муниципальное общеобразовательное учреждение

актугановская основная общеобразовательная школа

МР Калтасинский район РБ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  На заседании ШМО  Протокол № \_\_\_\_от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Согласовано:  Зам. директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_Мандиев И.Ш.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю:  Директор школы:  \_\_\_\_\_Апканиева Н.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 |

**Рабочая программа**

**по ИКБ**

**для 5-9 класса**

**учитель Минабашева И.Ш.**

**2015 год**

**Пояснительная записка**

**Планирование составлено на основе** программы по истории и культуре Башкортостана для обучающихся I – IXклассов. Составители :Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова

**Цели:**

1. Познавательные: знание учащимися языка, культуры, традиций, обычаев как своего, так и других народов;
2. Эмоционально-ценностные: уважительное отношение к разным народам и людям других национальностей;
3. Поведенческие – через участие школьников в различных видах деятельности в области национальной культуры воспитания устремленности к деятельности, связанной с более глубоким изучением природы своей национальной культуры и культуры соседнего народа.

**Задачи:**

1. Усвоить знания истории, быта, традиций, национальной психологии, необходимых для представления об образе жизни народа.
2. Воспитать чувство уважения к человеку – творцу рукотворного мира. Воспитать чувство гордости за богатую историю и культуру своего народа.
3. Формировать критическое отношение к любым проявлениям национализма и шовинизма.
4. Сформировать общие представления об основных мировоззренческих (философских, религиозных, нравственных и др.) категориях, воплотившихся в самобытных чертах материальной и духовной культуры.
5. Научить использовать заложенный в этнокультуре и этнопедагогике потенциал, связывать традиции и современность, сохранять связи с прошлым во имя будущего, максимально сблизить её с жизненными интересами.

**Методическое обеспечение:**

1. Азнагулов Ф.Х., Галлямов А.А., ШагмановТ.Г. «Родной Башкортостан: Учебник для 5 класса»/ Уфа, «Китап», 2005. – 224 с.
2. Азнагулов Ф.Х., Галлямов А.А., ШагмановТ.Г. «Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса»/ Уфа, «Китап», 2005. – 224 с.
3. И.Г. Акманов. «История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл»/ Уфа, «Китап», 2005.
4. И.Г. Акманов. «История и культура башкирского народа. Учебник для 9 кл»/ Уфа, «Китап», 2005.
5. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. «Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса»/ Уфа, «Китап», 2005.
6. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. «Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса»/ Уфа, «Китап», 2005.
7. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. «Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса», Уфа, «Китап», 2005.

**Общая характеристика учебного предмета**

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 5-9 классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год, предполагает такие формы аттестации и контроля знаний: тестирование, контрольные вопросы и задания, темы выставок.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Контр.раб.** | **Тесты** |
| **5** | 1.Повторение пройденного | 1 |  |  |
| 2.История и культура народов Башкортостана | 2 |  |  |
| 3.Башкортостан в древности | 4 |  |  |
| 4.Башкирский фольклор | 8 | 1 |  |
| 5.Классики башкирской литературы детям | 8 |  | 1 |
| 6.Музыка | 4 | 1 |  |
| 7.Народные детские игры | 3 |  |  |
| 8.Народная медицина | 4 | 1 |  |
| **6** | 1. Повторение пройденного материала | 1 |  |  |
| 2.Исторический Башкортостан | 7 |  |  |
| 3.Башкирское народное творчество | 7 | 1 |  |
| 4.Писатели Башкортостана детям | 8 | 1 |  |
| 5.Хозяйство и быт башкир | 4 |  |  |
| 6.Религия | 2 |  |  |
| 7.Письменность башкир | 2 |  |  |
| 8.Театрализованные обряды и театр | 1 |  |  |
| 9.Орнамент и декоративно-прикладное искусство | 2 | 1 |  |
| **7** | 1.Повторение пройденного материала. | 2 |  |  |
| 2.Башкортостан в 18 веке | 2 |  |  |
| 3.Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве | 4 |  |  |
| 4.Башкортостан в произведениях художественной литературы | 6 | 1 |  |
| 5.Просвещение и печать | 4 |  |  |
| 6.Материальная культура | 4 |  |  |
| 7.Театр | 3 |  |  |
| 8.Музыкальная культура | 4 |  | 1 |
| 9.Живопись | 5 | 1 |  |
| **8** | 1.Башкортостан в 19 веке | 8 |  |  |
| 2.Башкирские исторические песни и предания | 6 | 1 | 1 |
| 3.Башкирская литература на рубеже 19-20 веков | 6 | 1 |  |
| 4.Современная печать | 2 |  |  |
| 5.Изобразительное искусство Башкортостана. | 5 |  |  |
| 6.Башкирское танцевальное хореографическое искусство | 5 |  |  |
| 7.Итогвое обобщение | 2 | 1 |  |
| **9** | 1.Башкортостан в 20 веке | 8 |  |  |
| 2.Народонаселение и современная демографическая ситуация | 1 |  |  |
| 3.Современное образование | 2 |  |  |
| 4.Современное театральное искусство | 4 | 1 |  |
| 5.Музыкальная культура | 4 | 1 |  |
| 6.Физкультура и спорт | 2 |  |  |
| 7.Музеи РБ | 2 |  |  |
| 8.Живопись | 4 | 1 |  |
| 9.История Башкортостана в произведениях художественной литературы | 6 | 1 |  |

