

Перспективное планирование
Мультипликационной студии "Речецветик"
в группе компенсирующей направленности «Речецветик»
на 2021 год

№ п/ п	Тема занятия	Содержание	Недел я	Отмет ка о провед ении
Январь: «Все о мультипликации» - 2 часа				
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	3 неделя	+
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	4 неделя	+
Февраль: «Все о мультипликации» - 4 часа				
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	1 недел я	+
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге	2 недел я	+

		«Живой блокнот».		
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1. Придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	3 недел я	+
6	История пластилиновой анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают пластилиновые мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	4 недел я	+
Март: «Пластилиновая анимация «Лиса и журавль» - 4 часа				
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 недел я	+
8	Живой пластилин <i>Лепка из пластилина</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники лепки из пластилина. Игра «Собери пластилиновые бусы» Цель: Развитие мелкой моторики и конструктивных способностей.	2 недел я	+

		Игровые упражнения на развитие фонематического слуха и уточнение правильного звукопроизношения «Свистелочка», "Шипелочки и жужжалочки". Проговаривание чистоговорок на автоматизацию и дифференциацию звуков		
9	Пластилиновые истории <i>Разработка сюжета</i>	Знакомство с правилами безопасности при играх с пластилином. Чтение сказки, беседа, разработка плана покадровой съемки мультфильма на основе готового сюжета совместно с воспитателем.	3 недел я	+
10	Как двигаются пластилиновые персонажи? <i>Подготовка пластилиновых персонажей</i> Съемка мультфильма «Лиса и журавль»	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Логоритмическое упражнение «Мы идем дорожками, узкими тропинками...» (муз. Т. Попатенко, М. Пляцковского «Грибы») Театральные этюды. Игра «Доскажи и покажи»	4 недел я	+
11	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый	5 недел я	

		текст. Игра «Говорим разными голосами» Цель: Развитие общеречевых навыков. Чистоговорка «Грибы спрятались в листве»		
Апрель: Подготовка и показ занятия «Как аукнется, так и откликнется» по мотивам русской народной сказки «Лиса и журавль»				
12	Подготовка дидактических игр «Что сначала, что потом»	Создание интерактивной игры	1 недел я	
13	Драматизация сказки «Лиса и журавль»	Пересказ сказки по ролям с элементами драматизации	2 недел я	
14	Упражнение «Наоборот»	Проведение игры по развитию речи с целью подбора прилагательных-антонимов, характеризующих персонажей сказки	3 недел я	
15	Монтаж фильма «Как создавали мультфильм «Лиса и журавль»	Просмотр готового фильма о совместной работе с детьми над мультфильмом. Показ занятия.	4 недел я	
Май: Игрушечная анимация "Спасибо деду за Победу" - 4 часа				
16 18	Создание коллективного фильма "Спасибо деду за Победу!"	Создание мультфильма в технике игрушечная и рисованная анимация	1-3 недел и	
19	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка	4 недел я	

		правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Логоритмическое упражнение «Родина»		
--	--	--	--	--

Литература

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора