

«Могоед», войска которого и истребили весь род герцога Волкодав один справился со стражей, охранявшей курса, убили самого Могоеда и спали целый замок. Он отомстил, совершил то, ради чего жил все это время, и уже, находясь в гордом замке, собиравшись спокойно умереть. Но не суждено было душе Волкодава открываться к своим погибшим предкам в этот день, так как ему пришлось спасать двух пленников, оказавшихся у Викимары, своего верного друга Кенетуриса Мыша, который не поменял умирая без хозяина. Эта книга поразила меня в тот самый вечер — он первый раз в жизни видел и рабыню Минитт, и пленного чужого — Викимарина Титурна, но, не раздумывая, спас их обоих, а после ещё стал и заботиться. После эти двое станут его новой семьей. Дальше список спасенных Волкодавом стал стремительно пополняться: парень по имени Эврих, за свободу которого Вену пришлось спорить с пиратами и драться на пекан; раб-старик Кад, за выкуп которого Волкодаву пришлось отдать одну из самых его ценных вещей — Викимариный меч; молодая девушка Ане, трёх почитателей которой герой победил голыми руками; знахарка Манни, которую лесные жители хотели сжечь на костре, считая ведьмой, и её сын... Волкодав не знал никого из них, но жертвовал всем — дорогими вещами, силами, жизнью, чтобы только спасти этих людей. Он считал домом, обычным делом — помочь тому, кто попал в беду, даже ставя под угрозу свою жизнь. Какое-то сильным духом и бесконечно благодарным каждо быть! Эти поступки восхищают и вдохновляют. Поначалу, за это я так люблю данную книгу и перечитываю её, уверяю, что это не последний раз Волкодав, этот суровый, молчаливый и внешне непривлекательный мужчина, своими действиями показывает, каким может быть по-настоящему сильный человек, каким должен быть человек. Он — герой для меня, тот, у кого хочется учиться и на кого стоит равняться. Порой, находясь в той или иной ситуации, я думаю: «Что бы посоветовал Волкодав? Как бы он на это посмотрел?». Эта книга действительно много значит в моей жизни и привносит в неё много ценного, это несомненно понять, если учитывать, что в принятии решений мне помогает история вымышленного человека. Вновь открываю страницы «Волкодава», я, как в первый раз, впадаю в тот мир, где живет Вен, какому что-то новое, что неизвестно в прошлый раз, понимаю то, что не могла понять, ловлю незнакомые мысли, незнакомые ранее. Кажется, будто перечитывать книгу — это как идти по уже известной тропе, но данную тропу крайне сложно исходить так, чтобы не было желания возвратиться.

Книга Марии Селезевой покорила меня во всех смыслах, завоевала