№14	наблюдение

9	10	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Рисование в тепло- холодной гамме».	Каб.№14	наблюдение
10	12	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Основные правила композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
11	17	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Виды композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
12	19	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Абстракция «Бабочки».	Каб.№14	Творческая работа
13	24	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
14	26	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
15	31	10	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
16	02	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
17	07	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
18	09	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Техника выполнения аппликации.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
19	14	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Объемная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
20	16	11	14:00-14:45	Практическое	2	Обрывная техника	Каб.№14	наблюдение

			14:55-15:40	занятие		«Дерево желаний».		
21	21	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Технология лепки.	Каб.№14	наблюдение
22	23	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Веселые человечки».	Каб.№14	Творческая работа
23	28	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Пластилинография.	Каб.№14	Творческая работа
24	30	11	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Фантазийные зверюшки».	Каб.№14	наблюдение
25	05	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста.	Каб.№14	наблюдение
26	07	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Роспись изделия.	Каб.№14	наблюдение
27	12	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Лепка рыбки.	Каб.№14	наблюдение
28	14	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Лепка мульт-персонажей.	Каб.№14	наблюдение
29	19	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Промежуточна я аттестация	2	Творческая работа «Зимушка-зима»	Каб.№14	Выставка, тестирование
30	21	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Каб.№14	беседа
31	26	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Рисование акварелью.	Каб.№14	наблюдение

32	28	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Рисование ватными палочками.	Каб.№14	наблюдение
33	09	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
34	11	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
35	16	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
36	18	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Монотипия.	Каб.№14	наблюдение
37	23	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Кляксография.	Каб.№14	Творческая работа
38	25	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Как развивать фантазию.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
39	30	01	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Абстрактное рисование.	Каб.№14	наблюдение
40	01	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
41	06	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
42	08	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение

43	13	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение
44	15	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение
45	20	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение
46	22	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
47	27	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
48	29	02	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Значение декоративного рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
49	05	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Виды ДПИ.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
50	07	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Хохлома.	Каб.№14	наблюдение
51	12	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Гжель.	Каб.№14	наблюдение
52	14	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Городетская роспись.	Каб.№14	наблюдение
53	19	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Разнообразие творчества.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
54	21	03	14:00-14:45	Практическое	2	«Корабль».	Каб.№14	наблюдение

			14:55-15:40	занятие				
55	26	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Нежный букет».	Каб.№14	наблюдение
56	28	03	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	Творческая работа
57	02	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Город будущего».	Каб.№14	наблюдение
58	04	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Яркая композиция.	Каб.№14	наблюдение
59	09	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
60	11	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Открытка.	Каб.№14	Творческая работа
61	16	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Значение сюжетного рисования.	Каб.№14	беседа
62	18	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Мир в котором я живу».	Каб.№14	наблюдение
63	23	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
64	25	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
65	30	04	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение

66	02	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение
67	07	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Теоретическое занятие	2	Основные способы лепки и рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
68	14	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Изготовление рамки.	Каб.№14	наблюдение
69	16	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Декорирование рамки.	Каб.№14	наблюдение
70	21	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение
71	23	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Итоговое занятие	2	Творческая работа «Мой мир»	Каб.№14	выставка
71	28	05	14:00-14:45 14:55-15:40	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение

Группа №2 (7-12 лет), количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа.

№	Число	Месяц	Время	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	-------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

			проведения занятия		часов		ДД(Ю)Г	
1	12	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Правила поведения и инструктаж по технике безопасности.	Каб.№14	беседа
2	14	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Теория цвета	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
3	19	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Понятие о теплых и холодных цветах.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
4	21	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Цветовой круг.	Каб.№14	наблюдение
5	26	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Растяжка цвета.	Каб.№14	Наблюдение
6	28	09	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Радуга-дуга».	Каб.№14	наблюдение
7	03	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Рисование в холодной гамме.	Каб.№14	наблюдение
8	05	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Рисование в теплой гамме.	Каб.№14	наблюдение
9	10	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Рисование в тепло- холодной гамме».	Каб.№14	наблюдение
10	12	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Основные правила композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие

11	17	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Виды композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
12	19	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Абстракция «Бабочки».	Каб.№14	Творческая работа
13	24	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
14	26	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
15	31	10	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
16	02	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
17	07	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
18	09	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Техника выполнения аппликации.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
19	14	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Объемная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
20	16	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Обрывная техника «Дерево желаний».	Каб.№14	наблюдение
21	21	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Технология лепки.	Каб.№14	наблюдение
22	23	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое	2	«Веселые человечки».	Каб.№14	Творческая работа

				занятие				
23	28	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Пластилинография.	Каб.№14	Творческая работа
24	30	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Фантазийные зверюшки».	Каб.№14	наблюдение
25	05	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста.	Каб.№14	наблюдение
26	07	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Роспись изделия.	Каб.№14	наблюдение
27	12	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Лепка рыбки.	Каб.№14	наблюдение
28	14	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Лепка мульт-персонажей.	Каб.№14	наблюдение
29	19	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Промежуточна я аттестация	2	Творческая работа «Зимушка-зима»	Каб.№14	Выставка, тестирование
30	21	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Каб.№14	беседа
31	26	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Рисование акварелью.	Каб.№14	наблюдение
32	28	12	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Рисование ватными палочками.	Каб.№14	наблюдение
33	09	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение

34	11	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
35	16	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
36	18	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Монотипия.	Каб.№14	наблюдение
37	23	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Кляксография.	Каб.№14	Творческая работа
38	25	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Как развивать фантазию.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
39	30	01	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Абстрактное рисование.	Каб.№14	наблюдение
40	01	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
41	06	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
42	08	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение
43	13	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение
44	15	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение

45	20	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение
46	22	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
47	27	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
48	29	02	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Значение декоративного рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
49	05	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Виды ДПИ.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
50	07	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Хохлома.	Каб.№14	наблюдение
51	12	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Гжель.	Каб.№14	наблюдение
52	14	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Городетская роспись.	Каб.№14	наблюдение
53	19	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Разнообразие творчества.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
54	21	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Корабль».	Каб.№14	наблюдение
55	26	03	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Нежный букет».	Каб.№14	наблюдение
56	28	03	15:50-16:35	Практическое	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	Творческая работа

			16:45-17:30	занятие				
57	02	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Город будущего».	Каб.№14	наблюдение
58	04	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Яркая композиция.	Каб.№14	наблюдение
59	09	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
60	11	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Открытка.	Каб.№14	Творческая работа
61	16	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Значение сюжетного рисования.	Каб.№14	беседа
62	18	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Мир в котором я живу».	Каб.№14	наблюдение
63	23	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
64	25	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
65	30	04	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение
66	02	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение
67	07	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Теоретическое занятие	2	Основные способы лепки и рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие

68	14	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Изготовление рамки.	Каб.№14	наблюдение
69	16	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Декорирование рамки.	Каб.№14	наблюдение
70	21	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение
71	23	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Итоговое занятие	2	Творческая работа «Мой мир»	Каб.№14	выставка
71	28	05	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение

Группа №3 (7-12 лет), количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа.

№	Число	Месяц	Время	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	-------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

			проведения занятия		часов		ДД(Ю)Г	
1	12	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Правила поведения и инструктаж по технике безопасности.	Каб.№14	беседа
2	14	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Теория цвета	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
3	19	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Понятие о теплых и холодных цветах.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
4	21	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Цветовой круг.	Каб.№14	наблюдение
5	26	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Растяжка цвета.	Каб.№14	наблюдение
6	28	09	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Радуга-дуга».	Каб.№14	наблюдение
7	03	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Рисование в холодной гамме.	Каб.№14	наблюдение
8	05	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Рисование в теплой гамме.	Каб.№14	наблюдение
9	10	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Рисование в тепло- холодной гамме».	Каб.№14	наблюдение
10	12	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Основные правила композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие

11	17	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Виды композиции.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
12	19	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Абстракция «Бабочки».	Каб.№14	Творческая работа
13	24	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
14	26	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование.	Каб.№14	наблюдение
15	31	10	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
16	02	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
17	07	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Натюрморт с посудой.	Каб.№14	наблюдение
18	09	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Техника выполнения аппликации.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
19	14	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Объемная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
20	16	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Обрывная техника «Дерево желаний».	Каб.№14	наблюдение
21	21	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Технология лепки.	Каб.№14	наблюдение
22	23	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое	2	«Веселые человечки».	Каб.№14	Творческая работа

				занятие				
23	28	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Пластилинография.	Каб.№14	Творческая работа
24	30	11	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Фантазийные зверюшки».	Каб.№14	наблюдение
25	05	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста.	Каб.№14	наблюдение
26	07	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Роспись изделия.	Каб.№14	наблюдение
27	12	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Лепка рыбки.	Каб.№14	наблюдение
28	14	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Лепка мульт-персонажей.	Каб.№14	наблюдение
29	19	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Промежуточна я аттестация	2	Творческая работа «Зимушка-зима»	Каб.№14	Выставка, тестирование
30	21	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Каб.№14	беседа
31	26	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Рисование акварелью.	Каб.№14	наблюдение
32	28	12	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Рисование ватными палочками.	Каб.№14	наблюдение
33	09	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение

34	11	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
35	16	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Техника граттаж.	Каб.№14	наблюдение
36	18	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Монотипия.	Каб.№14	наблюдение
37	23	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Кляксография.	Каб.№14	Творческая работа
38	25	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Как развивать фантазию.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
39	30	01	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Абстрактное рисование.	Каб.№14	наблюдение
40	01	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
41	06	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Фантазийный натюрморт.	Каб.№14	наблюдение
42	08	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение
43	13	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Моя семья».	Каб.№14	наблюдение
44	15	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение

45	20	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Моя мечта».	Каб.№14	наблюдение
46	22	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
47	27	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Космос и я».	Каб.№14	наблюдение
48	29	02	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Значение декоративного рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
49	05	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Виды ДПИ.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
50	07	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Хохлома.	Каб.№14	наблюдение
51	12	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Гжель.	Каб.№14	наблюдение
52	14	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Городетская роспись.	Каб.№14	наблюдение
53	19	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Разнообразие творчества.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие
54	21	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Корабль».	Каб.№14	наблюдение
55	26	03	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Нежный букет».	Каб.№14	наблюдение
56	28	03	17:40-18:25	Практическое	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	Творческая работа

			18:35-19:20	занятие				
57	02	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Город будущего».	Каб.№14	наблюдение
58	04	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Яркая композиция.	Каб.№14	наблюдение
59	09	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Фантазийная аппликация.	Каб.№14	наблюдение
60	11	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Открытка.	Каб.№14	Творческая работа
61	16	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Значение сюжетного рисования.	Каб.№14	беседа
62	18	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Мир в котором я живу».	Каб.№14	наблюдение
63	23	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
64	25	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Добрые дела».	Каб.№14	наблюдение
65	30	04	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение
66	02	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	«Любимые сказки».	Каб.№14	наблюдение
67	07	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Теоретическое занятие	2	Основные способы лепки и рисования.	Каб.№14	Беседа, комбинированное занятие

68	14	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Изготовление рамки.	Каб.№14	наблюдение
69	16	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Декорирование рамки.	Каб.№14	наблюдение
70	21	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение
71	23	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Итоговое занятие	2	Творческая работа «Мой мир»	Каб.№14	выставка
71	28	05	17:40-18:25 18:35-19:20	Практическое занятие	2	Объемная картина (декор).	Каб.№14	наблюдение

Приложение 2

Тест по изобразительному искусству в объединении «ART-палитра»

1.Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2.Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

3.Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4.Назови 7 цветов радуги

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

5.Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

6.Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря

В) изображение природы

7.Васнецов это-

А) писатель

Б) художник

В) артист

8.Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

А) крупнее

Б) все одинаковые

В) мельче

9.Что такое пейзаж?

А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

Б) изображение природы

В) изображение людей

10.Палитра нужна для того, чтобы

А) рисовать на ней

Б) смешивать краски

В), для порядка на рабочем месте

11.Кто рисует животных?

А) сам художник

Б) художник анималист

В) скульптор

12.Рисунки, сделанные карандашом или тушью - все это

А) живопись

Б) скульптура

В) графика

13.Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

14.Какой цвет относится к нейтральному?

- А) синий
- Б) черный
- В) зеленый

15.Архитектура - это

- А) Статуи
- Б) здания
- В) посуда

Ответы:

- 1. А
- 2. А
- 3. В
- 4. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- 5. Б
- 6. В
- 7. Б
- 8. В
- 9. Б
- 10. Б
- 11. Б
- 12. В
- 13. Б
- 14. Б
- 15. Б

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«отлично» - если ученик набрал 14-15 баллов

«хорошо»- если ученик набрал 10-13 баллов

«удовлетворительно»- если ученик набрал 5-9 баллов

«неудовлетворительно»- если ученик набрал 0-5 балла

Приложение 3

Приложение к разделу «Цветоведение»



Приложение к разделу «Сюжетное рисование»



Приложение к разделу «Аппликация»



Приложение к разделу «Лепка»



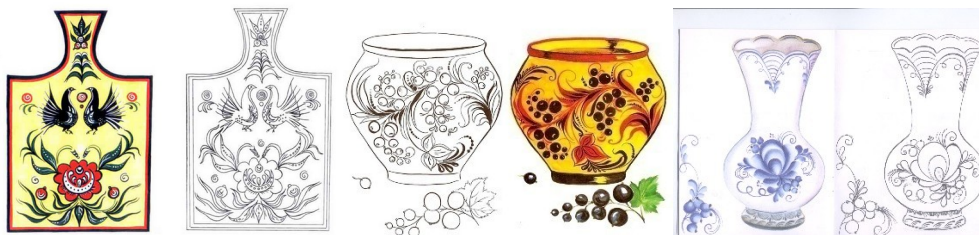
Приложение к разделу «Нетрадиционные техники рисования»



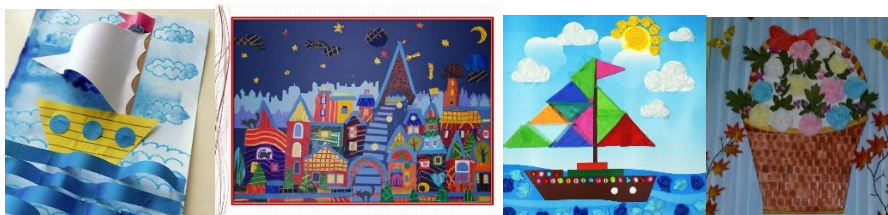
Приложение к разделу «Рисование по замыслу»



Приложение к разделу «Декоративное рисование»



Приложение к разделу «Рисование с элементами аппликации»



Приложение к разделу «Сюжетное рисование»



Приложение к разделу «Рисование с элементами лепки»

