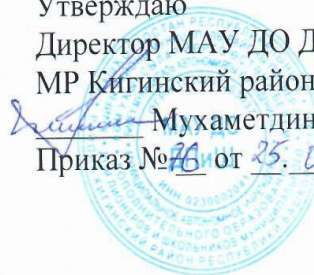


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом пионеров и школьников муниципального района  
Кигинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 25.08.2025 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МАУ ДО ДПиШ  
МР Кигинский район РБ  
 Мухаметдинова Р.Г.  
Приказ № 76 от 25.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«ИЗО и ЛЕПКА»**

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации: 2 года (144 ч.)  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная,  
с применением дистанционных технологий

Автор-составитель:  
Мурзина Наталья  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Верхние Киги, 2025 г.

## **Оглавление**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 6  |
| 1.3. Содержание программы.....    | 9  |
| 1.4. Планируемые результаты.....  | 31 |

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 2.1. Календарный учебный график.....             | 34 |
| 2.2. Условия реализации программы.....           | 35 |
| 2.3. Формы аттестации.....                       | 36 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                    | 37 |
| 2.5. Методические материалы.....                 | 39 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания.....           | 42 |
| 2.7. Календарный план воспитательной работы..... | 50 |
| 3. Список литературы.....                        | 55 |
| 4. Приложения к программе.....                   | 60 |
| 4.1. Календарный учебный график .....            | 60 |
| 4.2. Оценочные материалы.....                    | 81 |
| 4.3. 4.2. Результативность программы.....        | 94 |

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

#### Введение

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия обучающихся изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Образовательная программа «ИЗО и лепка» имеет *художественную направленность*, раскрывает возможности и способности каждого ребенка и приобщает к миру красоты, творчества и культуры. В ходе ее освоения обучающиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, своего народа, приобретая практические навыки изобразительного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 25.12.2023 N 685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся) (далее-273-ФЗ);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Правительства РБ от 01.10.2022 г. № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2023 г №1230-р «Об изменениях в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с СП 2.4.3648-20.Санитарные правила...»);
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.);
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам:
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06;
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы обучающихся, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение

изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

**Новизна и актуальность** данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению. Знакомство обучающихся в процессе обучения с культурой других народов, уяснение их взаимного влияния друг на друга способствуют воспитанию толерантного сознания у обучающихся, а, следовательно,- формирование коммуникативной компетенции.

Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2001 г. Также при обновлении своей программы в 2025 г. автор в определенной мере ориентировалась и на программу дополнительного художественного образования детей Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Автору известны и другие программы по изобразительному искусству, которых особенно много в системе дополнительного образования.

**Отличительные особенности** настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

1. Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам – таким как: «Живопись», «Рисунок», «Графика», «Скульптура» и т.п.

Тем самым программа «ИЗО и лепка» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития* в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

2. В соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравнимо *большой объём учебных часов по ИЗО*, чем это дают типовые школьные программы либо примерные программы дополнительного образования. Увеличение продолжительности обучения

потребовало авторской разработки целого ряда *новых тем*, их органичного включения в учебно-тематический план, либо *расширения и углубления* преподаваемых тем.

3. Вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру обучающиеся познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

**Предметные:** (связаны с овладением обучающимися основами изобразительной деятельности):

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Метапредметные:** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развивать креативность, умение нестандартно мыслить и выражать свои идеи;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Личностные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать представления о видах дизайнерской деятельности, требованиях к специалистам и перспективах развития в этой сфере;
- воспитать у детей целеустремленность, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать художественный и эстетический вкус, аккуратность.

### **Организационно-педагогические основы деятельности**

Данная программа предназначена для обучающихся 7-12 лет, по реализации рассчитана на 2 года обучения. Предусматривается постепенный переход «от простого к сложному», повышению требований к качеству работ обучающихся.

Объединение комплектуется на основании заявлений от родителей обучающихся. Группа формируется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

1-й год обучения - 10-12 человек;

2-й год обучения - 8-10 человек.

Занятия учебных групп проводятся:

– в первый год обучения – 1-2 раза в неделю по два часа с 10-минутным перерывом; (72ч.), (144ч.).

– во второй год обучения - 2 раза в неделю по два часа с 10-минутным перерывом каждый час.(144ч.)

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий. Ведущей формой организации обучения является - групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества обучающихся.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Рекомендуемая структура занятий:**

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа учащихся. Наставничество.
4. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

1 год обучения - 72ч. (1 раз в неделю)

| №п /п | Название раздела, темы                                                                      | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|       |                                                                                             | всего            | теория | практика |                             |
| 1.    | Введение.<br>Знакомство с программой.<br>Особенности первого года обучения. Инструктаж т/б. | 2                | 2      | -        | Творческие задания          |
| 2.    | Линия. Форма. Цвет.<br>1. Волшебная линия.                                                  | 2                | 0.5    | 1.5      | Наблюдение                  |
| 3.    | 2. Форма.                                                                                   | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 4.    | 3. Контраст форм.                                                                           | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 5.    | 4. Свойства красок.                                                                         | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 6.    | 5. Праздник теплых и холодных цветов.                                                       | 2                | 0.5    | 1.5      | Тесты                       |
| 7.    | 6. Красочное настроение .                                                                   | 2                | 0.5    | 1.5      | Выставка                    |
| 8.    | Лепка.<br>1. Основные материалы для лепки.                                                  | 2                | 1      | 1        | Опрос                       |
| 9.    | 2. Лепка на плоскости (пластилин).                                                          | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 10.   | 3. Лепка объемной формы (пластилин).                                                        | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 11.   | 4. Свойства глины и способы лепки.                                                          | 2                | 0.5    | 1.5      | Тесты                       |
| 12.   | 5. Основы художественного изображения. Орнамент в лепке.                                    | 2                | 0.5    | 1.5      | Выставка                    |
| 13.   | Декоративные работы.<br>1. Симметрия.                                                       | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 14.   | 2. Стилизация.                                                                              | 2                | 0.5    | 1.5      | Опрос                       |
| 15.   | 3. Декоративные узоры.                                                                      | 2                | 0.5    | 1.5      | Промежуточный контроль.     |

|     |                                                                                     |    |     |     |                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|---------------------------------------------|
|     |                                                                                     |    |     |     | Тесты.                                      |
| 16. | Тестоластика.<br>1.Чудеса из теста. Изготовление<br>соленого теста.                 | 2  | 0.5 | 1.5 | Творческие<br>задания                       |
| 17. | 2.Основные приемы и техники<br>лепки. Изготовление цветного<br>теста.               | 2  | 0.5 | 1.5 | Творческие<br>задания                       |
| 18. | 3.Корзиночка с грибами. Лепка.<br>Роспись. Лакирование.                             | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 19. | 4.Веселый кот. Лепка. Роспись.<br>Лакирование.                                      | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 20. | 5.Сказочный домик. Лепка.<br>Роспись. Лакирование.                                  | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 21. | 6.Изготовление сувениров в<br>виде колец и подков.                                  | 2  | 0.5 | 1.5 | Творческие<br>задания                       |
| 22. | 7.Объемная лепка. Ежик с<br>грибом. Роспись. Лакирование.                           | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 23. | 8.Тарелочка с фруктами. Лепка.<br>Роспись. Лакирование.                             | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 24. | 9.Солонка-уточка. Лепка<br>Роспись. Лакирование.                                    | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 25. | 10.Рамочка для фото. Лепка<br>Роспись. Лакирование.                                 | 4  | 1   | 3   | Творческие<br>задания                       |
| 26. | 11.Декоративная подвеска<br>«Чайник». Лепка. Роспись.<br>Лакирование.               | 4  | -   | 4   | Творческие<br>задания                       |
| 27. | Участие на конкурсах,<br>выставках. Итоговое занятие.<br>Выставка творческих работ. | 4  | -   | 4   | Выставка<br>Итоговая<br>аттестация<br>Тесты |
|     | Итого:                                                                              | 72 | 19  | 53  |                                             |

