

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.БАКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Согласовано

Зам. директора по ВР

Злобина О.А.

26.08.2025г

Утверждено

Директор школы

Решетникова А.А.

Приказ № 77
от 28.08.2025г

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Театр юного зрителя»

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2025-2029уч.гг

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы И.А.Генераловой «Театр» .М.: Баласс, 2008г.

Составители: Шафигуллина Д.А., Сабитова С.Ф.

Год составления: 2025г

1.Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театр юного зрителя» для 1-4 классов имеет социальную направленность и предназначена для развития и совершенствование положительных качеств личности ребёнка, развития познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников с использованием современных средств обучения по предмету «Театр юного зрителя» формирования навыков на уровне практического применения, составлена на основе:

№	Нормативные документы
1	Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ.
2	ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобразования РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22. 09.2011 №2357)
3	ООП НОО МОБУ СОШ №1 с.Бакалы
4	Учебный план МОБУ СОШ№1 с.Бакалы на 2022-2023 учебный год.
5	Примерной программы внеурочной деятельности программы «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2017)

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на **33** часа в год при **1 час в неделю в 1 кл (33 учебные недели), по 34 ч в 2,3,4 классах. (34 учебные недели)** с использованием учебных пособий

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	И.А. Генералова	Примерной программы внеурочной деятельности программы «Театр» для начальной школы»	2011	М.: «Баланс»
2	Мочалов Ю.	Первые уроки театра.	1986.	М.: «Просвещение»
3	Ершова А.П.	Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов.	1990.	М.: «Просвещение»

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс

№	Кол час	Тематический блок, раздел курса	Основное содержание курса	Формы организац ии	Виды деятельности
1	2ч	Культура и техника речи	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. Роль. Озвучивание пьесы. Слово, действие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса.	Групповая В паре	Разучивание скороговорок. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.
2	13ч	Театральная игра	Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.	Групповая В паре	Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Сценическая речь в миниатюрах.
3	4ч	Основы театральной культуры	Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).	Групповая В паре	Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.
4	2ч	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к	Групповая В паре	Создание образов с помощью жестов, мимики.

			пластической импровизации Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.		
5	9ч	Работа над спектаклем	Выбор пьесы/сказки. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей/персонажей. Работа над характерами героев. Работа с текстом. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш	Групповая	Разучивание ролей. Репетиции. Разработка сценария спектакля миниатюр.
6	3ч	Посещение театров	Взаимодействие актеров на сцене. Оформление сцены. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля. Управление светом, сменой декораций. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Коллективный анализ.	Групповая	Экскурсия.
	33ч				

2 класс

№	Кол час	Тематический блок, раздел курса	Основное содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	2ч	Культура и техника речи	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. Роль. Озвучивание пьесы. Слово, действие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса.	Групповая В паре	Разучивание скороговорок. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

2	13ч	Театральная игра	Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.	Групповая В паре	Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Сценическая речь в миниатюрах.
3	4ч	Основы театральной культуры	Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).	Групповая В паре	Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.
4	2ч	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.	Групповая В паре	Создание образов с помощью жестов, мимики.
5	10ч	Работа над спектаклем	Выбор пьесы/сказки. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей/персонажей. Работа над характерами героев. Работа с текстом. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш	Групповая	Разучивание ролей. Репетиции. Разработка сценария спектакля миниатюр.
6	3ч	Посещение театров	Взаимодействие актеров на сцене. Оформление сцены. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля. Управление светом, сменой декораций. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Коллективный анализ.	Групповая	Экскурсия.

	34ч				
--	-----	--	--	--	--

3 класс

№	Кол час	Тематический блок, раздел курса	Основное содержание курса	Формы организац ии	Виды деятельности
1	2ч	Культура и техника речи	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. Роль. Озвучивание пьесы. Слово, действие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса.	Групповая В паре	Разучивание скороговорок. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.
2	10ч	Театральная игра	Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.	Групповая В паре	Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Сценическая речь в миниатюрах.
3	7ч	Основы театральной культуры	Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).	Групповая В паре	Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.
4	2ч	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности	Групповая В паре	Создание образов с помощью жестов, мимики.

			телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.		
5	10ч	Работа над спектаклем	Выбор пьесы/сказки. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей/персонажей. Работа над характерами героев. Работа с текстом. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш	Групповая	Разучивание ролей. Репетиции. Разработка сценария спектакля миниатюр.
6	3ч	Посещение театров	Взаимодействие актеров на сцене. Оформление сцены. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля. Управление светом, сменой декораций. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Коллективный анализ.	Групповая	Экскурсия.
	34ч				

4 класс

№	Кол час	Тематический блок, раздел курса	Основное содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
---	---------	---------------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------

1	2ч	Культура и техника речи	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. Роль. Озвучивание пьесы. Слово, действие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса.	Групповая В паре	Разучивание скороговорок. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.
2	13ч	Театральная игра	Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.	Групповая В паре	Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Сценическая речь в миниатюрах.
3	4ч	Основы театральной культуры	Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).	Групповая В паре	Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.
4	2ч	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.	Групповая В паре	Создание образов с помощью жестов, мимики.

5	10ч	Работа над спектаклем	Выбор пьесы/сказки. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей/персонажей. Работа над характерами героев. Работа с текстом. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш	Групповая	Разучивание ролей. Репетиции. Разработка сценария спектакля миниатюр.
6	3ч	Посещение театров	Взаимодействие актеров на сцене. Оформление сцены. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля. Управление светом, сменой декораций. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Коллективный анализ.	Групповая	Экскурсия.
	34ч				

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **Личностные результаты.** Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.
- **Предметные результаты** – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
--	-----------------------	---------------------------	-----------------------

1 класс	– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.	– определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на занятии; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; – учиться работать по предложенному учителем плану – ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении); – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами; - о способах кукловождения кукол этих систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
2 класс	- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину;	- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; - о способах кукловождения; - о сценической речи;

	- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности -применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- о декорациях к спектаклю; -технологии изготовления куклы-перчатки - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
3 класс	Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить. - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	. - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. - Проговаривать последовательность действий . - высказывать своё предположение (версию) - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; - о способах кукловодства ; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; -технологии изготовления куклы-перчатки - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

		- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей. - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя); - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. - формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя. - применять полученные сведения о многообразии театрального искусства.	
4 класс	-определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. - определять и формулировать цель деятельности . - проговаривать последовательность действий. - высказывать своё предположение (версию) - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста). - Слушать и понимать речь других.	- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; - о способах кукловождения ; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; -технологию изготовления куклы-перчатки - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

		- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя); - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя. - применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	
--	--	---	--

4. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ уро ка	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы	Коли честв о часов
	1 класс			

	Введение в театральный мир. (<u>Заочная экскурсия по театрам республики Башкортостан</u>)	Заочная экскурсия по театрам республики Башкортостан	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokutreningu-vvedenie-v-mir-teatra-2189697.html	1
	Голос человека-великое богатство.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	Голос человека-великое богатство.	1
	Развивай свою речь.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-s-ispolzovaniem-sovremennih-tehnologiy-igraya-razvivaem-rech-749326.html	1
	Игровой урок.	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-s-ispolzovaniem-sovremennih-tehnologiy-igraya-razvivaem-rech-749326.html	1
	Виды театрального искусства.	Создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития	https://uchitelya.com/izo/106213-prezentaciya-vidy-i-zhanry-teatralnogo-iskusstva-8-klass.html	1
	Виды театрального искусства. Правильная дикция помогает красиво говорить. (<u>Экскурсия в студию Бакалинского телевидения</u>)	Способствовать сохранению любознательности;	https://uchitelya.com/izo/106213-prezentaciya-vidy-i-zhanry-teatralnogo-iskusstva-8-klass.html	1
	Виды театрального искусства.	Воспитывать инициативность, активность	https://uchitelya.com/izo/106213-prezentaciya-vidy-i-zhanry-teatralnogo-iskusstva-8-klass.html	1
	Характеризуем героев сказки. («Репка»)	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-repka-3308024.html	1
	Какие бывают театры? <u>Посещение театра</u>	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-mir-teatra-3592155.html	1

