

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Старцева Александра Петровича села Калининники муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
МБОУ СОШ с.Калинники
Латыпова Т.Б.
Протокол № 1
«27» 08 2025г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
В. А. Зинова
«29» 08 2025г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
с Калининники
В. Н. Челнынцева
Приказ № 125-к
от «29» 08 2025г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 3 класса.

(Вариант 5.1)

Начальное общее образование.

Срок реализации: один год (2025-2026 учебный год).

Рабочую программу составила: учитель начальных классов
Бердникова Елена Николаевна

2025 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

II. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Роль цвета и декора в создании образа комнаты.

Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.).

Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшение. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.

Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре

и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста.

Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Раздел 4. «Художник и музей»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.

Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.),

выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения.

Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека. Этнокультурные особенности региона учтены.

III. Календарно-тематическое планирование учебного материала по изобразительному искусству на 2025- 2026 учебный год; 3 класс. Всего 34 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	планируемая дата проведения	фактическая дата проведения		
			Раздел №1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)	
01	2.09		Инструктаж по охране труда. Вводное занятие. Твои игрушки	
02	9.09		Входная контрольная работа	ЭКОР
03	16.09		Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома.	
04	23.09		Мамин платок.	
05	30.09		Твои книжки.	ЭКОР
06	7.10		Твои книжки (завершение темы).	
07	14.10		Открытки.	
08	21.10		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	ЭКОР
			Раздел №2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)	
09	11.11		Инструктаж по охране труда. Памятники архитектуры.	
10	18.11		Парки, скверы, бульвары.	
11	25.11		Ажурные ограды.	ЭКОР

12	2.12		Волшебные фонари.	
13	9.12		Витрины.	
14	16.12		Удивительный транспорт.	ЭКОР
15	23.12		Контрольная работа по теме Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы.	
			Раздел №3. «Художник и зрелище» (10 часов)	
16	30.12		Инструктаж по охране труда. Художник в цирке.	
17	13.01		Художник в цирке.	
18	20.01		Художник в театре.	ЭКОР
19	27.01		Художник в театре.	
20	3.02		Театр кукол.	
21	10.02		Мы художники кукольного театра.	ЭКОР
22	17.02		Конструирование сувенирной куклы.	
23	24.02		Театральные маски.	
24	3.03		Афиша и плакат.	
25	10.03		Праздник в городе. Обобщение темы.	
			Раздел №4. «Художник и музей» (9 часов)	ЭКОР
26	17.03		Инструктаж по охране труда. Музей в жизни города.	
27	24.03		Картина - особый мир.	
28	7.04		Картина-пейзаж.	
29	14.04		Картина-портрет.	
30	21.04		Картина-портрет.	
31	28.04		Картина-натюрморт.	
32	5.05		Картины исторические и бытовые.	
33	12.05		Скульптура в музее и на улице.	ЭКОР
34	26.05		Художественная выставка. Обобщение темы.	ЭКОР