**1 год обучения -144 ч. (4 часа в неделю)**

| №п<br>/п | Название раздела, темы                                                                                              | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации<br>(контроля) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|          |                                                                                                                     | всего            | теория | практика |                                   |
| 1.       | Введение.<br>Вводное занятие,<br>изобразительные средства,<br>жанры, виды скульптуры.<br>Условия безопасной работы. | 2                | 2      | -        | Опрос                             |

|     |                                                                                                           |   |   |   |                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------|
| 2.  | Линия. Форма. Цвет.<br>1.Основные свойства цвета<br>(беседа).                                             | 2 | 1 | 1 | Опрос                 |
| 3.  | 2.Радуга над лужайкой<br>(акварель). Знакомство со<br>спектром.                                           | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 4.  | 3.Осень. Листопад (акварель).<br>Смешивание теплых цветов.                                                | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 5.  | 4.Ледяная рапсодия (акварель).<br>Смешивание холодных цветов.                                             | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 6.  | 5.Северное сияние (акварель)<br>Смешанная гамма цветов.                                                   | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 7.  | 6.Дождь(акварель по-сырому).<br>Ахроматические цвета.                                                     | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 8.  | 7.Снежный ритм (гуашь).<br>Орнамент в круге.                                                              | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 9.  | 8.Первый снег (гуашь,<br>тонированная бумага).                                                            | 2 | - | 2 | Творческие<br>задания |
| 10. | 9.Природа Башкортостана<br>(гуашь).                                                                       | 2 | - | 2 | Творческие<br>задания |
| 11. | 10.Сказочные кони (гуашь).<br>Городецкая и северодвинская<br>росписи.                                     | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 12. | 11.Золотая ягодка (гуашь).<br>Хохломская роспись .Роспись<br>кухонной доски.                              | 4 | 1 | 3 | Творческие<br>задания |
| 13. | 12.Гжель. Изучение элементов.<br>Роспись тарелочки (гуашь).                                               | 4 | 1 | 3 | Выставка<br>Тесты     |
| 14. | Лепка.<br>1.Знакомство со свойствами<br>глины, оборудованием,<br>инструментами. Приемы лепки<br>из глины. | 2 | 1 | 1 | Опрос                 |
| 15. | 2.Народная глиняная игрушка<br>(беседа).                                                                  | 2 | 2 | - | Опрос                 |
| 16. | 3.Лепка свистульки простой<br>формы. Декорирование<br>налепными элементами.                               | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 17. | 4.Филимоновская игрушка.<br>Лепка животного на четырех<br>ногах.                                          | 2 | 1 | 1 | Творческие<br>задания |
| 18. | 5.Лепка филимоновской<br>барыни.                                                                          | 2 | - | 2 | Творческие<br>задания |

|     |                                                                                                                                                |   |   |   |                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| 19. | 6.Филимоновская роспись(гуашь).                                                                                                                | 2 | 1 | 1 | Творческие задания                |
| 20. | 7.Роспись животного, роспись барыни.                                                                                                           | 2 | - | 2 | Творческие задания                |
| 21. | 8.Дымковская игрушка. Особенности дымковской росписи. Лепка дымковского козлика.                                                               | 2 | 1 | 1 | Творческие задания                |
| 22. | 9.Лепка барыни-водоноски.                                                                                                                      | 2 | - | 2 | Творческие задания                |
| 23. | 10.Лепка индюка.                                                                                                                               | 2 | - | 2 | Творческие задания                |
| 24. | 11.Изучение элементов дымковской росписи.                                                                                                      | 2 | 1 | 1 | Опрос                             |
| 25. | 12.Роспись дымковского козлика.                                                                                                                | 2 | - | 2 | Творческие задания                |
| 26. | 13.Роспись барыни.                                                                                                                             | 2 | - | 2 | Творческие задания                |
| 27. | 14.Роспись индюка.                                                                                                                             | 2 | - | 2 | Выставка<br>Тесты                 |
| 28. | Декоративные работы.<br>1.Елочные украшения.<br>Рельефная лепка.                                                                               | 2 | - | 2 | Творческое задание                |
| 29. | 2.Конструирование елочных игрушек.                                                                                                             | 2 | - | 2 | Творческое задание                |
| 30. | 3.Декоративная гирлянда.                                                                                                                       | 2 | - | 2 | Промежуточный контроль.<br>Тесты. |
| 31. | Тестопластика.<br>1.Знакомство с лепкой из соленого теста. Способы замешивания. Материалы и инструменты.                                       | 2 | - | 2 | Опрос                             |
| 32. | 2.Основные приемы и техники лепки. Изготовление цветного теста.                                                                                | 2 | 1 | 1 | Опрос                             |
| 33. | 3.Технология изготовления плоских изделий.<br>3.1.Способы лепки цветов. Ромашка, роза, анютины глазки. Способы лепки травы. Травушка-муравушка | 4 | 1 | 3 | Опрос                             |
| 34. | 3.2.Изготовление панно «                                                                                                                       | 4 | 1 | 3 | Творческое                        |

|     |                                                                                              |   |   |   |                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------|
|     | Ромашковое настроение». Лепка. Роспись .Лакирование.                                         |   |   |   | задание            |
| 35. | 3.3Коллективная работа. Цветочная поляна (лепка). Роспись. Лакирование.                      | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 36. | 4.Рельеф. Виды рельефа. 4.1.Декоративный орнамент. Прием тиснения пуговицами.                | 2 | 1 | 1 | Творческие задания |
| 37. | 4.2.Лепка рельефа. Сердечко к Дню Св.Валентина. Декорирование изделий. Роспись. Лакирование. | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 38. | 4.3.Подводный мир. Рельефная лепка. Декорирование изделий. Роспись. Лакирование.             | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 39. | 4.4.Именинный пирог. Лепка. Роспись. Лакирование.                                            | 2 | - | 2 | Творческие задания |
| 40. | 4.5.Коллективная работа. Волшебное дерево. Рельефная лепка. Роспись. Лакирование.            | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 41. | 5.Круглая скульптура. 5.1.Ежик. Лепка. Роспись. Лакирование.                                 | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 42. | 5.2.Мышка. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                      | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 43. | 5.3.Зайчик. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                     | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 44. | 5.4.Цыпленок. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                   | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 45. | 5.5.Грибочки. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                   | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 46. | 5.6.Улитка. Лепка .Роспись. Лакирование.                                                     | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 47. | 5.7.Слон. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                       | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 48. | 5.8.Лягушка. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                    | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 49. | 6.Авторские работы. 6.1.Я и моя буква.                                                       | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 50. | 6.2.Клоун. Круглая скульптура.                                                               | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 51. | 6.3.Подкова (оберег). Рельефная лепка.                                                       | 4 | 1 | 3 | Творческие задания |
| 52. | 6.4.Роспись и декорирование                                                                  | 2 | - | 2 | Опрос              |

|     |                                                                               |     |    |     |                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|------------------------------------------|
|     | изделий. Лакирование.                                                         |     |    |     |                                          |
| 53. | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. | 2   | -  | 2   | Выставка<br>Итоговая аттестация<br>Тесты |
|     | Итого:                                                                        | 144 | 43 | 101 |                                          |

**2 год обучения - 144 ч. (2 раза в неделю)**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                       | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации<br>(контроля) |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|          |                                                                                                              | всего            | теория | практика |                                   |
| 1.       | Введение.<br>Особенности второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами. Правила ТБ. | 2                | 2      | -        | Опрос                             |
| 2.       | Линия. Форма. Цвет.<br>1. Цветные кляксы (монотипия).                                                        | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 3.       | 2.Солнечный день (акварель, гуашь).                                                                          | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 4.       | 3.Пасмурный день (акварель, гуашь).                                                                          | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 5.       | 4.Натюрморт с кувшином (теплая гамма, акварель).                                                             | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 6.       | 5.Графика. Ее виды и материалы (беседа).<br>Графическое изображение предметов (тушь, перо, фломастеры)       | 4                | 1      | 3        | Опрос                             |
| 7.       | 6.Гипсовые геометрические тела: куб, шар, конус (карандаш).                                                  | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 8.       | 7.Осенние березы (акварель, восковые мелки).                                                                 | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 9.       | 8.Холодное утро (гуашь с белилами).                                                                          | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 10.      | 9.Комнатные растения (акварель).                                                                             | 2                | 0.5    | 1.5      | Творческие задания                |
| 11.      | 10.Зарисовки фигуры человека (карандаш). Зарисовки животных (карандаш).                                      | 4                | 1      | 3        | Творческие задания                |
| 12.      | 11.Нетрадиционные техники                                                                                    | 4                | 1      | 3        | Выставка                          |

