

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрации муниципального района Кармаскалинский район

Республики Башкортостан

МОБУ ООШ с.Утяганово

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МОБУ ООШ
с.Утяганово**

Ибатуллина Т.В.

Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

Ибатуллина Т.В.

Приказ № 132 от «24»
августа 2023 г.

Идрисова З.Н.

Приказ № 132 от «24»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Башкирская сцена»

для обучающихся 1-4 классов

с. Утяганово 2023 год

Федеральная рабочая программа «Башкирская сцена»

Пояснительная записка

Фольклор занимает важное место в жизни для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения. Воспитывает патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей и на детей с ОВЗ, детей-инвалидов, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия фольклорно-театрального искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, обучающиеся получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.).

Программа написана с учетом нормативных актов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования
- Федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2016 года №1726;
- СанПин 2.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей” (утвержденный главным государственным врачом РФ 4 июля 2014 года № 41);
- Устав МОБУ ООШ с Утяганово муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан.
- Федеральным закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Обеспечение полноценного участия в жизни общества детей с ОВЗ, детей - инвалидов, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Актуальность программы

С помощью фольклорного театра можно и нужно приобщать детей к истории и культуре своего народа. Закладывая знания народно-художественных традиций, закладывается фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Отличительными особенностями настоящей программы, от аналогичных по профилю, являются: музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Народное пение, танец, игры, игра на народных музыкальных инструментах рассматривается в программе как эффективный путь вхождения ребенка в традиционную обрядовую культуру. Традиционная культура рассматривается в программе как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Новизна программы заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 5 лет изучать народные обряды, праздники, обычаи, а значит, и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на гармони, кубыз, думбыра, кыл-кумыз), народно-поэтического творчества, игры и костюма. Набор в фольклорный ансамбль производится по желанию обучающихся.

В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки путем собственной активности, творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на башкирское искусство. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, записанные в фольклорных экспедициях по деревням нашего района. Изучение народных песен, танцев, игры на народных музыкальных инструментах в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в культах и обрядах которого важное значение имело участие детей и подростков. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о башкирском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

В основе работы с фольклорным ансамблем лежит один из принципов гуманистической педагогики: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (философ-гуманист М. Монтенко).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала личности, воспитания уважительного отношения к традициям народов, живущим в республике.

Задачи

Образовательные:

- знакомить детей с башкирским фольклорным театром;
- формировать у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);
- формировать навыков адекватного и выразительного исполнения народных песен;
- обучить детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах);
- приобретать и расширять знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)
- формировать художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- формировать морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;
- сообщить и закрепить знаний по традиционной народной культуре

Развивающие:

- развить чувства ритма и координации движений;
- развить интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развить общих, творческих и специальных способностей;
- развить интерес к башкирскому народному искусству, к народным обрядам;
- развить творческих способностей

Воспитательные:

- воспитать детей в духе народной педагогики;
- воспитать у детей любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- воспитать настоящего гражданина России

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построить учебный процесс, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- укрепить голосовой аппарат, увеличение объема дыхания;
- развить и совершенствовать артикуляционную моторику;
- создать комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- поддержать здоровый образ жизни.

Контингент обучающихся

Возраст обучающихся 6-10 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Форма занятий

В процессе занятий может сочетаться групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий.

Занятия групповые - по 12-15 человек, индивидуальные - по 1-2 человека.

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1. Беседа по одной из трех тем:

Народный календарь, народные обычаи и обряды; Башкирский быт, традиционный жизненный уклад; Фольклорные жанры.

2. Слушание и восприятие музыки.

3. Пение, танец.

4. Музыкально-фольклорные игры.

5. Игра на музыкальных инструментах

Все указанные элементы занятий отражены в календарно-тематическом планировании.

Ожидаемые результаты освоения программы

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания.

Дети, посещающие фольклорное объединение I учебного года,

будут знать:

- что обозначает понятие «фольклор» и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты (ложки, подносы, кубыз);
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни;
- танцевать народные танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях

Дети, посещающие фольклорное объединение 2 учебного года,

будут знать:

- башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: (ложки, подносы, кубыз, домбыра);
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни;
- танцевать танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз, домбыра;
- составлять древо жизни и свободно рассказывать о своей семье и о предках;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Дети, посещающие фольклорное объединение 3 учебного года,

будут знать:

- башкирскую культуру как часть мировой культуры и свободно рассказывать о своей культуре;
- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбыра, ложки, подносы;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо (исследовательская работа о предках)

уметь:

- петь протяжные башкирские народные песни;
- танцевать танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Дети, посещающие фольклорное объединение 4 учебного года,**будут знать:**

- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни разного жанра: кыска кюй, салмак кюй, озон кюй;
- танцевать народные танцы;
- играть на народных музыкальных инструментах: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок

Дети, посещающие фольклорное объединение 5 учебного года,**будут знать:**

- народное искусство, его песни, танцы, игры, народные музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- знать своё генеалогическое древо.

уметь:

- петь башкирские народные песни разного жанра: кыска кюй, салмак кюй, озон кюй;
- танцевать все виды башкирских народных танцев;
- играть на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, домбыра, кылкумыз, подносы, ложки;
- составлять древо жизни, вести исследовательскую работу;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях народных сказок, пьес башкирских писателей.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки уровня развития обучающихся сформированности основных умений и навыков 2 раза в год проводятся контрольные занятия (занятия – концерты, тест, мониторинг).

Отслеживание развития личностных качеств проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план на первый год

№	Наименование раздела и темы	Кол-во уроков
I	Введение: башкирская культура, как часть мировой культуры Народное искусство	2
II	II.1. История башкирских народных песен : «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин» «Такмактар»	3
	II.2. Вокально-хоровое пение. Башкирские народные песни: «Такмактар» «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин»	3
	II.3. Народная хореография. Башкирские народные танцы: «Елэктэ»	3

	«Карабай», «Гульназира»	
	II.4. Игры с песнями и с танцами (Йырлы-биюле уйындар): «Наза», «Ак тирак-кук тирак»	2
	II.5. Народные музыкальные инструмент.	
	Изучение игры на музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)	3
	III. Народный театр. Сказка «Балта»	
III	Народный календарь	
	Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй», «Нардуган»	2
IV	Древо жизни. Составление древо жизни	2
V	Индивидуальная работа	2
VI	Работа с творческой группой	2
VII	Массовая работа	2
		2
	Массовые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки, зачёты	
	Воспит.: тематические праздники, досуговые мероприятия	2
	Работа с родителями	1
VIII	Контрольные проверочные срезы	1
IX	Итоговые занятия.	1
	Мониторинг	
	Всего занятий:	34

Содержание программы на первый год обучения

В 1 год обучения в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме **«Башкирская культура, как часть мировой культуры»**. Знакомство детей с понятием «Фольклор».

Происходит развитие и углубление таких тем, как **«Народное искусство»**. Изучение и пение башкирских народных песен: «Такмактар», «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин»;

«Вокально-хоровое пение». Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Башкирские народные песни: «Такмактар», «Каккук», «Карабай», «Леу-леу-сатин»

Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: «Елэктэ», «Карабай», «Гульназира». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами» (Йырлы-биюле уйындар)

«Наза», «Ак тирак-кук тирак». Знакомство с башкирскими народными играми: «Наза», «Ак тирак-кук тирак» «Мэйэш»

«Народные музыкальные инструменты». Изучение игры на музыкальных инструментах: ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)

«Народный театр». Изучение и постановка сказки «Балта». Работа с ролями, работа на сцене;

«Народный календарь». Изучение народных праздников: «Сабантуй», «Нардуган». Подготовка к проведению праздника «Сабантуй»;

«Древо жизни». Изучение древо жизни. Составление генеалогического древа- «Шежере». Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;

Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая. Это поможет обучающимся лучше усвоить материал.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Учебно-тематический план на второй год обучения

№	Наименование раздела и темы	Кол-во уроков
I	Введение: башкирская культура как часть мировой культуры	1
	Народное искусство	
II	II.1. История башкирских народных песен : «Хатира», «Косилка- молотилка», « Айдар гынаем», «Уйна курай»	4
	II.2. Вокально-хоровое пение. Башкирские народные песни:«Хатира», «Косилка- молотилка», « Айдар гынаем», «Уйна курай»	3
	II.3. Народная хореография. Башкирские народные танцы« Гульназира», « Биш бармак»	2
	II.4. Игры с песнями и с танцами (Йырлы-биюле уйындар): « Йэшерэм»,« Наза», «Ак тирак-кук тирак»	3
	II.5. Народные музыкальные инструмент. Изучение игры на музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)	2
	III. Народный театр. Народная сказка «Илдар батыр». Работа над ролями	
III	Народный календарь	3
	Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Жарга ботка»,«Наүрүз»	
IV	Древо жизни. Составление древо жизни	3
V	Индивидуальная работа	2
VI	Работа с творческой группой	2
VII	Массовая работа	3
	Массовые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки, зачёты	
	Воспит.: тематические праздники, досуговые мероприятия	3
	Работа с родителями	2
VIII	Контрольные проверочные срезы	1
IX	Итоговые занятия. Мониторинг	1
	Всего занятий:	34

Содержание программы на второй год обучения

На 2 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей с понятием «Фольклор». Рассматривается взаимосвязь башкирского народа и башкирской культуры с народами и культурами всего мира. Далее происходит расширение и углублениетаких тем, как«**Народное искусство**».Изучение и пение башкирских народных песен: «Хатира», «Косилка- молотилка», «Айдар гынаем», «Уйна курай»;«**Вокально-хоровое пение**». Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи.Башкирские народные песни: «Хатира», «Косилка- молотилка», «Айдар гынаем», «Уйна курай».Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподносить исполнительный репертуар; «**Народная хореография**». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Бэрлегэн»« Гульназира», « Биш бармак». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями; «**Игры с народными песнями и с танцами**»(Жырлы-биюле уйыннар) Знакомство с башкирскими народными играми:«Йэшерэм», «Наза», «Ак тирак-кук тирак»;«**Народные музыкальные инструменты**».Изучение игры на народных музыкальных

инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл -кумыз, ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль); **«Народный театр»**. Изучение и постановка сказки «Илдар батыр». Работа с ролями, работа на сцене; **«Народный календарь»**. Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Каргаботкаһы», «Наүрүз». Работа с ролями; **«Древо жизни»**. Углубление знаний с деревом жизни. Расширение знаний составления генеалогического древа- «Шежере». Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков; Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая .

Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Учебно-тематический план на третий год обучения

№	Наименование раздела и темы	Кол-во уроков
I	Введение: башкирская культура как часть мировой культуры	2
	Народное искусство	
II	II.1. История башкирских народных песен : «Шаль вязала», « Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»	2
	II.2. Вокально-хоровое пение. Башкирские народные песни: «Шаль вязала», « Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»	4
	II.3. Народная хореография. Башкирские народные танцы: « Ете кыз»,	3
	II.4. Народные игры с песнями и с танцами (Йырлы-биюле уйындар), «Йозок кемдэ», «Йэшерэм», « Бег с мешком», « Бег с ложками»	3
	II.5. Народные музыкальные инструмент.	
	Изучение игры на музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз,	2
	(индивидуально, дуэт, ансамбль)	
	III. Народный театр. Народные сказки	
	Народный календарь	
III	Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сәйе», «Наүрүз» и т.д.	2
IV	Древо жизни. Составление древа жизни	2
V	Индивидуальная работа	2
VI	Работа с творческой группой	2
VII	Массовая работа	4
	Массовые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки, зачёты	2
	Воспит.: тематические праздники, досуговые мероприятия	1
	Работа с родителями	1
VIII	Контрольные проверочные срезы	1
IX	Итоговые занятия. Мониторинг	1
	Всего занятий:	34

Содержание программы на третий год обучения

На 3 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей о башкирской культуре.

Далее происходит расширение и углубление таких тем, как **«Народное искусство**. Изучение и пение башкирских народных песен: «Шаль вязала»,

« Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»;

«Вокально-хоровое пение». Развитие навыков с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи. Башкирские народные песни: «Шаль вязала», « Гуляля», « Борлогэн», «Кара юрга»

Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподносить исполнительный репертуар;
«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Биш бармак»«Ете кыз» « Танец с подносом». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;
«Игры с народными песнями и с танцами»(Жырлы-биюле уйыннар)
 Знакомство с башкирскими народными играми:« Йэзэк кемдэ», «Йэшерэм», «Капсык менэн югереу», «Кашык менэн югереу» . **«Народные музыкальные инструменты».**Изучение игры на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз, ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)
«Народный театр». Изучение и постановка сказки «Аминбек», « Урал –батыр». Работа с ролями, работа на сцене;
«Народный календарь».Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сэйе»,«Наүрүз».Работа с ролями.
«Древо жизни».Расширение и углубление знаний с понятием «древо жизни». Расширение знаний составления гениологическое древо- «Шежере». Проведение исследовательскую работу. Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;
 Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая .
Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.
Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.

Учебно-тематический план на четвертый год обучения

№	Наименование раздела и темы	Кол-во уроков
I	Введение: башкирская культура как часть мировой культуры	2
II	Народное искусство	
II	II.1. История башкирских народных песен: «Ете кыз» «Баит Акмуллы», «Уйнап алайык эле», « Дим буйында»	2
	II.2. Вокально-хоровое пение. Башкирские народные песни: «Ете кыз» «Баит Акмуллы», «Уйнап алайык эле», « Дим буйында»	2
	II.3. Народная хореография. Башкирские народные танцы: «Ете кыз», «Аккош», «Тула басыу», «Круг»	2
	II.4. Игры с песнями и с танцами (Йырлы-биюле уйындар): «Косилка- молотилка», «Без, без инек, без 12 кыз инек», « Бозок телефон»	2
	II.5. Народные музыкальные инструмент. Изучение игры на музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)	2
	III. Народный театр. Народные сказка « Халима», « Алпамыш»	
III	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сэйе», «Наүрүз»	4
IV	Древо жизни. Составление древа жизни	2
V	Индивидуальная работа	2
VI	Работа с творческой группой	1
VII	Массовая работа	2
	Массовые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки, зачёты	1
	Воспит.: тематические праздники, досуговые мероприятия	4
	Работа с родителями	1

VIII	Контрольные проверочные срезы	1
IX	Итоговые занятия. Мониторинг	1
	Всего занятий:	34

Содержание программы на четвертый год обучения

На 4 год по теме «Башкирская культура как часть мировой культуры» происходит расширение и углубление знаний детей о башкирской культуре.

Далее происходит расширение и углубление таких тем, как **«Народное искусство»**. Изучение и пение башкирских народных песен : «Ете кыз»

« Баит Акмуллы», « Уйнап алайык эле», « Дим буйында»;

«Вокально-хоровое пение». Развитие навыков с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере. Изучение ,расширение знаний о башкирских народных песен как: «Ете кыз» « Баит Акмуллы», « Уйнап алайык эле», « Дим буйында». Индивидуальная работа по расширению диапазона голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар;

«Народная хореография». Изучение и разучивание башкирских народных танцев: « Биш бармак»«Ете кыз» « Танец с подносом»«Ете кыз»,» Аккош», «Тула басыу», « Круг». Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями;

«Игры с народными песнями и с танцами»(Жырлы-биюле уйыннар)

Знакомство с башкирскими народными играми:« Йозок кемдэ», «Йэшэрэм», « Бег с мешком», « Бег с ложками» .

«Народные музыкальные инструменты».Изучение игры на народных музыкальных инструментах: гармонь, курай, кубыз, думбыра, кыл кумыз, ложки, подносы, кубыз, (индивидуально, дуэт, ансамбль)

«Народный театр». Изучение и постановка сказки «Халима», «Алпамыш»». Работа с ролями, работа на сцене;

«Народный календарь».Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Кэккук сэйе», «Наүрүз». Работа с ролями.

«Древо жизни».Расширение и углубление знаний с понятием «древо жизни». Расширение знаний составления генеалогического древа- «Шежере». Проведение исследовательскую работу. Продолжение знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков;

Занятия проводятся индивидуально, групповая, массовая.

Контрольные проверочные срезы: проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; выявление творческих потенциалов детей.

Итоговые занятия: систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору; проведение мониторинга.