	Учимся говорить по-разному.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1
	Учимся говорить по-разному.(Посещение театра).	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1
	Учимся говорить по-разному.	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1
	Учимся говорить по-разному. Устройство зрительного зала и сцены. Экскурсия в ДДТ.с. Бакалы.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://ratco.ru/poleznaya-informacziya/kak-ustroen-zal-teatra.html	1
	Давайте поиграем. Повторение разученных спектаклей.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teatralizovannoy-deyatelnosti-tema-poigraem-v-teatr-1005534.html	1
	Что взять с собой в театр?	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://rusdram21.ru/o-teatre/obshchiye-pravila-povedeniya-v-teatre	1
	Учимся говорить по-разному. Постановка сказки «Репка» (на новый лад).	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teatralizovannoy-deyatelnosti-tema-poigraem-v-teatr-1005534.html	1
	Распознаем эмоции по мимике и пантомимике. Давайте поиграем.	Расширить кругозор детей	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-zhesti-i-mimika-ponyat-druga-3974086.html	1
	Язык жестов.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/11/09/konspekt-zanyatiya-yazyk-zhestov-i-dvizheniy	1
	Культура речи.	Встреча известными людьми-кукольниками нашего района.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teme-ponyatie-kulturi-rechi-407880.html	1

	Дикция.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-dikciya-i-artikulyaciya-uchebnotrenirovochnie-uprazhneniya-2495938.html	1
	Интонация.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-dikciya-i-artikulyaciya-uchebnotrenirovochnie-uprazhneniya-2495938.html	1
	Темп речи.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-kursu-teatr-na-temu-tehnika-rechi-temp-i-tembr-rechi-593014.html	1
	Рифма. Ритм. Практическая работа	Расширить кругозор детей	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teatralizovannoy-deyatelnosti-tema-poigraem-v-teatr-1005534.html	1
	Искусство декламации.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-na-temu-iskusstvo-deklamacii-2387885.html	1
	Импровизация.	Воспитывать инициативность, активность	https://infourok.ru/plan-konspekt-zanyatiya-po-aktyorskemu-masterstvu-na-temu-improvizaciya-4497333.html	1
	Диалог. Монолог.	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dialog-i-monolog-3661516.html	1
	Сочинение историй- сценок с костюмами. Практическая работа	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dialog-i-monolog-3661516.html	1
	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://www.maam.ru/detskijasad/inscenirovka-literaturnoi-skazki-v-suteva-pod-gribom-dlja-detei-vseh-grup-detskogo-sada.html	1

	Монтаж стихов и песен	Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать доброе отношение к животным.	https://www.maam.ru/detskijasad/inscenirovka-literaturnoi-skazki-v-suteva-pod-gribom-dlja-detei-vseh-grup-detskogo-sada.html	1
	Музыкальная композиция	Расширить кругозор детей.	https://www.maam.ru/detskijasad/inscenirovka-literaturnoi-skazki-v-suteva-pod-gribom-dlja-detei-vseh-grup-detskogo-sada.html	1
	Подготовка отчетного спектакля. Практическая работа	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://www.maam.ru/detskijasad/inscenirovka-literaturnoi-skazki-v-suteva-pod-gribom-dlja-detei-vseh-grup-detskogo-sada.html	1
	Подготовка отчетного спектакля.	Воспитывать инициативность, активность	https://www.maam.ru/detskijasad/inscenirovka-literaturnoi-skazki-v-suteva-pod-gribom-dlja-detei-vseh-grup-detskogo-sada.html	1
	Постановка отчетного спектакля.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения		1

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
	2 класс			
	Учимся говорить по-разному	Заочная экскурсия по театрам республики Башкортостан	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1
	Игровой урок.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://4brain.ru/voice/diction.php	1