|     |                                                                                                                                             |   |     |     |                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|
|     | рисования                                                                                                                                   |   |     |     |                                |
| 13. | Лепка.<br>1.Народное декоративно-прикладное искусство (беседа).                                                                             | 2 | 2   | -   | Опрос                          |
| 14. | 2.Изготовление декоративной посуды (лепка папье-маше, роспись изделий).                                                                     | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 15. | 3.Свойства глины. Способы лепки. Кувшин(спиральная лепка из жгутов).                                                                        | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 16. | 4.Лепка посуды разными способами. Ручная лепка сосудов (карандашница).                                                                      | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 17. | 5.Пластовый рельеф.<br>5.1.Керамическое панно. Растительный мир (лепка).                                                                    | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 18. | 5.2.Керамическое панно. Домашние животные (лепка).                                                                                          | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 19. | 5.3.Роспись панно по индивидуальному замыслу.                                                                                               | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 20. | 6.Круглая скульптура.<br>6.1.Лепка фигур животных.                                                                                          | 4 | 1   | 3   | Творческие задания             |
| 21. | 6.2.Лепка человека.                                                                                                                         | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос                          |
| 22. | 6.3.Лепная композиция по мотивам народных сказок.                                                                                           | 4 | 1   | 3   | Опрос                          |
| 23. | 6.4.Сказочный замок.                                                                                                                        | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос                          |
| 24. | 7.Светильники.<br>7.1.Животное.                                                                                                             | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания             |
| 25. | 7.2.Дом, который построил Джек.                                                                                                             | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка                       |
| 26. | Дизайн.<br>1.«Фантазийные шляпы» (конструирование)                                                                                          | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос                          |
| 27. | 2.«Карнавальные маски» (папье-маше)                                                                                                         | 4 | 1   | 3   | Промежуточный контроль. Тесты. |
| 28. | Тестопластика.<br>1.Рецептура приготовления соленого теста. Оборудование рабочего места. Инструменты материалы, приспособления. Правила ТБ. | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос                          |
| 29. | 2.Изготовление плоских                                                                                                                      | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие                     |

|     |                                                                                                                      |   |     |     |                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------|
|     | изделий. 2.1.Изготовление цветов, листьев (ромашка, роза, хризантема, мальва).                                       |   |     |     | задания            |
| 30. | 2.2.Изготовление фруктов, ягод (виноград, яблоко, клубника).                                                         | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 31. | 2.3.Изготовление украшений в виде колец и подков. Сувениры и подарки из соленого теста. Лепка. Роспись. Лакирование. | 4 | 1   | 3   | Творческие задания |
| 32. | 2.4.Изготовление корзиночки с грибами. Лепка. Цветное тесто. Лакирование.                                            | 4 | 1   | 3   | Творческие задания |
| 33. | 3.Изготовление интерьерных изделий . 3.1.Подвеска «Рыбки». Лепка. Роспись. Лакирование.                              | 4 | 1   | 3   | Творческие задания |
| 34. | 3.2.Подвеска «Кот». Лепка. Роспись. Лакирование.                                                                     | 4 | 1   | 3   | Творческие задания |
| 35. | 4.Изготовление панно. 4.1.Подводный мир. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 36. | 4.2.Подсолнух и плетень. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                                | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 37. | 4.3.У самовара. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                                         | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 38. | 4.4.Зимняя сказка. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                                      | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 39. | 5.Изготовление сувенирных изделий. 5.1.Изготовление бус. Лепка. Роспись. Лакирование.                                | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 40. | 5.2.Изготовление броши. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                                 | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 41. | 5.3.Изготовление рамочки для фотографий. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                | 4 | 1   | 3   | Творческие задания |
| 42. | 5.4.Изготовление сувенира «Осьминожек». Лепка. Роспись. Лакирование.                                                 | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие задания |
| 43. | 6.Изготовление объемных изделий. 6.1.Особенности изготовления объемных фигурок. Технология изготовления каркаса.     | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос              |
| 44. | 6.2.Изготовление солонки                                                                                             | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческие         |



