

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с.Юнны
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 / Фарвазова Р.Ф./

Протокол ШМО № 1

от «19» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Рахматуллина Г.Х./

от «19» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ ООШ с.Юнны

 / Миннигулова Ф.А./

Приказ № 94

от «19» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(срок реализации- 5 лет)

Разработчик: Фарвазова Р.Ф.,
учитель русского языка и
литературы,

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 19.08.2019 г.

Аннотация

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ с.Юнны,
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку,
- Устава МБОУ ООШ с.Юнны.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Главными **задачами** реализации учебного предмета являются:

- формирование языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции учащихся;
- языковая компетентность* (осведомлённость школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- коммуникативная компетенция* (осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной речи) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, обучения умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- лингвистическая компетенция* - знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах;
- культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Класс	Задачи
5	-представление о роли языка в жизни общества; о языке, как развивающемся явлении; о месте русского языка в современном мире; о его богатстве и выразительности; -усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике; -развитие речи учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; -формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
6	-формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической(языковедческой), культуроведческой компетенций; -развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; -формирование общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения; -совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения

	знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.
7	-дать представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; -усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемике, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формировать умения применять эти знания на практике; - развитие речи учащихся, обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; - усвоение форм литературного языка; -формирование и совершенствование умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; -формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
8	-совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; -обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; -совершенствование рецептивно-аналитических текстовых умений, в частности умение проводить различные виды анализа текста: стилистический, анализ способов и средств связи предложений; -формирование умений создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.
9	-приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; -развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; -обогащение активного и потенциального словарного запаса; -развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры; -совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Программа рассчитана на 557 часов со следующим распределением часов по годам обучения/классам:

- Первый год обучения/ 5 класс – 140
- Второй год обучения / 6 класс – 140
- Третий год обучения / 7 класс – 105
- Четвертый год обучения / 8 класс - 70
- Пятый год обучения / 9 класс –102

1 час русского языка 5 класса, 1 час русского языка 6 класса, 1 час русского языка 7 класса, 0,5 часа русского языка 9 класса из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений идут на расширение и углубление знаний.

Технологии, используемые в обучении:

-Групповая технология. Цель: групповые технологии предполагают взаимное обогащение учащихся, организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов, осознание общей цели, распределение действий и операций, коммуникацию, обмен способами действия, взаимопонимание, рефлексия.

-Игровые технологии: Цель: создание на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

-Информационно-коммуникационная технология. Цель: организация условий, необходимых для успешного решения образовательных задач и самостоятельной деятельности учащихся.

-Проектная технология. Цель: формирование самостоятельной деятельности обучающихся.

Методы контроля:

-Индивидуальный. Цель: выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся

- Групповой. Цель: обобщение и систематизация учебного материала

-Фронтальный. Цель: изучение правильности восприятия и понимания учебного материала.

Формы контроля:

-Контрольные диктанты с грамматическим заданием, сочинения, изложения, разные формы опроса, словарные, творческие, объяснительные, предупредительные диктанты, фонетический, орфоэпический, морфемный, морфологический анализ слов, синтаксический разбор предложений.

Формы промежуточной аттестации: письменная контрольная работа (диктант)

Учебники:

-Русский язык. 5 кл.: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. _ М.: Дрофа, 2015.

-Русский язык. 6 кл.: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. _ М.: Дрофа, 2016.

-Русский язык. 7 кл.: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. _ М.: Дрофа, 2017.

-Русский язык. 8 кл.: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд., стереотип. _ М.: Дрофа, 2019.

-Русский язык. 9 кл.: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. _ М.: Дрофа, 2019.

Пособие для обучающегося:

- Русский язык: 5 класс. Работаем по новым стандартам. Задания. Проекты. – Саратов: лицей, 2016.

-Кочергина Д.В. ВПР. Русский язык. 5 класс. Тренировочные работы. – Саратов: Лицей, 2017.

-Кочергина Д.В. ВПР. Русский язык. 6 класс. Тренировочные работы. – Саратов: Лицей, 2018.

-Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык:9 кл.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.Н. Груздева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

Пособие для педагога:

-Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова. – М.: ВАКО, 2015.

-М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2010.

-О. А. Финтисова. Поурочные планы по русскому языку: 5-7 классы: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык».- Учитель, 2014.

- 750 избранных школьных изложений 5-9 класс. – М., ЛадКом, 2010.

Электронные образовательные ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [http:// school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

- Сайт «РешуОГЭ»: <https://rus-oge.sdamgia.ru>

-ФИПИ: <http://fipi.ru>

-Он-лайн тесты по русскому языку:<http://www.russkiazuk-na.ru/index.php>

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Вид	Темы
Входной контроль	Повторение изученного в VII классе
Контрольный диктант «Сентябрь»	Орфограммы в корнях слов
Контрольная работа №1	Разделительные Ъ и Ь, Правописание не с глаголами
Контрольная работа №2	Служебные части речи
Контрольный диктант «Щенок»	Звуки гласные и согласные

Контрольная работа №3	Чередование гласных и согласных
Контрольный диктант «О почте»	Виды словосочетаний
Контрольная работа №4	Словосочетание. Предложение
Контрольный диктант «Медвежонок»	Виды сложных предложений
Контрольный диктант «Фомка и Барин»	Глагол
Контрольный диктант «Береза у дороги»	Имя прилагательное
Выходной контроль	Повторение изученного материала за курс V класса

6 класс

Вид	Темы
Входной контроль	Повторение изученного в V классе
Контрольный диктант «В цирке»	Орфограммы корня
Контрольная работа №1	Части речи и члены предложения
Контрольный диктант «Лотос»	Имя существительное
Контрольный диктант «Зимнее утро»	Имя прилагательное
Контрольный диктант «Русская зима»	Морфологические признаки глагола
Контрольная работа №2	Правописание приставок
Контрольный диктант «Преданность, идущая до конца»	Причастие
Контрольный диктант «Радуга»	Деепричастие
Контрольный диктант «У печи»	Количественные и порядковые числительные
Контрольная работа №3	Имя числительное
Контрольный диктант «Петя»	Местоимение
Контрольный диктант «Соловьи»	Разряды местоимений
Контрольная работа №4	Повторение числительного, местоимений
Выходной контроль	Повторение изученного материала за курс V класса

7 класс

Вид	Темы
Входной контроль	Повторение изученного в VI классе
Контрольный диктант «Воспитанные люди»	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи
Контрольный диктант «Лесной ручей»	Наречие
Контрольная работа №1	Наречие
Контрольный диктант «Огоньки»	Не и ни в отрицательных наречиях
Контрольный диктант «Экскаватор»	Предлог как часть речи
Контрольный диктант «Черная лисица»	Союз как часть речи
Контрольный диктант «Семечко»	Частица как часть речи
Контрольная работа №2	Служебные части речи
Контрольная работа №3	Самостоятельные части речи
Выходной контроль	Повторение изученного материала за курс V класса

8 класс

Вид	Темы
Входной контроль	Повторение изученного в VII классе
Контрольный диктант «Незнакомая усадьба»	Второстепенные члены предложения
Контрольный диктант «Лес»	Однородные члены предложения
Контрольный диктант «Весна – самое лучшее время года»	Обособленные и уточняющие члены предложения

9 класс

Вид	Темы
Входной контроль	Повторение изученного в V-VIII классах
Контрольный диктант «Судьба Грея»	Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений
Контрольный диктант «Находка»	Виды сложноподчиненных предложений
Контрольный диктант «Лес шумел...»	Виды сложноподчиненных предложений
Контрольный диктант «Иванова ночь»	Бессоюзное сложное предложение
Контрольный диктант «Роза ветров»	Сложное предложение с разными видами связи
Контрольный диктант «Сокровенный человек»	Повторение темы «Именные части речи»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса выпускник основной школы, освоивший ООП ООО научится:

1) совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; научиться различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развивать навыки чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладевать различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры,

гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширять и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного

типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) использовать основные нормы литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; появится стремление к речевому самосовершенствованию, овладет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных

высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

-личностным;

-метапредметным;

-предметным.

Личностные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	-умеют осознавать и определять (называть) свои эмоции; -умеют осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим –умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении и языковом общении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.	-рефлексия -игровые технологии -работа с заданиями параграфа -составление группового сообщения -проектная работа
6	-выражают положительное отношение к процессу познания; -проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; -оценивают свою учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, причину неудач.	-индивидуальная работа -работа в парах -проектная работа -создание презентации
7	-организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -работают индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение.	-беседа -диалог с учителем -работа с упражнениями параграфа -исследовательская работа -рефлексия
8	-определяют историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и	-индивидуальная работа -самостоятельная работа -работа в парах -создание группового сообщения

	общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций; - знают государственную символику (герб, флаг, гимн), знать государственные праздники.	-создание презентации
9	-формируют знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека; -развивают речевую культуру, бережное и сознательное отношение к русскому языку.	-игровые технологии -рефлексия -самостоятельная работа -работа с заданиями параграфа -создание презентации

Метапредметные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	Регулятивные УУД: -самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, ищут и выделяют необходимую информацию; -применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; -определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные УУД: -осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; -понимают знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; -понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -обобщают (выделяют ряд объектов по заданному признаку). Коммуникативные УУД: -понимают содержание учебных текстов; -определяют тему и основную мысль текста, подбирают заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; -выделяют в тексте главную и второстепенную информацию; -подробно или сжато пересказывают текст, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство; -создают устные и письменные высказывания: строят абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; пишут сочинения по картине, (описание предмета или животного, повествование и рассуждение).	-самостоятельная работа по индивидуальным карточкам -работа в группах -индивидуальная работа -работа в парах -устный опрос -групповая работа –игровые технологии -рефлексия -работа с заданиями параграфа
6	Регулятивные УУД: -вносят необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она	-индивидуальная работа -работа в группах

	расходится с образцом; -оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; -пишут сочинения, используя информацию, полученную из разных источников. <u>Познавательные УУД:</u> -осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; -понимают знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; -понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -обобщают (выделяют ряд объектов по заданному признаку). <u>Коммуникативные УУД:</u> -Вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное); -сотрудничают с товарищами при выполнении заданий в паре; -участвуют в коллективном решении учебной проблемы.	-самостоятельная работа -работа с Интернет ресурсами -проектная работа -самостоятельный поиск информации в сети Интернет -устный опрос -беседа -диалог -создание группового сообщения
7	<u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно формулируют тему урока и его цели; определяют степень успешности своей работы; -выполняют учебное задание в соответствии с целью, составляют план решения учебной задачи; -действуют по плану; -прогнозируют, корректируют свою деятельность; -адекватно воспринимают оценки учителя и товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> -пользуются словарями, справочниками; - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета; -понимают знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; -понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -обобщают (выделяют ряд объектов по заданному признаку). <u>Коммуникативные УУД:</u> -задают вопросы, используют средства устного общения для решения коммуникативных задач;	-самостоятельная работа по индивидуальным карточкам -работа в группах -самостоятельный поиск информации в сети Интернет -устный опрос -диалог -беседа

	-осуществляют контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -высказывают и обосновывают свою точку зрения.	-проектная работа -создание группового сообщения
8	<u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно определяют цели обучения, ставят и формулируют новые задачи в учебе; -планируют пути достижения целей; -соотносят свои действия с планируемыми результатами; -оценивают правильность выполнения учебной задачи. <u>Познавательные УУД:</u> -создают, применяют и преобразовывают знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; -умеют находить в тексте необходимую информацию, ориентируются в содержании текста, понимают смысл текста; - дают определение понятиям; -работают с метафорами — понимают переносный смысл выражений, понимают и употребляют обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. <u>Коммуникативные УУД:</u> -учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; -организуют и планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяют цели и функции участников, способы взаимодействия; планируют общие способы работы; -контролируют, корректируют, дают оценку действий партнёра, умеют убеждать.	-самостоятельная работа -индивидуальная работа -проектная работа -самостоятельный поиск информации в сети Интернет, различных печатных изданиях -словарная работа -групповая работа -диалог -беседа
9	<u>Регулятивные УУД:</u> -самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели; – самостоятельно составляют план решения учебной проблемы – работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень	-ведение проблемного диалога -диалог с учителем

5 класс / первый год обучения			
-использовать знание алфавита при поиске информации; -различать значимые и незначимые единицы языка; -проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; -членить слова на слоги и правильно их переносить; -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическим и нормами; -опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части	<i>-Система заданий учебника,</i> <i>-Контрольная работа</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	<i>-Самостоятельный поиск информации в интернете, различных печатных изданиях.</i>

речи и междометия; -проводить морфологический анализ слова; находить грамматическую основу предложения; - распознавать главные и второстепенные члены предложения; -опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.			
6 класс / второй год обучения			
-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; -применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов.	<i>-Система заданий учебника</i> <i>-Контрольный диктант</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.	<i>-Беседа,</i> <i>-Диалог с учителем</i> <i>-Работа в парах</i>
7 класс / третий год обучения			
-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); -опознавать	<i>-Система заданий учебника</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-контрольный диктант</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; -характеризовать словообразовательны	<i>-работа в парах</i> <i>-индивидуальная работа</i>

самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; -проводить морфологический анализ слова; -применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.		е цепочки и словообразовательные гнезда; -использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; -самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	
8 класс / четвертый год обучения			
-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого	<i>-Система заданий учебника</i> <i>- Самостоятельная работа</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-Контрольный диктант</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	<i>-групповая работа</i> <i>-беседа</i> <i>-рефлексия</i>

этикета; -создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; -соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.			
9 класс / пятый год обучения			
-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; - адекватно понимать, интерпретировать и	<i>-Система заданий учебника</i> - <i>Самостоятельная работа</i> <i>-Контрольный диктант</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	<i>-самостоятельный поиск информации и Интернете, различных печатных изданиях; -индивидуальная работа.</i>

комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.		-опознавать различные выразительные средства языка; -писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.	
--	--	--	--

Содержание программы

Первый год обучения / 5 класс, 140 часов

О языке (2ч)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Слово – основная единица языка

Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика(3ч)

Звуки, буквы. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.

Контрольный диктант «Сентябрь»

Письмо. Орфография (10ч)

Значение письма в жизни человека. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь – ё; -тся / -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

Контрольная работа №1 «Правописание не с глаголами, Разделительные ь и ё»

Слово и его строение (3ч)

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

НРК: Р/р Сочинение «Моя родина»

Слово как часть речи (6ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Контрольная работа №2«Служебные части речи»

Систематический курс русского языка

Фонетика. Орфоэпия (5ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Контрольный диктант «Щенок»

Лексика. Словообразование. Правописание (23ч)

Предмет изучения лексики. Лексикология как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Неологизмы. Жаргонизмы. Знакомство с толковым словарем. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитеты. Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно – суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописания приставок на з(с). Правописание корней –лаг-// -лож-; -рос-// -раст-(ращ-). Буквы о-ё после шипящих в корне слова. Буквы и-ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы, пословицы и поговорки; их стилистическая принадлежность и основные функции речи.

Контрольная работа №3 «Чередование гласных и согласных»

НРК: Сравнение башкирских и русских фразеологизмов(§34, «Фразеологизмы»)

Создание презентации на тему: «Фразеологизмы русские и башкирские»

Работа с Интернет ресурсами. Подготовка сообщения об С.И. Ожегове

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование словарей.

Синтаксис и пунктуация (28ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Наречные словосочетания. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов.

Контрольный диктант «О почте»

Контрольная работа №4 «Словосочетание. Предложение»

НРК: Найти грамматическую основу в предложении, составить схему: «Агидель - самая длинная река в Республике Башкортостан», «Уфа – столица Республики Башкортостан». (§54 Тире между подлежащим и сказуемым)

Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночными). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Контрольный диктант «Медвежонок»

НРК: Расставить знаки препинания в данном предложении: «В лесах нашей республики растут грибы: рыжики, грузди, маслята, опята» (§ 61, «Обобщающее слово перед однородными членами»)

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Морфология (18ч)

Классификация частей речи русского языка (повторение)

Самостоятельные части речи:

Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание – тся и - ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и – е (- мир - // - мер - ; - тир - // - тер – и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Контрольный диктант «Фомка и Барин»

Проектная работа на тему «Глаголы движения»

Культура речи. Правильное использование видовременных форм; верное произношение

отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное (13ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов – чик – (- щик -), - ек – (-ик -). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико – орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Работа с Интернет ресурсами. Подготовка сообщения о словарях русского языка

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пора чулок; группа грузин, бурят и др. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах, правильное ударение. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (9ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Контрольный диктант «Береза у дороги»

Проектная работа на тему «В гостях у сказки»

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных, прилагательных с твёрдыми и мягкими основами, правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней. Стилистическая роль имён прилагательных.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (3ч)

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль; микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи (4ч)

Понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно–деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации.

Типы речи (3ч)

Повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение – доказательство. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Проектная работа на тему: «Создание наглядных пособий для изучения сложных орфограмм и пунктограмм в 5 классе»

Выходной контроль. Повторение изученного материала за курс 5 класса

Второй год обучения / 6 класс, 140 часов

О языке (1ч)

Слово – основная единица языка

Повторение изученного в 5 классе

Правописание: употребление прописных букв; буквы Ъ и Ь знак; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание -НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.

Входной контроль. Повторение изученного в 5 классе.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. Культура речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики (14ч)

Имя существительное, имя прилагательное, глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Контрольный диктант «Лотос»

Контрольный диктант «Зимнее утро»

Контрольный диктант «Русская зима»

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

Контрольный диктант «В цирке»

Контрольная работа №1 «Части речи и члены предложения»

Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных и глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Работа с Интернет ресурсами. Создание презентации на тему «Строители слова»

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление

-Н, НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание гласных в приставках –ПРЕ и –ПРИ; буквы –И и –Ы в корне после приставок.

Контрольная работа № 2 «Правописание приставок»

Употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имён существительных, прилагательных и глаголов.

НРК: Обобщение темы «Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий. Работа над тестом М. Гафури «В далеком детстве» (§§ 23, 37 «Буквы н-нн в именах прилагательных, образованных от существительных», «Буквы н-нн в причастиях»)

Морфология. Причастие и деепричастие. Культура речи (3ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. – Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

НРК: Действительные и страдательные причастия в произведениях М. Карима «Долгое-долгое детство» (§36, Образование причастий. Действительные и страдательные причастия)

Контрольный диктант «Преданность, идущая до конца»

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Особенности произношения деепричастий и некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Групповая работа на тему «Употребление деепричастий в текстах разных стилей»

Контрольный диктант «Радуга»

НРК: Постановка запятой при деепричастном обороте в произведениях М. Карима, З. Бишиевой (§44, Деепричастный оборот)

Имя числительное. Культура речи (14ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные и дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Норма употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

Контрольный диктант «У печи»

Контрольная работа №3 «Имя числительное»

Проектная работа на тему «Использование чисел в произведениях УНТ»

НРК: Текст «Воды Башкирии» (§49, «Имя числительное»)

Самым широко используемым в современном мире богатством является вода.

На территории Башкортостана насчитывается 1120 рек, 3 водохранилища: Павловское на реке Уфе, Нугушское на реке Нугуш и Кармановское на реке Буй. Эти водохранилища занимают площади соответственно 120, 25 и 35 кв. км.

Количество озер, включая мелкие, достигает 2720. Они занимают около 1 процента всей площади республики. Наиболее крупными из них являются Асликуль и Кандрыкуль, глубина которых достигает 7-8 метров.

Местоимение. Культура речи (18ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Контрольный диктант «Соловьи»

Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их, о нём и т.д.

Контрольный диктант «Петя»

Контрольная работа №4. Повторение числительного, местоимений

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

Развитие речи

Повторение изученного в 5 классе о тексте, стилях и типах речи.

Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст(7ч)

Способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор – недочёт; сложный план.

Стили речи (6ч)

Научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства);

деловой стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства), разграничение деловой и научной речи.

Типы речи (14ч)

Повествование художественного и разговорного стилей, повествование в рассказе; повествование делового и научного стилей; описание места; описание состояния окружающей среды; соединение в тексте разных типовых фрагментов.

Композиционные формы: структура научного определения понятия.

Проектная работа на тему «Создание наглядных пособий для изучения сложных орфограмм в 6 классе»

Выходной контроль. Повторение изученного материала за курс 6 класса.

Третий год обучения / 7 класс, 105 часов

О языке (1ч)

Язык как развивающееся явление. Этимология – наука о происхождении слов.

Повторение изученного в 5 - 6 классах

Входной контроль. Повторение изученного в 6 классе (26ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; транскрипция; ударение; основное и добавочное ударение; приём звукописи.

Словообразование знаменательных частей речи: основные способы образования слов; словообразовательная цепочка; словообразовательное гнездо.

Правописание: орфография (буквы Ъ и Ь, О и Ё после шипящих и Ц, правописание приставок, орфограммы в корне слова, правописание суффиксов и окончаний, слитно-дефисно-раздельное написание, правописание НЕ и НИ с различными частями речи).

Контрольный диктант «Воспитанные люди»

Словарное богатство русского языка: лексическое значение, смысловая связь слов, особенность употребления слов, происхождение слов

Морфология: самостоятельные и служебные части речи

Пунктуация и синтаксис простого и сложного предложения.

Морфология (22ч)

Наречие. Культура речи

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий: слитное и раздельное написание, на О и Е; О и А на конце наречий; употребление дефиса; НЕ и НИ в отрицательных наречиях; Ъ на конце наречий после шипящих; н и nn в наречиях. Определительные и обстоятельственные наречия.

Контрольный диктант «Лесной ручей»

Контрольная работа №1 «Наречие»

Контрольный диктант «Огоньки»

НРК: Наречия в стихотворении Салавата Юлаева «Ай, Урал, ты, мой, мой Урал!»

Слова категории состояния. Вопрос о модальных словах в системе частей речи. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Употребление наречий в речи, в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наречий. Наречия – средство связи предложений в тексте.

Служебные части речи (34ч)

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

Предлог. Культура речи (5ч)

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Употребление предлогов в речи. Употребление существительных с предлогом благодаря, согласно, вопреки. Произношение предлогов.

Контрольный диктант «Экскаватор»

Контрольная работа №3 «Самостоятельные части речи»

Союз. Культура речи (10ч)

Союз как часть речи. Разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные) и строению (простые и составные). Правописание союзов типа зато, чтобы, также, притом, оттого что, причём, тоже и др., соотносимых с формами других частей речи. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

Контрольный диктант «Черная лисица»

НРК: Союзы подчинительные. Использование текста из произведения М. Карима «Радость нашего дома».

Частица. Культура речи (11ч)

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц: ли, же, бы, то, не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Частицы как средство выразительности речи. Произношение частиц.

НРК: Текст «Салават» М. Карима (§36, «Частица как часть речи. Разряды частиц»)

Заточенный вместе с другими мятежниками в крепость на суровом берегу Балтийского моря, Салават жил еще (не, ни) один десяток лет. Потом сто лет его грозное имя было запретным, во всей Башкирии весь век (не, ни) одного младенца (не, ни) нарекли Салаватом. Из всех предводителей многих башкирских восстаний он первым предугадал, что свободу и (не, ни) зависимость (не, ни) возможно завоевать в одиночку.

Контрольный диктант «Семечко»

Междометия и звукоподражательные слова. Культура речи (4ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Разряды междометий. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

Контрольная работа №2 «Служебные части речи»

Омонимия слов разных частей речи (4ч)

Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического разбора предложения.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (6ч)

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, способах и средствах связи предложений в тексте. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст (9ч)

Порядок слов в спокойной монологической речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста.

Стили речи (2ч)

Публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства и приёмы построения).

Типы речи (3ч)

Рассуждение – размышление, описание состояния человека, описание внешности человека, характеристика человека.

Композиционные формы: заметка в газету.

Работа с Интернет ресурсами. Подготовка сообщения на тему «Прямой и обратный порядок слов»

Выходной контроль. Повторение изученного материала за курс 7 класса.

НРК: Анализ заметок из районной газеты «Маяк» (§11, «Заметка в газету»)

Четвертый год обучения / 8 класс, 70 часов

О языке (1ч)

Русский язык в семье славянских языков.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (5ч)

Трудные случаи правописания (Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; НЕ и НИ с различными частями речи; употребление дефиса; слитное – полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи).

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Культура речи (3ч)

Синтаксис как раздел грамматики; связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова. Употребление словосочетаний в речи.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений. Интонация простого предложения.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

НРК: Р/р Сочинение «Родной край»

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Культура речи (7ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Связка. Тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование главных членов предложения. Порядок слов в предложении (главные и второстепенные члены)

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Контрольный диктант «Незнакомая усадьба»

НРК: Текст «В давние, очень давние времена, когда еще не было ни Уральских гор, ни красавицы Агидели, среди темного дремучего леса жили старик со своей старухой. Долгую жизнь они прожили вместе, но однажды старуха скончалась. Старик остался вместе с двумя сыновьями, старшего из которых звали Шульгеном, а младшего - Уралом. Старик ходил на охоту, а Шульген с Уралом в это время оставались дома. Старик был очень крепким и очень искусным охотником» (§17, «Второстепенные члены предложения»)

Односоставные предложения. Культура речи (9ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого. Понятие о неполных предложениях. Пунктуация в неполных предложениях.

Культура речи. Употребление в речи односоставных предложений. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

Предложения с однородными членами. Культура речи (7ч)

Понятие об однородности членов предложения. Однородные члены, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные

определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и. Использование разных типов сочетания однородных членов как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП.

НРК: «В историко – краеведческом музее представлен быт народов, населяющих республику: русских, башкир, татар» (§33, «Обобщающие слова при однородных членах предложения»)

Контрольный диктант «Гроза»

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями.

Культура речи (5ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения, их сходство и различие). Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Синонимия вводных конструкций. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами. Культура речи (16ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами.

Культура речи. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.

Контрольный диктант «Весна-самое лучшее время года»

НРК: Текст «Достопримечательности природы Башкортостана» (§38, «Обособление второстепенных членов предложения»)

Чудесная природа Башкортостана с густыми таежными лесами, скалистыми горами, голубыми озерами и буйными реками, обширными равнинами имеет много достопримечательностей. Одна из них – знаменитая на весь мир пещера Шульганташ, расположенная на территории Бурзянского района. На стенах обнаружили рисунки мамонтов, лошадей, носорога и некоторых других вещей, выполненные красной охрой.

Прямая и косвенная речь. Культура речи (5ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Цитаты и их оформление на письме. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Повторение изученного за курс 8 класса (3ч)

Развитие речи

Речь и её разновидности. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики(4ч)

Репортаж, портретный очерк, статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж – повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж – описание памятника истории

или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр статьи.

Проектная работа на тему «Создание наглядных пособий для изучения сложных орфограмм в 8 классе»

Выходной контроль. Повторение изученного материала за курс 8 класса

НРК: Р/р Репортаж из родного села (§21, «Жанры публицистики. Репортаж»)

Пятый год обучения / 9 класс, 102 часа

О языке (1ч)

Русский язык среди языков мира.

Обобщение изученного в 5 - 8 классах (9ч)

Основные единицы языка и их особенности. Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Входной контроль. Повторение изученного в 5-8 классах.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (5ч)

Сложное предложение и его признаки. СП с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: ССП, СПП, БСП.

Сложносочиненное предложение (5ч)

Строение ССП средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Культура речи. Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Контрольный диктант «Судьба Грея»

Сложноподчиненное предложение (10ч)

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными: соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Контрольный диктант «Находка»

Контрольный диктант «Лес шумел...»

НРК: Определить вид предложения: Нам сообщили, что турецкая делегация прибывает в Уфу завтра (§12, «Понятие о сложноподчиненном предложении»)

Бессоюзное предложение (9ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Контрольный диктант «Иванова ночь»

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (3ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами

связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Контрольный диктант «Роза ветров»

НРК: Использование текста из произведения Н. Мусина «Вечный лес» (§35, «Сложное предложение с разными видами связи»)

Повторение (28ч)

Развитие речи (4ч). Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики (15ч)

Эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально – деловая лексика и фразеология.

Работа с Интернет ресурсами. Подготовка сообщения на тему «Деловые бумаги»

Контрольный диктант «Сокровенный человек». Повторение темы «Именные части речи»

НРК: Рецензия на спектакль М.Карима «Похищение девушки».

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
5 класс / первый год обучения		
О языке и речи (2ч)		
1	Зачем человеку нужен язык	1
2	Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика (3ч)		
3	Звуки и буквы. Алфавит	1
4	Фонетический разбор слова	1
5	Р/р. Сочинение «Моя Родина»	1
Текст (2ч)		
6	Что такое текст	1
7	Основная мысль текста	1
Письмо. Орфография (10ч)		
8	Зачем людям письмо	1
9	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
10	Правила обозначения буквами согласных звуков	1
11	Контрольный диктант «Сентябрь»	1
12	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу	1
13	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1
14	Разделительные Ъ и Ь	1
15	Не с глаголами	1
16	Контрольная работа по теме «Разделительные ь и ъ», «Правописание не с глаголами»	1
17	Написание –тся, -ться в глаголах	1
Строение слова (3ч)		
18	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части	1

	слова	
19	Р/р. Изложение «Ветер и солнце»	1
20	Как образуются формы слова	1
Слово как часть речи (6ч)		
21	Слово как часть речи	1
22	Самостоятельные части речи	1
23	Изменение имен существительных, прилагательных и глаголов	1
24	Служебные части речи. Предлог	1
25	Союз. Частица	1
26	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	1
Текст (продолжение) (3ч)		
27	Порядок расположения предложений в тексте	1
28	Абзац как часть текста	1
29	Строение абзаца	1
Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия (5ч)		
30	Что изучает фонетика	1
31	Звуки гласные и согласные	1
32	Звуки гласные и согласные	1
33	Что изучает орфоэпия	1
34	Орфоэпический разбор слова	1
Лексика. Словообразование. Правописание (23ч)		
35	Лексическое значение слова	1
36	Контрольный диктант «Щенок»	1
37	Сколько лексических значений имеет слово	1
38	Переносное значение слов	1
39	Р/р. Сочинение «Кем я хочу стать»	1
40	Фразеологизмы	1
41	Словарный состав русского языка	1
42	Образование слов в русском языке	1
43	Словообразовательный разбор	1
44	Р/р. Изложение «Новый муравейник»	1
45	Чередование гласных и согласных в словах	1
46	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг-//-лож-, -рос-//-раст-	1
47	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг-//-лож-, -рос-//-раст-	1
48	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов	1
49	Контрольная работа по теме: «Чередование гласных и согласных»	1
50	Чем отличаются друг от друга слова омонимы	1
51	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
52	Устаревшие слова. Этикетные слова	1
53	Правописание приставок	1
54	Правописание приставок	1
55	Морфемный разбор слова	1
56	Р/р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик»	1
57	Буквы и-ы после ц	1
Стили речи (4ч)		
58	Что изучает стилистика	1
59	Разговорная и книжная речь	1
60	Художественная и научно-деловая речь	1
61	Р/р. Изложение «Доигрались»	1
Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (28ч)		

62	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
63	Словосочетание	1
64	Виды словосочетаний	1
65	Контрольный диктант «О почте»	1
66	Синтаксический разбор словосочетания	1
67	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	1
68	Восклицательные предложения	1
69	Главные члены предложения	1
70	Тире между подлежащим и сказуемым	1
71	Предложения распространенные и нераспространенные	1
72	Контрольная работа по теме: «Словосочетание. Предложение»	1
73	Второстепенные члены предложения	1
74	Дополнение	1
75	Определение	1
76	Обстоятельство	1
77	Р/р. Сочинение «Мой верный друг»	1
78	Однородные члены предложения	1
79	Однородные члены предложения	1
80	Обобщающее слово перед однородными членами	1
81	Р/р. Изложение «Дуб»	1
82	Обращение	1
83	Синтаксический разбор простого предложения	1
84	Понятие о сложном предложении	1
85	Виды сложных предложений	1
86	Синтаксический разбор сложного предложения	1
87	Контрольная диктант «Медвежонок»	1
88	Прямая речь	1
89	Диалог	1
Типы речи (3ч)		
90	Что такое тип речи	1
91	Описание, повествование, рассуждение	1
92	Оценка действительности	1
Строение текста (2ч)		
93	Тип текста рассуждение-доказательство	1
94	Р/р. Изложение «Букет из цветов картофеля»	1
Морфология. Правописание (18ч)		
95	Морфология. Правописание	1
96	Что обозначает глагол	1
97	Что обозначает глагол	1
98	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
99	Словообразование глаголов	1
100	Вид глагола	1
101	Р/р Изложение «Домик на березе»	1
102	Корни с чередованием букв е-и	1
103	Инфинитив	1
104	Наклонение глагола	1
105	Образование сослагательного и повелительного наклонений глагола	1
106	Образование сослагательного и повелительного наклонений глагола	1
107	Времена глагола	1
108	Времена глагола	1
109	Спряжение глаголов. Лицо и число	1

110	Безличные глаголы	1
111	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
112	Контрольный диктант «Фомка и Барин»	1
Строение текста (продолжение) (1ч)		
113	Тип текста - повествование	1
Имя существительное (13ч)		
114	Что обозначает имя существительное	1
115	Словообразование имен существительных	1
116	Употребление суффиксов существительных –чик, -щик, -ек, -ик.	1
117	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1
118	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
119	Р/р. Сочинение “Мой день в школе”	1
120	Собственные и нарицательные имена существительные	1
121	Род имен существительных	1
122	Существительные общего рода	1
123	Род несклоняемых имен существительных	1
124	Падеж и склонение имен существительных	1
125	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
126	Употребление имен существительных в речи	1
Строение текста (продолжение) (2ч)		
127	Тип текста – описание	1
128	Р/р. Изложение «Домик на крыше»	1
Имя прилагательное (9ч)		
129	Что обозначает имя прилагательное	1
130	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1
131	Правописание окончаний имен прилагательных	1
132	Словообразование имен прилагательных	1
133	Прилагательные полные и краткие	1
134	Контрольный диктант «Береза у дороги»	1
135	Сравнительная и превосходная степень качественных прилагательных.	1
136	Образование сравнительной степени прилагательного	1
137	Образование превосходной степени прилагательного	1
Обобщение (3ч)		
138	Повторение по теме: «Самостоятельные и служебные части речи»	1
139	Повторение по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»	1
140	Обобщающий урок курса за 5 класс	1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
6 класс / второй год обучения		
О языке (1ч)		
1	Слово – основная единица языка	1
Речь. Язык. Правописание. Культура речи (1ч)		
2	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1
Правописание (11ч)		
3	Орфография и пунктуация	1
4	Употребление прописных букв	1
5	Буквы ь и ъ	1
6	Орфограммы корня	1
7	Орфограммы корня	1
8	Правописание окончаний	1

9	Контрольный диктант «В цирке»	1
10	Правописание окончаний	1
11	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	1
12	Р/р. Сочинение «Учитель»	1
13	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	1
Речь (1ч)		
14	Речь. Что мы знаем о тексте	1
Морфология. Речь (3ч)		
15	Части речи и члены предложения	1
16	Части речи и члены предложения	1
17	Контрольная работа на тему «Части речи и члены предложения»	1
Имя существительное (10ч)		
18	Морфологические признаки существительного	1
19	Морфологические признаки существительного	1
20	Р/р. Сочинение «Моя бабушка»	1
21	Словообразование имен существительных	1
22	Словообразование имен существительных	1
23	Правописание сложных имен существительных	1
24	Р/р. Составление рассказа по картине А.А. Пластова «Сенокос»	1
25	Употребление имен существительных в речи	1
26	Произношение имен существительных	1
27	Контрольный диктант «Лотос»	1
Речь. Стили речи (6ч)		
28	Разграничение деловой и научной речи	1
29	Характеристика научного стиля	1
30	Определение научного понятия	1
31	Рассуждение – объяснение	1
32	Характеристика делового стиля	1
33	Р/р. Сочинение «Что полезного сделал на каникулах»	1
Имя прилагательное (11ч)		
34	Морфологические признаки имен прилагательных	1
35	Словообразование имен прилагательных	1
36	Словообразование имен прилагательных	1
37	Правописание сложных имен прилагательных	1
38	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных	1
39	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных	1
40	Р/р. Сочинение «Мой любимый урок»	1
41	Употребление имен прилагательных в речи	1
42	Употребление имен прилагательных в речи	1
43	Произношение имен прилагательных	1
44	Контрольный диктант «Зимнее утро»	1
Текст (5ч)		
45	Способы связи предложений в тексте	1
46	Р/р. Составление текста на свободную тему с употреблением способов и средств связи предложений в тексте	1
47	Употребление параллельной связи с повтором	1
48	Как исправить текст с неудачным повтором	1
49	Р/р. Изложение «Барабанщик весны»	1
Глагол (14ч)		
50	Морфологические признаки глагола	1

51	Морфологические признаки глагола	1
52	Морфологические признаки глагола	1
53	Словообразование глаголов	1
54	Словообразование глаголов	1
55	Р/р. Мини-сочинение по картине З.Е.Серебряковой «За завтраком»	1
56	Правописание приставок при- и пре-	1
57	Правописание приставок при- и пре-	1
58	Контрольный диктант «Русская зима»	1
59	Буквы ы – и в корне после приставок	1
60	Буквы ы – и в корне после приставок	1
61	Употребление глаголов в речи	1
62	Произношение глаголов	1
63	Произношение глаголов	1
Морфология. Речь (14ч)		
64	Причастие	1
65	Причастие	1
66	Причастный оборот	1
67	Причастный оборот	1
68	Контрольный диктант «Преданность, идущая до конца»	1
69	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1
70	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1
71	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1
72	Р/р. Сочинение-описание по репродукции В.Н. Гаврилова «Последние васильки»	1
73	Полные и краткие причастия	1
74	Полные и краткие причастия	1
75	Буквы н и nn в причастиях	1
76	Буквы н и nn в причастиях	1
77	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
Типы речи. Повествование (6ч)		
78	Повествование художественного и разговорного стилей	1
79	Р/р. Сочинение по картине Н.Радлова «История со шляпой»	1
80	Повествование художественного и разговорного стилей	1
81	Повествование в рассказе	1
82	Повествование в рассказе	1
83	Повествование делового и научного стилей	1
Деепричастие (12ч)		
84	Деепричастие	1
85	Деепричастие	1
86	Деепричастный оборот	1
87	Деепричастный оборот	1
88	Контрольный диктант «Радуга»	1
89	Правописание не с деепричастиями	1
90	Правописание не с деепричастиями	
91	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1
92	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1
93	Употребление причастий и деепричастий	1
94	Произношение причастий и деепричастий	1
95	Р/р. Изложение «Березкины слезы»	1

Типы речи. Описание (3ч)		
96	Типы речи. Описание места	1
97	Типы речи. Описание места	1
98	Р/р. Сочинение «Моя комната»	1
Имя числительное (14ч)		
99	Что обозначает имя числительное	1
100	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	1
101	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	1
102	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	1
103	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	1
104	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	1
105	Изменение порядковых числительных	1
106	Контрольный диктант «У печи»	1
107	Изменение порядковых числительных	1
108	Изменение порядковых числительных	1
109	Употребление числительных в речи	1
110	Употребление числительных в речи	1
111	Произношение имен числительных	1
112	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1
Типы речи. Описание (продолжение) (5ч)		
113	Типы речи. Описание состояния окружающей среды	1
114	Типы речи. Описание состояния окружающей среды	1
115	Типы речи. Описание состояния окружающей среды	1
116	Типы речи. Описание состояния окружающей среды	1
117	Р/р. Изложение «Добрые сказки»	1
Местоимение (18ч)		
118	Местоимение	1
119	На какие разряды делятся местоимения	1
120	Личные местоимения	1
121	Возвратное местоимение себя	1
122	Притяжательные местоимения	1
123	Контрольный диктант «Петя»	1
124	Указательные местоимения	1
125	Определительные местоимения	1
126	Вопросительно – относительные местоимения	1
127	Вопросительно – относительные местоимения	1
128	Отрицательные местоимения	1
129	Р/р. Изложение «Как спасали крысу»	1
130	Отрицательные местоимения	1
131	Неопределенные местоимения	1
132	Р/р. Изложение «Живой барометр»	1
133	Употребление и произношение местоимений	1
134	Произношение местоимений	1
135	Контрольный диктант «Соловьи»	1
Речь. Текст (2ч)		
136	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1
137	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1
Обобщение (3ч)		
138	Повторение «Части речи и члены предложения»	1
139	Повторение «Стили и типы речи»	1
140	Обобщающий урок курса за 6 класс	1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
7 класс / третий год обучения		
О языке (1ч)		
1	Изменяется ли язык с течением времени	1
Язык и речь. Правописание. Культура речи (26ч)		
2	Что мы знаем о стилях и типах речи	1
3	Фонетика и орфоэпия	1
4	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1
5	Словообразовательное гнездо	1
6	Способы образования слов	1
7	Способы и средства связи предложений в тексте	1
8	Р/р. Изложение «Ленька, любимец ребят»	1
9	Правописание: орфография и пунктуация	1
10	Буквы ъ и ь	1
11	Буквы о – е после шипящих и ц	1
12	Правописание приставок	1
13	Орфограммы в корнях слов	1
14	Правописание суффиксов	1
15	Правописание окончаний	1
16	Правописание окончаний	1
17	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
18	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
19	Не и ни в отрицательных местоимениях	1
20	Дефисное написание слов	1
21	Словарное богатство русского языка	1
22	Контрольный диктант “Воспитанные люди”	1
23	Словарное богатство русского языка	1
24	Словарное богатство русского языка	1
25	Грамматика: морфология и синтаксис	1
26	Публицистический стиль речи	1
27	Р/р. Заметка в газету	1
Самостоятельные части речи (окончание)		
Наречие. Слова категория состояния (17ч)		
28	Какие слова являются наречиями	1
29	Какие слова являются наречиями	1
30	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
31	Разряды наречий по значению	1
32	Разряды наречий по значению	1
33	Контрольный диктант “Лесной ручей”	1
34	Степени сравнения наречий	1
35	Степени сравнения наречий	1
36	Морфологический разбор наречия	1
37	Словообразование наречий	1
38	Словообразование наречий	1
39	Словообразование наречий	1
40	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1
41	Не в наречиях на –о, -е	1
42	Буквы н, nn в наречиях на –о, -е	1
43	Буквы н, nn в наречиях на –о, -е	1
44	Буквы о, е на конце наречий после шипящих	1

Типы речи (1ч)		
45	Р/р. Сочинение-рассуждение “Хочу и надо”	1
Наречие. Слова категория состояния (9ч)		
46	Буквы о, а на конце наречий	1
47	Дефис в наречиях	1
48	Не и ни в отрицательных наречиях	1
49	Не и ни в отрицательных наречиях	1
50	Буква ь на конце наречий после шипящих	1
51	Употребление наречий в речи	1
52	Употребление наречий в речи	1
53	Промежуточная аттестация	1
54	Произношение наречий	1
Типы речи (продолжение) (2ч)		
55	Типы речи. Описание состояния человека	1
56	Р/р. Описание состояния человека. Сочинение “Как я в первый раз...”	1
Служебные части речи (5ч)		
57	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
58	Правописание предлогов	1
59	Правописание предлогов	1
60	Употребление предлогов в речи	1
61	Контрольный диктант «Экскаватор»	1
Текст (3ч)		
62	Порядок слов в спокойной монологической речи	1
63	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
64	Р/р. Изложение “Поговорим о бабушках”	1
Союз (10ч)		
65	Союз как часть речи. Разряды союзов	1
66	Союз как часть речи. Разряды союзов	1
67	Разряды союзов	1
68	Разряды союзов	1
69	Правописание союзов	1
70	Правописание союзов	1
71	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
72	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
73	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
74	Контрольный диктант «Черная лисица»	1
Текст (продолжение) (3ч)		
75	Текст.Описание внешности человека	1
76	Текст.Описание внешности человека	1
77	Р/р. Описание внешности человека. Сочинение “Человек, который мне нравится”	1
Частица (11ч)		
78	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
79	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
80	Морфологический разбор частицы	1
81	Морфологический разбор частицы	1
82	Правописание частиц	1
83	Правописание частиц	1
84	Употребление частиц в речи	1
85	Употребление частиц в речи	1
86	Произношение предлогов, союзов, частиц	1
87	Произношение предлогов, союзов, частиц	1
88	Контрольный диктант “Семечко”	1

Междометия (8ч)		
89	Междометия и звукоподражательные слова	1
90	Междометия и звукоподражательные слова	1
91	Междометия и звукоподражательные слова	1
92	Междометия и звукоподражательные слова	1
93	Омонимия слов разных частей речи	1
94	Омонимия слов разных частей речи	1
95	Омонимия слов разных частей речи	1
96	Р/р. Сочинение по картине Нечитайло “Материнство”	1
Текст (продолжение) (3ч)		
97	Текст. Характеристика человека	1
98	Текст. Характеристика человека	1
99	Р/р. Изложение “О Чехове”	1
Повторение (6ч)		
100	Повторение. Фонетика. Орфоэпия	1
101	Повторение. Морфемика и словообразование	1
102	Повторение. Лексика и фразеология	1
103	Повторение. Грамматика: морфология и синтаксис	1
104	Повторение. Грамматика: морфология и синтаксис	1
105	Обобщающий урок курса за 7 класс	1

