

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

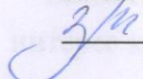
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальное казенное учреждение "Отдел образования" Администрация  
муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Новокабаново»  
муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 / З.М.Габдрахманова /  
29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 / Г.Г.Башарова /  
29 августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
«Технология»

(возраст учащихся 10-13 лет,  
срок реализации программы  
с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года)

Составитель: Муллағалиев Венер Ришатович – учитель технологии

2022 г.

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

**Цель** программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

### **Задачи:**

#### *Обучающийся*

- *получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1) развивать личностные качества (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитать экологическо-разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладевать с детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширять и обогащать личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Отличительные особенности** данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного

образования: 12-14 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Формы занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
  - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
  - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
  - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, городском уровнях, защита проектов.

## **2. Учебный план**

1.Тема занятия:	Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. Ознакомление с 3D принтером
Теория:	Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. Умение печатать на 3D принтере
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий. Умение составление чертежей на компьютере
Теория:	Перенос силуэтов с 3D модели
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры.
3.Тема занятия:	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей, с использованием 3D принтера
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки, стамески). Безопасность труда.
6.Тема занятия:	Перенос силуэтов с 3D модели. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда.
7-8 Тема занятия:	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой.
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Соблюдение безопасности труда.
9.Тема занятия:	Выпиливание деталей из фанеры, с использованием 3D модели
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда.
10.Тема занятия:	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.

Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка). Безопасность труда.
11.Тема занятия:	Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда.
12.Тема занятия:	Изготовление деталей из фанеры и древесины, с использованием 3D модели». Безопасность труда.
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
13.Тема занятия:	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда.
14.Тема занятия:	Контрольная работа по 1-13 темам
Теория:	Повторение 1-3 темы
Практическая часть:	Написание контрольной работы
15.Тема занятия:	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление деталей изделий.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда.
16.Тема занятия:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда.
17-19.Тема занятия:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда.
20.Тема занятия:	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда.
21.Тема занятия:	Выпиливание деталей из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.

Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой). Безопасность труда.
22-23.Тема занятия:	Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
24.Тема занятия:	Контрольная работа по 14-20 темам
Теория:	Повторение 14-20 темы
Практическая часть:	Написание контрольной работы
25.Тема занятия:	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда.
Теория:	Способы сборки деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Сборка деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
26.Тема занятия:	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Способы изготовления и обработка деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
27.Тема занятия:	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
28.Тема занятия:	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда.
Теория:	Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами измерительных инструментов (линейка, штангенциркуль, транспортир и т.д.). Умение работать с шаблонами
Способы обработки:	Ручная (черчение, надрез, обводение). Безопасность труда.
29-31.Тема занятия:	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
32.Тема занятия:	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Способы сборки и отделки изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Сборка и отделка деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
33.Тема занятия:	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда.
Теория:	Способы нанесения на изделие из фанеры и древесины декоративного

	покрытия.
Практическая часть:	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия.
Способы обработки:	Ручная (нанесение лака и олифа на поверхность, использование других красящих веществ). Безопасность труда.
34.Тема занятия:	Анализ работы учащихся. Защита проектов
Теория:	Анализ и подведение итогов учащихся. Повторение пройденного материала.
Практическая часть:	Защита работ, сделанных в течение года
35.Тема занятия:	Защита проектов
Теория:	Анализ и подведение итогов учащихся. Повторение пройденного материала.
Практическая часть:	Защита работ, сделанных в течение года



### 3. Календарно-тематический план

№ урока	Тема занятий	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическое Количество часов	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. Ознакомление с 3D принтером	1	7.09			
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	1	14.09			
3	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей, с использованием 3D принтера	1	21.09			
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	1	28.09			
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда.	1	5.10			
6	Перенос силуэтов с 3D модели. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.	1	12.10			
7	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.	1	19.10			
8	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. Т/б.	1	26.10			
9	Выпиливание деталей из фанеры, с использованием 3D модели	1	9.11			
10	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда.	1	16.11			
11	Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда.	1	23.11			
12	Изготовление деталей из фанеры и древесины, с использованием 3D модели». Безопасность труда.	1	30.11			
13	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Безопасность труда. Печать на 3D принтере	1	7.12			
14	Контрольная работа по 1-13 темам	1	14.12			
15	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. Т/б.	1	21.12			
16	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере.	1	28.12			
17	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать	1	18.01			