|     |                                                                                |     |     |     |                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|------------------------------------------|
|     | «Уточка». Лепка. Роспись. Лакирование.                                         |     |     |     | задания                                  |
| 45. | 6.3.Изготовление подсвечника «Кот». Лепка. Роспись. Лакирование.               | 4   | 1   | 3   | Творческие задания                       |
| 46. | 6.4.Изготовление тарелочки с фруктами. Лепка. Роспись. Лакирование.            | 4   | 1   | 3   | Творческие задания                       |
| 47. | 6.5.Изготовление композиции «Ангел на облаке». Лепка. Роспись. Лакирование.    | 4   | 1   | 3   | Опрос                                    |
| 48. | 6.6.Изготовление композиции «Зайки на лужайке». Лепка. Роспись. Лакирование.   | 4   | 1   | 3   | Творческие задания                       |
| 49. | 6.7.Изготовление композиции «Хоровод снеговиков». Лепка. Роспись. Лакирование. | 4   | 1   | 3   | Творческие задания                       |
| 50. | 7.Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.           | 4.  | 1   | 3   | Опрос                                    |
| 51. | 8.Изготовление корзиночки с цветами. Лепка. Роспись. Лакирование.              | 2   | 0.5 | 1.5 | Опрос                                    |
| 52. | 9.Изготовление композиции «Виноград». Лепка. Роспись. Лакирование.             | 2   | 0.5 | 1.5 | Творческие задания                       |
| 53. | 10.Изготовление шкатулочки. Лепка. Роспись. Лакирование.                       | 2   | 0.5 | 1.5 | Творческие задания                       |
| 54. | 11.Изготовление композиции «Лягушки». Лепка. Роспись. Лакирование.             | 2   | 0.5 | 1.5 | Творческие задания                       |
| 55. | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.  | 2   | -   | 2   | Выставка<br>Итоговая аттестация<br>Тесты |
|     | Итого:                                                                         | 144 | 47  | 97  |                                          |

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения (72 часа)

#### **Раздел 1. Введение в программу.**

Тема 1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

*Теория* Цель и задачи программы, режим занятий. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

#### **Раздел 2. Линия. Форма. Цвет.**

Тема 1. Волшебная линия.

*Теория* Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 2. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

*Практическое занятие.* Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 3. Контраст форм.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Тема 4. Свойства красок.

*Особенности гуаши:* плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

*Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

*Практическое занятие.* Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 5. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнение тёплых и холодных цветов.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 6. Красочное настроение.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

### **Раздел 3. Лепка.**

Тема 1. Основные материалы для лепки.

Свойства материалов, из которых можно лепить (пластилин, глина, тесто). Сочетание цветов, цветовая гамма. Элементы лепки. История возникновения лепки.

Тема 2. Лепка на плоскости (пластилин).

Изготовление работ на разных основах (пластинки, дощечки, коробочки и т.д.). Техника грунтовки. Эскизы работ. Подбор цветовой гаммы.

#### Примерный перечень творческих заданий

«Грибная поляна». Лепка. «Зайка с морковкой». Лепка. «Два жадных медвежонка». Лепка. «Дед мороз». Лепка. «Заяц и еж». Лепка. «Котенок». Лепка и др.

Тема 3. Лепка объемной формы (пластилин).

Изготовление работ по мотивам русских народных сказок. Эскизы работ, композиций подбор цветовой гаммы.

#### Примерный перечень творческих работ

«Медведь встретился с колобком». Лепка. «Петушок». Лепка. «Федорино горе». Лепка. «Рыбка». Лепка. «Три поросенка». Лепка. «Еж». Лепка. «Елочка». Лепка. «Снеговик». Лепка. «Лисичка». Лепка. «Кот в сапогах». Лепка. «Маша и медведь». Лепка. «Баба яга в ступе». Лепка. «Гуси-лебеди». Лепка.