№ урока	Тема урока	Количество часов
8 класс / четвертый год обучения		
О языке (1ч)		
1	Русский язык в семье славянских языков	1
Речь (1ч)		
2	Разновидности речи	1
Язык и речь. Правописание и культура речи (5ч)		
3	Буквы н- и нн- в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	1
4	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	1
5	Р/р. Сочинение «Родной край»	1
6	Употребление дефиса	1
7	Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий	1
Речь (продолжение) (1ч)		
8	Р/р. Речь. Типы речи	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (3ч)		
9	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	1
10	Виды словосочетаний	1
11	Предложение и его типы	1
Двусоставное предложение. Главные члены предложения (7ч)		
12	Подлежащее и способы его выражения	1
13	Контрольный диктант “Незнакомая усадьба”	1
14	Сказуемое и способы его выражения	1
15	Составное именное сказуемое	1
16	Тире между подлежащим и сказуемым	1
17	Р/р. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	1
18	Правила согласования главных членов предложения	
Второстепенные члены предложения (2ч)		
19	Определение	1
20	Дополнение. обстоятельство	1
21	Порядок слов в предложении	1

Жанры публицистики (1ч)		
22	Репортаж. Р/р. Сочинение «Репортаж из родного села»	1
Односоставное предложение (9ч)		
23	Виды односоставных предложений	1
24	Определенно-личные предложения	1
25	Р/р. Изложение «Наедине с толпой»	1
26	Неопределенно-личные предложения	1
27	Обобщенно-личные предложения	1
28	Безличные предложения	1
29	Назывные предложения	1
30	Неполные предложения	1
31	Р/р. Сочинение по картине О. А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева»	1
Жанры публицистики (продолжение) (1ч)		
32	Статья	1
Простое осложненное предложение Предложения с однородными членами (7ч)		
33	Однородные члены предложения	1
34	Какие члены предложения являются однородными	1
35	Р/р. Изложение «Яблоневый сад»	1
36	Как связаны между собой однородные члены предложения	1
37	Контрольный диктант «Гроза»	1
38	Однородные и неоднородные определения	1
39	Обобщающие слова при однородных членах	1
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (5ч)		
40	Предложения с обращениями	1
41	Предложения с вводными конструкциями	1
42	Предложения с вставными конструкциями	1
43	Р/р. Изложение «Балтика зимой»	1
44	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1
Предложения с обособленными членами (16ч)		
45	Понятие об обособленных членах	1
46	Обособленные определения и приложения	1
47	Обособление определения, выраженного причастным оборотом	1
48	Обособление определения, выраженного прилагательными	1
49	Р/р. Сочинение-рассуждение «Нужно ли в наши дни читать книги»	1
50	Обособление определения, выраженного прилагательными и причастиями	1
51	Обособление определения, относящегося к личным местоимениям	1
52	Обособленные определения и приложения	1
53	Обособленные обстоятельства	1
54	Контрольный диктант «Весна – самое лучшее время года»	1
55	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом	1
56	Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями	1
57	Обособление дополнений, выраженных существительными с производными предлогами	1
58	Уточняющие члены предложения	1
59	Уточняющие обстоятельства места	1

60	Уточняющие обстоятельства времени	1
Жанры публицистики (2ч)		
61	Портретный очерк	1
62	Р/р. Работа над картиной Б. М. Кустодиева «Портрет Ф. И. Шаляпина»	1
Прямая и косвенная речь (5ч)		
63	Оформление прямой речи на письме	1
64	Диалог	1
65	Промежуточная аттестация	1
66	Косвенная речь	1
67	Цитаты и их оформление на письме	1
Обобщение (3ч)		
68	Повторение. Синтаксис	1
69	Повторение. Пунктуация	1
70	Обобщающий урок курса за 8 класс	1

№ урока	Тема урока	Количество часов
9 класс / пятый год обучения		
1	Русский язык –национальный язык русского народа	1
2	Р/р. Сочинение «Мои летние каникулы»	1
Язык. Речь. Правописание. Культура речи (9ч)		
3	Повторение изученного в 5-8 классах	1
4	Повторение. Фонетика	1
5	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
6	Морфология и синтаксис	1
7	Морфология и синтаксис	1
8	Орфография и пунктуация	1
9	Орфография и пунктуация	1
10	Типы речи	1
11	Р/р. Изложение «Иметь семью»	1
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (5ч)		
12	Понятие о сложном предложении	1
13	Понятие о сложном предложении	1
14	Типы сложных предложений	1
15	Типы сложных предложений	1
16	Контрольный диктант «Судьба Грея»	1
Сложносочиненное предложение (5ч)		
17	Понятие о сложносочинённое предложение	1
18	Понятие о сложносочинённое предложение	1
19	Виды сложносочинённых предложений	1
20	Виды сложносочинённых предложений	1
21	Виды сложносочинённых предложений	1
Стили речи (2ч)		
22	Художественный стиль речи	1
23	Р/р. Изложение «Слово «мама» - особое слово»	1
Сложноподчиненное предложение (10ч)		
24	Сложноподчиненное предложение	1
25	Сложноподчиненное предложение	1
26	Виды сложноподчиненных предложений	1
27	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
28	Сложноподчиненное предложение с придаточным	1

	определяющим	
29	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	1
30	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	1
31	Р/р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Весенний солнечный день»	1
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1
Текст (10ч)		
34	Строение текста	1
35	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	1
36	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	1
37	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1
38	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1
39	Контрольный диктант «Находка»	1
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
42	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1
43	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1
Речевые жанры (11ч)		
44	Путевые заметки	1
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
46	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
47	Р/р.Сжатое изложение «Меня предал родной человек...»	1
48	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
49	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
50	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	1
51	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	1
52	Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными	1
53	Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными	1
54	Контрольный диктант «Лес шумел...»	1
Речевые жанры (продолжение) (2ч)		
55	Рецензия	1
56	Р/р.Написание рецензии	1
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (2ч)		
57	Понятие о сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	1
58	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	1
Речевые жанры (продолжение) (2ч)		
59	Эссе	1
60	Р/р. Сочинение «О времени и о себе»	1
Бессоюзное сложное предложение (9ч)		
61	Понятие о бессоюзное сложное предложение	1
62	Понятие о бессоюзное сложное предложение	1
63	Р/р.Изложение «Географические названия»	1
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1

65	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
67	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени	1
68	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени	1
69	Контрольный диктант «Иванова ночь»	1
Стили речи (продолжение) (2ч)		
70	Деловая речь	1
71	Деловая речь	1
Сложное предложение с разными видами связи (3ч)		
72	Сложное предложение с разными видами связи	1
73	Сложное предложение с разными видами связи	1
74	Р/р. Изложение «Милосердие»	1
Повторение (28ч)		
75	Повторение. Прямая речь и косвенная речь	1
76	Повторение. Прямая речь и косвенная речь	1
77	Повторение. Диалог. Цитаты	1
78	Повторение. Диалог. Цитаты	1
79	Повторение. Лексика. Фразеология	1
80	Контрольный диктант «Роза ветров»	1
81	Повторение. Лексика. Фразеология	1
82	Повторение. Орфография	1
83	Повторение. Орфография	1
84	Повторение. Состав слова и словообразование	1
85	Повторение. Состав слова и словообразование. Подготовка к ОГЭ	1
86	Повторение. Морфология и именные части речи	1
87	Повторение. Морфология и именные части речи	1
88	Р/р. Изложение «Самовоспитание»	1
89	Повторение. Морфология и именные части речи	
90	Повторение. Морфология. Глагол.	1
91	Повторение. Морфология. Глагол. Подготовка к ОГЭ	1
92	Повторение. Морфология. Глагол.	1
93	Контрольный диктант «Сокровенный человек»	1
94	Повторение. Морфология. Наречие. Подготовка к ОГЭ	1
95	Повторение. Морфология. Наречие. Подготовка к ОГЭ	1
96	Повторение. Морфология. Наречие. Подготовка к ОГЭ	1
97	Р/р.Изложение «Учитель»	1
98	Повторение. Синтаксис и пунктуация. Подготовка к ОГЭ	1
99	Повторение. Синтаксис и пунктуация. Подготовка к ОГЭ	1
100	Повторение. Синтаксис и пунктуация. Подготовка к ОГЭ	1
101	Повторение. Синтаксис и пунктуация. Подготовка к ОГЭ	1
102	Обобщающий урок курса за 9 класс	1

Фонд оценочных средств

Класс-5

Вариант -3

1. **Входное тестирование.** Повторение изученного в начальных классах

1. Укажите имя существительное.

1) Жирный 2) жирнеть 3) жирно 4) жир

2. В каком слове ударение падает на пропущенный гласный звук?

1) выд..ча 2) препод..ватель 3) звон..т 4) кат..лог

3. В каком слове следует писать букву ш?

1) варе..ка 2) кру..ка 3) чебура..ка 4) фура..ка

4. В каком слове пропущена буква т?

1) небес..ный 2) счас..ливый 3) атлас..ный 4) словес..ность

5. В каком слове следует писать ь ?

1) семь тысяч.. 2) обруч.. 3) хрящ.. 4) помниш..

6. В каком слове следует писать ь ?

1) р..яный 2) почтал..он 3) вз..ерошенный 4) дерев..я

7. **Задание ВПР:** Выполнить фонетический разбор слова **ВОКРУГ**.**Ключи:**

1-4

2.- 3

3.- 2

4.- 3

5.- 4

6.- 2

7. **вокруг**⁽¹⁾

о — [а] — гласный, безударный

п — [п] — согласный, глухой, твёрдый

у — [ý] — гласный, ударный

ш — [ш] — согласный, глухой, твёрдый

к — [к'] — согласный, глухой, мягкий

и — [и] — гласный, безударный

6 букв, 6 звуков, 3 слога

2. **Сочинение «Мои летние каникулы».****Контрольная работа на тему «Разделительные Ъ и Ь», «Правописание не с глаголами»**

Вариант-3

1. **Вставь буквы. Обозначь соответствующей цифрой:**

1-слово с разделительным ъ

2-слово с разделительным ь

Выл_ю (2)	В_ехал (1)	П_еса(2)
Обез_яна (2)	Лен_ю (2)	Чут_ё(2)
С_емка (1)	Под_езд (1)	Из_ян(1)
Прут_я (2)	Белич_и (2)	Сем_я(2)
С_язвил (2)	Птич_и (2)	Лис_я(2)
Солов_и (2)	С_ежиться (1)	Руж_ё(2)

2. **Выпишите лишнее слово.**

(не)сделаешь	(не)взлюбил
(не)навидишь	(не)годовал
(не)читаешь	(не)стерпел
Ненавидишь	Не стерпел

3. **Подчеркните грамматическую основу предложений.**

Пришел сентябрь. После лета наступила золотая осень. По опушкам растут грибы. На полях краснеют гроздья рябины. Уже улетели ласточки. Готовятся к дальнему пути гуси. Зашумит скоро осенняя непогода.

3. **Изложение «Ветер и Солнце».**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

- Посмотри, - сказал Ветер, - как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, - и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

- Видишь ли, - сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, - лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом. (100 слов)

Задание ВПР: определить основную мысль текста и составить план.

4. Контрольная работа по теме «Самостоятельные и служебные части речи»

Вариант -3

1) Какие функции выполняют служебные части речи? Закончи фразы:

Предлоги служат для _____

Союзы служат для _____

и для _____

Частицы служат для _____,

_____,

и для _____.

(7 баллов)

2) С какими частями речи употребляются предлоги?

Ответ: _____

(2 балла)

3) Задание ВПР: Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи.

