

7 ИДЕЙ НАСТАВНИЧЕСТВА



Подготовил:
Фазылова Лилия Рашитовна,
воспитатель

Наставничество - это поддержка и установка личности на пути развития собственного потенциала и собственных навыков. Наставник обеспечивает соответствующее сопровождение, делится опытом, знаниями и поддерживает подопечного способом, который является эффективным и результативным. Наставничество является ярким примером педагогики сотрудничества, сущность которой заключается в демократическом и гуманном отношении к подопечному, обеспечении его права на выбор, на собственное достоинство, уважение

Цель: помочь молодым воспитателям в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей; повысить их квалификацию, уровень их профессиональных знаний и умений; научить их выходить из сложных ситуаций; развить в них уверенность в собственных силах и укрепить их в правильности решения выбрать профессию воспитателя детского сада



Основные задачи педагогического наставничества:

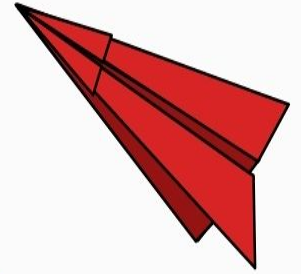
- привитие молодым и начинающим специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ДОУ;
- ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива, правил поведения в образовательном учреждении, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

Основные принципы:

1. Добровольность и целеустремленность работы наставника.
2. Контакт наставника и подшефного.
3. Личный пример наставника.
4. Доброжелательность и взаимное уважение.
5. Уважительное отношение к мнению подшефного.
6. Направленность плановой деятельности наставника на воспитание и профессиональное становление подшефного.



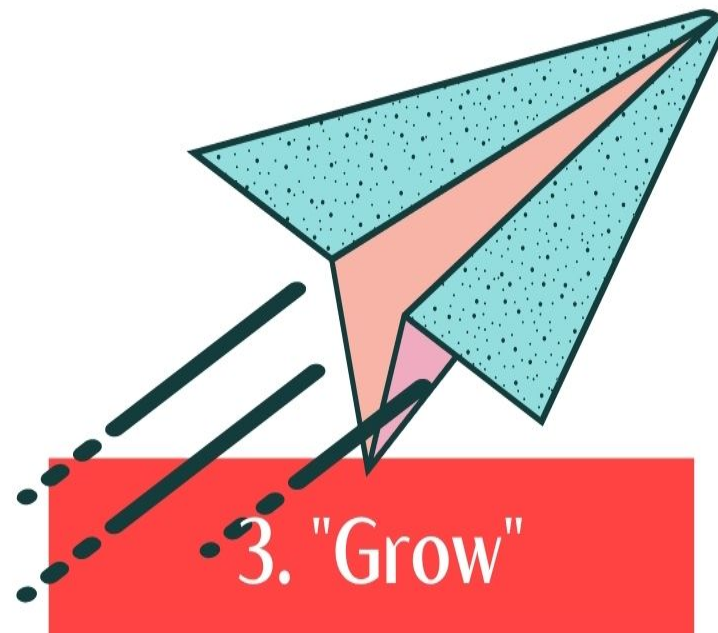
1. "Нетворкинг"



Нетворкинг – это целенаправленная деятельность людей по созданию и развитию прочных длительных взаимовыгодных отношений друг с другом, обеспечивающих обмен, получение или передачу ресурсов (опыта, навыков, компетенций, рекомендаций и др) с целью достижения успеха и удовлетворенности каждым участником образованной сети контактов.

При этом устанавливать контакты можно с педагогами не только из своей образовательной организации, города или области, а и со всего мира.

2. "Пятилистник"



«Grow» - расти.

это прекрасный инструмент для решения проблем и задач, выявления истинных целей и расстановки приоритетов. В этом случае наставник берет на себя роль коуча. И постепенно, задавая нужные вопросы, приводит своих подопечных к распознаванию проблем, исследованию возможных вариантов и составлению планов действий.



4 ."Флэш-наставничество"

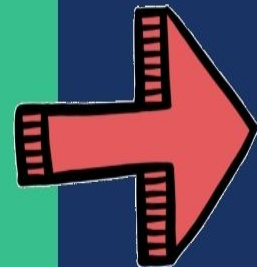


"Флэш-наставничество" (Flash Mentoring).

Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим жизненным опытом по построению карьеры и дать некоторые рекомендации.

5 ."Кейс методы"

- Консультации,
- практикумы и семинары,
- взаимопосещения и наблюдения образовательных мероприятий,
- мастер-классы наставников,
- занятия.



6. "Школа молодого специалиста"



При проведении занятий в «Школе молодого специалиста» применяются разнообразные приемы: решение педагогических ситуаций, метод имитации рабочего дня воспитателя. Все это позволяет уточнить знания по конкретной теме, расширить кругозор. К работе «Школы молодого воспитателя» привлекаются опытные, творческие специалисты. В рамках школы рассматриваются теоретические и практические вопросы. Для молодого воспитателя, проработавшего 1–2 месяца, проводится дискуссия на тему «Адаптация молодого специалиста в ДОО». Педагог делится своими трудностями и проблемами, и коллектив совместно ищет пути их решения. Успехом пользуются дискуссии, в рамках которых обсуждаются спорные вопросы педагогической теории и практики. Каждый воспитатель высказывает свое мнение и отстаивает его. Активно используются открытые занятия с последующим обсуждением увиденного, семинары-практикумы, где теоретический материал подкрепляется примером из практики, показом отдельных приемов и способов работы.

7. "ФИДБЭК-КЛИП"



Фидбэк-клип – форма работы, направленная на осуществление обратной связи между педагогами с помощью видеотехнологий для изучения или закрепления материала и повышения мотивации к самостоятельной деятельности.

Три типа фидбэк-клипов: воспроизводящие, обобщающие и творческие.

Воспроизводящий фидбэк-клип создается по следующему алгоритму:

- Наставник снимает и монтирует видеозадание, которое отправляет участникам фидбэк-клипа;
- Участники фидбэк-клипа выполняют задание – воспроизводят по образцу;
- Участники снимают видеоотчет и отправляют педагогу;

Обобщающий флипбэк-клип

Направлен на закрепление материала, пройденного в совместной деятельности с педагогом. Выполненное задания, так же снимается на видео и отправляется педагогу.

Творческий фидбэк-клип

Задание не дается конкретно, задается лишь направление деятельности. Это может быть схема или часть задания, которое нужно завершить. Педагог может выслать различные рекомендации. Клип создается, как и предыдущие типы фидбэк-клипов



РЕФЛЕКСИЯ



"ДО и ПОСЛЕ"
Мотивационный
репост хечтег
#МОЙ НАСТАВНИК



Наставничество — традиционная форма обучения молодых специалистов, основанная на передаче знаний и навыков от более опытных сотрудников менее опытным. Помощь и поддержка со стороны наставника помогают новичку быстрее освоиться на рабочем месте и на 100% включиться в процесс.

*"Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд".
(В.А. Сухомлинский)*

*"Наставник- это секретное "оружие" самых успешных людей".
(Николай Латанский)*