**Обучающиеся 5-9 классов по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:**

1. по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;
2. по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (М.Гафури, М.Карим, З.Биишева, Р.Нигмати, Ф.Исянгулов, Д.Юлтый), иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.
3. Обучающиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.
4. Долю башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 г.
5. Жизнь и творчество национального героя Салавата Юлаева, образ Салавата в произведениях фольклора, литературы и искусства;
6. Произведения о Башкортостане, исторических событий и личностях (С. Злобин, С.Аксаков, Н.Асанбаев, Гали Ибрагимов, Галимжан Ибрагимов);
7. Основные типы школ и учебных заведений в Башкортостане до XX века, развитие печати;
8. Особенности национальной одежды;
9. Этапы развития театрального искусства в Башкортостане, образование и развитие башкирского драматического театра;
10. Понятие «опера», особенности становления и развития башкирской оперы, творчество Г.Альмухаметова и З.Исмагилова, современное состояние оперного искусства Башкортостана;
11. Этапы становления башкирского изобразительного искусства, творчество первых художников разных поколений (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А.Тюлькин, А.Лежнев, Д.Бурлюк, К.Далеткильдеев, А.Кузнецов, Ф.Кащеев, Б.Домашников, А.Бурзянцев, А.Ситдикова).

**Требования к уровню усвоения предмета**

**Оценка «5»** - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

**Оценка «4»** - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

**Оценка «3»** - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

**Оценка «2»** - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

**Календарно-тематическое планирование. 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов**  **Тематика уроков** | **Количество**  **уроков** | **Дата уроков** | | **Примечания** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Повторение пройденного** | **1** |  |  |  |
| **1** | Повторение пройденного материала в I –IV классах | 1 |  |  |  |
|  | **История и культура народов Башкортостана** | **2** |  |  |  |
| **2** | История и культура народов Башкортостана | 1 |  |  |  |
| **3** | Уфа-столица Башкортостана | 1 |  |  |  |
|  | **Башкортостан в древности** | **4** |  |  |  |
| **4** | Первые люди на Урале | 1 |  |  |  |
| **5** | Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. | 1 |  |  |  |
| **6** | Древние башкиры. Территория их расселения. | 1 |  |  |  |
| **7** | Исторические сведения о башкирах IX –X веков | 1 |  |  |  |
|  | **Башкирский фольклор** | 8 |  |  |  |
| **8** | Народное творчество. Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. | 1 |  |  |  |
| **9** | Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. | **1** |  |  |  |
| **10** | Волшебные сказки, роль вымысла в них. | **1** |  |  |  |
| **11** | Бытовые сказки, их тематика | **1** |  |  |  |
| **12** | Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». | **1** |  |  |  |
| **13** | Шуточные сказки, кулямасы. Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. | 1 |  |  |  |
| **14** | Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания | 1 |  |  |  |
| **15** | Контрольная работа по теме «Башкирский фольклор» | 1 |  |  |  |
|  | **Классики башкирской литературы детям** | **8** |  |  |  |
| **16** | М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. | 1 |  |  |  |
| **17** | М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. | 1 |  |  |  |
| **18** | Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. | 1 |  |  |  |
| **19** | Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». | 1 |  |  |  |
| **20** | М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. | 1 |  |  |  |
| **21** | З. Биишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье». | 1 |  |  |  |
| **22** | Ф. Исянгулов. Краткая биография и краткая характеристика его творчества. Рассказ «Мост Хамита». | 1 |  |  |  |
| **23** | Тест. Классики Башкирской литературы детям. |  |  |  |  |
|  | **Музыка** | **4** |  |  |  |
| **24** | Музыкальные инструменты башкирского народа.Курай. | 1 |  |  |  |
| **25** | Кубыз. Его строение и разновидности. | 1 |  |  |  |
| **26** | Домбра. Возрождение башкирской домбры. | 1 |  |  |  |
| **27** | Контрольная работа по музыкальной культуре башкирского народа | 1 |  |  |  |
