МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БЕЛЯНКА
МР БЕЛОКАТАЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель руководителя	Директор
По УВР	_____ /Р. Г. Исмагилов/
_____ /С. Г. Исмагилова/	Приказ № _____ от
«___» _____ 20__г.	«___» _____ 20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Русский язык»

для обучающихся 7,8,9, класса

Разработчик: Баширова З.Х.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

С. БЕЛЯНКА –2023

Оглавление

1.Пояснительная записка……..3

2.Общая характеристика учебного предмета…….....3

3.Цели изучения учебного предмета "Русский язык".....3-4

4. Содержание учебного курса…….……4-10

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета ……....11-23

6. Календарно-тематическое планирование 7 класс……..……...24

6.1. Календарно-тематическое планирование 8а,8б класс.....29

6.2. Календарно-тематическое планирование 9 класс …….....33

7. Контрольно –измерительные материалы 7 класс…….....37

7.1 Контрольно-измерительные материалы 8а,8б класс.....47

7.2 Контрольно –измерительные материалы 9 класс……...58

9. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку……...74

9.1 Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку для учащихся с ОВЗ
…….....80

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…….81

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Количество часов, отведенных на изучение русского языка в неделю), 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и.**

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные

действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных

причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к

функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Русский язык как развивающее явление	1	04.09-08.09		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	04.09-08.09		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	04.09-08.09		
4	Лексика и фразеология	1	04.09-08.09		
5	Фонетика и орфография	1	11.09-15.09		
6	Словообразование и орфография	1	11.09-15.09		
7	Разбор по составу, словообразовательный разбор	1	11.09-15.09		
8	Морфология. Морфологический разбор слова	1	11.09-15.09		
9	Морфология и орфография	1	18.09-22.09		
10	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	18.09-22.09		
11	Анализ диктанта, работа над ошибками	1	18.09-22.09		
12	Р. р. (1) Текст. Тема. Идея. План	1	18.09-22.09		
13	Р.р. (2) Стили литературного языка	1	25.09-09.09		
14	Р. р. (3) Обучение написанию сочинения по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	1	25.09-09.09		
15	Повторение сведений о глаголе.	1	25.09-09.09		
16	Причастие как особая форма глагола. Морфологические признаки причастий	1	25.09-29.09		
18	Склонение причастий; правописание гласных в падежных окончаниях	1	02.10-06.10		
19	Причастный оборот. Обособление причастных оборотов	1	02.10-06.10		
20	Действительные и страдательные причастия	1	02.10-06.10		
21	Краткие и полные страдательные причастия	1	02.10-06.10		
22	Р. р.(6) Изложение, близкое к тексту	1	09.10-13.10		

23	Действительные причастия настоящего времени	1	09.10-13.10		
24	Действительные причастия прошедшего времени	1	09.10-13.10		
25	Страдательные причастия настоящего времени	1	09.10-13.10		
26	Страдательные причастия прошедшего времен	1	16.10-20.10		
27	Практикум «Причастие и причастный оборот»	1	16.10-20.10		
28	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	16.10-20.10		
29	Н –НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	16.10-20.10		
30-31	Н –НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2	23.10-27.10		
32	Правописание Н – НН в отымённых и отглагольных прилагательных, в причастиях	1	23.10-27.10		
33	Контрольная работа по теме "Причастие и причастный оборот"	1	23.10-27.10		
34	Анализ контрольной работы. Морфологический разбор причастий	1	23.10-27.10		
35	Проверочный диктант с грамматическим заданием	1	07.11-10.11		
36	Работа над ошибками.Не с причастиями	1	07.11-10.11		
37	Совершенствование навыка правописания НЕ с причастиями	1	07.11-10.11		
38	Практикум по правописанию НЕ с разными частями речи	1	07.11-10.11		
39	Р.р.(8) Обучение выборочному изложению (по тексту упр. 130.)	1	13.11-17.11		
40	Е-Ё после шипящих в суффиксах причастий	1	13.11-17.11		
41	Совершенствование правописания О-Е-Ё после шипящих	1	13.11-17.11		
42	Повторение темы « Причастие»	1	13.11-17.11		
43	Самостоятельная работа по изученной теме	1	20.11-24.11		

44	Работа над ошибками.Понятие о деепричастии	1	20.11-24.11		
45	Деепричастие как форма глагола. Морфологические признаки деепричастия.	1	20.11-24.11		
46	Деепричастный оборот, выделение его запятыми	1	20.11-24.11		
47	Правописание НЕ с деепричастиями	1	27.11-01.12		
48	Деепричастия несовершенного вида	1	27.11-01.12		
49	Деепричастия совершенного вида	1	27.11-01.12		
50	Р. р.(9) Описание действий и трудовых процессов.	1	27.11-01.12		
51	Р.р. (10) Обучение изложению текста - описания трудовых процессов	1	04.12-08.12		
52	Морфологический разбор деепричастий	1	04.12-08.12		
53	Повторение материала по теме, подготовка к диктанту	1	04.12-08.12		
54	Диктант с грамматическим заданием	1	04.12-08.12		
55	Анализ диктанта, работа над ошибками	1	11.12-15.12		
56	Итоговый тест за 2 четверть по правописанию причастий и деепричастий	1	11.12-15.12		
57	Анализ итогового теста.Наречие как часть речи	1	11.12-15.12		
58	Смысловые группы наречий	1	11.12-15.12		
59	Степени сравнения наречий	1	18.12-22.12		
60	Морфологический разбор наречий. Комплексный анализ текста	1	18.12-22.12		
61	Р.р.(11) Подготовка к сочинению по картине Решетникова «Вратарь»	1	18.12-22.12		
62	Р.р.(12) Обучение сочинению по картине, редактированию написанного	1	18.12-22.12		
63	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями	1	25.12-29.12		
64	Совершенствование правописания НЕ с наречиями	1	25.12-29.12		
65	Обучающий тест по правописанию наречий	1	25.12-29.12		
66	Правописание приставок не-ни в отрицательных наречиях.	1	25.12-29.12		
67	Р.р.(13) Обучение выборочному изложению - описанию действий в форме заметки в газету	1	09.01-12.01		

68	Н-НН в наречиях	1	09.01-12.01		
69	Р.р.(14)Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья»	1	09.01-12.01		
70	О-Е на конце наречий	1	09.01-12.01		
71	О-А на конце наречий	1	15.01-19.01		
72	Совершенствование правописания О-А на конце наречий	1	15.01-19.01		
73	Дефисное написание наречий	1	15.01-19.01		
74	Практикум по правописанию наречий	1	15.01-19.01		
75	Р.р.(15) Обучение подготовке сообщения по теме в форме заметки в газету	1	22.01-26.01		
76	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от самостоятельных частей речи	1	22.01-26.01		
77	Обучающий тест по теме «Правописание наречий»	1	22.01-26.01		
78	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	22.01-26.01		
79	Повторение и обобщение материала по теме «Наречие». Подготовка к диктанту	1	29.01-02.02		
80	Диктант с грамматическим заданием	1	29.01-02.02		
81	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	29.01-02.02		
82	Слово категории состояния как часть речи	1	29.01-02.02		
83	Морфологические признаки слова категории состояния	1	05.02-09.02		
84	Р.р.(16) Изложение текста, включающего слова категории состояния	1	05.02-09.02		
85	Повторение темы « Категория состояния»; комплексный анализ текста.	1	05.02-09.02		
86	Самостоятельные и служебные части речи	1	05.02-09.02		
89	Предлог как часть речи		12.02-16.02		
90	Употребление предлогов	1	12.02-16.02		
91	Производные и непроизводные предлоги	1	12.02-16.02		
92	Простые и составные предлоги	1	12.02-16.02		
93	Морфологический разбор предлога	1	19.02-22.02		
94	Р.р.(17) Обучение сочинению по личным впечатлениям	1	19.02-22.02		

95	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	19.02-22.02		
96	Дефисные написания предлогов	1	19.02-22.02		
97	Повторение темы «Предлог»	1	26.02-01.03		
98	Контрольная работа за 3 четверть	1	26.02-01.03		
99	Анализ контрольной работы.Простые и составные союзы.Непроизводные и производные союзы	1	26.02-01.03		
100	Подчинительные и сочинительные союзы. Запятая в сложном союзном предложении	1	26.02-01.03		
101	Группы сочинительных союзов. Роль сочинительных союзов в сложносочинённом предложении	1	04.03-07.03		
102	Р.р (18) Обучение сочинению – рассуждению на тему « Книга - наш друг и советчик»	1	04.03-07.03		
103	Подчинительные союзы и их роль в предложении. Типы подчинительных союзов	1	04.03-07.03		
104	Р.р.(19) Контрольное сочинение-рассуждение на тему «…»	1	04.03-07.03		
105	Морфологический разбор союза; комплексный анализ текста	1	11.03-15.03		
106	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО	1	11.03-15.03		
107	Обучающий тест по правописанию предлогов и союзов	1	11.03-15.03		
108	Подготовка к диктанту	1	11.03-15.03		
109	Диктант с грамматическим заданием	1	18.03-22.03		
110	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	18.03-22.03		
111	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	18.03-22.03		
112	Модальные частицы, их употребление в устной и письменной речи	1	18.03-22.03		
113	Р.р.(20) Обучение сочинению-рассуждению на тему «Как мне стать …»	1	01.04-05.04		
114	Раздельное и дефисное написание частиц	1	01.04-05.04		
115	Р.р.(21) Обучение сжатому изложению с использованием различных способов сжатия:исключение, обобщение,	1	01.04-05.04		

