

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №4 с.Верхнеяркеево муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено

на заседании ШМО
учителей родных языков
 Сафина Ф.А.
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Согласовано

Зам.директора по УВР
 Самигуллина Л.А.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №4
с.Верхнеяркеево
Илишевский район
Республика Башкортостан

Приказ № 6
от 29.08.2024 г.
С.М. Салимов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (татарском) языке

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 классы

Предмет: литературное чтение на родном (татарском) языке

Составитель: учитель татарского языка и литературы Сафина Ф.А.

с.Верхнеяркеево.2024

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном

(татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих **задач**:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Дж. Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

Считалки.

Заклички.

Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

Произведения для чтения.

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

Содержание обучения во 2 классе.

Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы

янында» («Вокруг ёлки»).

Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твое – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жэй кәтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

Содержание обучения в 3 классе.

Книга – кладёзь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс пәси» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

Содержание обучения в 4 классе.

Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин

«Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Мэзэки как жанр устного народного творчества.

Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

Произведения русской литературы.

Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Тарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На

поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Литературоведческая пропедевтика.

Мәзәк, сравнение.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения

и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру,

соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

1 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение грамоте (16 ч.)		

¹ При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованных для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

Развитие речи (4 ч.)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Слово и предложение (2 ч.)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками
Чтение (10 ч.)	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Повторение пройденного материала	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном

		чтении
Систематический курс (18 ч.)		
Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ ... (Учат в школе...) (5 ч.)	Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискэре хэрэфлэр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»). М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»). Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы	Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам. Работа в паре: составление диалога по образцу. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Минем гаилә (Моя семья) (5 ч.)	Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»). Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»). <i>Внеклассное чтение²</i>: А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре

² Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндэшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) (2 ч.)	Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме. Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу
Ямьле табигать (Красивая природа) (6 ч.)	Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!» Ф. Садриев. «Янгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев. «Тәмле жэй» («Вкусное лето») <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик») Повторение пройденного материала	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу. Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Создание проекта: создание книги-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре

2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности
Алтын көз жите (Наступила золотая осень) (5 ч.)	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу») Р. Валиева. «Көз» («Осень») Г. Хасанов. «Көзгә бакча» («Осенний сад») Ф. Яруллин. «Көзгә табын» («Осенние яства») И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет») <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу») Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе

		рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч.)	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание по образцу загадки
И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!) (4 ч.)	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (4 ч.)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Повторение пройденной темы	Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на

		вопросы, участие в дидактической игре
Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (6 ч.)	Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»)). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»)). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»)). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»)). <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»)). А. Синагул. «Татарстан жирлэре» («Татарстанские земли»)). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Яз керде өбезгә (Весна к нам пришла) (4 ч.)	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»)). Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из- под снега»)). Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробы композиторы»)). Р. Миннуллин. «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»)). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (5 ч.)	Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»)). Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»)). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»)). Р. Валиев. «Бу класска ни	Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения:

	булган?» («Что случилось с этим классом?»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Повторение пройденной темы	чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!) (4 ч.)	Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Р. Валиева. «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»). Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»). Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»). <i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жәйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

3 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (5 ч.)	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»). З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»). <i>Внеклассное чтение:</i>	Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в

	Х. Шабанов. «Кадрлә син китапны» («Береги книгу»). Повторение пройденной темы	беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки) (5 ч.)	Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. «Гөлчәчәк» («Гульчачак»). «Шүрәле» («Шурале»). Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Повторение пройденной темы	Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста. Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Выполнение проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Әкиятләр илендә (В стране сказок) (5 ч.)	Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). Внеклассное чтение: И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (8 ч.)	Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях. Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»). Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга»	Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Закрепление пройденного материала: участие в

	(«Акбаю»). Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок») Г. Баширов. «Пәсинәң ял көнә» («Выходной для кошки»). М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»). Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сәртотмас кәжә» («Болтливая коза»). Повторение пройденной темы	беседе с целью обобщения
Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.)	Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнә без (Спортом занимаемся – здорово живем) (6 ч.)	Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила») Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие») Г. Мурат. «Физкультура». Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы») С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем пример») Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта») <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками») Повторение пройденного материала	Чтение вслух: выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
---	--	--

4 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Матурлык минем белән (Красота рядом) (7 ч.)	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик») М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной») В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость») Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа») Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей») Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово») Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?») Г. Мухаметшин. «Хыял» («Мечта») <i>Внеклассное чтение:</i>	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий

	Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»). Повторение пройденной темы	
Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.)	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мэзэков. Выполнение проектных заданий по заданной теме
Дуслык (Дружба) (6 ч.)	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»). Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Табиғат китабы (Книга природы) (9 ч.)	Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Р. Курбан. «Календарь». <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Нечкэбил»	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения и выражения чувств героя. Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в

	(«Нечкэбил»). Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Повторение пройденной темы	беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники) (6 ч.)	Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»). С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев. «Яна елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Жиңү бэйрәме (День Победы) (4 ч.)	Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дать погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»). Р. Курбан. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»). М. Маликова. «Һэйкәл янында» («У обелиска»). В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.

13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.

14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.

15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.

16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

18. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.

19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

20. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru>

22. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru>

23. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

24. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф

25. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatarile.ru> Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/)

26. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>

27. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

28. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru

