

Приложение к рабочей программе
по Литературному чтению 4 класс
(ID 2245538)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ическ ие работ ы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	1	04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	1	05.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	1	10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	1	11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие	1	0	1	12.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

	Сергия Радонежского					
7	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	1	17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0	1	18.09.2025	
9	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	1	19.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	1	25.09.2025	
12	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	1	26.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники. Наблюдение за художественными особенностями текста, языком. Фольклорная основа литературной сказки	1	0	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	1	08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	1	09.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	1	10.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» , «Черепашка». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	1	16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Роса»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	1	17.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей. Соотнесение заглавия и главной мысли	1	0	1	24.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Поэты о	1	0	1	05.11.2025	Библиотека ЦОК

	красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений					https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	1	07.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1	0	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении. Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	1	14.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»		0	1	21.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»		0	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)		0	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		0	1	28.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

36	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа. Иллюстрации как отражение сюжета		0	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты)		0	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои). Фольклорная основа литературной сказки		0	1	05.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»		0	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.		0	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	1	12.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского". Герой юмористических произведений. Средства создания юмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Создание реквизита для инсценирования произведения.	1	0	1	19.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"			1	24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности			1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	1	16.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	23.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	1	30.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	1	06.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина	1	0	1	11.02.2026	

	«Детство»					
60	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	1	12.02.2026	
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	1	13.02.2026	
62	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	1	18.02.2026	
63	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	1	19.02.2026	
64	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	1	20.02.2026	
65	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	1	25.02.2026	
66	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	1	26.02.2026	
67	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	1	27.02.2026	
68	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	1	06.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	1	12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	1	13.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	0	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	1	27.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	1	08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6e
80	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	1	10.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	1	15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	1	17.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Книги о приключениях и фантастике	1	0	1	24.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

89	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета . Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	1	08.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	1	15.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1	0	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	1	21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Книги зарубежных писателей	1	0	1	22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	102		