	на 3D принтере.					
18	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	25.01			
19	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	1.02			
20	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда.	1	8.02			
21	Выпиливание деталей из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере.	1	15.02			
22	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда.	1	22.02			
23	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда	1	1.03			
24	Контрольная работа	1	15.03			
25	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда.	1	22.03			
26	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	5.04			
27	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда.	1	12.04			
28	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда.	1	19.04			
29	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	19.04			
30	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	26.04			
31	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	26.04			
32	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	10.05			
33	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда.	1	17.05			
34	Анализ работы учащихся. Защита проектов	1	24.05			
35	Защита проектов	1	31.05			
Итого		35 часов				

# 1. Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся по программе осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого ребенка: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

## Оценочный материал промежуточной аттестации (темы № 1 – 13)

### 1. Задание – тесты

**1. Что является основным аспектом соблюдения техники безопасности при резьбе:**

- а) работа в хорошо проветренном помещении;
- б) работа хорошо заточенным, исправным инструментом;
- в) надежно закреплять заготовку на верстаке.

**2. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба:**

- а) долотом;
- б) стамеской;
- в) резак.

**3. Какие породы древесины чаще всего используются для резьбы по дереву:**

- а) сосна, ель, пихта;
- б) осина, липа, берёза;
- в) дуб, клён, ольха.

**4. Что является основным оборудованием рабочего места резчика:**

- а) инструменты и приспособления;
- б) верстак;
- в) щётки сметки;
- г) совок.

**5. К каким свойствам древесины относится влажность:**

- а) химическим;
- б) физическим;
- в) механическим.

**6. Одним из видов пиломатериалов является:**

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

**7. Пороками древесины являются:**

- а) свилеватость, косослой, сучки, трещины, червоточины, смоляные кармашки, гниль;
- б) кромка, пласть, торец, ребро;
- в) влажность, гибкость, прочность, твердость, упругость.

**8. Основными элементами геометрической резьбы являются:**

- а) треугольники, ромбы, квадраты, прямоугольники;
- б) чертеж, эскиз, технический рисунок, рисунок;
- в) сплошная линия, штриховая линия, штрихпунктирная линия, сплошная волнистая линия.

**9. Геометрическая резьба по дереву – это:**

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;

- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

**10. Для заточки и правки режущего инструмента используют:**

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

<b>Ответы:</b>	1 - в	6 - в
	2 - в	7 - а
	3 - б	8 - а
	4 - б	9 - в
	5 - б	10 - б

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы **Средний** -

ответил на 6 -9 вопросов **Низкий** – ответил на

5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление резной пластины”**

1. Подготовка рабочего места для выполнения резьбы.
2. Подготовка заготовки для выполнения резьбы.
3. Нанесение разметки.
4. Выполнение резьбы.

**Уровень оценки:**

**Высокий** – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.

**Средний** – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

**Низкий** – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

**Оценочный материал промежуточной аттестации (темы № 14 – 20)**

**1. Задание – тесты**

**1. Орнамент – это:**

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

**2. Последовательность выполнения работы по резьбе:**

- а) от углов к центру;
- б) от центра к углам;
- в) вращая заготовку по кругу.

**3. Под каким углом правильно держать при резьбе нож-косяк:**

- а) 30 – 40;
- б) 50 – 60;
- в) 20 – 35.

**4. Способом устранения недостатка (скола) при выполнении резьбы является:**

- а) углубление выемки повторными срезами;
- б) склеивание скола клеем с последующим удалением следов клея;
- в) шпаклевание скола.

**5. Основными элементами шипового соединения являются:**

- а) торец, ребро, зубец;
- б) шип, гнездо, проушина;
- в) торец, кромка, пласть.

**6. Отделка изделия – это:**

- а) инкрустация деревом по дереву;
- б) завершающая операция, в результате которой изделию придаётся окончательный вид;
- в) украшение поверхности изделия выжиганием.

**7. Лакирование – это:**

- а) покрытие изделия краской;
- б) покрытие изделия лаком;
- в) нанесение защитной эмали.

**8. Начальным этапом выполнения проекта является:**

- а) испытание и оценка изделия;
- б) планирование и изготовление изделия;
- в) определение потребностей и краткая формулировка задач.

**9. Инструменты необходимые для разметки:**

- а) карандаш, линейка, циркуль;
- б) ножовка, рубанок, рашпиль;
- в) киянка, долото, стамеска.

**10. Испытание и оценка изделия является:**

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

**Ответы:**

- 1 – а            6 - б
- 2 – б            7 - б
- 3 – а            8 - в
- 4 – б            9 - а
- 5 – б            10 – а

**Уровень оценки:**

**Высокий** - ответил на все вопросы

**Средний** - ответил на 6 - 9 вопросов

**Низкий** – ответил на 5 и меньше вопросов

**2. Задание – практическая работа “Изготовление шкатулки”**

- 1. Сборка шкатулки из ранее изготовленных деталей.
- 2. Отделка изделия.
- 3. Самооценка выполненной работы.

## 4.1 Нормы оценок выполнения практических работ

### Характеристика оценки

- **“Высокий уровень”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

- изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **“Средний уровень”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

- ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **“Низкий уровень”** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

## 4.2 Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**“Высокий уровень” ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами (жестами);
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**“Средний уровень” ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**“Низкий уровень” ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

В процессе реализации программы «Умелец» используются следующие виды работы с природными материалами:

- художественное точение древесины,
- способы соединения деталей;

- сверление сквозных и несквозных отверстий;
- отделка древесины;
- геометрическая и контурная резьба по дереву;
- выпиливание лобзиком.

### **4.3 Выполнение творческого проекта**

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа.

#### **Цель творческого проекта:**

- ☐ систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
- ☐ формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- ☐ применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- ☐ развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

**Творческий проект** – это демонстрация обучающимися умения использовать на практике полученные теоретические знания.

**Главное условие** для успешного выполнения творческого проекта - хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

#### **Критерии оценивания творческой работы**

1. Подбор материалов
2. Техники исполнения
3. Качество выполнения работы
4. Дизайнерские решения в оформлении работы
5. Индивидуальность выполненной работы.

## 5. Условия реализации программы

В организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

### **По способу организации занятий:**

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ;
- (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический.

### **По уровню деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

### **По форме организации деятельности обучающихся:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

**Методы личностно-ориентированного подхода:** (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

**Метод проекта** как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

Для проведения занятий по программе «Умелец» имеются:

- кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников.

Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;

- инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки;

- материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;

- спецодежда для каждого обучающегося (халат или передник);
- методическая литература и дидактические материалы;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.
- мультимедийный проектор, компьютер обеспечивающее просмотр видеоматериалов, презентаций.



## **Список используемой литературы**

### **Резьба по дереву**

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, 2016. - 256 с.
3. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - 324 с.
4. Г.И. Соловьева Марийская народная резьба по дереву / Г.И. Соловьева. - М.: Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство; Издание 2-е, перераб., 2016. - 136 с.
5. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 2015. - 208 с.
6. Е.И. Песикина Народный комиссариат по делам национальностей и его деятельность в 1917-1918 гг. / Е.И. Песикина. - Москва: РГГУ, 2016. - 156 с.
7. Евгений Симонов Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. - 240 с.
8. З.А. Лучшева Монастырская резьба по дереву в собрании Государственного музея истории религии / З.А. Лучшева, Г.А. Ченская. - М.: СПбГУТД, 2012. - 84 с.
9. М.С. Гликин Декоративные работы по дереву на станке "Универсал" / М.С. Гликин. - М.: Лесная промышленность, 2012. - 208 с.
10. С.Ю. Ращупкина Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: Рипол Классик, 2011. - 200 с.
11. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 512 с.
12. Уилбур Фредерик Декоративный карвинг по дереву / Уилбур Фредерик. - М.: Контэнт, 2011. - 227 с.
13. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву / Ф. Герригель. - М.: Эксмо, 2015. - 366 с.

### **3D моделирование**

1. Зеньковский, В. А. 3D моделирование на базе Vue xStream (+ DVD-ROM) / В.А. Зеньковский. - М.: Форум, Инфра-М, 2011. - 384 с.
2. Петелин, А. 3D-моделирование в Google Sketch Up - от простого к сложному / А. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2014. - 647 с.
3. Петелин, А. Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 370 с.
4. Сазонов, А. А. 3D-моделирование в AutoCAD. Самоучитель (+ CD-ROM) / А.А. Сазонов. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 384 с.