4) С каким падежом использован предлог *В* в предложении?

В лицо веял лёгкий морозный ветерок (Ф. Сологуб).

Ответ: _____. (1 балл)

5) Спиши, раскрывая скобки:

1. (На)встречу нам выбежала собака.

2. Извини, я спешу (на)встречу с другом.

3. (По)улице ходила большая крокодила.

4. (По)лететь бы на Луну... (4 балла)

6) Что связывает союз в приведённом ниже предложении?

На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги (К. Паустовский). (1 балл)

7) Спиши, вставляя запятые перед союзами, где это необходимо.

1. Я слышу речь не мальчика но мужа (А. С. Пушкин).

2. Сеяли рожь а косим лебеду.

3. Теплоход встал поперек реки и дал течению развернуть его вниз.

4. Сверкнула молния и послышался удар грома. (4 балла)

8) Укажи номера предложений, в которых есть частицы.

1. В огороде росли самые необходимые овощи.

2. Что нужно сделать, чтобы вместе с вами отправиться в поход?

3. Выполнили же мы эту сложную работу!

4. Потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий! (2 балла)

9) Спиши, раскрывая скобки.

1. *Пойдём сейчас(же)!*
2. *Урожай яблок был(бы) очень хороший.*
3. *Он (не)изменился за эти годы.*
4. *Мне сегодня что-то (не)здоровится.*
5. **Контрольный диктант «Утро».**

Солнце только показалось над горизонтом. Раннее утро было тихое. Ни одна тучка не омрачала неба. Солнце освещала поля, холмы, рощи. Листья не шевелились. Изредка под тем или другим деревом раздавался шорох, и слышно было, как по листьям стекает капля росы. Приятно было слышать, как звонко пели птицы, каким жужжанием, писком и чириканьем наполнялся воздух. Кузнечики весело стрекотали в травке. Жаворонки заливались по сторонам дороги. (78 слов)

Задание ВПР: Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Вариант-1: Жаворонки заливались по сторонам дороги.

Вариант-2: Кузнечики весело стрекотали в травке.

1. Изложение «Домик на крыше».

Карлсон живет в маленьком домике на крыше. Представьте себе крохотное крылечко, на котором так приятно сидеть по вечерам и глядеть на звезды. Днем можно пить сок и грызть пряник, если они есть. Ночью на этом крылечке можно спать, если в домике слишком жарко. А утром можно любоваться, как солнце встает над крышами домов. Домик так удачно примостился за выступом, что обнаружить его трудно. В домике Карлсона только одна комната. Там стоит верстак. На нем можно строгать, есть и наваливать на него что попало. Рядом стоит диванчик, чтобы спать, прыгать и кидать туда все барахло. Два стула, чтобы сидеть или класть всякую всячину. А еще на стул можно влезть, когда нужно засунуть что-нибудь на верхнюю полку шкафа. Но обычно это не удавалось, потому что шкаф был забит до отказа. Множество вещей стояло на полу и висело на стенах.

У Карлсона в комнате был камин, а в нем железный обруч на ножках, на котором хозяин готовил еду. На каминной полке тоже стояли самые разные предметы. А с потолка свисала пара башмаков, кочерга и мешок сушеных вишен.

Задание ВПР: определить основную мысль данного текста и составить план.

6. Контрольная работа по теме «Чередование гласных и согласных»

Вариант - 3

Задание 1. Списать слова, вставить пропущенные гласные.

-ПолОжение, , слОжить, полАгаться, полОжиться.

-РАсти, порОсль, РОстов, срАщение, О.стовщик, отА.сль, рАстениеводство.

Задание 2. «Четвертый лишний». Выписать слова с чередованием гласных в корне слова.

-Р...стущий, прор...стают, пр...стейший, р...сточек.

-Сл...жение, пол...жение, пол...гается, сл...дчайший.

Задание 3. Списать текст, обозначить орфограммы.

Ребята распол...жились на отдых у реки недалеко от Р...стова. Быстро выр...сли на берегу палатки. В густых зар...слях пели птицы. Последние лучи солнца чуть касались вершин деревьев. Один за другим загорались костры.

Задание 4. Решите кроссворд.

По горизонтали:

1. Самостоятельная часть речи
5. Период, ступень в развитии человека, количество лет
6. Прошедшее время от глагола предлагать в м.р.
7. Слово-исключение в корнях с чередованием рос-раст
8. Один из видов письменной работы по русскому языку

По вертикали:

2. Математическое действие
3. Слово-исключение в корнях с чередованием рос-раст
4. Растение, которое растет в воде

7. Сочинение-описание по картине на зимнюю тему.

8. Контрольная работа по теме «Словосочетание. Предложение»

Вариант -3

A1. Какое предложение нераспространенное?

- 1) Стража царская стоит.
- 2) Птица там не пролетит.
- 3) Близко зверь не пробежит.
- 4) Бор тёмн, дик.

A2. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) Лес прохладен
- 2) Вокруг стола
- 3) Черной полосой
- 4) Не пылает, не горит

A3. Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

- 1) Осень рисует
- 2) Рисует художник, вспоминает
- 3) Вспоминает лето
- 4) Рисует художник

A4. Какое предложение вопросительное?

- 1) Звезды смотрят на тебя
- 2) Как обидно
- 3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- 4) Я жених ее

A5. Задание ВПР: Выполнить синтаксический разбор предложения

Подобрался он к небольшой тучке, дунул.⁽⁴⁾

B1. Из данных предложений выпишите союзы.

И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил

C1. Почему подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием? (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что»)

Ключи:

Вариант1	A1	A2	A3	A4	B1
	4	3	2	3	И, да

9. Изложение «Друг детства»

Я решил заняться боксом. Мама достала со дна корзинки здорового плюшевого мишку. И бросила его мне на диван.

- Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара. Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один

его собственный – жёлтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдаётся... Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит,

смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(127 слов) (По В.Драгунскому)

10. Сочинение о профессии.

11. Контрольный диктант «Береза у дороги».

За крайней избой степной деревушки далеко виднелись желтые поля. Ближняя канава заросла травой с желтыми и белыми цветами. На просторной равнине у дороги стояла белая береза. Осень убрала деревья в золотой убор, и береза была счастлива.

Наступила зима. В долгие зимние ночи ветер беспощадно трепал ветви березы. Снег засыпал жилища людей. Все замерло.

Но вот от туманов и дождей начали дымиться крыши изб. Снежное поле заблестело на весеннем солнце. Потекли, заговорили первые ручейки. Зазеленела береза у дороги.

Пришло лето, наступили жаркие дни. И в шелковой листве березы беззаботно зашумел ветер. Гибкие ветви склонились до самых колосьев. (99 слов)

12. Сочинение-рассуждение о вреде и пользе компьютера.

13. Изложение «Отважный пингвинёнок»

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было броситься в море.

Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море. Это был самый отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море. (По К. Паустовскому)

Задание ВПР: В тексте найдите слово со значением «храбрый, смелый». Выпишите это слово.

14. Контрольный диктант «Фомка и Барин».

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю ёж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматические задания

1 вариант

1. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) предложения «Он меня заметил и свернулся клубком»

2 вариант

1. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) предложения «Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты»

15. Выходной контроль. Тестирование. Повторение изученного материала за курс V класса

Вариант -3

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) Река широка
- 2) Характеристика героя
- 3) Длинный путь
- 4) Пролистал газету

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привет мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грез.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе
- 2) Полно доченька не плачь
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жестью и туманом
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про нее и говорят – «Работница-золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот
- 3) В кабинете висели портреты: Пушкина, Лермонтова, Толстого

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) Край 3) Роль
2) Сгореть 4) Взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Подушка мягка 3) нАчала
2) квартАл 4) СвеклА

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) Умыват..ся, дрож.. 2) Нет задач.., под..ехать 3) Катаеш..ся, борщ..
5) Нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Ч..рный, плеч.. 3) Заб..ру, ката..м
2) Ц..фра, пальц.. 4) И..пугать, ра..бегу

А9. Задание ВПР:

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) С добрым утром дорогие друзья
2) В зарослях ивняка закричала какая-то птица
3) С добрым утром я кричу
4) Ребята бережно обращайтесь с учебником

А10. Задание по ФГ:

Воспользуйтесь текстом «Выход в открытый космос» (Приложение 2). Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какую мысль подтверждает А. А. Леонов, приводя фразу Гельвеция? Отметьте **один** верный вариант ответа.

1. Не знаю точно, в каком народе она родилась, но смысл её понятен всем.
2. Потом опять работа, тренировки, общественные обязанности.
3. Тысячи моих соотечественников долго трудились над постройкой космического корабля.
4. Человек вышел в космическое пространство!

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	1	2	4	1	3	2	1	3	3 «П», - а	3

Класс-6**1. Входной контроль. Тема: повторение изученного в V классе.****Вариант-3****1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- А) лестница Б) съемка В) семья Г) заяц

2. В каком ряду записаны только слова с проверяемыми безударными гласными в корне?

- А) ар..мат, бл..стеть Б) зв..нок, х..хотать В) гр..матный, б..лельщик Г) прил..жение, л..теть

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) ч..рный, крыж..вник Б) про..ьба, ра..чертить В) об..езд, июл..ский Г) г..тара, соб..ру

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) возница Б) домовой В) подводный Г) запад

5. Задание ВПР: выполнить морфемный с словообразовательный разборы слова СТРАШНЫЙ.**6. В каком ряду оба существительных относятся к 3-ему склонению?**

- А) выглянуть из-за тучи, жить в роскоши
Б) в узкой щели, помочь подруге
В) средство от мозолей, нуждаться в помощи
Г) постричь волосы, любишь сладости

Ключи: 1-б 2-б 3-б 4-в 5-страш-корень, н-суффикс, ый-окончание; страшный ← страх

2. Контрольный диктант «За грибами»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес. За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину. День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг.

Задание ВПР: Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Вариант-1: По тропинке направляемся к дальней роще.

Вариант-2: За деревней расстилаются широкие поля.

3. Изложение «Надло ли знать природу?»

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу! (по Ю.Дмитриеву)

Задание ВПР: Составить и записать план текста из трёх пунктов.

4. Сочинение-описание «Подвижные игры».

5. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу»

6. Контрольный диктант «Элли»

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.

На ветвях деревьев сидели красногрудые и золотисто-зеленые попугаи и кричали странными голосами. Невдалеке журчал прозрачный поток, в воде резвились серебристые рыбки.

Вдали виднелась целая толпа маленьких мужчин и женщин. Они стояли, перешептывались и переглядывались. Эти робкие люди приветливо улыбнулись девочке. (96 слов)

Задание ВПР: Выполните синтаксический разбор предложений:

I вариант – Девочка спрыгнула с постели.

II вариант – Солнце ярко светило в окно.

Выполните морфемный анализ слов:

I вариант – спрыгнула;

II вариант – расстился.

Объясните постановку знаков препинания в 7 (**I вариант**) и в 8 (**II вариант**) предложениях.

7. Контрольный диктант «Эйфелева башня»

Эйфелева башня, построенная в Париже в 1889 году, имеет высоту 300 метров. Высота самого известного небоскреба в Нью-Йорке, имеющего 106 этажей, достигает 380 метров. А пирамида Хеопса, построенная фараоном, жившим в XXVIII веке до нашей эры, может

свободно поместить внутри себя Исаакиевский собор Санкт-Петербурга. Все эти сооружения были в конце XIX и в XX веке, а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч лет. Высота ее достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины ее высота равна 137 метрам), а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом, надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

Задание ВПР: Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является

Вариант-1: Эйфелева башня, построенная в Париже в 1889 году, имеет высоту 300 метров

Вариант-2: Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

8. Изложение «Пичугин мост»

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах. — Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.

— Лучше всего первым на Луну полететь, — говорит третий. — Тогда уж во всех странах будут знать. А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку. Эта маленькая речка текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно. В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался. В больнице даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и оступились. Повымокли. И тоже крику всякого было много. Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

Вот и задумал Сёма Пичугин старую ветлу с этого берега на тот уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точеный. И стал он рубить им ветлу. Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ветла. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку. Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что. Того гляди, упадёшь. Особенно если снег. Решил Сёма приладить перильца из жердей. Дед помог. Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут: — Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди напрямик через Пичугин мост. 5 Так и стали его называть Сёминой фамилией — Пичугин мост. Когда же ветла прогнила и ходить по ней стало опасно, колхоз настоящий мосток перекинул. Из хороших брёвен. А название мосту осталось прежнее — Пичугин.

Вскоре и этот мост заменили. Стали спрямлять шоссейную дорогу. Прошла дорога через речку Быстрянку по той самой короткой тропинке, по которой ребята бегали в школу. Большой мост возвели. С чугунными перилами. Такому можно было дать громкое название. Бетонный, скажем... Или какое-нибудь ещё. А его все по-старому называют — Пичугин мост. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому. Вот оно как в жизни случается.

(Е.Пермяк)

Задание PISA:

1. Определите тему текста

2. Определите главную мысль текста

3. Составьте и запишите план текста из 6 частей

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



4. Объясните заголовок текста**5. Как вы понимаете смысл предложения:**

И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

5. Изложите свое мнение о прочитанном.**9. Контрольный диктант «Воробей-часовой»**

Для воробьев не лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детенышей.

Воробей- сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его слушаются все. Поднимет он тревогу, и все, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чащу кустов акаций или сирени. В одну минуту все смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним. (118 слов)

Задание ВПР:**Вариант -1.**

-сделать морфологический разбор слова «усядется» (второе предложение текста.)

-Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны.»

Вариант-2

--сделать морфологический разбор слова «бросается» (седьмое предложение текста.)

-Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке.»

10. Выходной контроль. Тестирование. Тема: повторение изученного материала за курс VI класса**Вариант- 3****A1. Какое из устаревших слов является архаизмом?**

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) Приказчик | 3) Треугольник |
| 2) Конка | 4) Око |

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) из..сканный, сверх..вестный
- 2) пр..слушаться, пр..яТЕЛЬский
- 3) подр..стает, к..снутья
- 4) зам..рла, обж..гать

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Побывали в Закарпать.., против инфекции..
- 2) Упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) Знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) Нет времен.., крепкий ореш..к

A4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о завтрашн..м дне, дедушкиной медал..
- 2) за оконц..м, маленькая собач..нка
- 3) сошел на станции.., поход в Заураль..
- 4) совет племен.., бумажный самолет..к

A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) поеш..те, одеват..ся
- 2) из луж.., медвеж..е
- 3) с..емка, пят..надцать
- 4) сем..десят, прыгуч..

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Н(1)какой ветер и н(2)погода н(3) могли помешать разжечь костер опытным туристам.

Н(4) сколько сухих веточек под дровами, списка- и огонь горит.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3,4
- 3) 3) 2,3,4
- 4) 4) 1,2,4

А7.Какое слово пишется слитно?

- 1) (черно)белый
- 2) (кое)что
- 3) (равно)сторонний
- 4) (научно) фантастический

А8. Задание ВПР: Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) жёлтое такси
- 2) пятисот квартир
- 3) маршрут самый труднейший
- 4) двоим участницам

Ключи:

1-4, 2-2, 3-2, 4-4, 5-1, 6-4, 7-3, 8-3

Класс – 7

1. Входной контроль. Тестирование. Повторение изученного в VI классе

1. В каком предложении перед союзом *и* нужно поставить запятую?

- 1) На речке затрещали и двинулись льды.
- 2) Ночью заяц ходит по полям без страха и оставляет прямые следы.
- 3) Ребята сгребают в саду снег и разбрасывают его под деревьями.
- 4) Снежинки во двор прилетели и лужицы стонут во льду.

2. В каком предложении сделана пунктуационная ошибка?

- 1) Она остановилась у старого дерева и взялась рукой за мокрую ветку.
- 2) «Ты откуда?» - спросил незнакомец.
- 3) Кот угрожающе мяукнул, перебирал когтями и готовился к прыжку.
- 4) Счастливого тебе путешествия паучок(Счастливого тебе путешествия, паучок!)

3. Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?

- 1)водный 2) водитель
- 3) подводник 4) наводнение

4. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Роза царица цветов.
- 2) Меч редкая находка в древнерусских курганах.
- 3) Верблюд верный помощник человека.
- 4) Жизнь без движения пуста.

4) Жизнь без движения пуста.

5.В какой строке все слова пишутся через дефис?

- 1) ни(у)кого не спросил, кое (перед) кем
- 2) (жаро)понижающее,(средне)русский
- 3) (не)сколько книг,(молочно)овощная диета
- 4) (кисло)сладкий, какой(то)

4) (кисло)сладкий, какой(то)

6. В какой строке пишется одна и та же буква?

- 1) Ветре..ый, соля..ый, песча..ый
- 2) Доне...кий, стреле...кий, гиган...ский
- 3) Береж...к, камыш...вый, плюш...вый

7. Задание ВПР: выполнить морфемный с словообразовательный разборы слова ВОДЯНЫХ.

2.Контрольный диктант «Осень на воде»

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Задание ВПР: 2..Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

3. Изложение «Семья Житковых»

Радужие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёй за длинный, покрытый клеенкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у нее была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, вареная говядина. Обычно обеда-ли молча и даже как будто насуплено, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учеб-ники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается - так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чем.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живое помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя ее атмосферу. (225 слов) (По К.И. Чуковскому)

Задания PISA :

1. Озаглавьте текст.

2. Ответьте на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

4. Сочинение по картине об осени.

5. Диктант

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь всё ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал её. Всё вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распорол тучи, и, осветившись ею, небо словно раскололось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

(118 слов)

(По П.Проскурину)

Задания ВПР:

1. Сделать фонетический разбор слова:

Сражения - 1-й вариант

освещающая - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Затрепетав, расплывавшейся - 1-й вариант
вариант

осветившись, пытавшиеся - 2-й

7. Контрольный диктант « В море»

Но Петя настиг её. Осторожно, чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, которая обжигает, как крапива, мальчик схватил медузу за купол и вытащил увесистое, но не прочное её тело из воды. Роняя на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлёпнулась о мокрый песок. Солнце тотчас зажглось в её слизи серебряной звездой. Петя испустил вопль восторга, ринулся в глубину моря и занялся своим любимым делом. Он стал нырять с открытыми глазами среди корней подводных растений.

1. Сделать фонетический разбор слова:

2. Разобрать слова по составу:

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Роняя на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлепнулась о мокрый песок. (2-й вариант)

9. Изложение

Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нем спать, но надпись отстирать не удалось.

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щеки, чтоб побрить. Дело свое парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Надо мной висела черная и лохматая собачья рожа с желтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пес облизывал мое лицо.

«Это тебе подарок! - кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. - Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок - Тузик - насккивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

Задания ВПР:

2. Случались ли с вами какие-нибудь забавные истории? Расскажите об одной из них.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны многие его изобретения. Это первый в России телеграф, экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек никогда не постигнет сложность часового механизма.

Любовь к часам, выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась в течение всей жизни. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Также поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались позолоченные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали дарование мастера, являя собой чудо русской техники.

Задания ВПР:

1. Озаглавьте текст
2. Выполните морфемный разбор: 1 вариант – действительное причастие; 2 вариант – страдательное причастие
3. Выделите в тексте: 1 вариант – деепричастный оборот; 2 вариант – причастный оборот

8

Класс-8

1. Входной контроль. Тестирование. Тема: повторение изученного в V-VII классах

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- а) легче б) стремя 3) специи г) неделя

2. В каком ряду в обоих словах пропущена буква, обозначающая безударный проверяемый гласный звук?

- 1) эп..демия, выр..сти 2) уб..рать, г..рлянда 3) дог..реть, п..риод 4) ш..стерка, защ..щать

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) овра.., достигший 3. сем..десят, об..ект
2. перебеж..ик, об..ект 4.ш..рох, ш..рстка

4. Каков способ образования слова «физкультура»?

- 1) приставочный 2) суффиксальный 3) сложение 4) приставочно-суффиксальный

5.Какая пара слов не является словосочетанием

- 1) позвонишь родителям 3) между скал
2) часы и минуты 4) пес понятлив

6. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Можно, конечно и трусливому зайцу набраться храбрости.
2) Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий?
3) 3) Освободившись от стрелы, тигр тотчас направился в лес.
4) «Олег только боском бредит»-заявил отец.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ не опоздать, пришлось выехать (ПО) РАНЬШЕ.
2) Не сердись на меня (ЗА)ТО письмо, я ТО(ЖЕ) переживаю.
3) (В)дали раздался звук, (КАК)БУДТО струна лопнула.
4) (В)ВИДУ БОЛЕЗНИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

8. Задание ВПР: выполнить морфемный и словообразовательный разборы слова СВЕРХУ.

2. Сочинение о родном крае

3. Контрольный диктант

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнуемой от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь..Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (122 слова) (По И. Бунину)

Задание ВПР: выполнить синтаксический разбор предложений.

Вариант 1: Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи.

Вариант 2: Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо.

4. Изложение «Там, где жил Пушкин»

В пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина.

Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев. Он полон Пушкиным и Языковым.

Михайловский парк – приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в столетние и пустынные леса.

Главная прелесть Михайловского парка – в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его крыльцо.

Петровский парк хорошо виден из Михайловского. Он черен, сыр, зарос лопухами, в негоходишь как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

Я вспоминаю леса, озера, парки и небо. Это почти единственное, что уцелело здесь от пушкинских времен. Здешняя природа не тронута никем. Ее очень берегут. Когда понадобилось провести в заповедник электричество, то провода решили вести под землей, чтобы не ставить столбов. Столбы сразу бы разрушили пушкинское очарование этих пустынных мест...

(К.Паустовский) (206 слов)

Задание ВПР: Определить и записать лексическое значение слова «приют» из предложения 8.

5. Изложение «Елена Андреевна»

Ко всем своим родным Некрасов относился тепло и сердечно, Он искренне любил своих братьев и сестру, всегда им помогал словом и делом, когда это было необходимо. «Милый и добрый брат!» – так неизменно начинал он свои письма к Федору. Но самые теплые чувства великий русский поэт испытывал к матери.

Елена Андреевна была удивительно мягкой, доброй, прекрасно образованной женщиной. Она – полная противоположность своему мужу, который был человеком грубым и ограниченным.

Все женщины, когда не было дома барина, шли к Елене Андреевне за советами, лекарством. Она с каждой крестьянкой поговорит, поможет решить любую проблему.

Всю свою нерастрченную любовь и нежность Елена Андреевна отдавала детям. Она серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепиано. Некрасов писал, что она была певицей с удивительным голосом. Ей приходилось предпринимать почти героические усилия, чтобы оградить детей от дурного влияния отца-деспота.

Маленький Николай был горячо привязан к матери. Елена Андреевна стала и первой ценительницей его ранних стихов. Маме хотелось, чтобы ее сын стал образованным человеком. Она посоветовала ему поступить в университет. Елена Андреевна считала, что образованность приобретается именно в университете, а не в специальных школах, куда его намеревался определить отец.

На всю жизнь сохранил Некрасов в душе светлый облик матери. В своих стихах он запечатлел ее образ. Он замечает печальный ее взор, тихий шаг, бледную руку, ласкающую его. О ней писал поэт в стихотворениях «Родина», «Рыцарь на час», незаконченной поэме «Мать». С нежностью говорил о маме: «Ангел, ангел она у меня была. Все, что есть хорошего во мне, от нее». *(245 слов)*

Задание ОГЭ: написать сжатое изложение

6. Диктант

Ранним утром над притихшим болотом висит густой туман. Он стелется до самого крыльца, и огромный клён, тесно прижавшийся к дому, как будто стоит по колено в молоке. Ни справа, ни слева - нигде ничего нельзя разглядеть. Но появляется солнце, и туман начинает отступать. Белесые его клочья клубящиеся и цепляющиеся за колючие кусты, уползают вдаль. Небо расчищается и становится по весеннему прозрачным и

светлым. Роса ещё не обсохла, и крошечные водяные капли повисли повсюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы.

К вечеру с болота тянет тёплый ветерок, который приносит с собой запахи трав, сонные голоса птиц и целую тучу звенящих комаров.

Валерка боится болота, и к ночи ему становится не по себе. В лесу жалобно ухает какая-то птица.

«Должно быть, страшно ей там одной», - думает он, засыпая (120 слов)

Задания ВПР:

1. Разберите слова по составу:

Притихшим, по-весеннему, расчищается - 1-й вариант

звенящих, по-заячьи, становится - 2-й вариант

2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи:

1-й абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Ни справа, ни слева - нигде ничего нельзя разглядеть. - 1-й вариант

Белесые его ключья клубящиеся и цепляющиеся за колючие кусты, уползают вдаль. - 1-й вариант

7. Сочинение–рассуждение о пользе книги.

8. Диктант

Прислушайтесь³ хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося² цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки - всё это бесчисленные звуки весны. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля⁴. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра.

(140 слов)

Задание ВПР: выполнить обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Фонд оценочных средств

Класс – 9

1. Входной контроль. Тема: повторение изученного V-VIII классах. См. задания учебника на стр. 8-9

2. Изложение «Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего...»»

Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего доброго». Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей — это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим «пожалуйста». Просьба — это порыв души. Отказать человеку в помощи — значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи — это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание. И в то же время — умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире — в этом заключается самая большая цель в жизни. Добро складывается из многого. И каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь

решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д. Лихачеву)

Задания ОГЭ:

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.

3. Контрольный диктант «Звёзды»

Летом звёзд не увидишь. Когда бы Серёжа ни проснулся, когда бы ни лёг-на дворе светло. Если даже тучи и дождь, всё равно светло, потому что за тучами солнце. В чистом небе иногда можно заметить прозрачное пятнышко, похожее на осколок стекла. Это месяц, дневной, ненужный, он висит и тает в солнечном сиянии, тает и исчезает.

Зимой дни короткие. Темнеет рано. Задолго до ужина Дальнюю улицу, с её тихими заснеженными садами и белыми крышами, обступают звёзды. Их тысячи, а может, и миллионы.

Посреди неба звёзды, мелкие и крупные, звёздный песок - всё сбито воедино в морозно сверкающий плотный туман, в причудливо – неровную полосу, переброшенную будто через улицу, как мост. Этот мост называется Млечный Путь.

Прежде Серёжа не обращал внимания на звёзды, они его не интересовали, потому что он не знал, что у них есть названия. Но мама показала ему Млечный Путь. И Сириус. И Большую Медведицу. И красный Марс. Сережа хотел знать все названия, но мама не помнила, зато она показала ему горы на Луне, и он как будто прикоснулся к ним. (170 слов)

(По В. Пановой)

Задание ОГЭ: Лексический анализ. Запишите синоним к слову НЕНУЖНЫЙ (предложение 5).

4. Изложение «Многое в людях, переживших блокаду Ленинграда...»

Многое в людях, переживших блокаду Ленинграда, удивительно и неожиданно. Например, поражает и бесконечно трогает – сколько их, бывших блокадников, писали и пишут стихи. Едва ли не каждый десятый.

Можно было бы и не придавать особого значения «непрофессиональному» увлечению стихами взрослых людей, если бы за этим не виделось большее, главное: сквозь годы многое в блокаде светится поэтически, проступает романтика общего подвига.

Дело вовсе не в том, что ленинградец опускает в своих воспоминаниях холод, голод, ужас тех дней и ночей. На самом деле всё это живёт в нём как крик боли до сих пор, потому что забыть подобное невозможно. Но во всех этих воспоминаниях и над ними – понимание почти каждым, что это были исторические дни и ночи, сознание, что Ленинград – единственный город, который смог перенести самую длительную блокаду, что образ этого города помог миру, человечеству остановиться на краю страшной пропасти.

Задание ОГЭ:

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

5. Сочинение-описание по картине Ф.К.Юона «Русская зима».

6. Контрольный диктант «Лес поздней осенью»

И как этот же самый лес хорош поздней осенью! Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. Сквозь обнажённые, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идёшь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, живые и мёртвые, приходят на память, давно-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и всё так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится вперёд, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развёртывается

легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душой владеет человек. И ничего кругом ему не мешает - ни солнца нет, ни ветра, ни шуму. (168 слов) (По И. Тургеневу)

Задание ОГЭ: Замените словосочетание «запах осени», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Изложение «Очень важно уметь сохранять достоинство...»

Очень важно уметь сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить окружающим настроение, быть всегда ровным в обращении с людьми – словом, быть приветливым и весёлым. Однако имейте в виду: умение быть весёлым – это большое и настоящее искусство.

Дело в том, что, желая казаться весёлым, человек может выглядеть просто смешным: слишком уж тонка грань между этими категориями. Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим, а сам «сыплющий» остротами человек рискует стать шутом. Смешон тот, кто чересчур старается быть «душой общества», не замечая, что окружающим его радушие нередко становится в тягость. В общем, примеров может быть множество.

В таком случае, как нужно проявлять приветливость и радушие, чтобы облегчить себе жизнь в обществе? Совет один: во всём соблюдайте меру. В одежде, в словах, в поведении, в дружбе, в самокритике, в застенчивости... Нарушая границы меры, очень легко сделаться смешным.

8. Изложение «Сущность понятия «власть»»

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растёт ровно вверх. Но даже если ему не удастся расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждёт одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми — это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих.

Задание ОГЭ:

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

9. Контрольный диктант «Весна»

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот сверху, почти над головой, слышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант. - пёстрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну..

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжёлая снежная шапка. И, точно живая, долго ещё колыхнется, как бы машет рукой, зелёная ветка, освобождённая от зимних оков.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, весёлые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях тёплые гнёзда. Опершись на лыжные палки, долго любишь, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег лёгкие шелушинки.

10. Контрольный диктант «Утро в тайге».

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листике, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев - повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёклую, прозрачно-льדיстую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом наполнились леса, кусты, травы, листья. Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умывался лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрял, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

(160 слов)

(По В. Астафьеву)

Тестовое задание №4 ОГЭ: Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

Из 1,2,3-го абзацев - 1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

11. Изложение «Испытания ждут дружбу всегда»

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня — изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время — цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременно спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

12. Контрольный диктант «Роза ветров»

Второй день облака над морем раскидывались огромным веером. На горизонте, откуда они тянулись к зениту, сверкал необыкновенный белый свет.

Настя долго смотрела с веранды дома отдыха на этот свет. Смотрела, сощурившись и придерживая худенькими пальцами волосы, потому что их всё время путал ветер.

Настя не знала, что это был за свет: отблеск ли моря, освещенного солнцем, или, может быть, так светилось самое небо. Она не решалась спросить об этом у отдыхающих. Она уже давно заметила, что они считают её странной.

Чем пристальнее Настя всматривалась в белый свет на горизонте, тем он казался загадочнее. Тянуло туда, где над морем лежала, покачиваясь, синеватая мгла. День казался таким высоким. Небо распахлолось до самой глубины и льётся потоками света всё туда же, откуда расходятся над морем облака.

Могут ли быть на свете неизвестные страны? Те страны, где, как пишут в книгах, еще не ступала нога человека. Как хорошо сойти утром с корабля на берег такой страны, на песок, перемытый прибоем, оглянуться и посмотреть на свои следы ... (164 слова)

Тестовое задание №3 ОГЭ. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Вариант -1: Настя не знала(1) что это был за свет: отблеск ли моря(2) освещенного солнцем (3) или (4)может быть(5) так светилось самое небо.

Вариант – 2: Как хорошо сойти утром с корабля на берег такой страны(1) на песок(2) перемытый
прибоем(3)оглянуться и посмотреть на свои следы ...

Текст задания по ФГ**Выход в открытый космос**

Многие из вас знают, что Алексѣй Архипович Леонов – это лѣтчик-космонавт, человек, впервые вышедший в открытый космос. После первого полѣта был и второй. Алексей Архипович был очень разносторонним человеком. Он – автор прекрасных картин и научных исследований. Надеемся, вам захочется побольше узнать о нём, а сегодня мы предлагаем вам прочитать лишь небольшой фрагмент.

В биографии человека бывают моменты, которые определяют затем всю его дальнейшую жизнь. Для Алексея Архиповича Леонова таким моментом был приход в отряд космонавтов. Пять лет шѣл он к своему первому старту. Бесконечные тренировки, занятия и редкий отдых. И вот звучащее в эфире над планетой:

— «Заря», я — «Алмаз-один». Человек вышел в космическое пространство! Человек вышел в космическое пространство! Я — «Алмаз-один». Приѣм...

Потом опять работа, тренировки, общественные обязанности...

... Это было в Японии. Кстати, японцы ввели глагол «леонить», признавая первенство его выхода в космическое пространство. Организаторы выставки чествовали его. Он сидел в президиуме, слушал выступающих. А потом поднялся и начал говорить негромким голосом.

Он говорил о Родине, о стране, пославшей его в космос. Он вспомнил детство и юность, но это — лишь попутно. Главное, он говорил о людях, смелых и стойких, решительных и мужественных, которые создали космический корабль и ракету и дерзнули на столь необычные эксперименты в космосе.

— Господин Леонов, — спросили его, — зачем вы свою славу делите с другими? Ведь в космос выходили вы один...

Вопрос наивный. Но как ответить на него так, чтобы ни у кого не было и малейшего сомнения в его, Леонова, искренности, в его правде?

— Есть хорошая, мудрая легенда, — начал он неторопливо. — Не знаю точно, в каком народе она родилась, но смысл её понятен всем. Самодовольный человек напоминает собой жалкого глупца, которому случилось вскарабкаться на высокую башню. Люди снизу видят его маленьким, а он их воображает себе крошечными карликами. Ещё Гельвеций говорил: «Чтобы удивиться, достаточно одной минуты и одного человека; чтобы сделать удивительное, нужны многие годы и много людей»...

Тысячи моих соотечественников долго трудились над постройкой космического корабля «Восход-2», на котором Павлу Ивановичу Беляеву и мне доверили полѣт. Тысячи людей проектировали, рассчитывали и создавали скафандр, систему жизнеобеспечения... И всё, что нами было сделано, — это триумф коллективной мысли, коллективного труда. Это слава всего нашего народа...

Зал аплодировал, а он стоял на трибуне под взглядом многих и многих глаз, счастливый и уверенный в своей правоте.

(По М.Ф. Реброву)