	Правильная дикция помогает красиво говорить.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://4brain.ru/voice/diction.php	1
	Правильное дыхание и дикция помогают красиво говорить.	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://infourok.ru/klassniy-chas-uchimsya-krasivo-razgovarivat-3570140.html	1
	Правильная дикция помогает красиво говорить.	Создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития	https://4brain.ru/voice/diction.php	1
	Посещение театра (заочное)	Способствовать сохранению любознательности;	https://puppet-show.ru/pravila-poseshcheniya/	1
	Правильная дикция помогает красиво говорить.	Воспитывать инициативность, активность	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-rabota-nad-dikciej-i-artikulyaciej-4935852.html	1
	Правильное дыхание и дикция помогают красиво говорить.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://puppet-show.ru/pravila-poseshcheniya/	1
	Правильное дыхание и дикция помогают красиво говорить.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-rabota-nad-dikciej-i-artikulyaciej-4935852.html	1
	Ритмопластика.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/konspeke-ritmoplastika-psihofizicheskiy-trening-3970566.html	1
	Правильная дикция помогает красиво говорить. (Экскурсия в студию Бакалинского телевидения)	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://4brain.ru/voice/diction.php	1
	Посещение театра (заочное)	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://infourok.ru/	1
	Найди главное. Голос, мимика, жест.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/	1
	Найди главное. Голос, мимика, жест.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://infourok.ru/	1

	Характеризуем героев сказки. «Три медведя». «Колобок».	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvitiyu-rechi-geroi-skazki-tri-medvedya-v-klasse-viii-vida-1443074.html	1
	Характеризуем героев сказки. «Три медведя». «Колобок».	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvitiyu-rechi-geroi-skazki-tri-medvedya-v-klasse-viii-vida-1443074.html	1
	Ритмопластика.	Расширить кругозор детей	https://infourok.ru/	1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия режиссера.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1
	<u>Посещение театра</u>	Встреча известными людьми-кукольниками нашего района.		1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия актера. <u>(Встреча известными людьми-кукольниками нашего района).</u>	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/	1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия театрального художника.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/	1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия гримера.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-puteshestvie-v-mir-teatra-2978330.html	1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия бутафора.	Расширить кругозор детей	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teatralnie-professii-butafor-4000583.html	1
	Путешествие по театральным мастерским. Профессия декоратора.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-puteshestvie-v-mir-teatra-2978330.html	1

	Путешествие по театральным мастерским. Профессия костюмера.	Воспитывать инициативность, активность	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-na-temu-teatralnie-professii-3307749.html	1
	Устройство зрительного зала и сцены. (Экскурсия в РДК с. Бакалы).	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://uchitelya.com/mhk/52335-prezentaciya-teatr-oformlenie-sceny-dekoracii.html	1
	Учимся четко говорить. Развивать дикцию.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/prezentaciya-iskusstvo-rechidikiya-pravila-proiznosheniya-572229.html	1
	Играем в рифмы.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassnye_mero_prijatija/igry_s_rifmami/392-1-0-74437	1
	Рассказываем про любимые игры и сказки.	Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать доброе отношение к животным.	https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie-po-strane-skazok-2-klass.html	1
	Сказочные рисунки.	Расширить кругозор детей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/04/03/risuem-geroev-skazok	1
	Изобрази героя.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/11/13/prezentatsiya-k-uroku-risuem-skazochnyh-geroev	1
	Посещение театра (заочное)	Воспитывать инициативность, активность	https://multiurok.ru/files/zaochnoie-putieshiestviie-v-tieatr-prieziatsiia.html	1
	Изобрази героя.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-skazochnogo-geroya-hudozhestvennoe-izobrazhenie-v-obeme-2-klass-5008324.html	1
	Показательное выступление	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/25/zanyatie-uchimsya-govorit-po-raznomu	1

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
	3 класс			
	Повторение изученного во 2 классе	Заочная экскурсия по театрам республики Башкортостан	http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html -Всё лучшее детям.	1
	Сочиняем новую сказку.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Сочиняем новую сказку. Характерные особенности героев сказок.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	http://www.solnet.ee/school/index.html - Виртуальная школа официального детского портала «Солнышко	1
	Играем в сказку.	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	http://www.cofe.ru/read-ka - Детский сказочный журнал «Почитай-ка».	1
	Наши фантазии.	Создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития	http://playroom.com.ru — Детская игровая комната.	1
	Посещение театра (заочное)	Способствовать сохранению любознательности;	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/ -видеоуроки	1
	Современный театр. Устройство зрительного зала и сцены. (Экскурсия в РДК с. Бакалы).	Воспитывать инициативность, активность	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm - Сайт «Старые добрые сказки»	1
	Преодолеем страх.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	http://teremoc.ru/index.php -Теремок.	1

	Преодолеем страх.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ - Мультиурок	1
	Если ты поссорился с другом..	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Если ты поссорился с другом..	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ - Мультиурок	1
	Посещение театра (заочное)	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/ -видеоуроки	1
	Игровое занятие. (на примере стиха С. Маршак «Дом, который построил Джек»).	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	http://www.solnet.ee Солнышко.	1
	Творческое взаимодействие с партнером.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html -Всё лучшее детям.	1
	Творческое взаимодействие с партнером.	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	http://teremoc.ru/index.php -Теремок.	1
	Творческое взаимодействие с партнером.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	http://teremoc.ru/index.php -Теремок.	1
	<u>Посещение театра.</u>	Расширить кругозор детей	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/ -видеоуроки	1
	Куклы своими руками.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html -Всё лучшее детям.	1

	Куклы своими руками. (<u>Встреча известными людьми-кукольниками нашего района</u>).	Встреча известными людьми-кукольниками нашего района.	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Учимся актерскому мастерству	Воспитывать интерес к совместной деятельности	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm - Сайт «Старые добрые сказки»	1
	Учимся актерскому мастерству.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm - Сайт «Старые добрые сказки»	1
	Учимся актерскому мастерству	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Посещение театра (заочное)	Расширить кругозор детей	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/ -видеоуроки	1
	Ритмопластика	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	1. http://www.solnet.ee Солнышко. 2. https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ - Мультиурок	1
	Работа над пьесой (на примере сказки Чуковского К.И. «Муха-цокотуха»	Воспитывать инициативность, активность	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka -Мега талант	1
	Распределение ролей.	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka -Мега талант	1
	Репетиция за столом	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Отработка чтения каждой роли	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	http://teremoc.ru/index.php -Теремок.	1
	Репетиция за столом.	Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать доброе отношение к животным.	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka -Мега талант	1
	Обсуждение костюмов, декораций, музыкального. и шумового	Расширить кругозор детей.		1

	оформления. (Экскурсия в студию Бакалинского телевидения)			
	Обсуждение костюмов, декораций, музыкального и шумового оформления	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://resh.edu.ru/theatre/ -РЭШ	1
	Репетиция	Воспитывать инициативность, активность	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka -Мера талант	1
	Репетиция. «Законы сцены».	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ - Мультиурок	1
	Открытое занятие зрителям	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить		1

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания. 4 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
4 класс				
1	Введение в театральный мир	Заочная экскурсия по театрам республики Башкортостан	https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-volshebniy-mir-teatra-3935981.html	1
	Сочиняем новую сказку.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-mi-sochinyaem-skazku-969940.html	1
	Сочиняем новую сказку. Характерные особенности героев сказок.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-mi-sochinyaem-skazku-969940.html	1