Тема 4. Свойства глины. Способы лепки из глины.

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Выполнение упражнений по лепке различными способами

Тема 5. Основы художественного изображения. Орнамент в лепке.

Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.

#### **Раздел 4. Декоративные работы.**

Тема 1. Симметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

*Практическое занятие.* Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

Тема 2. Стилизация.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

#### **Раздел 5. Тестопластика.**

Тема 1. Чудеса из теста. Рецепт изготовления соленого теста.

Знакомство с лепкой из солёного теста. История развития ремесла. Способы замешивания теста. Окрашивание теста, его хранение. Инструменты.

*Практическое занятие.* Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

Тема 2. Цветное тесто. Изготовление плоских изделий.

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. *Практическое занятие.* Изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

Тема 3. Корзиночка с грибами. Лепка. Роспись. Лакирование.

Дать понятие о рельефе. Развить способность создавать рельефную декоративную композицию. *Практическое занятие.* Рельефная лепка корзиночки с грибами. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 4. Веселый кот. Лепка. Роспись. Лакирование.

Освоение приема лепки (вытягивания) из целого куска. Развить наблюдательность, дать понятие о декоративности. *Практическое занятие.* Лепка веселого кота способом вытягивания из целого куска теста. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 5. Сказочный домик. Лепка. Роспись. Лакирование.

Развитие фантазии, образное решение композиции. *Практическое занятие.* Лепка домика объемной формы с применением баночек. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 6. Изготовление сувениров в виде колец и подков.

Закрепить понятие о декоративности. *Практическое занятие.* Лепка сувенира в форме подковы, с различными декоративными элементами. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 7. Объемная лепка. Ежик с грибом. Роспись. Лакирование.

Развитие наблюдательности, чувства объема, характера и пропорций. *Практическое занятие.* Слепить ежика объемной формы с применением ножниц. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 8. Тарелочка с фруктами. Лепка. Роспись. Лакирование.

Создание цельной композиции. Передать пропорции, характерные особенностям овощей и фруктов. *Практическое занятие.* Слепить композицию из различных овощей и фруктов. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 9. Солонка - уточка. Лепка. Роспись. Лакирование.

Передать пропорции, закрепить понимание кругового обзора. *Практическое занятие.* Слепить солонку в форме уточки. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

Тема 10. Рамочка для фото. Лепка. Роспись. Лакирование.

Закрепить понятие о декоративном рельефе. Развитие фантазии, творческого мышления. *Практическое занятие.* Слепить фоторамку в морском стиле с применением наклепных элементов. Окрашивание гуашевыми красками. Лакирование готового изделия.

## **Раздел 6. Итоговое занятие.**

Итоговое тестирование и выставка творческих работ обучающихся. Коллективный анализ работ, самоанализ.

## **Первый год обучения (144 часа)**

### **Раздел 1. Введение.**

Тема. Вводное занятие.

*Теория.* Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

## **Раздел 2. Линия. Форма. Цвет.**

Тема 1. Основные свойства цвета (беседа).

*Теория* Термины определяющие свойства цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Характеристики цвета.

Тема 2. Радуга над лужайкой (акварель). Знакомство со спектром. *Теория* Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природного явления-радуги. Деление цветов на теплые и холодные. Особенности теплого цвета (ощущение тепла). Особенности холодного цвета (ощущение прохлады). . *Практическое занятие.* Работа с красками.

Тема 3. Осень. Листопад (акварель). Смешивание теплых цветов. *Теория* Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. *Практическое занятие.* Выполнение работы в теплой цветовой гамме.

Тема 4. Ледяная рапсодия (акварель). Смешивание холодных цветов. Особенности холодного цвета (ощущение прохлады). *Практическое занятие.* Выполнение работы в холодной цветовой гамме.

Тема 5. Северное сияние (акварель). Смешанная гамма цветов. Значение цвета в живописи. Изучение практических приемов основ цветоведения. *Практическое занятие.* