

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Красная Башкирия
Муниципальный район Абзелиловский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО
Хидиятова И.Ю.
Руководитель МО

И.Ю. Хидиятова
Протокол № 1
От 28.08 2023 г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР

И.М. Мирсаяпова
Мирсаяпова И.М.
30.08.2023
(дата согласования)

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ
с. Красная Башкирия

Н.М. Абдуллина
Абдуллина Н.М.
30.08.2023
(дата утверждения)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»
11 класс по ФГОС

Составили учителя
русского языка и
литературы
МБОУ СОШ с.Красная Башкирия.

с. Красная Башкирия, 2023

Пояснительная записка

1.1 Нормативная основа программы

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- 3.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ с.Красная Башкирия
- 4.Учебный план основного общего образования МБОУ СОШ с.Красная Башкирия на 2023-2024 учебный год.
- 5.Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку для (10-11) класса базового уровня и учебная программа по русскому языку для 11 класса, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 году (автор-составитель Гольцова Н.Г.).

1.2.Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план отводит для образовательных учреждений Российской Федерации 68 часа для обязательного изучения предмета «Русский язык», также 1 час отводится из регионального компонента. Таким образом, на изучение русского языка в 11-м классе отводится 102 часов из расчёта 3 часа в неделю,

1.3.Цели и задачи обучения по предмету «Русский язык» в 11 классе

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **Развитие** интеллекта по средствам учебного предмета
- **Воспитание** гражданина и патриота;
- **Развитие и совершенствование;** навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **Освоение знаний** о русском языке в различных сферах общения;

- **Применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи:

- **дать представление** о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- **закрепить и углубить** знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- **закрепить и расширить** знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- **совершенствовать** орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- **обеспечить дальнейшее овладение** функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- **развивать и совершенствовать** способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **формировать и совершенствовать** основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

1.4. Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные результаты должны отражать:

- Формирование мотивации к познанию изучаемого предмета
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты должны отражать:

- владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты должны отражать:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых

жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1.5. Учебно-методический комплект для учителя:

- . Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. II-часть. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2019.
- . Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2021.

Учебно-методический комплект для обучающегося:

. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. II-часть Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2021

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

- учебные мультимедийные пособия,
- презентации, подготовленные учителем
- и т.д.
- информационно – техническая оснащенность учебного кабинета

- . интерактивная доска,
- . компьютер,
- . мультимедийный проектор

**1.6 Содержание рабочей программы по программе
по предмету «Русский язык» в 11 «М» классе (68 часов),**

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы (кратко)
.	Повторение	6	
.	Синтаксис и пунктуация	41	
	<i>Словосочетание</i>	5	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор слово-сочетания.

	<i>Предложение</i> <i>Простое предложение</i>	20	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. <i>Простое осложненное предложение</i> Синтаксический разбор простого предложения. <i>Однородные члены предложения.</i> Знаки препинания в предложениях с однородными член-ми. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. <i>Обобщающие слова при однородных членах.</i> Знаки препинания при обобщающих
--	---	----	--

			словах. <i>Обособленные члены предложения.</i> Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. <i>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</i> Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
	Сложное предложение	8	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор

			сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.
	<i>Предложение с чужой речью</i>	4	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

.	Культура речи	7	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи
.	Стилистика	18	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства ¹ . Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Приложение №1

Критерии оценивания.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться

следящими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; речевое оформление ответа. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Отметка «5» ставится, если ученик: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

- 5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) отметка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной отметке работы ученика. Отличная отметка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом является для отметки "4" 2 орфографические ошибки, для отметки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Отметка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.

Отметка "1" выставляется, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

К определенному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить отметку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе отметки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Отметка «5» :1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него). 4. Работа отличается богатством словаря и

точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике). 5. Достигнуто стилевое единство. Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»: В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли. 4.. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Отметка «3» 1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов. 2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

Отметка «2» В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5.

Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте П указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок

необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости)оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой отметки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

В старших классах обе отметки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Тест

Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Отметка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Отметка за зачет.

По русскому языку отметка за зачет ставится исходя из вышеизложенных критериев. Если учащийся выполнил комплексный анализ текста(письменную зачетную работу) к текущему зачету неправильно, то работа возвращается для исправления ошибок учащемуся. Затем учащийся в назначенное время приходит на устное собеседование по вопросам, которые изучались в данном зачетном разделе, и выполняются письменные работы в присутствии учителя.

Приложение №2

Учебно-тематический план по предмету «Русский язык»

в 11 «М-1» классе (68 часов)

№	Название	Кол-во	В том числе на:	Часы
---	----------	--------	-----------------	------

п/п	темы/ номер зачетного раздела с указанием его названия (если есть)	часов по учебно му плану	Уроки (групповые консультац ии)	Практичес кие /РР	Контроль ные работы	Иные виды контро ля Наизус ть	самостоятель ной работы
	Повторение	6	4	-	2	-	-
	Словосочета ние	5	3	2(1)	-	-	--
	Простое предложени е	20	14	2(1)	4	-	-
	Сложное предложени е	8	6	2(1)	-		-
	Предложени я с чужой речью	4	2	-	2		-
	Культура речи	7	7	-	-	-	-
	Стилистика	18	14	4(2)	-		-
	ИТОГО:	68	50	10(5)	6		-

Календарно-тематическое планирование по русскому языку , 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Фактич	По плану
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	1	05.09	

2	Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	07.09	
3	Лексика. Синонимы. Антонимы.	1	08.09	
4	Омонимы. Паронимы.	1	12.09	
5	Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.	1	14.09	
6	Входная контрольная.	1	15.09	
7	Словообразование. Морфология. Орфография.	1	19.09	
8	Морфологический разбор разных частей речи.	1	21.09	
9	Принципы русской орфографии.	1	22.09	
10	Трудные темы русской орфографии.	1	26.09	
11	Урок -практикум	1	28.09	
12	Лингвистический анализ текста с решением тестовых задач.	1	29.09	
13	Рр. Текст и его признаки.	1	03.10	
14	Комплексный анализ текста с решением тестовых задач	1	05.10	
15	Научный стиль.	1	06.10	
16	Работа с терминами.	1	10.10	
17	Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр__	1	12.10	
18	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов	1	13.10	
19	Публицистический стиль.	1	17.10	
20	Особенности научно-популярного, публицистического стилей.	1	19.10	
21	Пр/р. Стилистический анализ текстов <i>(на основе работы с текстами упр_____)</i>	1	20.10	
22	Рр. Практическая работа. Сочинение по публицистическому тексту в формате ЕГЭ	1	24.10	

23	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки.	1	26.10	
24	Стилистический анализ текста.	1	27.10	
25	Рр Комплексный анализ текста на основе работы с упр. ____	1	07.11	
26	Контрольная работа. Комплексный анализ текста с творческим заданием (Сочинение в формате ЕГЭ)	1	09.11	
27	Анализ результатов сочинения	1	10.11	
28	Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.	1	14.11	
29	Словосочетание как синтаксическая единица.	1	16.11	
30	Виды синтаксической связи. Срез знаний	1	17.11	
31	Текст. Композиция авторского текста. Виды связей предложений в тексте.	1	21.11	
32	Сочинение по предложенному тексту в формате ЕГЭ	1	23.11	
33	Работа над ошибками в сочинении.	1	24.11	
34	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение..	1	28.11	
35	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	30.11	
36	Синтаксический разбор простого предложения	1	01.12	
37	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения	1	05.12	
38	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	07.12	
39	Полные и неполные предложения.	1	08.12	
40	Тире в неполном предложении.	1	12.12	
41	Соединительное тире. Интонационное тире.	1	14.12	
42	Пр/р. Обобщение и систематизация по теме «Словосочетание. Простое предложение».	1	15.12	

43	Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом	1	19.12	
44	Способы определения авторской позиции в тексте и ее аргументация.	1	21.12	
45	Самостоятельная работа.	1	22.12	
46	Рр. Обучающее сочинение-рассуждение ЕГЭ	1	26.12	
47	Анализ сочинений.	1	28.12	
48	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.	1	09.01	
49	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами	1	11.01	
50	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	1	12.01	
51	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	1	16.01	
52	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1	18.01	
53	Обобщающие слова при ОЧП	1	19.01	
54	Контрольная работа	1	23.01	
55	Работа над ошибками диктанта.	1	25.01	
56	Предложения с обособленными членами. Обособление определений.	1	26.01	
57	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными	1	30.01	
58	Обособленные приложения и дополнения.	1	01.02	
59	Урок-практикум	1	02.02	
60	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма.	1	06.02	
61	Обособление обстоятельств, выраженных другими частями речи.	1	08.02	
62	Обособленные дополнения	1	09.02	

63	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка.	1	13.02	
64	Роль средств выразительности в авторском тексте	1	15.02	
65	Уточняющие пояснительные и присоединительные члены предложения	1	16.02	
66	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	1	20.02	
67	Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы	1	22.02	
68	Контрольное сочинение- рассуждение ЕГЭ Анализ контрольного сочинения.	1	27.02	
69	Анализ контрольного сочинения.	1	29.02	
70	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции	1	01.03	
71	Обращения.	1	05.03	
72	Междометия в составе предложения.	1	07.03	
73	Слова - предложения <i>да и нет</i>	1	12.03	
74	Обобщение и систематизация по теме «Обособленные члены предложения».	1	14.03	
75	Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ.	1	15.03	
76	Анализ контрольного тестирования.	1	19.03	
77	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	21.03	
78	Сложносочиненное предложение (<i>ССП</i>).	1	22.03	
79	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	02.04	
80	Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	1	04.04	
81	СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.	1	05.04	
82	БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	09.04	

83	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	11.04	
84	Период. Знаки препинания в периоде.	1	12.04	
85	Обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение».	1	16.04	
86	Контрольная работа. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач.	1	18.04	
87	Анализ результатов к/р.	1	19.04	
88	Оформление на письме прямой речи и диалога.	1	23.04	
89	Разные способы оформления на письме цитат.	1	25.04	
90	Урок - практикум	1	26.04	
91	Подготовка к контрольной по тестовой части ЕГЭ	1	30.04	
92	Тест в формате ЕГЭ.	1	02.05	
93	Работа над ошибками	1	03.05	
94	Подготовка к сочинению –рассуждению ЕГЭ	1	07.05	
95	Анализ сочинений	1	10.05	
96	Культура речи. .	1	14.05	
97	Правильность русской речи. Типы норм русского языка.	1	16.05	
98	О качествах хорошей речи. Дискуссия на основе упр____	1	17.05	
99	Подведение итогов	1	21.05	
100	Повторение и обобщение изученного за год.	1	23.05	
101	Резерв	1	24.05	

Пропущено, пропущено и
Скреплено печатью _____ листов
директор муниципального бюджетного
образовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа с. Красная Башкирия
МР Аювазовский район РБ
Абдуллина Н. М.
« 30 » 18 2023