|  | **Народные детские игры** | **3** |  |  |  |
| **28** | Виды детских игр башкирского народа | 1 |  |  |  |
| **29** | Детские игры других народов Башкортостана | 1 |  |  |  |
| **30** | Разучивание народных игр. | 1 |  |  |  |
|  | **Народная медицина** | **4** |  |  |  |
| **31** | Особенности народного врачевания. | 1 |  |  |  |
| **32** | Магические способы лечения | 1 |  |  |  |
| **33** | Стихотворные заклинания | 1 |  |  |  |
| **34** | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование. 6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов**  **Тематика уроков** | **Количество**  **уроков** | **Дата уроков** | | **Примечания** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Повторение пройденного** | **1** |  |  |  |
| **1** | Повторение пройденного. Духовная и материальная культуры | 1 |  |  |  |
|  | **Исторический башкортостан** | **7** |  |  |  |
| **2** | Башкиры в составе Золотой Орды. | 1 |  |  |  |
| **3** | Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана | 1 |  |  |  |
| **4** | Феодальное башкирское общество, его структура | 1 |  |  |  |
| **5** | Основание г. Уфы. Колонизация края. | 1 |  |  |  |
| **6** | Участие башкир в военных походах России | 1 |  |  |  |
| **7** | Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Известные предводители народных движений | 1 |  |  |  |
| **8** | Башкирские сэсэны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость. | 1 |  |  |  |
|  | **Башкирское народное творчество** | **7** |  |  |  |
| **9** | Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие | 1 |  |  |  |
| **10** | Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия | 1 |  |  |  |
| **11** | Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства | 1 |  |  |  |
| **12** | Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель | 1 |  |  |  |
| **13** | Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века | 1 |  |  |  |
| **14** | Легенды о небесных светилах и явлениях природы | 1 |  |  |  |
| **15** | Топонимические легенды. Контрольная работа. | 1 |  |  |  |
|  | **Писатели Башкортостана детям** | **8** |  |  |  |
| **16** | Г. Хусаинов «Семь родов». | 1 |  |  |  |
| **17** | А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». | 1 |  |  |  |
| **18** | Произведения поэтов Башкортостана о родном языке | 1 |  |  |  |
| **19** | Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. | 1 |  |  |  |
| **20** | А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе «Жаворонок». | 1 |  |  |  |
| **21** | С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». | 1 |  |  |  |
| **22** | Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей | 1 |  |  |  |
| **23** | Контрольная работа по теме: «Писатели Башкортостана детям» | 1 |  |  |  |
|  | **Хозяйство и быт башкир** | **4** |  |  |  |
| **24** | Скотоводство – основное занятие древних башкир. | 1 |  |  |  |
| **25** | Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи. | 1 |  |  |  |
| **26** | Земледелие. Орудия труда. | 1 |  |  |  |
| **27** | Бортничество. Орудия труда.Лесные промыслы. Обработка дерева. | 1 |  |  |  |
|  | **Религия** | **2** |  |  |  |
| **28** | Понятие о религии. Роль религии в истории народов. | 1 |  |  |  |
| **29** | Архитектура ислама. Мечети. | 1 |  |  |  |
|  | **Письменность башкир** | **2** |  |  |  |
| **30** | Письменность башкир. | 1 |  |  |  |
| **31** | Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник | 1 |  |  |  |
|  | **Театрализованные обряды и театр.** | **1** |  |  |  |
| **32** | Театрализованные обряды и театр. | 1 |  |  |  |
|  | **Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Живопись** | **2** |  |  |  |
| **33** | Орнамент и декоративно-прикладноеискусство.Живопись. | 1 |  |  |  |
| **34** | Контрольная работа | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование. 7 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов**  **Тематика уроков** | **Количество**  **уроков** | **Дата уроков** | | **Примечания** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Повторение пройденного материала.** | **2** |  |  |  |
| **1** | Добровольное вхождение Башкортостана в состав Российского государства. | 1 |  |  |  |
| **2** | Культура народов Башкортостана. | 1 |  |  |  |
|  | **Башкортостан в 18 веке.** | **2** |  |  |  |
| **3** | Участие башкир и др. народов края в Крестьянской войне 1773-1775гг. Кинзя Арсланов. | 1 |  |  |  |
| **4** | Салават Юлаев. Итоги и значение восстания. | 1 |  |  |  |
|  | **Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве.** | **4** |  |  |  |
| **5** | Биография батыра. Песни и легенды о герое и его семье. | 1 |  |  |  |
| **6** | Стихи Салавата Юлаева. | 1 |  |  |  |
| **7** | Образ Салавата в литературе. | 1 |  |  |  |
| **8** | Образ С. Юлаева в живописи, скульптуре, кино, балете. | 1 |  |  |  |
|  | **Башкортостан в произведениях художественной литературы.** | **6** |  |  |  |
| **9** | С.Т.Аксаков. Башкортостан в его творчестве. | 1 |  |  |  |
| **10** | С.Злобин. «Салават Юлаев» - отрывки из романа. | 1 |  |  |  |
| **11** | Н.Асанбаев. Драма «Красный паша». | 1 |  |  |  |
| **12** | Гали Ибрагимов. Отрывки из романа «Кинзя». | 1 |  |  |  |
| **13** | Галимжан Ибрагимов «Дети природы». | 1 |  |  |  |
| **14** | Контрольная работа. Башкортостан в произведениях художественной литературы. | 1 |  |  |  |
|  | **Просвещение и печать.** | **4** |  |  |  |
| **15** | Основные типы национальных школ в Башкортостане. | 1 |  |  |  |
| **16** | Школьное образование. | 1 |  |  |  |
| **17** | Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. | 1 |  |  |  |
| **18** | Попытки создания письменности на башкирском языке. | 1 |  |  |  |
|  | **Материальная культура.** | **4** |  |  |  |
| **19** | Национальный костюм башкир. | 1 |  |  |  |
| **20-21** | Башкирское кузнечное ремесло. Вооружение башкир. | 2 |  |  |  |
| **22** | Освоение рудных и нефтяных залежей. | 1 |  |  |  |
|  | **Театр.** | **3** |  |  |  |
| **23** | Театральная жизнь дореволюционной Уфы. | 1 |  |  |  |
| **24** | Формирование башкирского драматического театра. | 1 |  |  |  |
| **25** | Башкирский государственный академический театр драмы в годы войны и в послевоенное время. | 1 |  |  |  |
|  | **Музыкальная культура.** | **4** |  |  |  |
| **26** | Композиторы первого поколения. | 1 |  |  |  |
| **27** | Башкирская опера. Жизнь и творчество Г. Альмухаметова. | 1 |  |  |  |
| **28** | Организация Союза композиторов Башкортостана | 1 |  |  |  |
| **29** | Тест. Музыкальная культура. | 1 |  |  |  |
|  | **Живопись.** | **5** |  |  |  |
| **30-31** | Три поколения создателей профессион. изобразительного искусства. Художники старшего поколения. | **2** |  |  |  |
| **32** | Художники среднего поколения. | **1** |  |  |  |
| **33** | Прикосновение к истокам. | **1** |  |  |  |
| **34** | Контрольная работа. | **1** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование. 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | | **Название разделов**  **Тематика уроков** | **Количество**  **уроков** | **Дата уроков** | | **Примечания** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | | | **Башкортостан в 19 веке.** | **8** |  |  |  |
| **1** | | | Повторение пройденного. **Башкортостан в 19 веке.** | 1 |  |  |  |
| **2** | | | Башкортостан на рубеже 18-19вв. | 1 |  |  |  |
| **3** | | | Участие башкир и др. народов в Отечественной войне 1812 года. | 1 |  |  |  |
| **4** | | | Экономическое развитие в п.п. 19 века. | 1 |  |  |  |
| **5** | | | Отмена крепостного права. Создание Уфимской губернии. | 1 |  |  |  |
| **6** | | | Реформы 70-х гг. 19в. В Башкортостане. | 1 |  |  |  |
| **7** | | | Экономическое развитие края во второй половине 19 века. | 1 |  |  |  |
| **8** | | | Зарождение революционного движения в крае. | 1 |  |  |  |
|  | | | **Башкирские исторические песни и предания.** | **6** |  |  |  |
| **9** | | | Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. | 1 |  |  |  |
| **10** | | | Песни и предания о войне 1812 года. | 1 |  |  |  |
| **11** | | | Бунтарские песни. | 1 |  |  |  |
| **12** | | | Песни о военной службе и походах. | 1 |  |  |  |
| **13** | | | Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора. | 1 |  |  |  |
| **14** | | | Контрольная работа по теме: «Исторические песни» | 1 |  |  |  |
|  | | | **Башкирская литература на рубеже 19-20веков.** | **6** |  |  |  |
| **15-16** | | Этапы развития башкирской литературы. М.Акмулла. Его творчество. | 2 |  |  |  |
| **17** | | Мухаметсалим Уметбаев как поэт и учёный. | 1 |  |  |  |
| **18** | | МажитГафури – классик башкирской литературы. | 1 |  |  |  |
| **19** | Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| **20** | Контрольная работа. Башкирская литература на рубеже 19-20 веков. | 1 |  |  |  |
|  | **Современная печать.** | **2** |  |  |  |
| **21** | Роль республиканских газет и журналов. Деятельность издательств. | 1 |  |  |  |
| **22** | Библиотеки. Русские писатели и краеведы о Башкортостане. | 1 |  |  |  |
|  | **Изобразительное искусство Башкортостана.** | **5** |  |  |  |
| **23** | Творчество башкирских художников среднего поколения. | 1 |  |  |  |
| **24** | Национальные темы в творчестве Ф.А. Кащеева, А.А. Кузнецова, П.П.Салманова. | 1 |  |  |  |
| **25** | Жизнь и творчество народного художника СССР А.Лутфуллина. | 1 |  |  |  |
| **26** | Художники В.П.Пустарников, Б.Ф.Домашников. | 1 |  |  |  |
| **27** | Творчество Р.М. Нумухаметова, А.С.Арсланова. Тест. Изобразительное искусство Башкортостана. | 1 |  |  |  |
|  | **Башкирское танцевальное хореографическое искусство.** | **5** |  |  |  |
| **28** | Башкирская народная хореография. Жизнь и творчество ФайзиГаскарова. | 1 |  |  |  |
| **29** | Развитие искусства балета в республике. | 1 |  |  |  |
| **30** | НариманСабитов. Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| **31** | Звёзды башкирского балета. | 1 |  |  |  |
| **32** | Башкирский балет сегодня. | 1 |  |  |  |
|  | **Итоговое обобщение** | 2 |  |  |  |
| **33** | Итоговое обобщение. | 1 |  |  |  |
| **34** | Контрольная работа. | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование. 9 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов**  **Тематика уроков** | **Количество**  **уроков** | **Дата уроков** | | **Примечания** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Башкортостан в 20 веке** | **8** |  |  |  |
| **1** | Общественно-политическая жизнь Башкортостана в н.20 в. | 1 |  |  |  |
| **2** | Революция 1917г. И гражданская война. Образование БАССР. | 1 |  |  |  |
| **3** | Индустриализация и коллективизация в БАССР. | 1 |  |  |  |
| **4** | Общественно-политическая жизнь БАССР. Репрессии 1937г. | 1 |  |  |  |
| **5-6** | БАССР в годы ВОВ. | 2 |  |  |  |
| **7** | Послевоенное развитие н/х. | 1 |  |  |  |
| **8** | Общественно-политические изменения в 90-е гг. | 1 |  |  |  |
|  | **Народонаселение и современная демографическая ситуация.** | **1** |  |  |  |
| **9** | Изменение численности населения республики. | 1 |  |  |  |
|  | **Современное образование** | **2** |  |  |  |
| **10** | Состояние среднего и высшего образования в Башкортостане. | 1 |  |  |  |
| **11** | Развитие науки в республике. | 1 |  |  |  |
|  | **Современное театральное искусство.** | **4** |  |  |  |
| **12** | Классика на сцене театров Башкортостана. | 1 |  |  |  |
| **13** | Главные режиссёры, репертуар, ведущие актёры провинциальных театров. | 1 |  |  |  |
| **14** | Национальные театры. | 1 |  |  |  |
| **15** | Контрольная работа по современному театральному искусству. | 1 |  |  |  |
|  | **Музыкальная культура** | **4** |  |  |  |
| **16** | Из истории музыкальной культуры. | 1 |  |  |  |
| **17** | Современное вокальное искусство. | 1 |  |  |  |
| **18** | Современные постановки в театре оперы и балета. | 1 |  |  |  |
| **19** | Контрольная работа по музыкальной культуре. | 1 |  |  |  |
|  | **Физкультура и спорт.** | **2** |  |  |  |
| **20** | Развитие физкультуры и спорта в РБ. Спортивные клубы. | 1 |  |  |  |
| **21** | Выдающиеся спортсмены современности. | 1 |  |  |  |
|  | **Музеи РБ** | **2** |  |  |  |
| **22** | История национального музея РБ | 1 |  |  |  |
| **23** | Музей археологии и этнографии. Развитие музейного дела в районах. | 1 |  |  |  |
|  | **Живопись** | **4** |  |  |  |
| **24** | Современная живопись. Творчество Н.Лутфуллина, С.Краснова и др. | 1 |  |  |  |
| **25** | М.А.Назаров – яркий представитель уфимского авангардизма. | 1 |  |  |  |
| **26** | Творчество художников-графиков | 1 |  |  |  |
| **27** | Контрольная работа по теме: «Живопись» | 1 |  |  |  |
|  | **История Башкортостана в произведениях художественной литературы.** | **6** |  |  |  |
| **28** | Произведения М.Карима, Х.Давлетшиной | 1 |  |  |  |
| **29** | Д.Юлтый. Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| **30** | Р.Гарипов, Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. | 1 |  |  |  |
| **31** | З.Биишева. Национальный колорит и сочность языка. | 1 |  |  |  |
| **32** | Культура и культурная жизнь Дуванского района. | 1 |  |  |  |
| **33** | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. **Основная литература:**

* Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н., Сулейманова А.М. Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы.
* Азнагулов Ф.Х., Галлямов А.А., ШагмановТ.Г. Родной Башкортостан: Учебник для 5 класса.– Уфа: Китап, 2005. – 224 с.
* Азнагулов Ф.Х., Галлямов А.А., ШагмановТ.Г. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса./Азнагулов Ф.Х., Галлямов А.А., ШагмановТ.Г. – Уфа: Китап, 2005. – 224 с.
* И.Г. Акманов. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. – Уфа: «Китап», 2005.
* И.Г. Акманов. История и культура башкирского народа. Учебник для 9 кл. – Уфа: «Китап», 2005.
* Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса.– Уфа: «Китап», 2005.
* Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
* Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2005.

1. **Дополнительная литература:**

* Баймурзина В.И. «Этнопедагогика башкирского народа»/ Уфа, 1996 г.
* «Башкиры: Этническая история и традиционная культура»/ Уфа, Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002 г.
* Кузбеков Ф.Т. «История культуры башкир»/ Уфа, Издательство «Китап», 1997 г.
* Мавлетов. «Созидатели. Справочное пособие для обучающихся общеобразовательных школ»/ Уфа, Издательство «Полиграфкомбинат», 2000 г.
* Михайлова Э. «Литературная гостиная по творчеству С.Т. Аксакова»/ «Учитель Башкортостана», 2002 г.
* Рахматуллин А. «Урал батыр/Башкирский народный эпос» Уфа, Издательство «Информреклама», 2005 г.
* Хисамитдинова Ф.Г., Юсупов Р.М. «Башкирская юрта. Методическое пособие»,/ Уфа, Издательство «ИИЯЛ УНЦ РАН», 2010 г.
* Шарапов И.А. «Мустай Карим, Рами Гарипов, Рауль Бикбаев»/ Уфа, Издательство «Китап», 2009 г.
* Юлмухаметов М.Б. «Республика моя, Башкортостан! Сборник стихов»/ Уфа, Издательство «Китап», 2010 г.