

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа села Улу-Теляк имени Валерия Лесунова» МР Иглинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено

на заседании педагогического совета
протокол № 6 от «30» 05 2021г

Согласовано

заместителем директора
от «30» 08 2021 г.

Утверждено

приказом директора МБОУ СОШ с. Улу-Теляк
им. В. Лесунова
№ 50 от «31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

« Школьный музей»

(Духовно-нравственное направление)

Ступень обучения (классы) основное общее образование, 5-9 классы

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: учитель математики,
руководитель школьного музея МБОУ СОШ
с. Улу-Теляк им. В. Лесунова

Лущикова Алевтина Васильевна

2021 -2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 140 часов, 4 часа в неделю.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Школьный музей» составлена на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17 декабря 2010 года;
2. Письма Минобрнауки России № 03-296 от 12.05.2011 года;
3. Письма Минобрнауки России № 03-296 от 12.05.2011 года: « О моделях организации внеурочной деятельности»;
4. Учебного плана школы на 2021- 2022 учебный год.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, выпускников школы, родителей.

Образовательная программа «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной

деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Школьный музей»

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- реализовать возможности каждого ребенка;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передач культурных значений и смыслов раскрывает информационный потенциал музейных экспонатов, реализует образовательно-воспитательные и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через ***основные направления работы:***

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется в проектной деятельности, исторических играх, фестивалях и встречах с интересными людьми.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, выпускниками школы.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

В основе программ - **система личностно-ориентированного обучения с использованием трех базовых методик:**

- *технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- *технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- *технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города г. Уфы;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

- 1) *В обучающей сфере* – приобретение учащимися глубоких знаний по истории села, района и страны, умений свободно

ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижение учащимися высокого уровня умений и навыков в самостоятельной работе по профилю музея. Приобретение умений в процессе поиска, научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения. Организация и проведению экскурсий по экспозициям музея. Проведение мероприятий по профилю музея: выставки, конкурсы, тематические часы, семинары, конкурсы. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 5-6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации.

Блок №1 «Музей и история родного края»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.

2	История основания села Улу-Теляк.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.
3	Быт жителей нашего села.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История заселения нашего края», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Этнография», «Топонимика».

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 7-8 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Блок №2 «Документоведение»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.
3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко

приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Пройдя курс обучения учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;

- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков публичных выступлений;

склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.
---	--	---	--

Содержание программы кружка «Школьный музей»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель села Улу-Теляк».

Теория: История села. Посещение краеведческого музея. «Село прежде», «Село сегодня».

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Экспозиция «Село прежде», «Село сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с традициями школы.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика села и района.

Теория: История символики села Иглино. История создания герба и флага с. Улу-Теляк

Практика: Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Наш Улу-Теляк».

1. *История моей семьи в истории села.*

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории села, основные боевые действия на территории нашего края в ходе гражданской войны. Великая Отечественная война. Военные конфликты. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

Рассказы о земляках - участниках Великой Отечественной войны. Музейная гостиная.

Теория: Акция «Мы против войны», «Портрет ветерана» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

9. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

10. «Башкирский быт».

Теория: Изучение материальной культуры края. Утварь. Одежда.

Практика: Пополнение экспозиции «Быт нашего народа». Проведение экскурсии для учащихся.

11. Растительный и животный мир нашего края.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Башкирии.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира села.

12. «Экология края».

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

13. Музейное сотрудничество.

Теория: Посещение музеев с. Иглино и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев района.

14. «История техники».

Теория: Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

Практика: Пополнение экспозиции.

15. Защита творческих проектов учащихся.

16. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда

Всего программа рассчитана на 140 часов в год, 4 часа в неделю.

Учебно-тематический план

	Название темы	Планируемая дата занятия	Фактическая дата проведения занятия
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	03.09.	
2.	История освоения края. Практическое занятие.	03.09.	
3.	История освоения края. Практическое занятие.	07.09.	
4.	Первые переселенцы.	07.09.	
5.	Первые переселенцы.	09.09.	
6.	Занятия населения, их быт.	09.09.	
7.	Занятия населения, их быт.	14.09.	
8.	Домашняя утварь.	14.09.	
9.	Домашняя утварь.	16.09.	
10.	Ремесло.	16.09.	
11.	Ремесло.	21.09.	
12.	Исторические особенности развития края.	21.09.	
13.	Исторические особенности развития края.	23.09.	

14.	Исторические особенности развития края. Практическая работа.	23.09.	
15.	Исторические особенности развития края. Практическая работа.	28.09.	
16.	Творческие работы.	28.09.	
17.	Творческие работы. Оформление работ.	30.09.	
18.	Творческие работы. Оформление работ.	30.09.	
19.	Творческие работы. Оформление работ.	05.10.	
20.	Наш край в начале 20 века. Практическая работа.	05.10.	
21.	Наш край в начале 20 века. Практическая работа.	07.10.	
22.	Наш край в начале 20 века. Практическая работа.	07.10.	
23.	Советская власть в крае.	12.10.	
24.	Советская власть в крае. Практическая работа.	12.10.	
25.	Советская власть в крае. Практическая работа.	14.10.	
26.	Советская власть в крае. Практическая работа.	14.10.	
27.	Гражданская война.	19.10.	
28.	Гражданская война.	19.10.	
29.	Гражданская война. Практическая работа.	21.10.	
30.	Гражданская война. Практическая работа.	21.10.	
31.	Гражданская война. Практическая работа.	26.10.	
32.	Гражданская война. Практическая работа.	26.10.	
33.	Развитие края в 30-40-х годах.	04.11.	
34.	Развитие края в 30-40-х годах.	04.11.	
35.	Социальное развитие.	09.11.	
36.	Социальное развитие.	09.11.	
37.	Духовная жизнь края.	11.11.	

38.	Развитие края в 30-40-х годах. . Практическая работа.	11.11.	
39.	Развитие края в 30-40-х годах. . Практическая работа.	16.11.	
40.	Развитие края в 30-40-х годах. . Практическая работа.	16.11.	
41.	Они ушли защищать Родину.	18.11.	
42.	Они ушли защищать Родину.	18.11.	
43.	Они ушли защищать Родину.	23.11.	
44.	Они ушли защищать Родину.	23.11.	
45.	Они ушли защищать Родину.	25.11.	
46.	Они ушли защищать Родину.	25.11.	
47.	Они ушли защищать Родину.	30.11.	
48.	Они ушли защищать Родину.	30.11.	
49.	Они ушли защищать Родину.	02.12.	
50.	Они ушли защищать Родину.	02.12.	
51.	Они ушли защищать Родину.	07.12.	
52.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	07.12.	
53.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	09.12.	
54.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	09.12.	
55.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	14.12.	
56.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	14.12.	
57.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	16.12.	
58.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	16.12.	
59.	Они ушли защищать Родину. Практическая работа.	21.12.	
60.	Героический труд в тылу.	21.12.	
61.	Героический труд в тылу.	23.12.	

62.	Героический труд в тылу.	23.12.	
63.	Героический труд в тылу.	28.12.	
64.	Героический труд в тылу.	28.12.	
65.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	13.01.	
66.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	13.01.	
67.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	18.01.	
68.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	18.01.	
69.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	20.01.	
70.	Героический труд в тылу. Практическая работа.	20.01.	
71.	Образование в годы войны.	25.01.	
72.	Образование в годы войны.	25.01.	
73.	Образование в годы войны.	27.01.	
74.	Образование в годы войны.	27.01.	
75.	Образование в годы войны.	01.02.	
76.	Образование в годы войны.	01.02.	
77.	Образование в годы войны.	03.02.	
78.	Образование в годы войны.	03.02.	
79.	Образование в годы войны. Практическая работа.	08.02.	
80.	Образование в годы войны. Практическая работа.	08.02.	
81.	Образование в годы войны. Практическая работа.	10.02.	
82.	Образование в годы войны. Практическая работа.	10.02.	
83.	Образование в годы войны. Практическая работа.	15.02.	
84.	Образование в годы войны. Практическая работа.	15.02.	
85.	Вернулись с победой.	17.02.	

86.	Вернулись с победой.	17.02.	
87.	Вернулись с победой.	22.02.	
88.	Вернулись с победой.	22.02.	
89.	Вернулись с победой. Практическая работа.	25.02.	
90.	Вернулись с победой. Практическая работа.	25.02.	
91.	Вернулись с победой. Практическая работа.	29.02.	
92.	Вернулись с победой. Практическая работа.	29.02.	
93.	Вернулись с победой. Практическая работа.	02.03.	
94.	Вернулись с победой. Практическая работа.	02.03.	
95.	Творческие работы.	06.03.	
96.	Творческие работы.	06.03.	
97.	Творческие работы.	10.03.	
98.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	10.03.	
99.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	14.03.	
100.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	14.03.	
101.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	16.03.	
102.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	16.03.	
103.	Послевоенный период.	21.03.	
104.	Послевоенный период.	21.03.	
105.	Послевоенный период.	23.03.	
106.	Послевоенный период.	23.03.	
107.	Послевоенный период.	28.03.	
108.	Жизнь края в 70-90-е годы.	28.03.	
109.	Жизнь края в 70-90-е годы.	30.03.	

110.	Жизнь края в 70-90-е годы.	30.03.	
111.	Жизнь края в 70-90-е годы.	04.04.	
112.	Жизнь края в 70-90-е годы.	04.04.	
113.	Жизнь края в 70-90-е годы.	06.04.	
114.	Жизнь края в 70-90-е годы.	06.04.	
115.	Жизнь края в 70-90-е годы.	11.04.	
116.	Жизнь края в 70-90-е годы.	11.04.	
117.	Жизнь края в 70-90-е годы.	13.04.	
118.	Улу- Теляк в 21 веке.	13.04.	
119.	Растительный и животный мир края.	18.04.	
120.	Растительный и животный мир края.	18.04.	
121.	Экология края.	20.04.	
122.	Экология края.	20.04.	
123.	«Я — житель села Улу-Теляк».	25.04.	
124.	История моей семьи в истории села и страны.	25.04.	
125.	История моей семьи в истории села и страны.	27.04.	
126.	Защита творческих проектов учащихся.	27.04.	
127.	Защита творческих проектов учащихся.	30.04.	
128.	Защита творческих проектов учащихся.	30.04.	
129.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	06.05.	
130.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	06.05.	
131.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	08.05.	
132.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	08.05.	

133.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	12.05.	
134.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	12.05.	
135.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	16.05.	
136.	Индивидуальные занятия с одаренными детьми.	16.05.	
137.	Итоговое занятие.	18.05.	
138.	Работа с архивным материалом.	18.05.	
139.	Работа с архивным материалом.	23.05.	
140.	Работа с архивным материалом.	23.05.	

Список литературы:

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
5. Жерноклев И.В., Лотышев И.П., Медведева С.А. Башкирские легенды и сказания. Уфа
6. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ.сб.Вып.І.М..
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
8. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
9. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
10. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

Приложение №1

Совершенствование программы деятельности музея

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Государственную программу "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы" от 11 июля 2005 года № 422;
- Федеральный закон "О днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г;

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы,

используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота, о деятельности выдающихся полководцев России.

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел.

Механизм реализации программы развития музея

Руководство работой музея

Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Работу музея направляет *Совет музея*, привлекая актив учащихся, совет:
направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
организует учет и хранение существующих фондов, » проводит экскурсии по экспозициям музея, разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместитель – заместитель директора по учебной работе. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Совет музея

1. Состав:

- учащиеся (7 человек)
- представители администрации, учителя- ветераны школы,
- представители родительской общественности,
- ветераны Великой отечественной войны.

2. Виды и формы деятельности:

- определение задач на текущий учебный год;
- комплектование по классам поисковых групп, подготовка заданий и контроль за исполнением;
- помощь в организации мероприятий на базе музея;
- работа с фондами музея, реставрация имеющихся документов.

Разделы экспозиций школьного музея:

1. Сквозь нить времен
2. Ты юность наша вечная
3. Человек-легенда
4. Его имя носит наша школа
5. Дорога уходит вдаль
6. Время выбрало нас
7. Они сражались за Родину
8. Помним, гордимся, чтим

Использование музея в учебно-воспитательном процессе

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её **виды**:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: ОБЖ, истории, литературе, ИЗО, трудовому обучению и на классных часах. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Положение
о музее образовательного учреждения
(школьном музее)

1. Общие положения.

Школьный музей – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде и музеях Российской Федерации».

Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

Школьные музеи создаются в различных типах образовательных учреждений под руководством педагогов и при участии общественности.

Подлинные памятники истории, культуры и природы, хранящиеся в фондах школьных музеев, входят в состав музейного фонда и Государственного архивного фонда России и подлежат государственному учету и сохранности в установленном порядке.

2. Основные понятия.

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Цели и задачи:

Школьный музей способствует:

- воспитанию у детей и подростков края патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;
- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию Красноярска и края через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников.

Задачами школьного музея являются:

- использование культурных ценностей города и края для развития детей и подростков;
- содействие в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы родного города, края;
- активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, с населением, тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями;
- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности.

4. Содержание и формы работы.

Школьные музеи в своей деятельности руководствуются документами:

- Закон Российской Федерации об образовании от 13 января 1996года №12-ФЗ;
- письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. О деятельности музеев образовательных учреждений;
- нормативные документы о фондах государственных музеев России;
- Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992г.

Школьные музеи принимают участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах, включаются в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвуют в традиционных городских краеведческих чтениях школьников, районных, городских и краевых предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музея.

Совет музея:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея, тематики;

- систематически пополняет фонды и библиотеки музея путем активного поиска в туристских походах, экскурсиях;
- ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;
- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся и населения;
- работает в контакте с «Центр туризма и краеведения» г. Уфы, устанавливает связь с государственными музеями соответствующего профиля, участвует в выполнении их заданий;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- проводит обучение по программе «Юный музейевед».

5. Организация деятельности музея.

Создание школьного музея является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы школьников и педагогов по теме, связанной с историей, культурой, природой города и родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- устава (положения) музея, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль школьного музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Школьные музеи могут иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Школьные музеи, создаваемые в память о выдающемся событии или лице, расположенные на месте события или в памятном здании, независимо от профиля являются мемориальными.

Вопрос об открытии музея решается советом школы или педагогическим советом. Решение об открытии музея согласовывается с районными управлениями по образованию и культуре, и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

Учет и регистрация школьного музея осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

Наличие школьного музея, имеющего паспорт и прошедшего очередную переаттестацию, учитывается при определении объемных и качественных показателей при отнесении учреждений и организаций образования к группам по оплате труда руководящих работников.

Каждые три года проходит переаттестация школьного музея, которую проводит юноше «Центр туризма и краеведения» г. Уфы.

6. Функции музея.

Основными функциями музея являются:

- документирование природы, истории и культуры родного края;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

7. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея.

Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.

8. Руководство деятельностью школьного музея.

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет совет музея.

В целях оказания помощи школьному музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

9. Реорганизация (ликвидация) школьного музея.

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решаются учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.

Для передачи фондов школьных музеев в государственный или общественный музей создается специальная музейная комиссия.

Паспорт школьного музея при закрытии передается в «Центр туризма и краеведения» г. Уфы