

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3 города Бирска
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО классных
руководителей

Протокол №1 от 30.08.2024г

Руководитель ШМО

 Алексеева Г.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ВР МБОУ
СОШ №3

 Шамсутдинова Г.Ф.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ СОШ №3
муниципального района

Бирский район

Республики Башкортостан

Приказ №177-К от 29.08.2024



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рукодельница»
для 8-9 классов
на 2024-2025 учебный год**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Составила учитель Александрова Ольга Вячеславовна

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» является программой с художественно-эстетической направленностью.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» художественно-эстетического направления для 8-9 классов рассчитана на 2 года обучения (68 часов). Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Рукодельница» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-8 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Рукодельница» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю) в 8 классе и на 34 часа (1 час в неделю) в 9 классе Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности или неуспешности в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы «Рукодельница» включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

8 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводное занятие	1	Знакомство планом занятий. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
	Тканевая лоскутная аппликация	6	
2	Введение в технику. Правила ТБ	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.

3	Выполнение панно из крупы	1	Знать технологию выполнения аппликации из крупы. Сведения о инструментах, приспособлениях, материалах, используемые в данной технике. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Выполнять панно из различных круп.
4	Изготовление элементов для аппликации из ткани	1	
5	Изготовление основы для изделия	1	Разработка и выполнение авторских работ
6	Сборка элементов аппликации	1	
7	Изготовление рамки для аппликации	1	
	Раздел «Бумагопластика»	6	
8	Разработка авторских работ	1	История возникновения и развитие скрапбукинга. Сведения о материалах. Инструментах и приспособлениях, необходимыми в работе. Элементы для скрапбукинга. Базовые техники скрапбукинга. Стили скрапбукинга. Знакомство с технологией работы. Работать с различными видами материалами. Инструменты, материалы. Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
9	Выполнение элементов	1	
10	Выполнение работы «подарок своими руками»	1	
11	Выполнение работы «подарок своими руками»	1	
12	Выполнение работы	1	
13	Оформление работы	1	
	Раздел «Лоскутное шитье»	10	
14	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике лоскутного шитья. Общие правила работы с к рисунк, ширина, размер, форма. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом. Знать материалы и инструменты для выполнения
15	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1	
16	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1	
17	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.
18	Изготовление панно в лоскутной технике. Выполнение эскиза	1	
19	Изготовление деталей для панно	1	
20	Коллективная работа. Изготовление панно	1	
21	Изготовление панно	1	
22	Изготовление панно	1	
23	Окончательная отделка		
	Раздел «Мягкая игрушка»	6	
24	Народные обряды и традиции	1	Текстильные материалы для игрушек. Определять вид материала. Выполнять экономную раскладку готовых выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. Изготовление игрушки-сувенира. Куклы берегини. Знать правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Соединять две и более детали различными видами ручных стежков и строчек. Придавать
25	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1	
26	Изготовление куклы берегини «Травница»	1	
27	Цветы из шелковых лент.	1	

28	Кукла Тильда	1	окончательный вид готовому изделию. Знать принципы изготовления игрушки. Пользоваться готовыми схемами, выкройками. Окончательно оформлять свою работу. Уметь презентовать свои работы.
29	Изготовление игрушки куклы Тильды	1	
	Раздел «Соленое тесто»	5	
30	Способы приготовления теста. Подготовка основы. Зарисовка эскизов	1	Замысел. Нарезать детали одной длины. Закручивать лепестки цветка. Соединять детали, заготовки друг с другом. Выбор материалов. Сборка изделия. Техника безопасности. Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство.
31	Сушка, глазурирование, обжиг	1	
32	Зарисовка шаржа. Изготовление элементов	1	
33	Изготовление шаржа	1	
34	Организация выставки лучших работ	1	
	итого	34	

9 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводное занятие Вводное занятие. Материалы и технологии	1	Знакомство планом занятий. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности.
	Раздел «Вышивка лентами»	10	
2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты. Правила перевода рисунка на ткань. Правила ТБ.	1	Знать старинные и современные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. История вышивки. Находить и представлять информацию о современных видах рукоделия. Техника безопасности. Знать технологию выполнения. Уметь работать с различными материалами. При работе соблюдать технику безопасности. Выполнять цветы.
3	Швы используемые в вышивке. Начало и закрепление швов	1	
4	Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок»	1	
5	Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».	1	
6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	1	
7	Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали.	1	
8	Сборка и отделка шкатулки.	1	

9	Выполнение рамочки для фотографии	1	
10	Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	1	
11	Оформление работы	1	
	Раздел «Вязание крючком»	10	
12	Условные обозначения, подготовка пряжи к работе	1	Знать старинные виды рукоделия. Знать национальные виды рукоделия. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать по схеме, условное обозначение в схеме. Связать изделия по выбору (игрушка, косметичка и т.д.). Техника безопасности. Технология выполнения изделия Уметь оформлять готовое изделие
13	Выбор изделия. Правила ТБ	1	
14	Основы вязания крючком	1	
15	Вязание игрушки по схеме	1	
16	Вязание игрушки по схеме	1	
17	Вязание игрушки по схеме	1	
18	Вязание игрушки по схеме	1	
19	Вязание игрушки по схеме	1	
20	Оформление изделия	1	
	Раздел «Лоскутное шитье»	5	
21	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1	Познакомить с историей развития лоскутного шитья. Понятие о технике «квадрат». Общие правила работы с квадратом, рисунок, ширина, размер квадрата. Рабочий чертеж, выкраивать детали швейного изделия с учетом припусков на швы. Уметь выполнять стачивать детали на швейной машине. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, утюгом. Знать материалы и инструменты для выполнения изделия. Уметь выполнять ручные стежки. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Терминология влажно-тепловых работ. Соблюдать технику безопасности при работе с утюгом.
22	Раскрой. Выбор композиции, подбор цветовой гаммы	1	
23	Изготовление прихватки в технике по выбору	1	
24	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
25	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1	
	Раздел «Плетение из шпагата»	8	
26	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1	Основные элементы композиции: расположение, размещение деталей. Заполнять пространство в технике «закрученная спираль». Знать принципы изготовления схем. Пользоваться готовыми схемами, картинками. Окончательно оформлять свою работу. Придавать изделию законченный вид. Уметь презентовать свои работы.
27	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1	
28	Изготовление основы для вазы	1	
29	Декорирование вазы различными элементами	1	
30	Декорирование вазы	1	
31	Декорирование вазы	1	
32	Декорирование вазы	1	
33	Оформление изделия	1	
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	
	Итого	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
	Тканевая лоскутная аппликация	6
2	Введение в технику. Правила ТБ	1
3	Выполнение панно из крупы	1
4	Изготовление элементов для аппликации из ткани	1
5	Изготовление основы для изделия	1
6	Сборка элементов аппликации	1
7	Изготовление рамки для аппликации	1
	Раздел «Бумагопластика»	6
8	Разработка авторских работ	1
9	Выполнение элементов	1
10	Выполнение работы «подарок своими руками»	1
11	Выполнение работы «подарок своими руками»	1
12	Выполнение работы	1
13	Оформление работы	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	10
14	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1
15	Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1
16	Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1
17	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
18	Изготовление панно в лоскутной технике. Выполнение эскиза	1
19	Изготовление деталей для панно	1
20	Коллективная работа. Изготовление панно	1
21	Изготовление панно	1
22	Изготовление панно	1
23	Окончательная отделка	
	Раздел «Мягкая игрушка»	6
24	Народные обряды и традиции	1
25	Изготовление куклы берегини «на счастье»	1
26	Изготовление куклы берегини «Травница»	1
27	Цветы из шелковых лент.	1
28	Кукла Тильда	1
29	Изготовление игрушки куклы Тильды	1
	Раздел «Соленое тесто»	5
30	Способы приготовления теста. Подготовка основы. Зарисовка эскизов	1
31	Сушка, глазурирование, обжиг	1
32	Зарисовка шаржа. Изготовление элементов	1
33	Изготовление шаржа	1
34	Организация выставки лучших работ	1
	итого	34

9 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие Вводное занятие. Материалы и технологии	1
	Раздел «Вышивка лентами»	10
2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты. Правила перевода рисунка на ткань. Правила ТБ.	1
3	Швы используемые в вышивке. Начало и закрепление швов	1
4	Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок»	1
5	Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».	1
6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	1
7	Обтягивание тканью донышка, крышки и боковой детали.	1
8	Сборка и отделка шкатулки.	1
9	Выполнение рамочки для фотографии	1
10	Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	1
11	Оформление работы	1
	Раздел «Вязание крючком»	10
12	Условные обозначения, подготовка пряжи к работе	1
13	Выбор изделия. Правила ТБ	1
14	Основы вязания крючком	1
15	Вязание игрушки по схеме	1
16	Вязание игрушки по схеме	1
17	Вязание игрушки по схеме	1
18	Вязание игрушки по схеме	1
19	Вязание игрушки по схеме	1
20	Оформление изделия	1
	Раздел «Лоскутное шитье»	5
21	Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1
22	Раскрой. Выбор композиции, подбор цветовой гаммы	1
23	Изготовление прихватки в технике по выбору	1
24	Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1
25	Изготовление изделия. Окончательная отделка	1
	Раздел «Плетение из шпагата»	8
26	Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1
27	Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1
28	Изготовление основы для вазы	1
29	Декорирование вазы различными элементами	1
30	Декорирование вазы	1
31	Декорирование вазы	1
32	Декорирование вазы	1
33	Оформление изделия	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

№ урока	Сроки проведения		Раздел /Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
Введение (1 час)					
1.	02.09		Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	1	
Тканевая лоскутная аппликация (6 часов)					
2.	09.09		Введение в технику. Правила ТБ	1	
3.	16.09		Выполнение панно из крупы	1	
4.	23.09		Изготовление элементов для аппликации из ткани	1	
5.	30.09		Изготовление основы для изделия	1	
6.	07.10		Сборка элементов аппликации	1	
7.	14.10		Изготовление рамки для аппликации	1	
Бумагопластика (6 часов)					
8.	21.10		Разработка авторских работ	1	
9.	11.11		Выполнение элементов	1	
10.	18.11		Выполнение работы «подарок своими руками»	1	

11.	25.11		Выполнение работы «подарок своими руками»	1	
12.	02.12		Выполнение работы	1	
13.	09.12		Оформление работы	1	
Лоскутное шитье (10 часов)					
14.	16.12		Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблон	1	
15.	23.12		Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой	1	
16.	13.01		Изготовление прихватки в технике «квадрат»	1	
17.	20.01		Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
18.	27.01		Изготовление панно в лоскутной технике. Выполнение эскиза	1	
19.	03.02		Изготовление деталей для панно	1	
20.	10.02		Коллективная работа. Изготовление панно	1	
21.	17.02		Изготовление панно	1	
22.	24.02		Изготовление панно	1	
23.	03.03		Окончательная отделка	1	
Мягкая игрушка (6 часов)					
24.	10.03		Народные обряды и традиции	1	

25.	17.03		Изготовление куклы берегини «на счастье»	1	
26.	24.03		Изготовление куклы берегини «Травница»	1	
27.	07.04		Цветы из шелковых лент.	1	
28.	14.04		Кукла Тильда	1	
29.	21.04		Изготовление игрушки куклы Тильды	1	
Соленое тесто (5 часов					
30.	28.04		Способы приготовления теста. Подготовка основы. Зарисовка эскизов	1	
31.	05.05		Сушка, глазурирование, обжиг	1	
32.	12.05		Зарисовка шаржа. Изготовление элементов	1	
33.	19.05		Изготовление шаржа	1	
34.	26.05		Организация выставки лучших работ	1	

**Календарно-тематическое планирование
9 класс**

№ урока	Сроки проведения		Раздел /Тема урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
Введение (1 час)					
1.	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Материалы и технологии	1	
Вышивка лентами (10 часов)					
2.	10.09		Лента в вышивке. Необходимые инструменты. Правила перевода рисунка на ткань. Правила ТБ.	1	
3.	17.09		Швы используемые в вышивке. Начало и закрепление швов	1	
4.	24.09		Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок»	1	
5.	01.10		Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».	1	
6.	08.10		Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	1	
7.	15.10		Обтягивание тканью донышка, крышки и боковой детали.	1	
8.	22.10		Сборка и отделка шкатулки.	1	
9.	05.11		Выполнение рамочки для фотографии	1	
10.	12.11		Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	1	
11.	19.11		Оформление работы	1	

Вязание крючком (9 часов)					
12.	26.11		Условные обозначения, подготовка пряжи к работе	1	
13.	03.12		Выбор изделия. Правила ТБ	1	
14.	10.12		Основы вязания крючком	1	
15.	17.12		Вязание игрушки по схеме	1	
16.	24.12		Вязание игрушки по схеме	1	
17.	14.01		Вязание игрушки по схеме	1	
18.	21.01		Вязание игрушки по схеме	1	
19.	28.01		Вязание игрушки по схеме	1	
20.	04.02		Оформление изделия	1	
Лоскутное шитье (5 часов)					
21.	11.02		Техника «квадрат, полоска, треугольник». Изготовление шаблона	1	
22.	18.02		Раскрой. Выбор композиции, подбор цветовой гаммы	1	
23.	25.02		Изготовление прихватки в технике по выбору	1	
24.	04.03		Работа на швейной машине. Стачивание деталей. ВТО	1	
25.	11.03		Изготовление изделия. Окончательная отделка	1	

Плетение из шпагата (9 часов)					
26.	18.03		Вторая жизнь вещей. Оформление интерьера	1	
27.	25.03		Плетение из шпагата. Подготовка элементов	1	
28.	08.04		Изготовление основы для вазы	1	
29.	15.04		Декорирование вазы различными элементами	1	
30.	22.04		Декорирование вазы	1	
31.	29.04		Декорирование вазы	1	
32.	06.05		Декорирование вазы	1	
33.	13.05		Оформление изделия	1	
34.	20.05		Итоговое занятие. Выставка работ	1	

Методическое обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и приобретения опыта индивидуальной и групповой работы. Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания ставится цель определить назначение и стиль своего изделия. Для развития творческого мышления педагог создает проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Одной из его форм является презентация проектов. Методы работы: рассказ, объяснение, беседа, практические упражнения, подача познавательного материала, использование наглядных пособий, специальной литературы, схем, чертежей, дидактического раздаточного материала, словаря терминов, элементы проектной деятельности, просмотр материалов из Интернета. Одним из главных принципов организации занятий коллектива является чередование разнообразных видов деятельности.

Формы занятий. Приоритет отдается активным формам работы:

- Наглядным: использование схем, таблиц, презентаций;
- Практическим: упражнения, практические работы;
- Проектной деятельности;
- Нестандартным: игра, выставка-презентация, викторина;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;
- итоговые в конце года организуется выставка практических работ обучающихся. Создание портфолио также является эффективной формой подведения итогов деятельности обучающихся. Тестирование как способ проверки знаний обучающихся по технологии.
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности. Методы проверки:
- Наблюдение;
- Анкетирование;
 - Тестирование
 - беседа

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Перечень рекомендуемых источников

Литература для педагогов:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. - М.: Амрита, 2012.
2. Калинин, С. М. Личностно-ориентированные технологии обучения: [Электронный ресурс] / С. М. Калинин. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/lichnostnoorientirovannye-tehnologii-obucheniya>. - 29.11.2013.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей». – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
5. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности. - М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2005.
6. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2004.
7. Новосёлова Н.Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей. // Методист. – 2007. № 8 – С. 28 - 32.
8. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Литература, рекомендованная учащимся для чтения:

1. Декоративные панно. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М.: Титул, 1999.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М.: Титул, 1999.
4. Скиннер К. Декоративные поверхности. – М.: Арт-родник, 2007.
5. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007