	Играем в сказку.	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/05/21/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-igraem-v-skazki	1
	Наши фантазии.	Создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/05/21/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-igraem-v-skazki	1
	Посещение театра (заочное)	Способствовать сохранению любознательности;	https://infourok.ru/prezentaciya-zaочноe-puteshestvie-v-teatr-operi-i-baleta-1364061.html	1
	Современный театр. Устройство зрительного зала и сцены. Экскурсия в РДК с. Бакалы.	Воспитывать инициативность, активность	https://multiurok.ru/files/zaочноe-putieshiestvie-v-tieatr-priezientsiia.html	1
	Работа с пальчиковыми куклами. Сценки с изготовленными пальчиковыми куклами.	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/prezentaciya_palchikovye_kukly_k_master-klassu_po_teme_palchikovyy_teatr-463363.htm	1
	Работа с пальчиковыми куклами. Сценки с изготовленными пальчиковыми куклами.	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/prezentaciya_palchikovye_kukly_k_master-klassu_po_teme_palchikovyy_teatr-463363.htm	1
	Сценическая речь	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/prezentaciya-uprazhneniya-po-scenicheskoy-rechi-5107812.html	1
11	Мастерство актёра	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-akterskoe-masterstvo-5025889.html	1
	Репетиция. Сказка Колобок- ледяной бок	Формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/22/kolobok-ledyanoy-bok	1
13	Репетиция. Сказка Колобок- ледяной бок	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-	1

			zanyatie/2019/01/22/kolobok-ledyanoy-bok	
14	Репетиция. Сказка Колобок- ледяной бок	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/22/kolobok-ledyanoy-bok	1
	Открытое занятие зрителям. Сказка Колобок- ледяной бок	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/22/kolobok-ledyanoy-bok	1
	Если ты поссорился с другом	Воспитывать интерес к совместной деятельности		1
	Посещение кукольного театра в районной детской библиотеке. Экскурсия.	Расширить кругозор детей	https://ppt-online.org/642871	1
	Куклы своими руками.	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kukla-svoimi-rukami-klass-2709648.html	1
	Куклы своими руками.	Встреча известными людьми-кукольниками нашего района.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kukla-svoimi-rukami-klass-2709648.html	1
	Учимся актерскому мастерству	Воспитывать интерес к совместной деятельности	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/10/28/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-akterskomu	1
	Работа над скороговорками. Организация дыхания	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://infourok.ru/prezentaciya-po-razvitiyu-rechi-na-temu-rabota-nad-skorogovorkami-doshkolnyy-vozrast-2733192.html	1
	Играем в сказку	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2018/10/26/konspekt-igraem-v-skazku	1

	Посещение театра (заочное)	Расширить кругозор детей	https://infourok.ru/prezentaciya-zaochnoe-puteshestvie-v-teatr-operi-i-baleta-1364061.html	1
	Ритмопластика	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/konspeke-ritmoplastika-psihofizicheskiy-trening-3970566.html	1
	Постановочная работа	Воспитывать инициативность, активность	https://infourok.ru/konspeke-ritmoplastika-psihofizicheskiy-trening-3970566.html	1
	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/07/konspekt-zanyatiya-skazka-o-glupom-myshonke	1
	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Развивать познавательную активность, желание самосовершенствования	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/07/konspekt-zanyatiya-skazka-o-glupom-myshonke	1
	Отработка чтения каждой роли.	Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/07/konspekt-zanyatiya-skazka-o-glupom-myshonke	1
	Репетиция за столом. Проект «Сказка о глупом мышонке».	Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать доброе отношение к животным.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/01/12/skazka-o-glupom-myshonke-integrirrovanny-konspekt-nod-po	1
	Обсуждение костюмов, декораций, музыкального. и шумового оформления.	Расширить кругозор детей.	https://infourok.ru/muzikalnoe-oformlenie-spektaklya-i-teatrov-1003463.html	1
	Обсуждение костюмов, декораций, музыкального и шумового оформления	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://infourok.ru/muzikalnoe-oformlenie-spektaklya-i-teatrov-1003463.html	1
	Репетиция	Воспитывать инициативность, активность	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/263428-inscenirovka-skazki-s-ja-marshaka-skazka-o-gl	1

	Репетиция. «Законы сцены».	Способствовать сохранению любознательности; заинтересовать детей продолжением обучения	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/263428-inscenirovka-skazki-s-ja-marshaka-skazka-o-gl	1
34	Открытое занятие зрителям	Формировать интеллектуальную культуру и умение мыслить		1