

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Илишевский район

МБОУ ООШ с. Юнны

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гильманова И.Х.
Протокол №1
от «23» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР

Рахматуллина Г.Х.
от «23» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Миннигулова Ф.А.
Приказ №132 от «23» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский язык)»

для обучающихся 5 класса

Юнны 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным

государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспита-

ние ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объеме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой

речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сфор-

мированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учить-

ся у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

— формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
 - предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Наш родной русский язык.	1	0	0	feb-web.ru
1.2.	Из истории русской письменности.	1	0	0	feb-web.ru
1.3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0	feb-web.ru
1.4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0	feb-web.ru
1.5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0	feb-web.ru
1.6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0	feb-web.ru
1.7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0	feb-web.ru
1.8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0	feb-web.ru

1.9.	О чем может рассказать имя	1	0	0	feb-web.ru
1.10	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1	1	0	feb-web.ru
Итого по разделу		10			
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0	gramota.ru
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0	gramota.ru
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	0	0	gramota.ru
2.4.	Стилистическая окраска слова	1	0	0	gramota.ru
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0	gramota.ru
2.6.	Речевой этикет: нормы и традиции	1	0	0	gramota.ru
2.7.	Контрольная работа №2,по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	7	1	0	
Раздел 3. РЕЧЬ И ТЕКСТ.					
3.1.	Язык и речь	1	0	0	русское-слово.рф

3.2.	Средства выразительности устной речи	1	0	0	русское-слово.рф
3.3.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0	русское-слово.рф
3.4.	Текст и его строение	1	0	0	русское-слово.рф
3.5.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	0	0	русское-слово.рф
3.6.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	русское-слово.рф
3.7.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	русское-слово.рф
3.8.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	русское-слово.рф
3.9.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0	русское-слово.рф
3.10.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0	русское-слово.рф
3.10.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	русское-слово.рф

3.11.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	2	0	0	русское-слово.рф
3.12.	Контрольная работа №3, по разделу «Культура речи»	1	1	0	
3.13.	Повторение.	1	0	0	русское-слово.рф
Итого по разделу		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Фактическая дата изучения	Примечание	Электронные (цифровые) обра- зовательные ресур- сы
		всего	кон- троль-	практиче- ские рабо-				
1.	Наш родной русский язык.	1	0	0	02.09.2024			feb-web.ru
2.	Из истории русской письменности.	1	0	0	09.09.2024			feb-web.ru
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0	16.09.2024			feb-web.ru
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0	23.09.2024			feb-web.ru
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0	30.09.2024			feb-web.ru
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0	07.10.2024			feb-web.ru
7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0	14.10.2024			feb-web.ru
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0	21.10.2024			feb-web.ru
9.	О чем может рассказать имя	1	0	0	11.11.2024			feb-web.ru
10.	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1	1	0	18.11.2024			
11.	Современный русский литературный язык	1	0	0	25.11.2024			русское-слово.рф

12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0	02.12.2024			русское-слово.рф
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	0	0	09.12.2024			русское-слово.рф
14.	Стилистическая окраска слова.	1	0	0	16.12.2024			русское-слово.рф
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	0	0	23.12.2024			русское-слово.рф
16.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	0	0	13.01.2025			русское-слово.рф
17.	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	20.01.2025			
18.	Язык и речь	1	0	0	27.01.2025			русское-слово.рф
19.	Средства выразительности устной речи.	1	0	0	03.02.2025			русское-слово.рф
20.	Формы речи: монолог и диалог	1	0	0	10.02.2025			русское-слово.рф
21.	Текст и его строение	1	0	0	17.02.2025			русское-слово.рф
22.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	0	0	24.02.2025			русское-слово.рф
23.	Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0	03.03.2025			
24.	Функциональные разновидности языка.	1	0	0	10.03.2025			русское-слово.рф
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	17.03.2025			