	упрощение)			
116	Р.р. (22) Написание сжатого изложения текста художественного стиля	1	01.04-05.04	
117	Морфологический разбор частиц	1	08.04-12.04	
118	Отрицательные частицы НЕ- НИ. Различение частиц НЕ- НИ	1	08.04-12.04	
119	Р.р.(23) Обучение сочинению по данному началу Упр.402	1	08.04-12.04	
120	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ	1	08.04-12.04	
121	Повторение материала по теме «Частица»	1	15.04-19.04	
122	Повторение правописания служебных частей речи	1	15.04-19.04	
123	Проверочная работа по теме "Частица"	1	15.04-19.04	
124	Анализ проверочной работы. Междометие	1	15.04-19.04	
125	Междометие как служебная часть речи. Звукоподражательные слова	1	22.04-26.04	
126	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	22.04-26.04	
127	Р.р.(24) Контрольное изложение по тексту Ф. Нестерова «У Иваныча»	1	22.04-26.04	
128	Разделы науки о языке.Комплексный анализ текста.	1	22.04-26.04	
129	Фонетика, графика, орфография, лексика, фразеология	1	29.04-03.05	
130	Морфемика. Словообразование	1	29.04-03.05	
131	Морфология.Орфография	1	29.04-03.05	
132	Синтаксис.Пунктуация	1	29.04-03.05	
133	Контрольная (годовая)работа по изученным темам	1	08.05-12.05	
134	Анализ контролной работы.Повторение и закрепление.	1	08.05-12.05	
135	Повторение и закрепление	1	08.05-12.05	
136	Повторение всех разделов за курс 7 класса	1	08.05-12.05	

Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе

№п/п	Раздел ,тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечания
1	Введение. Функции русского языка в современном мире.	1ч	04.09-08.09		
	Повторение изученного в 5-7 классах				
2	Языковая система. Фонетика. Графика. Орфография.	1ч	04.09-08.09		
3	Морфемика и словообразование	1ч	11.09-15.09		
4	Лексика и фразеология.	1ч	11.09-15.09		
5	Морфология и синтаксис	1ч	18.09-22.09		
6	**Р.Р.**Текст. Стили речи. Составление текста по изображению.	1ч	18.09-22.09		
7	Обобщение по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1ч	25.09-29.09		
8	Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» и его анализ.	1ч	25.09-29.09		
	Синтаксис. **Пунктуация. Культура речи.**				
	Словосочетание 4часа				
9	Словосочетание.Строение словосочетаний.	1ч	02.10-06.10		
10	Виды связи слов в словосочетании.	1ч	02.10-06.10		
11	Грамматическое значение словосочетаний.	1ч	9.10-13.10		
12	Синтаксический разбор словосочетания.	1ч	9.10-13.10		
	Предложение. (4 часа)				
13	Строение и грамматическое значение предложений.	1ч	16.10-20.10		
14	Интонация предложения.	1ч	16.10-20.10		
15	Р.р. Характеристика человека	1ч	23.10-27.10		
16	Контрольная работа за 1четверть	1ч	23.10-27.10		
	Простое предложение.(2часа)				
17-18	Понятие о предложении.Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	2ч	.11-13.11		
	Простое двусоставное предложение. (12				

	часов)				
19	Подлежащее.	1ч	15.11-20.11		
20	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1ч	15.11-20.11		
21	Составное глагольное сказуемое.	1ч	22.11-27.11		
22-23	Составное именное сказуемое.	1ч	22.11-27.11 29.11-04.12		
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1ч	29.11-04.12		
25	Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».	1ч	06.12-11.12		
26	Анализ диктанта.Второстепенные члены предложения.Дополнение	1ч	06.12-11.12		
27	Определение	1ч	13.12-18.12		
28	Приложение	1ч	13.12-18.12		
29	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	2ч	20.12-25.12		
30	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1ч	27.12-30.12		
31	Р.Р. Сжатое изложение.	1ч	27.12.30.12		
	Односоставные предложения. (8часов)				
32	Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	1ч	17.01-22.01		
33	Неопределенно-личные предложения.	1ч	17.01.22.01		
34-35	Безличные предложения.	2ч	24.01-29.01		
36	**Р.Р. С**очинение по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце»	1ч	31.01-05.02		
37	Работа над ошибками.Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Назывные предложения.	1ч	31.01-05.02		
38	Повторение по теме «Односоставные предложения».	1ч	07.02.12.02		
39	Диктант по теме «Односоставные предложения» и его анализ.	1ч	07.02.12.02		
	Неполные предложения. (1час)				
40	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1ч	14.02-19.02		
41	**Р.Р. Контрольное сжатое изложение.**		14.02-19.02		
	Простое осложнённое предложение(20 часов)				

42	Понятие об однородных членах.	1ч	21.02-26.02		
43	Однородные и неоднородные определения.	1ч	21.02-26.02		
44	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них.	1ч	28.02-05.03		
45-46	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	2ч	28.02-05.03 07.03-12.03		
47	Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены».	1ч	14.03-19.03		
48	Диктант по теме «Однородные члены предложения»	1ч	14.03-19.03		
49	Работа над ошибками.Понятие об обособлении.	1ч	21.03-26.03		
50	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1ч	21.03-26.03		
51	Обособление приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1ч	04.04-09.04		
52	Обособление обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1ч	04.04-09.04		
53	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1ч	11.04-16.04		
54	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1ч	11.04-16.04		
55	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Анализ контрольного диктанта.	1ч	18.04-23.04		
56	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	1ч	18.04-23.04		
57	Обращение и знаки препинания при нем.	1ч	25.04-30.04		
58	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	1ч	25.04-30.04		
59	Сжатое изложение по тексту В.Амлинского	1ч	02.05-07.05		
60	Вставные конструкции.	1ч	02.05-07.05		

61	Р.р. Публичное выступление. Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	1ч	09.05-14.05		
62	Междометия в предложении.	1ч	09.05-14.05		
	Чужая речь. (6 часов)				
63	Предложение с прямой речью. Знаки препинания в них.	1ч	16.05-21.05		
64	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1ч	16.05-21.05		
65	Цитаты и знаки препинания при них	1ч	23.05-28.05		
66	**Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1ч	23.05-28.05		
67-68	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью».Итоговая контрольная работа	2ч	30.05 31.05		

Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

№ урока	Наименование раздела, название темы	Кол-во часов по разделу	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Повторение изученного в 5-8 классах Фонетика и графика.	1 час	04.09-08.09		
2	Фонетика и графика	1	04.09 - 08.09		
3	Лексикология (лексика), фразеология.	1	04.09 - 08.09		
4	Морфемика.	1	11.09 - 15.09		
5	Словообразование.	1	11.09 - 15.09		
6	Морфология.	1	11.09 - 15.09		
7	Синтаксис словосочетания.	1	18.09 - 22.09		
8	Синтаксис простого предложения.	1	18.09 - 22.09		
9	Синтаксис сложного предложения.	1	18.09 - 22.09		
10	Р.Р. Текст. Типы речи	1	25.09 – 29.09		
11	**Диктант № 1** с грамматическим заданием по теме «**Повторение изученного в 5-8 классах».**	1	25.09 – 29.09		
12	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	25.09 – 29.09		

13	**Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** Понятие осложнённого предложения.	**5** 1	25.09 – 29.09		
14	Основные виды сложных предложений.	1	03.10 – 07.10		
15	**Р.р**. Способы сжатого изложения содержания текста.	1	03.10 – 07.10		
16	**ВПР**	1	03.10 – 07.10		
17	Анализ ВПР.Работа над ошибками.Обучение сжатому изложению	1	10.10-14.10		
18	**Сложносочинённое предложение.** Понятие о сложносочиненном предложении.	**13** 1	10.10-14.10		**11 октября-день РБ**
19	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1	10.10-14.10		
20	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1	17.10-21.10		
21	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1	17.10-21.10		
22	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	17.10-21.10		
23	Повторение изученного о сложносочинённом предложении.	1	24.10 -28.10		
24	**Контрольный работа по теме «Сложносочиненные предложения».**	1	24.10 -28.10		
25	Анализ контрольной работы. Речевые жанры	1	24.10 -28.10		
26	Рецензия	1	07.11 -11.11		
27	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1	07.11 -11.11		
28	**Р.Р. Сжатое изложение (тексты демоверсии ОГЭ 2019).**	1	07.11 -11.11		
29	**Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.**	1	14.11 - 18.11		
30	**Сложноподчиненные предложения.** Понятие о сложноподчиненном предложении.	**33 часа** 1	14.11 - 18.11		
31	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	14.11 - 18.11		
32	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	21.11-25.11		
33	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	21.11-25.11		
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	21.11-25.11		
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	28.11-02.12		
36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	28.11-02.12		
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	28.11-02.12		
38	**Р.Р. Текст. Строение текста.**	1	05.12 –09.12		

39	**Контрольная работа по теме: «СПП с придаточными изъяснительными и определительными».**	1	05.12 –09.12		
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	05.12 –09.12		
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.	1	12.12 - 16.12		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места.	1	12.12 - 16.12		
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.	1	12.12 - 16.12		
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.	1	12.12 - 16.12		
45	Работа над ошибками.Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными условия.	1	27.12 - 30.12		
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными причины.	1	27.12 - 30.12		
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными цели.	1	17.01 - 22.01		
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными сравнения.	1	17.01 - 22.01		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными уступки.	1	17.01 - 22.01		
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными следствия.	1	24.01 - 29.01		
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными присоединительными.	1	24.01 - 29.01		
52	**Р.Р. Сжатое изложение.**	1	24.01 - 29.01		
53	**Р.Р.** Обучение написанию **сочинения-рассуждения 9.2**	1	31.01 - 05.01		
54	**Р.Р.** Написание **сочинения-рассуждения 9.2**	1	31.01 - 05.01		
55	**Р.Р. Речевые жанры. Путевые заметки.**	1	31.01 - 05.01		
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	07.02 –12.02		
57	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	07.02 –12.02		
58	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	07.02 –12.02		
59	**Диктант № 3** с грамматическим заданием по теме	1	14.02 - 19.02		

	«Сложноподчиненные предложения».				
60	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	14.02 - 19.02		
61	**Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Заявление. Доверенность.**	1	14.02 - 19.02		
62	**Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Расписка.**	1	21.02 - 26.02		
63	**Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Автобиография.**	1	21.02 - 26.02		
64	**Бессоюзные сложные предложения.** Понятие о бессоюзном сложном предложении.	**12 часов** 1	21.02 - 26.02		
65	Интонация в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением перечисления.	1	28.02 – 05.03		
66	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	28.02 – 05.03		
67	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	28.02 – 05.03		
68	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	07.03 – 12.03		
69	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	07.03 – 12.03		
70	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	07.03 – 12.03		
71	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения». за 3 четверть	1	14.03 – 19.03		
72	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	14.03 – 19.03		
73	**Р.Р. Сжатое изложение.**	1	14.03 – 19.03		
74	**Р.Р.** Обучение написанию **сочинения-рассуждения 9.3 по тексту М.М. Зощенко «О нравственном выборе»**	1	21.03 – 26.03		
75	**Р.Р.** Написание **сочинения-рассуждения 9.3 по тексту М.М. Зощенко «О нравственном выборе»**	1	21.03 – 26.03		
76	**Сложные предложения с различными видами связи.** Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	**9 часов** 1	21.03 – 26.03		
77	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных	1	04.04 – 09.04		

	предложениях.				
78	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	04.04 – 09.04		
79	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.	1	04.04 – 09.04		
80	Авторские знаки препинания.	1	11.04 – 16.04		
81	**Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.**	1	11.04 – 16.04		
82	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	11.04 – 16.04		
83	**Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.**	1	18.04 – 23.04		
84	**Р.Р.** Написание **сочинения-рассуждения 9.3**	1	18.04 – 23.04		
85	**Общие сведения о языке.** Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	**3** 1	18.04 – 23.04		
86	Русский литературный язык и его стили.	1	25.04 - 30.04		
87	Русский литературный язык и его стили.	1	25.04 - 30.04		
88	**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.** Фонетика. Графика. Орфография.	19 1	25.04 - 30.04		
89	Лексика. Лексический анализ.	1	02.05 – 07.05		
90	Фразеология.	1	02.05 – 07.05		
91	Морфемика. Словообразование.	1	02.05 – 07.05		
92	Морфология.	1	09.05 – 14.05		
93	Морфология.	1	09.05 – 14.05		
94	Синтаксис.	1	09.05 – 14.05		
95	Пунктуация.	1	16.05 - 21.05		
96	**Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.**	1	16.05 - 21.05		
97	. **Итоговый контрольный тест в форме ОГЭ.**	1	16.05 - 21.05		
98	**Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.**	1	23.05 – 28.05		
99	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте.	1	23.05 – 28.05		
	Всего	**99ч.**			

Контрольно-измерительные материалы

7 класс:

Контрольная работа за 1 четверть

Контрольная работа по теме «Причастие и причастный оборот»,7 класс

I ВАРИАНТ

1.Укажите предложение, в котором есть причастный оборот. Выделите графически.
А) Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели ёлку (Куприн А.)
Б) Сначала был виден огонёк то вспыхивающей, то потухающей сигары. (Куприн А.)
В) Далёкий ропот моря, долетавший в чащу этих лесов, придавал им таинственность (Паустовский К.)
Г) Он [шофёр] отбросил недокуренную сигарету и полез в кабину. (Крапивин В.)

2.Укажите предложение без причастного оборота.

А) В соседней маленькой, комнате на диване, укрытый больничным халатом, лежал в глубоком сне мастер. (Булгаков М.)
Б) Шофёр ногой закатил на старое место вытащенное бревно и провёл машину. (Крапивин В.)
В) У ворот его стояла кибитка, запряжённая тройкой татарских лошадей. (Пушкин А.)
Г) На аптечном ярлыке, прикреплённом к пузырьку с лекарством, чёткою рукою аптекаря было написано: «По рецепту профессора Пирогова». (Куприн А.)

3. Исправьте грамматические ошибки, допущенные в предложениях с причастными оборотами. Запишите отредактированный вариант

А) Изумительно красив был возвышающий вдали холм.
Б) Издали были видны плывущие брёвна по воде.
В) Туристы, увидящие красоты озёр Карелии, надолго запомнят их.
Г) Кто из нас не любовался облаками, плывущими по небу и которые образуют удивительные фигуры.

_____
_____
_____

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) еще более скользким.
А)1,3
Б)1,3,4
В)2,4
Г)1,2,3,4

5. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.
Подчеркните причастные обороты, отметьте определяемые слова.

Родина! Это слово звучащее торжественно и гордо полно глубокого смысла. Я вижу ее необъятные поля волнующиеся урожаем. Обширны леса высоки горы блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи. Непроходима глухая сибирская тайга раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города. На многих языках говорят люди населившие величественную эту страну. Звонки чудесные песни живущего в ней народа. (По И. Соколову-Микитову)

II ВАРИАНТ

1.Укажите предложение, в котором есть причастный оборот. Выделите графически.
А) Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света. (Паустовский К.)
Б) На три рубля, полученные от доктора, он [Мерцалов] успел купить за это время чаю, сахару, булок и достать в ближайшем трактире горячей пищи. (Куприн А.)
В) Я не разделяю распространённого пренебрежения к мелколесью. (Паустовский К.)
Г) На великом разливе Волги там и тут виднелись копеечки незалитой земли. (Пришвин М.)

2. Укажите предложение без причастного оборота.

А) Я схватил ключи, лежавшие на столе, и сунул в карман пальто. (Алексин А.)
Б) Так мы сидели с ней друг против друга, в пальто, застёгнутых на все пуговицы. (Алексин А.)
В) Возле человека, попавшего в беду, могут находиться десятки людей, а он всё-таки будет один, если эти люди не нужны ему. (Алексин
Г) Впереди было семь километров размытой дороги и пять километров асфальтового шоссе. (Крапивин А.)

3. Исправьте грамматические ошибки, допущенные в предложениях с причастными оборотами. Запишите отредактированный вариант

А) На далеко расстилающих полях не было видно тракторов.
Б) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры.
В) Учитель похвалил ребят, сделающих скворечники и кормушки.
Г) Мария Ивановна увидела даму, сидящую на скамейке и которая читала книгу.

_____
_____
___

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

В ящике был гамак(1) подвешиваемый к потолку(2) два стула(3) и стол (4)крепко привинченные к полу.
А) 1,2,4
Б) 1,4
В) 1,3,4
Г) 1,2,3,4

5. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.
Подчеркните причастные обороты, отметьте определяемые слова.

Родина! Это слово звучащее торжественно и гордо полно глубокого смысла. Я вижу ее необъятные поля волнующиеся урожаем. Обширны леса высоки горы блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи. Непроходима глухая сибирская тайга раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города. На многих языках говорят люди населившие величественную эту страну. Звонки чудесные песни живущего в ней народа. (По И. Соколову-Микитову)

Контрольная работа за 2 четверть
1вариант

№ 1. Найдите ряд, в котором оба слова (причастие и деепричастие) совершенного вида. Выпишите эти слова.
думая, рассказавший
допивавший, не глядя
выскочив, прищурясь
уснув, держа
распиленный, крича
ОТВЕТ: выскочив, прищурясь.

№ 2. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и запишите эти два слова.
Машина ехала, (НЕ)МЕНЯЯ скорости, (НЕ)МИГАЮЩИЕ фары освещали ночную мглу.
(НЕ)МЕНЯЯ цвета на протяжении нескольких часов, (НЕ)ТУСКНЕЮ-ЩИЕ краски заката восхищают всех, кто приезжает в Крым.

(НЕ)ДОУМЕВАЯ по поводу происходящего, Ольга смотрела на (НЕ)РАБОТАЮЩИХ строителей. (НЕ)ПРОДУМАННОЕ решение привело к тому, что никому ничего (НЕ)ГОВОРЯ, он уехал из города. (НЕ)ЖАЛЕЯ красок, Петя рассказывал о (НЕ)ЗАБЫВАЕМОМ путешествии в Африку.
ОТВЕТ: НЕДОУМЕВАЯ по поводу происходящего, Ольга смотрела на НЕРАБОТАЮЩИХ строителей.

№ 3. Найдите слово, в суффиксе которого пишется буква *е*. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
замеш___нный в преступлении человек; картины развеш___ны; поле засе___но; измер___нное расстояние; раста___в весной
ОТВЕТ: измеренное расстояние.

№ 4. Выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов и не имеющих при себе зависимых слов, пишется Н».
Собаки легко тащили по накатанной дороге лыжную установку. Дорогу плотно обступал хвойный снежный лес. Перед выходом на опушку упряжки остановились. Из леса санитары осторожно вынесли раненого бойца.
ОТВЕТ: раненого.

№ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Николай Петрович говорил с нами (1) постепенно повышая голос (2) и (3) завершив свою гневную речь (4) посмотрел на ребят (5) притихших за партами.
ОТВЕТ: 1, 2, 3, 4, 5.

№ 6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Перейдя через отмель (1) мы увидели на песчаной косе (2) усеянной рыбьей чешуёй (3) и (4) обрывками рыболовецких сетей (5) шалаш (6) сделанный из прутьев ивы (7) коры и веток.
ОТВЕТ: 1, 2, 5, 6, 7.

Прочитайте текст и выполните задания 7—10.

(1) Малявкин, быстро стянув с плеча сетку, протянул её старичку.
(2) И тут хозяин стеклянного газетного домика стал выгребать откуда-то куски картона, и бумажные обрезки, и грязные, мятые газеты, которые ничего не стоили, и обёрточную бумагу, отслужившую свой век.
(3) Он энергично засовывал всё это богатство в сетку. (4) Не прошло и пяти минут, как сетка была наполнена до краёв. (5) Мальчик приподнял её, и оказалось, что улов кое-чего весит. (6) Тяжесть радовала его. (7) Он, с благодарностью посмотрев на старичка-фитилька, сказал:
(8)— Спасибо вам. (9) Стране нужна бумага.
(10) На школьный двор Малявкин пришёл первым. (11) От быстрой ходьбы он тяжело дышал. (12) Фуражка с острым козырьком, похожим на грачиный клюв, съехала набок. (13) Глаза весело блестели. (14) А за спиной белела макулатура, разлинованная сеткой в крупную клетку.
(По рассказу Ю. Яковлева «Собирающий облака»)

№ 7. Среди предложений 10-14 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
ОТВЕТ: 14.

№ 8. Среди предложений 1-4 найдите предложение, в котором есть краткое причастие. Выпишите это слово.
ОТВЕТ: наполнена.

№ 9. Среди предложений 7-12 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
ОТВЕТ: 7.

№ 10. Из предложений 1-4 выпишите деепричастие совершенного вида.
ОТВЕТ: стянув.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2. ВАРИАНТ 2

№ 1. Найдите ряд, в котором оба слова (причастие и деепричастие) совершенного вида. Выпишите эти слова.
трепещущий, не шелохнувшись
не спеша, разговаривающий
продуманный, прокричав
задерживаясь, решённый
требующий, проделав
ОТВЕТ: продуманный, прокричав.
№ 2. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и запишите эти два слова.
Ничего (НЕ)ПОНИМАЯ, мать смотрела на (НЕ)РАСПЕЧАТАННОЕ письмо, лежавшее на столе.
(НЕ)ГОДУЯ, мать объясняла сыну его (НЕ)ПОДОБАЮЩЕЕ поведение.
(НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЙ подвиг наших воинов живёт в веках, а наша память, (НЕ)ЖЕЛАЯ умирать, хранит имена героев.
Отец велел, (НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ в гостинице, ехать дальше, несмотря на (НЕ)УТИХАЮЩИЙ ливень.
(НЕ)ДОЖИДАЯСЬ ужина, туристы, (НЕ)ОТДЫХАВШИЕ весь день, уснули у костра.
ОТВЕТ: НЕГОДУЯ, мать объясняла сыну его НЕПОДОБАЮЩЕЕ поведение.

№ 3. Найдите слово, в суффиксе которого пишется буква *е*. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
рассе___нные ветром тучи
тесто замеш___но
потер___нный ключ
пожелания выслуш___ны
разве___в сомнения
ОТВЕТ: замешено.

№ 4. Выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
Звякнул колокольчик, укреплённый над входом. В мастерской сверкали металлические детали часов под стеклянными колпаками на деревянных столах, тикали вразнобой всевозможные старинные часы, висевшие на стенах и стоявшие на полках.
ОТВЕТ: укреплённый.
№ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Андрей долго стоял на вершине холма (1) глядя на войска неприятеля (2) и (3) понимая всю тяжесть положения нашей армии (4) не хотел принимать мысль (5) о надвигающейся (6) катастрофе.
ОТВЕТ: 1, 2, 3, 4.

№ 6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Со всех сторон возвышались (1) уходя в небо (2) неприступные скалы (3) обвешанные зелёным плющом (4) и (5) ярко-красными цветами (6) крутые обрывы (7) исчерченные ручьями и (8) пешеходными тропинками.
ОТВЕТ: 1, 2, 3, 6, 7.

Прочитайте текст и выполните задания 7—10.

(1) Стране нужна бумага! — сказала старшая вожатая.
(2) «Очень хорошо, что стране нужна бумага. (3) Прекрасно, что стране нужна бумага! (4) Тем более, что ты можешь найти сколько угодно сырья для нужной стране бумаги». (5) Так думал Малявкин, не переставая крутить кончики галстука. (6) Он не слышал голосов учителей. (7) В его груди звучали и пели на все лады зазывные слова вожатой: «Стране нужна бумага!»
(8) После уроков все ребята вышли на школьный двор. (9) Здесь каждому выдали сетку, похожую на рыболовную снасть. (10) Эти сетки нужно было забросить в сотни квартир и учреждений и вытянуть их обратно на школьный двор с богатым уловом бумажной макулатуры.
(11) Малявкин перекинул свою сеть через плечо и быстро зашагал к воротам. (12) Было тепло, и на деревьях раскрывались почки. (13) Из клейких золотистых чешуек выглядывали зелёные язычки листьев.
(14) И с земли казалось, что деревья покрыты зелёными многоточиями.
(15) Подобревший с весны ветер скользил по улицам. (16) А высоко в небе он упирался в белые паруса

облаков, и они плыли, меняя на ходу очертания и становясь невидимыми.
(По рассказу Ю. Яковлева «Собирающий облака»)

№ 7. Среди предложений 13-16 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
ОТВЕТ: 15.

№ 8. Из предложений 11-14 выпишите краткое причастие.
ОТВЕТ: покрыты.

№ 9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
ОТВЕТ: 5.

№ 10. Из предложений 4-16 выпишите деепричастия несовершенного вида.
ОТВЕТ: не переставая, меняя.

Контрольная работа №3 по теме «Предлог»

1. ***Вставьте необходимое.***

Предлог – это **...** часть речи, которая служит для **…** . В отличие от **..** частей речи предлоги **..** .

2. ***Укажите неверное утверждение***
1) предлог — служебная часть речи
2) предлог употребляется с существительными, местоимениями и числительными
3) предлог является членом предложения
4) предлоги бывают простыми и составными

3. В каком ряду все предлоги составные?
1) по поводу статьи, в связи с отъездом, около реки
2) по мере прохождения, несмотря на неурядицы, в продолжение каникул
3) из-за болезни, вблизи горы, над полкой
4) у двери, в течение полугодия, при школе

4. В каком ряду находится простой предлог?

1. В связи
2. Из-под
3. Из-за
4. Ввиду

5. В каком ряду находится непроизводный предлог?

1. Через
2. Согласно
3. Вопреки
4. В течение

6. В каком ряду производный предлог пишется раздельно?

1. (На)встречу
2. (В)продолжение
3. (В)следствие

4. (В)место

7. В каком ряду производный предлог пишется слитно?

1. (В)силу
2. (В)заключение
3. (В)течение
4. (На)подобие

8. ***Выпишите <u>номера вместе со словами</u>, в которых пишется Е, раскройте скобки.***

1. (на)подоби.._куба
2. (В)продолжени.._сериала мы вновь встретились с любимыми героями.
3. (В)течени.._горных рек много порогов.
4. (в)продолжени.. длительного времени
5. (В)следстви.._по делу участвовало много свидетелей.
6. (в)следстви.. засухи
7. (в)течени.. всего года
8. (В)заключени.. экспертов были неожиданные выводы.
9. (В)последстви.. все прояснилось
10. Подмораживало (на) протяжени.. недели
11. И (в)заключени.. поблагодарю всех, кто оказывал мне содействие.
12. действовать (в)соответстви.. с инструкцией

9. ***Выпишите <u>номера предложений вместе с производными предлогами</u>, раскрывая скобки***

1) Сговорившись (на)счёт завтрашнего дня, они распростились.
2) (В)место меня на семинар отправился мой коллега.
3) (В)последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки.
4) (У) многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой.
5) Он частенько отправлялся (в)место, чрезвычайно опасное.
6) Занятия отменили (в)виду плохой погоды.
7) Мы шли (на)встречу с одноклассниками.

10. Исправьте ошибки, связанные с употреблением предлогов, запишите исправленные предложения

а) Мы оплатили за покупку и вышли из магазина.
б) По возвращению из отпуска я приступил к работе.
в) Работа ведётся согласно графика.
г) Об этом серьезно продумали учителя школы.
д) Придя со школы, я перво-наперво как следует поел.

11. Замените непроизводные предлоги производными:

Жить у реки, не прийти в школу из-за мороза, поговорим о работе.

12. Сделайте синтаксический разбор всего предложения. Выполните морфологический разбор предлога

Мы усердно охотились (в)продолжени.. восьми суток проведё..ых на реке.

Контрольная работа №4 за год

<u>Вариант 1</u>

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

1) та…щий снег
2) кле…щий карандаш
3) хорошо вид…щий
4) плещ…щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

1) моче…ое яблоко, уроки не выуче…ы

2) нескоше…ая трава, медле…ый ход
3) незва…ые гости, льня…ое полотенце
4) стекля…ая посуда, были разочарова…ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжё(1)ые кони беше(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь
4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:

1) свернуть направ.. 2) глядеть искос.. 3) наесться досыт.. 4) отмыть добел..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

1) предл…гать, р…стет, ук…ризна
2) пол…гать, оч…ровательный, р…скошный
3) сокр…щать, ср…стание, нас…ждать
4) насл…ждение, вопл…щение, об…ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не…говорчивый, бе…мятежный, ни…ходящий
2) пере…давать, и…подтишка, чере…чур
3) пр…землиться, пр…вышать, пр…ём
4) бе…церемонный, во…пылал, в…рыхлить

А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

1) **(В) следстви..** по этому делу были допущены ошибки.
2) **(На) счет** в банке поступили новые средства.
3) **(В) следстви..** включились новые люди.
4) **(В) течени..** урока мы завершили работу.

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше**.**

А11.Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Читая текст учебника,

1) каждая фраза должна обдумываться.
2) необходим словарь.
3) ученики составляли план.
4) это займёт не меньше часа.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

1) Говори немного медленнее.
2) Пиши более разборчивее.
3) Ты отвечал лучше всех.
4) Я стал писать аккуратнее.

ЧастьВ

Прочитайте текст.

(1) (В) продолжени.. нескольких минут на реку упал плотный туман (не) разве…вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен…ой церкви открылась уд…вительная картина. (3)Над

спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспенен…ое море. (4) Бл…стящие крыши крайних изб усея…ы серебр…ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок…зались печные трубы, словно корабли выстро…вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен…ым маяком торчала вершина старого ра…весистого тополя. (7)Первые лучи во…ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к…снулись макушки тополя. (8)С во…ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор…жен…ые этой картиной благодарили пр…красную русскую пр…роду за нечаян…ую радость подарен…ую им.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

_____

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

_____

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

_____

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

_____

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

_____

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

_____

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

_____

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его._____

Вариант 2

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1) хлопоч…щий человек
2) завис…щий от меня
3) се…щийся дождь
4) стел…щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

1) стекля…ая посуда, следы запута…ы
2) отчая…ый шаг, овся…ая каша
3) испуга…ый шумом, ветре…ый день
4) кожа…ый портфель, варе…ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О

1) издале.. 2) досух.. 3) занов.. 4) слев..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

1) нав…ждение, пригл…шать, заг…релый
2) предст…влять, уг…сать, прил…жение

3) препод…вать, выр…сти, упр…щать,
4) ф…нтазия, пол…гается, распростр…нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и…коренить, бе…жалостный, чре…мерный
2) ни…падать, ...делать, бе…вкусный
3) пр…небречь, пр…пятствие, пр…старелый
4) …десь, по…дороваться, ра…писание

А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

1) (В) течени.. реки было много поворотов.
2) (В) течени.. недели мы готовились к походу.
3) (На) счет команды были добавлены баллы.
4) (В) продолжени.. книги было много неожиданного.