26.	Официально-деловой стиль. Объявление .	1	0	0	24.03.2025			
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	0	0	07.04.2025			
28	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	0	14.04.2025			
29	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1	0	0	21.04.2025			
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1	0	0	28.04.2025			
31	Особенности языка фольклорных текстов.	1	0	0	05.05.2025			
32	<i>Защита проектных и исследовательских работ за 5 класс.</i>	1	0	1	12.05.2025			
33	Контрольная работа №3,по разделу «Культура речи»	1	1	0	19.05.2025			
34	Повторение за курс 5 класса.	1	0	0	26.05.2025			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие /

[О. М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

russkoe-slovo.rf — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- исторические справочники;

-словари;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- ноутбук;

- телевизор;

Проверочная работа № 1
по разделу «Язык и культура»
(5 класс)

1. Вставьте пропущенные слова

Русский язык – национальный язык _____ народа. В Российской Федерации русский язык является _____ языком, поэтому используется в законодательных органах и органах управления, в сфере _____, _____, _____, в средствах массовой информации. Русский язык распространен во всех регионах России и служит средством межнационального _____.

2. Язык того народа, к которому относит себя человек. О каком языке идет речь?

3. Кому принадлежат слова?

«Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает».

4. В каком веке возникла славянская письменность? _____

5. Создателями славянской письменности являются _____

6. С именем какого человека на Руси появилось книгопечатание? _____

7. Разберитесь в родственных отношениях.

1) Родители мужа	А) Золовка
2) Родители жены	Б) Свекровь, свекр
3) Сестра мужа	В) Теща, тесть
4) Брат жены	Г) Деверь
5) Брат мужа	Д) Шурин

8. Назовите создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» _____

9. Какие избы в зависимости от способа обогрева были на Руси? _____

10. Соотнесите термин и его значение

1) Антропоним	А) Раздел языкознания, изучающий имена собственные
2) Топоним	Б) Имена людей
3) Ономастика	В) Имена географических объектов

11. С каким именем связывают появление русской матрешки? _____

12. Определите средство выразительности

1) Пословица	А) Добрый молодец
--------------	-------------------

2) Фразеологизм	Б) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3) Метафора	В) Остаться у разбитого корыта
4) Постоянный эпитет	Г) На небесном синем блюде / Желтых туч медовый дым.
5) Сравнение	Д) Лицом бела, как снег, щеки алы, как цвет

№ задания	Ответы	Количество баллов
1	Русского. Государственным, науки, культуры, образования. Общения.	6
2	Родной язык	1
3	Дмитрий Сергеевич Лихачев	1
4	X век	1
5	Кирилл и Мефодий	1
6	Иван Федоров	1
7	1-Б, 2-В, 3-А, 4-Д, 5-Г	5
8	Владимир Иванович Даль	1
9	Черная изба и белая	1
10	1-Б, 2-В, 3-А	3
11	Елизавета Григорьевна Мамонтова	1
12	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А, 5-Д	5
	Всего баллов:	27

Критерии оценивания

Баллы	13-17	18-22	23-27
Отметка	3	4	5

Контрольная работа №2 по теме «Культура речи»

Структура работы

Работа состоит из двух вариантов. Каждый вариант контрольной работы состоит из 8 заданий: 2 практических тестовых задания, 5 практических тестовых заданий с открытым ответом и 8 задание с развернутым ответом.

План контрольной работы

Раздел работы/ тип задания	Время выполнения работы	Максимальный балл
Тесты	5	5
Практическое задание	10	13
Создание текста	25	10
ВСЕГО	40	28

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Кол-во заданий базового уровня	Кол-во заданий повышенного уровня
1	Тесты	2	
2	Практическое задание	5	
3	Создание текста		1
	ВСЕГО	87,5%	12,5%

Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Условия проведения контрольной работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения независимой оценки знаний обучающихся. При выполнении контрольной работы используется бланк ответов. Дополнительные материалы не используются.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания:

- задание 1-2 оценивается в максимально 5 баллов (2,5 баллов за правильный ответ);

- задание 3-7 – максимально 13 баллов:

3 задание – макс 2,5 баллов (0,5 за каждый правильный ответ), 4 задание макс 2,5 балла (0,25 за каждый правильный ответ), 5 задание – макс 3

балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ), 6 задание – макс 2 балла (0,25 за каждый правильный ответ), 7 задание – макс 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ);

- задание 8 с развернутым ответом – максимально 10 баллов (согласно критериям оценивания задания с развернутым ответом).

Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, выполнивший все задания правильно – **28 баллов**.

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Орфография	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Пунктуация	
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2

Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Качество речи.	
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Перевода в пятибалльную систему

Отметка	2	3	4	5
Первичный балл	0-9	10-18	19-24	25-28
Уровень обученности	недостаточный	базовый	базовый	повышенный

Инструкция по выполнению заданий контрольной работы

На выполнение заданий контрольной работы по Родному языку (русскому) даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей: 1 часть (1-2 задание) состоит из 2 тестовых заданий (выбор варианта ответа); 2 часть (3-7 задание) - из 5 заданий, требующих записи ответа в виде цифр, слов; 3 часть (8 задание) с развернутым вариантом ответа. Правильные ответы в тесте обведи кружочком или другим знаком (✓ +), ответы на задания к тексту запиши в работе на отведённых для этого строчках. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другими справочными материалами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 вариант

1. Каковы основные показатели культурной речи? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) соблюдение норм
- Б) использование фразеологизмов
- В) краткость
- Г) богатство речи
- Д) яркость, экспрессивность, эмоциональность

Ответ:

2 Почему А.С. Пушкина считают основоположником современного русского литературного языка? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) Александр Сергеевич дал окончательную обработку русскому литературному языку;
- Б) Пушкин запретил повсеместное использование французского языка;
- В) Он первый, кто открыто использовал в своем творчестве русский разговорный язык;
- Г) Поэт старался писать по-простому, точно и кратко;
- Д) Александр Сергеевич на светских приемах рассказывал народные сказки.

Ответ: _____

3. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

_____ Род несклоняемых географических названий и органов печати определяется по роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия.

_____ Существительное ТОКИО среднего рода.

_____ В словосочетании ЖИВОПИСНОЕ КАПРИ ошибки нет.

_____ Во всех словах русского языка ударение падает на первый слог.

_____ К книжной лексике относятся слова, употребляемые преимущественно в сфере науки и публицистики, в художественной литературе.

1. Расставьте ударения в словах:

Баловаться, звонит, красивее, надолго, добела, жалюзи, отдала, банты, столяр, щавель

1. Найдите речевые ошибки, запишите исправленные варианты.

Моя бабушка любит народный фольклор.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Наша команда потерпела победу на городских соревнованиях.

Ответ: _____

1. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Сап..ги	
Серьги	
Ябл..ки	
Килограммы	
Сабли	
Пустыни	
Комментарии	
Туфли	

1. Сравните два текста. Выполните задания после текстов.

1. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью. (Из энциклопедического словаря).

7.2. Ну и гроза прошла сегодня! Ты не поверишь, но даже я испугался. Я только сел за уроки, а тут как грянет! Ты знаешь, так бабахнуло, что в нашей квартире вся мебель задрожала.

А) Определите тему каждого текста.

Б) Определите стиль каждого текста.

В) Во втором тексте найдите разговорное слово. Замените его нейтральным синонимом, запишите его

8. Опишите грозу, используя средства художественной выразительности. Составьте текст из 3-5 предложений. В случае затруднений используйте описание иллюстрации.

2 вариант

1. Каковы основные требования хорошей и правильной речи? Выберите несколько вариантов ответа:

А) использование сложных предложений

Б) точность, уместность в конкретной ситуации

В) соответствие нормам языка

Г) соответствие национальным традициям общения и этическим нормам поведения

Д) эмоциональность

Ответ: _____

2. Какова роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка? Выберите несколько вариантов ответа:

А) Александр Сергеевич смешивал книжные и разговорные слова, соединил низкий и высокий стили;

Б) Пушкин добивался ясности, точности, краткости языка;

В) Он первый, кто открыто использовал в своем творчестве русские фразеологизмы;

Г) Поэт решительно исключил всё то, что не соответствует основному духу и законам русского народа;

Д) Александр Сергеевич был первым, кто перевел на русский язык Библию.

Ответ: _____

3. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

_____ В русском языке ударение может падать на любой слог.

_____ Существительное КОЛИБРИ среднего рода.

_____ В словосочетании СОЛНЕЧНОЕ СОЧИ ошибки нет.

_____ Род сложносокращенных слов определяется по роду главного слова в полном наименовании.

_____ К разговорной лексике относятся слова, которые употребляются преимущественно в официально-деловом общении.

1. Расставьте ударения в словах:

Досуг, километр, краны, туфля, добела, хозяйева, отдала, вручишь, христианин, инструмент

1. Найдите речевые ошибки, запишите исправленные варианты.

Выпас собак запрещается.

Мы были шокированы прекрасной игрой артистов.

Юный художник полностью вошел в свою работу.

Ответ: _____

1. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Т..маты	
К..нсервы	
Б..тинки	
Носки	
С..лдат	
Блюдца	
Шорты	
Мандарины	

1. Сравните два текста. Выполните задания после текста.

7.1. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча поднималась из-за леса. Надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака... Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. (И.С. Тургенев)

7.2. Приветик! Ну как тебе? Ничего себе погодка! Жуть! Какая гроза! Я вымок до нитки, как будто в речку свалился. Сам, конечно, виноват. Видел, как громадную тучу несёт, думал проскочу. И влип. Чуть-чуть до дома не добежал, тут и хлынуло. Ладно, в следующий раз умнее буду.

А) Определите тему каждого текста.

Б) Определите стиль каждого текста.

В) Во втором тексте найдите разговорное слово. Замените его нейтральным синонимом, запишите его

8. Опишите грозу, используя средства художественной выразительности. Составьте текст из 3-5 предложений. В случае затруднений используйте описание иллюстрации.

Ответы:

1 вариант

1. АГД

2. АВГ

3. Правда, ложь, ложь, ложь, правда

4. БаловАться, звонИт, красИвее, надОлго, добЕла, жалюзИ, отдалА, бАнты, столЯр, шавЕль.

5. Моя бабушка любит фольклор.

Петр Первый снял сюртук (камзол, кафтан) засучил рукава и принялся за работу.

Наша команда одержала победу на городских соревнованиях.

6.

Сапоги	Сапог
Серьги	Серёг
Яблоки	Яблок
Килограмм	Килограммов
Сабли	Сабель
Пустыни	Пустынь
Комментарии	Комментариев
Туфли	Туфель

7. А. Гроза. Б. научный, разговорный. В. бабахнуло – загремело.

2 вариант

1. БВГ

2. АВГ

3. Правда, ложь, ложь, правда, ложь

4. ДосУг, киломЕтр, крАны, тУфля, добЕла, хозЯева, отдалА, вручИшь, христианИн, инструмЕнт.

5. Выгул собак запрещается.

Мы были восхищены прекрасной игрой артистов.

Юный художник полностью погрузился в свою работу.

6.

Томаты	Томатов
Консервы	Консервов
Ботинки	Ботинок
Носки	Носков
Солдат	Солдат
Блюдца	Блюдец
Шорты	Шорт
Мандарины	Мандаринов

7.А. Гроза. Б. книжный (литературный), разговорный. В. проскочу – успею.

**Итоговая контрольная работа
по родному (русскому) языку 5 класс
1 вариант**

1. Когда возникла славянская письменность?

- 1) в IX веке 2) в X веке 3) в XII веке

2. Создателями славянской письменности являются

- 1) братья Касимовы 2) братья Гримм 3) братья Кирилл и Мефодий

3. Соотнесите определение и понятие

1) Родной язык	А язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни государства и выступает в качестве символа, который используется в работе центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами государства
2) Государственный язык	Б язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства
3) Язык межнационального общения	В язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру
4) Международный язык	Г язык того народа, к которому относит себя человек

4. Какой словарь объясняет значение слов?

- 1) орфографический 2) толковый 3) этимологический

5. Укажите, какое средство выразительности используется в выражении: «дрожали от холода берёзы»?

- 1) эпитет 2) олицетворение

6. Определите тип текста

После прилёта скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листок, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща чёрными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По Соколову-Микитову)

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение

7. Укажите, к какому стилю речи относится текст: «Существительное – часть знаменательная часть речи, которая обозначает предмет»?

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально- деловой

8. Расставьте ударение в словах (за каждый правильный ответ – 1 балл)

Баловать, торты, красивее, облегчить договор.

9. Образуйте форму множественного числа родительного падежа (за каждый правильный ответ – 1 балл)

Валенки, томаты, мандарины, полотенце, свечи

10. Побродите имена прилагательные к именам существительным (правильный ответ – 1 балл)

- 1) _____ шампунь;
2) _____ такси;
3) _____ пенальти;
4) _____ вуаль;
5) _____ ТЮЗ.

11. Исправьте речевые ошибки, где это необходимо (правильный ответ – 1 балл)

- 1) Сегодня состоялась первая премьера фильма.
- 2) В детском саду много маленьких малышей.
- 3) Три спортивных матча закончились ничейно.
- 4) Зина должна вернуться в сентябре месяце.
- 5) Он подготовил маме неожиданный сюрприз на День Рождения.

12. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите его тему, главную мысль. Укажите тип речи.

Заголовок: _____;
Тема: _____;
Главная мысль: _____;
Тип речи: _____.

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы.

**Итоговая контрольная работа
по родному (русскому) языку 5 класс
2 вариант**

1. Когда возникла славянская письменность?

- 1) в IX веке 2) в X веке 3) в XII веке

2. Создателями славянской письменности являются ...

- 1) братья Касимовы 2) братья Гримм 3) братья Кирилл и Мефодий

3. Соотнесите определение и понятие

1) Родной язык	А язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни государства и выступает в качестве символа, который используется в работе центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами государства
2) Государственный язык	Б язык того народа, к которому относит себя человек
3) Язык межнационального общения	В язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру
4) Международный язык	Г язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства

4. Назовите языки, которые являются родственными русскому языку

- 1) украинский, татарский 2) украинский, словенский 3) украинский, белорусский

5. Укажите, какое средство выразительности используется в предложении: «Ветер завыл, делалась метель»

- 1) эпитет 2) олицетворение

6. Определите тип текста

Ямщик поскакал, но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая поднималась, росла и постепенно облегла всё небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение

7. Укажите, к какому стилю речи относится текст: «Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально- деловой

8. Расставьте ударение в словах (за каждый правильный ответ – 1 балл).

Звонишь, банты, эксперт, туфля, кухонный.

9. Образуйте форму множественного числа родительного падежа (за каждый правильный ответ – 1 балл)

носки, очки, сосны, руки, яблоки

10. Побредите имена прилагательные к именам существительным (правильный ответ – 1 балл)

- 1) _____ Сочи;
2) _____ жалюзи;
3) _____ вермишель;
4) _____ безе;
5) _____ НИИ.

11. Исправьте речевые ошибки, где это необходимо, запишите в исправленном варианте. (правильный ответ – 1 балл)

- 1) На крыше висели ледяные сосульки.

- 2) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.
- 3) Летом укус змеи считается смертным, и от него нет спасения.
- 4) Он привез из поездки памятный сувенир.
- 5) Мария Семёновна является большой поклонницей народного фольклора.

12. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите его тему, главную мысль. Укажите тип речи.

Заголовок: _____;

Тема: _____;

Главная мысль: _____;

Тип речи: _____.

Летом мы с сестрой приехали к бабушке в деревню. Утром собрались на озеро. А в орешнике на берегу поймали белку. Мы обрадовались красивой зверюшке с пушистым хвостом, любопытными глазами и проворными лапками.

Сестра привела в порядок старую клетку. В ней раньше жил кролик. Мы сделали подстилку из листьев, поставили блюдце с молоком, положили орешки. Мы с сестрёнкой решили, что осчастливили белочку. А зверёк не стал обживать свой домик. Белочка печально сидела в углу и жалобно повизгивала. К корму она не притронулась.

Мы отнесли белку в орешник. Зверёк стремительно понёсся с ветки на ветку.

ОТВЕТЫ

1 вариант	2 вариант
1 – 2	1- 2
2 – 3	2 – 3
3 1-Г 2 – А 3 – Б 4 – В	3 1 –Б 2 – А 3 – Г 4 – В
4 – 2	4 – 3
5 – 2	5 – 2
6 – 1	6 – 1
7 – 2	7 – 3
8 баллов, тОрты, красИвее, об- легчИть, договОр.	8 звонИшь, бАнты, экспЕрт, тУф- ля, кУхонный.
9 валенок, томатов, мандаринов, полотенец, свечей	9. носков, очков, сосен, рук, яблок
10. <u>мужской</u> шампунь; <u>желтое</u> такси; <u>сильный</u> пенальти; <u>прозрачная</u> вуаль; <u>современный</u> ТЮЗ	10. <u>жаркий</u> Сочи; <u>желтое</u> жалюзи; <u>полезная</u> вермишель; <u>белое</u> безе; <u>интересный</u> НИИ.
11. 1) Сегодня состоялась премьера фильма. 2) В детском саду много малы- шей. 3) Три спортивных матча закон- чились вничью 4) Зина должна вернуться в сен- тябре. 5) Он подготовил маме сюрприз на День Рождения.	11. 1) На крыше висели сосульки. 2) Хорошие ученики всегда вы- полняют домашнее задание. 3) Летом укус змеи считается смертельным , и от него нет спасения. 4) Он привез из поездки сувенир. 5) Мария Семёновна является большой поклонницей фолькло- ра.
12. Возможный заголовок: <i>Лес, лес в разные времена года, Лес и времена года</i> ; Тема: <i>Природа/Лес</i> ; Главная мысль: <i>Лес прекрасен в любое вре- мя года</i> ; Тип речи: <i>Описание</i>	12. Возможный заголовок: <i>Белка, Случай на озере</i> ; Тема: <i>Белка</i> ; Главная мысль: <i>Лесным животным лучше жить в своей среде</i> ; Тип речи: <i>Повествование</i>

Итого баллов: 346

Оценивание:

«5» - 34 – 31

«4» - 30 – 22

«3» - 21 – 16

«2» - 15 – 0

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 5 класса:

Оценка письменных работ и устных ответов по русскому языку

Считать основными видами письменных работ учащихся: списывание, ответы на вопросы, диктант, сочинение, изложение, упражнения обучающего и контрольного характера, тестирование, комплексные контрольные работы, конспекты первоисточников и рефератов, планы статей и материалов из учебника, составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т. д. Содержание и частотность текущего контроля определяются с учётом конкретного УМК и авторской программы, включённой в тот или иной учебно-методический комплект по предмету, степени сложности изучаемого материала, а также особенностями учащихся каждого класса. Промежуточный контроль проводится в конце изучения определенной темы, его содержание и частотность также определяются с учётом конкретного УМК и авторской программы по предмету. Оценка письменных работ и устных ответов учащихся 5-11 классов осуществляется на основе следующего.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Требования к тексту диктанта

класс	Кол-во слов служебные и самостоят. <u>части речи</u>	Кол-во орфограмм	Кол-во пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	Кол-во слов в словарном диктанте
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Нормы оценивания диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выстав-
лять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки,
для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для первого полугодия V класса — 5 орфогра-
фических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок. При оценке работ необ-
ходимо также учитывать повторяющиеся и типичные ошибки.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного
(фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставаются
две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следу-
ющим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении
дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следу-
ющим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Нормы оценивания обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцени-
ваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2)
этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность
письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся
только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания опреде-
ляется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а
также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем
диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного уме-
ния или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок,
оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно
излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V классе проводятся в соответствии с требованиями раздела про-
граммы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений по русскому языку: в V
классе — 0,5 - 1 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объ-
ем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра
сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение ис-
пользовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3)
соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правиль-
ность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм). Обе оценки считаются оценками по русскому языку, если творческая работа проводится на уроке русского языка.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически по-

следовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.