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Оттолкну меня,

1) парнем двигало желание скрыться.
2) парня ждало разочарование.
3) парню явно захотелось убежать прочь.
4) парень бросился бежать.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

1) Он слушал на уроке более внимательно.
2) Он сделал работу лучше всех.
3) Я стараюсь писать более красивее.
4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и…чезли бе…следно. (3)Маленькие кроты стро…вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр…рода затаившая дыхание зам…рла в ожидании чего-то и вот первая серебр…ая снежинка к…снулась кленового листа.
(6) (В) течени.. ночи бе…шумно шел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра…кидистые елочки од…ноко р…стущие у опушки. (8)Они покорно пр…гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован…ая лед…ым панцирем лесная реч…нка покрыта большим снегом. (10)Он ост…навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл…тил все звуки и создал бе…конечные вереницы белых фигур оч…ровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

_____

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

_____

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

_____

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9). _____

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

_____

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

_____

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

_____

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите:_____

Ответы. Часть А, 1 вариант.
1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант
В1 усеяны – краткое причастие
В2 еще не выплывшего – сов. вид.
В3 спящей, сбегающей, вспененное море
В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца
В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)
В7 коснулись
В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.
1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-4, 12-3
Ответы. Часть В, 2 вариант
В1 затаившая дыхание
В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)
В3 Растущие – несов. вид
В4 Покрыта – краткое причастие
В5 послав на землю последний луч
В6 С-прят-а-л-и-сь
В7 замерла, коснулась
В8 ледяным

8 класс

Контрольная работа за 1 четверть

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

1. Словосочетание — это
1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически
4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически
2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
1) душистые ягоды
2) листья малины
3) около леса
4) по гладким стволам
3. Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?
1) отправиться пешком
2) жаркими лучами
3) желая остановить
4) несколько минут
4. Главным словом в словосочетании *задумавшись о прошлом* является
1) глагол
2) причастие
3) деепричастие
4) наречие
5. Какое словосочетание является именным?
1) смутно мерцая
2) разговаривая вслух
3) по-прежнему хорош
4) ничем не нарушаемая
6. Зависимым словом в словосочетании *скоро остановился* является
1) слово состояния
2) краткое прилагательное
3) краткое причастие
4) наречие
7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *уверенность в победе.*
1) согласование

2) управление
3) примыкание

8. В каком словосочетании использована связь примыкание?

1) ждать отъезда
2) сверкая на солнце
3) весело играя
4) вспоминая о лете

9. В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь согласование?

1) в новом доме, у синеющего пруда, очень весело
2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

10. Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении *В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней (И. Бунин).*

1) согласование и управление
2) согласование и примыкание
3) управление и примыкание
4) согласование, управление и примыкание

11. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось (М. Пришвин).

1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

12. В каком словосочетании допущена ошибка?

1) оплату счетов
2) скучаю по вас
3) произрастают в Урале
4) убеждён в своей правоте

13. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

1) удачливый в делах
2) дать характеристику на ученика
3) конкурс лучшего чтеца
4) ослушался приказа

14. В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому
4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

Прочитайте текст и выполните задания 15-17.

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

15. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании для передачи информации (предложение 2).

16. Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью примыкание.

17. Замените словосочетание человеческим поведением (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответы

1-3, 2-3, 3-4, 4-3, 5-3, 6-4, 7-2, 8-3, 9-4, 10-1,11-3,12-3, 13-3, 14-2, 15-управление, 16-не знает точно сколько существует, 17-поведением человека

Диктант по теме «Простое предложение. Второстепенные члены»

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматические задания

1. *Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).*

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Контрольная работа за 2 четвертьпо теме «Главные члены предложения»

1. **Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:**

Все утомились за день до изнеможения.

1) существительным
2) местоимением
3) цельным словосочетанием
4) глаголом

2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении:

Врага уничтожить — большая заслуга.

1) существительным
2) местоимением
3) цельным словосочетанием
4) неопределенной формой глагола

3**. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:**

Две капли брызнули в лицо.

1) существительным
2) числительным
3) цельным словосочетанием
4) глаголом

4. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка.

1) существительным
2) местоимением
3) цельным словосочетанием
4) прилагательным, употребленным в значении существительного

5. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Во время детского чая большие сидели па балконе.

1) существительным
2) местоимением
3) цельным словосочетанием
4) прилагательным, употребленным в значении существительного

6. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Больной быстро пошел па поправку.

1) существительным
2) местоимением
3) цельным словосочетанием
4) прилагательным, употребленным в значении существительного

7. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Завтра будет лучше, чем вчера.

1) глаголом
2) превосходной степенью прилагательного
3) цельным словосочетанием
4) наречием, употребленным в значении существительного

8. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Мы с приятелем вдвоем замечательно живем.

1. местоимением
   2) существительным
   3) цельным словосочетанием
   4) числительным

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением

1) Мы с отцом уехали еще вечером.
2) Никто не судья в своем деле.
3) В нашем саду зацвела сирень.
4) У него есть государственная награда.

10. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.

1) цельным словосочетанием
2) причастием, употребленным в значении существительного

3) глаголом
4) существительным
11. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым
1) Девочка перестала плакать.
2) Ум не замещает знания.
3) Я был рад его видеть.
4) Зелень — это песня земли.
12. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым
1) Зима стояла затяжная.
2) Еще я долго буду петь.
3) Он был мастером на все руки.
4) Лето было жарким.
13. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым
1) По реке и кустам начинает шуметь редкий теплый дождь.
2) Я буду исполнять эту песню.
3) Дождь перешел в снег.
4) Вечер был дождливый.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым
1) Волк не пастух.
2) Мы должны пересечь луговой остров шириной в шесть километров.
3) Я сходил бы к ним в гости.
4) Сходи-ка к ним в гости.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым
1) Утро было прохладным.
2) Я хочу учиться в педагогическом институте.
3) Он должен знать это.
4) Небо начинает светлеть.
16. Укажите тип сказуемого в предложении
Он был матросом, грузчиком, банщиком.
1) простое глагольное
2) составное глагольное
3) составное именное
4) простое именное
17. Укажите тип сказуемого в предложении
Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
1) простое глагольное
2) составное глагольное
3) составное именное
4) простое именное
18. Укажите тип сказуемого в предложении
Я начинаю беспокоиться.
1) простое глагольное
2) составное глагольное
3) составное именное
4) простое именное
19. Укажите тип сказуемого в предложении
Молчание — золото.
1) простое глагольное
2) составное глагольное
3) составное именное
4) простое именное
20. Укажите тип сказуемого в предложении
Я буду полоть грядки.
1) простое глагольное
2) составное глагольное
3) составное именное
4) простое именное
Ответы на тест по русскому языку Главные члены предложения
1-2,2-1,3-3,4-2,5-4,6-4,7-4,8-3,9-2,10-2,11-2,12-2,13-1,14-2,15-1,16-3,17-3,18-2,19-3,20-1

Проверочная работа за 3 четверть по теме «Двусоставное предложение»

Укажите неверное утверждение
А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.
Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.
В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.
Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.
Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
А. В доме напротив зажгли свет.
Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.

В. Весь день стоит как бы хрустальный.
Г. Ночью месяц тускл.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
А. Обнялись облака и уснули без грусти.
Б. Я начал строить новый дом.
В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

Найдите предложение с составным именным сказуемым.
А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
В. Ребята будут купаться в реке.
Г. Почему ты долго был на улице?

Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
А. Мир без книг мир дикарей.
Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
В. Я всем чужой.
Г. Ласковое слово что весенний день.

Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.
А. *Часовой* стережёт объект.
Б. *Море* посылало на берег влажность.
В. Ветер кружит опавшие *листья*.
Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.

Найдите предложение с косвенным дополнением.
А. Я окно распахнул.
Б. Морячок играл старинный вальс.
В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.
Г. Старуха пряла свою пряжу.

Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.
А. Николай надеялся успеть к обеду домой.
Б. Любить природу – значит любить Родину.
В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.
Г. Он приезжал домой пообедать.

Найдите предложение с несогласованным определением.
А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
Б. Пряди различной длины торчали из-под его берета.
В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

Найдите предложение с обстоятельством цели.
А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
В. Слегка накрапывал дождик.
Г. Ветер постепенно стихает.

Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.
Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.

Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.
А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.
В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. 2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.
3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.
Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.
Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?
Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Ответы:

№ задания	**1 вариант**		**2 вариант**	
	ответ	*баллы*	*ответ*	*баллы*
ЧАСТЬ 1				
1	а	1	б	1
2	б	1	б, в	1
3	б	1	а,г	1
4	б	1	б	1
5	а	1	а	1
6	в	1	б	1
7	в	1	г	1
8	а	1	б	1
9	б	1	б	1
10	а	1	а	1
11		3		3
12	а,б,в	3	а,б,в	3
13		3		3
14		3		3
Часть 2				
	ответ		*балл*	
1	1,4		3	
2	2,4,5		3	
3	сравнение		3	
4	1,4,5; определение		3	
5	4		3	
Макс. балл	**37**		**37**	

Перевод баллов в оценки:

34-37 – «5» 24-28 – «3»

29-33 – «4» менее 24 баллов – «2»

Диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.
К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.
Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматическое задание

1.Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.
2.Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4.Разберите по составу слова: *рассвету, разгораться*

Контрольный диктант

«Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)

Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.

3.Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение.

Укажите какими частями речи выражены члены предложения.**Диктант по теме**

«Предложения с однородными членами»

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевающие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По *Д. Мордовцеву*)

Грамматическое задание

1.Начертите схему предложения:
Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными.

2.Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю.

3.Объясните знаки препинания в предложениях:
Куда девались птицы, распевающие от зари до зари?

Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница- любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу:
наполненные сделанные
принесли городам
2. Объяснить графически знаки препинания:
Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3.Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)
1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.
2. Родина многих выдающихся открытий Россия.
3. Люблю твою Россия старину.
4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.
1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.
2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?
3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.
4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово <u>видно</u> будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).
1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.
2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.
3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.
4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.
(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.
Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.
Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:
Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):
1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4
2) 1,2
3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4
2) 1,2
3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...
2) Здравствуй тяжкая работа.
3) О муза ты была мне другом!
4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3
2) 1
3) 2,3
4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2
2) 1,2
3) 3
4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.
Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4
2) 2,3
3) 1,2,3
4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.
2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.
3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиросе и легли спать.
4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

Код проверки:

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
В-1	1,3	2,3	2,4	13	2,3	1,2	1	2,3	1,4	1	2	2	1	1	2	2,4	2	1,4
В-2	1,3	3,4	3,4	12	2,3	1,2	1	3	1,2	2	2	2,3	2	2	3	2,3	4	3,4

Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание» Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, склеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тётя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! – чуть не плача от обиды закричал Петя. – Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям.
(149 слов)

(В. Катаев)

Грамматическое задание.

1.Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).

2.Начертить схемы предложений с прямой речью.

Итоговый тест по русскому языку в 8 классе

1. **Какое сочетание слов является словосочетанием?**
    1. сидел и молчал
    2. в течение часа
    3. быстро говорить
    4. точить лясы
2. **Какое сочетание слов не является словосочетанием?**
    1. предел мечтаний
    2. поехал влево
    3. какое-то предчувствие
    4. пассажир дремал
3. **В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования?**
    1. твой костюм
    2. видел всё
    3. записано грамотно
    4. читающий газету
4. **В каком словосочетании слова связаны с помощью примыкания?**
    1. пришёл на участок
    2. дивный сад
    3. пришёл поболтать
    4. сообщили подполковнику
5. **Какое предложение является двусоставным?**
    1. Люблю следить за чайкою крылатой.
    2. Эту комнату переделали в кухню.
    3. Надо жизнь до конца дотянуть.
    4. Берёза в моём стародавнем саду зелёные ветви склоняла к пруду.
6. **Какое предложение является односоставным?**
    1. Соседи отошли от окна и задумались.

2. Высокий гражданин в шляпе ожидал на автобусной остановке.
3. Книгу положили на верхнюю полку и забыли.
4. Лазоревые цветы покрылись капельками росы.

7. В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое?

1. Оранжевое солнце склонялось у того края пруда за деревья.
2. Докладчик начал выступать ровно в полдень.
3. Вода была холодная.
4. Поезд будет прибывать на станцию по расписанию.
5.

8. В каких предложениях будет ставиться тире между подлежащим и сказуемым?

1. Я честный гражданин страны.
2. Петербург культурная столица России.
3. Наша обязанность прилежно учиться.
4. Бедность не порок.

9. В каких предложениях есть согласованные определения?

1. Наша группа собралась на берегу реки.
2. Десерт состоял из апельсинов, яблок и бананов.
3. Комнаты дома оживлены таинственным присутствием.
4. Дедушка лет восьмидесяти молча сидел в кресле и смотрел телевизор.

10. В каких предложениях есть несогласованные определения?

1. Желание выговориться возникло у меня в конце этой странной встречи с приятелем.
2. Мальчик лет пяти бодро шагал с мамой в направлении детского сада.
3. Эта странная, неприятная для всех привычка у него с юности.
4. На второй день пришла подруга Насти и рассказала о поездке в подмосковную Малаховку.

11. В каком предложении представлено и прямое и косвенное дополнение?

1. Эти цветы прислали для тебя. Ты рада?
2. Сегодня напишем родителям о встрече с братом.
3. Нашу дорожку на даче Виктор подметал берёзовым веником.
4. Я люблю северный лес за строгую красоту.

12. Какое предложение является односоставным назывным?

1. Удивительный всё-таки человек баба Шура.
2. Такое тёплое жёлтенькое солнышко.
3. Синицына, к доске!
4. Двойка – это пустяки!!!

13. Какое предложение является односоставным определённо-личным?

1. Сильная жара.
2. Что делать нам в деревне?
3. Брожу по ночному городу.
4. Не всякому слуху надо верить.

14. Какое предложение является односоставным неопределённо-личным?

1. Пахнет речным туманом.
2. Что за красота!
3. Скоро построят новые станции метро.
4. Пойдём в театр?

15. Какое предложение является односоставным безличным?

1. Не хотелось мне вчера уроки учить.
2. Сейчас меня вызовут.
3. Вдруг меня в спину толкнули.
4. Я учусь неважно.

16. В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения?

1. Существуют сотни словарей различных типов: энциклопедические, толковые и переводные, терминологические и словари трудностей, словари иностранных слов и этимологические, словари синонимов и орфографические.
2. Современный вид ансамбля Кижи создавался на протяжении почти двух столетий, и в 1764 году сложился его окончательный облик..
3. На поле Куликовом сошлись более 100 тысяч воинов, и было нанесено сокрушительное поражение Золотой Орде.
4. Во время активного развития сети метрополитена строительство наземных станций было признано экономически нецелесообразным, и станции стали строить с подземными вестибюлями.

17. Укажите предложение, в котором есть неоднородное определение (знаки препинания не расставлены)

1. Мокрая промозглая осень стояла в городе.
2. Теперь все страницы тетрадки были исписаны резким упрямым почерком.
3. Косой серебряный луч отлого скользнул по воде и надвое рассёк туман.
4. В хорошую ясную погоду гладь моря казалась ярко-синей.

18. Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием.

1. Собака вдруг, замерев, стала потом носиться в разные стороны, спрашивая лес всеми способами, куда птицы пропали.
2. Я ещё не видал ни одного человека, которому удалось бы разжечь огонь по способу, описанному в старых книгах. – трением.
3. Оценивая энциклопедии, обычно не прибегают к эпитету «великая», тем более «бессмертная».
4. Как может быть бессмертной книга, собирающая знания, когда сами эти знания неизбежно стареют?

19. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Начав работу,**

1. мне было не по себе.
2. инженер изучал документы.
3. его вызывали к начальнику цеха.
4. кондуктору позвонили по сотовому телефону.

20. **В каких случаях на месте пропусков должны стоять запятые?** ***Не знаю, бывали ли у вас такие беспричинные приливы веселья, я без них (1) кажется (2) пропал бы совсем в иные (3) вроде бы (4) наиболее тоскливые периоды жизни.***

1. 1. 3.1,2,3
2. 1,2. 4. 1,2,3,4

Ответы:

1.- 3 11.-3

2-4 12 -2

3-1 13 - 3

4-3 14- 3

5-4 15-1

6-3 16.1

7-2 17-3

8-2,3 18.-1

9-1,3 19.-2

10-1,2 20.- 2

9 класс:
Контрольная работа за I четверть.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

1 вариант

1. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро красиво.

2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.

3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.

4) Было светло но уже веч..рело.

5) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.

6) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях.

1) Год за годом проходили, исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку, и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая.

2) Царь Пётр, замысливший обзавестись флотом, искал подходящее место начать строительство.

3) Много лесов было осмотрено, но только тут, под Воронежем, царь остановился

3.Выпишите грамматическую(ие) основу(ы) предложения

1) Нёс я эти тетрадки, эту кладовую несгораемых слов, за собою всюду, и не раз они выручали меня из еще большей беды, чем пожар.

2) Зазвенели пилы, застучали топоры под Воронежем, в сотнях кузниц ковали гвозди и якоря, и корабли пошли вниз по Воронежу.

3) Леса вставали на пути половцев, ногайских и крымских татар.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В болотах млел желтый кислый лед и появлялась прошлогодняя трава.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.

3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.

1) ССП, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) ССП, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1)и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6)царь нашёл то,(7) что искал.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».

Вариант 2

1. Укажите номера неверных утверждений.

а. Союзы: и, зато, или являются соединительными;

б. Если в ССП с одиночным соединительным или разделительным союзом имеется общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится.

в. В ССП с соединительными союзами одно явление противопоставляется другому.

Г. ССП – это сложные предложения, части которых связаны сочинительными союзами

2. Найдите сложное предложение.

а) По всей округе ливни льют веревки из дождинок вьют.

б) Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет.

в). Огород внизу начинает чернеть а в лесу бело.

г) Пройдя весь маршрут успешно туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

а) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.

б) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.

в) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.

г) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами ( ) И начинаем говорить вполголоса.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.

а) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

б)Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.

в)Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракит.

г) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

а) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю

б) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.

в)Ветер к утру ослабел и снег перестал..

г) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

а)Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.

б)Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.

в)Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.

г) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянулись к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

а) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.

б) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.

в) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.

г) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

11. **В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.**

> На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1)и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6)царь нашёл то,(7) что искал.

12. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

а) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и честолюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего.

б) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся.

в) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей.

г) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре.

д) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком.

е) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение». Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

а) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.

б) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.

в) Послали его с донесением, да время очень тревожное.

г) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

а) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.

б)В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.

в) И краски не ярки и звуки не резки.

г) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

а) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.

б) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.

в) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.

г) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

а) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.

б) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.

в) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.

г)Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.

а) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.

б) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.

в) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.

г)Извозчик неутомимо погонял лошадей да во всѐ горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

а) Прошѐл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берѐзовых почек.

б) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

в) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашѐл я в сарай и уснул глубоко.

г) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.

Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

1)Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.

2)Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чѐрная вершина была грозна своей неподвижностью.

3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.

4)Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щѐлканья.

9.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.

1)Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.

2)Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3)Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаѐтся в морозном воздухе.

4)Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

11.Укажите номера верных утверждений.

а. Союзы: ***и, да, тоже*** являются соединительными;
б. Если в ССП с одиночным соединительным или противительным союзом имеется общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится.
в. В ССП с соединительными союзами одно явление противопоставляется другому.
Г. ССП – это сложные предложения, части которых равноправны по отношению друг к другу.

12. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

а) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро красиво.

б) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.

в) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.

г) Было светло но уже веч..рело.

д) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.

е) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.

Контрольная работа по теме: «Сложносочиненные предложения».

Вариант 1

А1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

1) Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.
2) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.
3) После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.
4) Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.

А2. Какое предложение содержит придаточное местоименно-определительное?

1) Дом, в котором я живу, находится в новом районе.
2) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.
3) Цвета костюмов, которые сшили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.
4) Друг — это тот, кому можно доверять.

А3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.
2) Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.
3) Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.
4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых **в предложении должны стоять запятые?**

Пел он старинную (1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно.

1) 2
2) 1, 2

3) 1, 3
4) 2, 4

В1. Напишите вид придаточного в данном предложении.

За всё, что человек берёт, он платит собой (М. Горький).

_____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание в задании В1.

Вариант 2

А1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

1) Сердце предчувствовало, что случится что-то недоброе.
2) По радио сообщили, что такого засушливого лета не было тридцать лет.
3) И боль, что скворчонком стучала в виске, стихает, стихает...
4) О, я была уверена, что ты придёшь назад.

А2. Какое предложение содержит придаточное местоименно-определительное?

1) Счастлив тот, кому зарёю тёплый ветер веет.
2) Комната, куда меня привели, была похожа на сарай.
3) В двадцати километрах находилась станция, откуда можно было добраться до города на поезде.
4) Анекдоту, что ты рассказал, уже лет сорок.

А3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) К. Чуковский вспоминал, что познакомился с Анной Ахматовой в годы «её первых стихов».
2) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник.
3) Собака словно просила, чтоб её не прогоняли.
4) Хотят ли русские войны, спросите вы у тишины.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Даже полезные наставления (1) я могу выслушивать (2) только от людей (3) мнение (4) которых мне дорого.

1) 3
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 2, 4

В1. Выпишите из данного предложения слово, к которому относится придаточное.

Художник видит то, чего не видят остальные.

_____

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание в задании В1.

Контрольная работа за III четверть

Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Цель: оценка качества подготовки по русскому языку учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант состоит из двух частей.
Часть 1 – диктант.
Часть 2 (задания 1-10) – задания с кратким ответом.
Кодификатор элементов содержания контрольной работы

Часть 1 – диктант.

Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм

современного русского языка.

Часть 2 – грамматическое задание.

1	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание
2	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
3	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.
4	Словосочетание
5	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
6	Осложнённое простое предложение
7	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
8	Синтаксический анализ сложного предложения
9	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях.
10	

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Текст диктанта

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(7) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (8) Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

(9) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (10) На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.
(11) Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. (12) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (13) Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

(14) Мокрый снег напоил влагой пальто. (15) Холодно, и ноют обмороженные ноги. (16) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (17) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов)

Грамматическое задание

№	*1 вариант*	*2 вариант*
	Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.	Из предложений 11-17 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.
	Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором	Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором

правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».	правописание**суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
Замените слово **«урежется»** в предложении 2 стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.	Замените слово **«отмахать»** в предложении 2 стилистически нейтральным**синонимом**. Напишите этот синоним.
Замените словосочетание **«лесными тропинками»** (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.	Замените словосочетание **«осенний день»** (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.	Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.
Среди предложений 1-6 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.	Среди предложений 1-6 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
Среди предложений 14-17 найдите предложение **с вводным словом**. Напишите номер этого предложения.	Среди предложений 1-6 найдите предложение **с вводным словом**. Напишите номер этого предложения.
Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.	Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.
Среди предложений 1-8 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.	Среди предложений 11-17 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.
Среди предложений 11-14 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.	Среди предложений 1-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Оценка диктанта

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»

1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или О орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или О орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
10 б.	9- 8 б.	7 - 6 б.	5-0 б

Контрольная работа за IV четверть
Итоговый тест[1]

Вариант 1 (по демоверсии - 2020 ОГЭ)
Часть 2
2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Бояться глобального потепления на Земле не стоит. (2)Атмосфера планеты оперативно выводит избыток тепла, сохраняя при этом стабильность. (3)Такое заключение сделала группа исследователей во главе с академиком Кондратьевым, которая провела анализ архива данных о колебании температур в Северной полярной области с 1959 по 2000 годы. (4)По мнению учёных, опасность растопления айсбергов сильно преувеличена. (5) Вопреки расхожему мнению, их таяние не повлечёт за собой подъёма уровня мирового океана. (6)Лёд, который уже находится в воде, растапливаясь, не прибавит к ней никакой массы.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) бояться потепления (предложение 1)
2) выводит избыток (предложение 2)
3) которая провела (предложение 3)
4) опасность сильно преувеличена (предложение 4)
5) который находится (предложение 6)

3. Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Очень ясно представлялась Пастухову (1) что вот (2) наверное (3)совсем такими же настороженными перекличками птиц (4) просвистывала такая же утренняя тишина (5) и несколько веков назад (6) когда нежданно-негаданно начинали доноситься сюда издалека людские голоса (7) и потом раздавался обрывистый железный удар по дереву

4. Синтаксический анализ.
Замените словосочетание «берег моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

1

5. ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н

2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН

3) **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением

4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е

5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но невесёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9)На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стукая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11)Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву*)

*** Агеев Марк Ла́заревич (1898 — 1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик.**

6. ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.

2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.

3) Герою стало стыдно за своё поведение, но это продлилось недолго.

4) Дома Вадим занимался с гувернанткой.

5) Вадим рос в бедной семье, и все скудные средства мать тратила на сына.

7. ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является <u>фразеологизм</u>

1) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.

2) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

3) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

4) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

5) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

8. ***Лексический анализ.***
Найдите в предложениях 7-9 антоним к слову ***старая*****.** Напишите этот антоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «***Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя***».
Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «***Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго»***. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова ***РАВНОДУШИЕ***? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «***Что такое равнодушие?»,*** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2 (по демоверсии - 2020 ОГЭ)

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.
Прочитайте текст.

(1)Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами. (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют так же, как и специальная система зеркал в светодиодах. (3)Например, одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из доказательств этого – опыт с капелькой спирта, попавшей на крыло бабочки, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) обнаружено (предложение 1)
2) микроскопические структуры (предложение 2)
3) крылья покрыты (предложение 3)
4) это приводит к изменению (предложение 5)
5) показатель меняет (предложение 4)

3. Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Погоду как будто сглазили(1) нынче весь день льет (2) не прекращающийся ни на минуту (3) дождь(4) который начался еще со вчерашнего дня (5) однако мы(6) по счастью (7) вернулись вовремя (8) к ужину.

4. Синтаксический анализ.
Замените словосочетание **«трели соловья»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания
выделенного слова. Запишите номера этих ответов.
1) **НЕ ЗНАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется раздельно
2) **НЕЧИЩЕНЫЙ** пол – полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно
3) **В ТЕЧЕНИЕ** года - предлог пишется раздельно и оканчивается на Е
4) **СЛЫШИМЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И
5) **ДЕВЧОНКА** — в суффиксе существительного после шипящего под ударением пишется О

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)Дома, в котором жила бабушка, уже нет. (2)За его счёт расширили улицу. (3)Я думаю, бабушка была бы этому рада, такой характер у неё был удивительный.
(4)У неё было четыре дочери. (5)Но только моя мама жила в одном городе с бабушкой, в трёх шагах от её дома.
(6)– Хорошо, что мы не живём вместе, в одной квартире, – говорила бабушка. (7)– С детства люблю ходить в гости. (8)Встречают, провожают… (9)Ухаживают!
(10)В гости она любила не только ходить, но и ездить. (11)Она часто вспоминала о том, как ездила много лет подряд на лето в деревню к своему брату-учителю. (12)Брат был двоюродный. (13)Но, судя по рассказам бабушки, встречал её как родной. (14)А после войны она к брату уже не ездила… (15)Потому что он погиб.
(16)– Он был самым добрым в нашей семье, – говорила бабушка. (17)– И не потому, что погиб… (18)Я и раньше о нём так говорила.
(19)Под Новый год бабушка всегда почему-то ждала, что дочери, жившие в двух городах, позовут её к себе. (20)Она даже присматривала в магазинах игрушки, которые повезёт своим внукам. (21)Дочери присылали поздравительные открытки. (22)Они сообщали, что очень скучают. (23)Они любили её. (24)И, наверное, просто не догадывались… (25)Конечно, я мог бы им обо всём написать. (26)И однажды собрался… (27)Но бабушка остановила меня.
(28)– За подсказки, я слышала, ставят двойки?
(29)– Ставят, – ответил я.
(30)В конце декабря пришли открытки от всех маминых сестёр. (31)Они поздравляли бабушку, маму с папой и даже меня с Новым годом. (32)Опять писали, что очень скучают и что никак не дождутся встречи!
(33)– В ожидании тоже есть прелесть: всё ещё впереди… – тихо сказала бабушка.
(34)В воскресенье мама и папа стали объяснять, что им очень не хочется идти завтра в какую-то компанию, но не пойти они просто не могут. (35)И я в тон им с грустью сказал: «(36)А мне завтра придётся пойти в театр». (37)Бабушка стала поспешно искать что-то в сумке.
(38)Тогда я вдруг неожиданно для самого себя произнес: «(39)Пойдём со мной, бабушка. (40)У меня есть лишний билет!» (41)Родители очень обрадовались. (42)Оказалось, что они и сами отправились бы со мной, потому что в детском театре взрослым всегда интересней, чем детям. (43)Они бы с удовольствием поменялись с бабушкой, если бы она могла вместо них пойти в ту компанию. (44)А бабушка ещё ниже склонилась над своей сумкой…
(45)Огромная, словно добела раскалённая люстра начала остывать, остывать… (46)Медленно, как бы нехотя, раздвинулся занавес. (47)И на сцене появился мальчишка. (48) Он шел, останавливался, думал и снова шел... (49)И я верил, что он идёт к старой женщине, которая полвека была учительницей, а потом заболела, покинула школу. (50)А жить без ребят не могла. (51)И мальчишка решил победить её одиночество...
(52)Когда огромная люстра под потолком стала вновь раскаляться, бабушка ткнула пальцем в программку, ту самую, которую я собирался хранить всю жизнь, и сказала:
(53)– Она… волшебная актриса!
(54)– Которая играет мальчишку?
(55)– Да... – Бабушка помолчала. (56)– Потому что она – это ты. (57)Сегодня, по крайней мере...
(58)– Ну что ты! – скромно возразил я.
(59)Сейчас, через много лет, я думаю: (60)«Как жаль, что бабушку не видели в тот вечер её дочери, жившие в других городах... (61)Они бы поняли, как легко было сделать её счастливой!» (По А. Алексину*)

Алексин Анатолий Георгиевич — прозаик, драматург, публицист, автор сборников повестей и рассказов о детстве и юности в их связи с миром взрослых, сложных проблемах психологии и школьной этики.

6. ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Героиня рассказа любила ездить к своему двоюродному брату-учителю, который жил недалеко от неё...
2) Герой рассказа сам предложил бабушке пойти в театр.
3) У героя случайно оказался лишний билет, и он с радостью предложил его бабушке
4) Бабушка надеялась, что дочери, живущие далеко, позовут её в гости на Новый год.
5) Дочери все-таки позвали свою мать к себе в гости, и она была счастлива.

7. ***Анализ средств выразительности.***
Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.
1) Дочери присылали поздравительные открытки.
2) Под Новый год бабушка всегда почему-то ждала, что дочери, жившие в двух городах, позовут её к себе.
3) Я думаю, бабушка была бы этому рада, такой характер у неё был удивительный.
4) Она… волшебная актриса!
5) И мальчишка решил победить её одиночество...

8. Лексический анализ.
Найдите **в тексте** антоним к слову ВСТРЕЧАЮТ (предложение 8).
Напишите этот антоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Л.В. Щербы: **«Посредством существительного мы можем представлять любые лексические значения, и действия, и состояния, и качества, не говоря уже о предметах».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Щербы. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«Они бы поняли, как легко было сделать её счастливой!» (предложение 61).** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

9.3. Как Вы понимаете значение слова ***СЧАСТЬЕ***? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «***Что такое счастье?»,*** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 3 (по демоверсии - 2020 ОГЭ)

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.
Прочитайте текст.

(1)В зависимости от степени участия в запоминании того или иного органа чувств выделяют различные типы памяти. (2)Одни люди лучше запоминают то, что они прочли или увидели (зрительный тип памяти), другие должны обязательно выслушать (слуховой тип), третьи лучше запоминают, если записали или произнесли вслух (двигательный тип). (3)Смешанный тип памяти отмечается, если память сочетает особенности всех трёх типов. (4)Для совершенствования памяти нужно в первую очередь проследить за собой и определить, какой именно вид памяти у вас преобладает. (5)И в дальнейшем лучше тренировать не ту особенность памяти, которая хорошо развита, а другую. (6)Кроме того, если человек хорошо запоминает прочитанное, то нужно, чтобы он ещё и воспринимал материал на слух или записывал его.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) выделяются различные типы (предложение 1)
2) записали и произнесли (предложение 2)
4) нужно в первую очередь проследить (предложение 4)
5) которая развита (предложение 5)

3) память сочетает особенности всех трёх типов (предложение 3)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения.
Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ветер свищет между стволами вековых сосен(1) наклоняет стройные ели(2) качая их острыми верхушками(3) и осыпая(4) пушистый снег(5) с печально поникших зеленых (6) ветвей(7) бесследно проходят седые века над этой таинственной молчаливой страной(8) а дремучий лес стоит(9) точно в глубоком раздумье(10) колышет темные вершины.

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания.
Замените словосочетание **«гордость мамы»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. ***Орфографический анализ.***
1) **СТЕКЛЯННЫЙ** (бокал) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, т.к. слово образовано от глагола совершенного вида»
2) **ДЕШЁВЫЙ** - в прилагательном под ударением пишется суффикс –ЁВ-
3) **КОСНУТЬСЯ** - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О
4) **ЗАКОННО** - в наречии, образованном от прилагательного с –НН-, пишется две Н
5) **МЕЖИНСТИТУТСКИЙ** – после приставки МЕЖ- начальная гласная корня И всегда сохраняется

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)На уроке военного дела учитель Юрий Лелюков, старший лейтенант пограничных войск, по собственному желанию уволенный в запас, показывал старшеклассникам, как обращаться с гранатой. (2)Он привёл её в боевое положение и вдруг, увидев дымок, понял: в его руках не учебная, а боевая граната… (3)До взрыва – это он знал хорошо – оставалось четыре секунды. (4)Выбросить гранату в окно, во двор – на это времени бы хватило. (5)Но за окном, построившись в ряд, вышагивали на обед шестилетки…(6)Выбросить гранату в коридор – но и там из-за нехватки классных помещений шли занятия. (7)А в классе сидело 26 мальчиков и девочек.

(8)И тогда, чтобы спасти ребят, он принял, и это подтвердили позднее эксперты, единственно правильное решение – рванулся в угол, пригнулся и крепко, намертво прижал гранату к своему животу. (9)И в тот же миг взрыв оглушил класс.

(10)Нелепый, трагический случай, произошедший из-за преступной халатности некоторых должностных лиц, стоил жизни молодому человеку, за короткое время работы в средней школе ставшему любимым учителем ребят. (11)Остались без отца шестилетняя Оксана, годовалый Юрасик, вдовой – жена Лариса.

(12)Юрий Лелюков выполнил перед людьми свой высший человеческий долг – пожертвовал собой, чтобы спасти других! (13)Есть ли что-либо более героическое, чем акт такого самопожертвования?

(14)Каждому из нас дана свобода выбора, размышляют журналисты, рассказавшие о Ю. Лелюкове. (15)Выбираем мужественно и трудно, опираясь на свой опыт, опыт других поколений, что жили до нас, думаем, спорим, отстаиваем свою позицию. (16)Этот выбор мы делаем ежедневно, ежечасно, с самого детства и до последних секунд своей сознательной жизни. (17)Каким он будет, зависит от многих причин: условий, в которых прошла или проходит наша жизнь, от сложившегося характера, от общественных идеалов и ценностей, которые мы предпочли всем другим, от родителей, от друзей, от учителей, от книг, спектаклей, фильмов. (18)От удач и неудач. (19)И мотивы, последствия нашего выбора каждый раз бывают различными. (20)Решения не всегда однозначны. (21)Да и выбирать-то чаще всего приходится не между «или» – «или». (22)Число этих самых «или» порою бывает бесконечным. (23)И всё-таки человек выбирает.

(24)Сделать правильный выбор – это, по существу, испытание наших идейных убеждений, мудрости, способности ориентироваться в сложной связи событий и фактов. (25)Сделать выбор, чтобы начать действовать.

(26)Мир состоит из многих людей, непохожих друг на друга: порядочных и нечестных, добрых и злых. (27)И от выбора каждого, от его поведения зависят судьбы народов, людей, моя и ваша, читатель, жизнь. (28)И следовательно, такой выбор является показателем того, как мы понимаем и выполняем свой моральный долг перед другими, обществом, чего мы стоим как люди, граждане.

(29)Выбирать правильное решение человеку помогают интуиция и опыт прошедших поколений, советы друзей и собственная практика, своды законов и случайные озарения.

(30)… Разобраться в калейдоскопе событий очень трудно. (31)Выбрать из многих решений единственно правильное невероятно сложно. (32)От века, от времени нельзя отпрянуть, нельзя отойти. (33)Они близко, они вплотную. (34)Ежедневно, ежечасно идёт проверка человеческой выдержки, идейной убеждённости, мудрости, способности ориентироваться в невероятной сутолоке дней… (35)А значит, каждому человеку надо ещё и ещё раз продумать своё отношение к тому, что происходит в мире. (36)Сделать выбор. (37)Правильный выбор. (38)И действовать. (По Т.М. Джафарли*)

*** Магеррам Аллахгулу оглы Джафарли — азербайджанский учёный, доктор филологических наук**

6. ***Проанализируйте содержание текста.***
Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Человек редко оказывается в ситуациях, когда ему предстоит сделать выбор.
2) Сделать правильный выбор легко, он обусловлен условиями жизни, характером человека, общественными идеалами и ценностями.
3) От выбора каждого человека, от всего его поведения зависят судьбы народов, жизни других людей.
4) Мало что зависит от отношения человека к тому, что происходит в мире.
5) От каждого из нас зависит, что происходит в мире, поэтому мы должны выбрать из многих решений единственно правильное.

7. ***Проанализируйте средства выразительности.***
Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.
1) На уроке военного дела учитель Юрий Лелюков, старший лейтенант пограничных войск, по собственному желанию уволенный в запас, показывал старшеклассникам, как обращаться с гранатой.
2) От века, от времени нельзя отпрянуть, нельзя отойти.
3) Мир состоит из многих людей, непохожих друг на друга: порядочных и нечестных, добрых и злых.
4) Разобраться в калейдоскопе событий очень трудно.
5) Решения не всегда однозначны.

8. Выполните лексический анализ слова.
Найдите **в тексте** антоним к слову ПОРЯДОЧНЫХ (предложение 26).
Напишите этот антоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного французского писателя П.Мериме: **«*Русский язык необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков*».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами П. Мериме. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: ***«А значит, каждому человеку надо ещё и ещё раз продумать своё отношение к тому, что происходит в мире. Сделать выбор. Правильный выбор. И действовать.»*** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
9.3. Как Вы понимаете значение выражения НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«*Что такое нравственный выбор*»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

	Вариант 1	**Вариант 2**	**Вариант 3**
2	**35**	**13**	**25**
3	**1236**	**145678**	**1278910**
4	**морской берег**	**соловьиные трели**	**мамина гордость**
5	**12**	**35**	**45**
6	**1235**	**234**	**35**
7	**24**	**34**	**24**
8	**молодое**	**провожают**	**нечестных**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой.

И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «ою» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку для учащихся с ОВЗ

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.
- Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, надкоторыми они работали или работают к моменту проверки.
- На уроках русского языка проверяются:
- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся
Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки
«5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непониманиематериала.
Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.
Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам

современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 1011 - до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX - классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми10 пунктограмм, в IX - классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.
В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).
В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилассьспециальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибоксследует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибокдве негрубые считаются за одну.
К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибкаповторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка

«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до- пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые о**шиб**ки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и

7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий ***рекомендуетсяруководствоваться следующим:***

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половинызаданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет о**шиб**ок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно ипоследовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VIклассе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе –

350- 450слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.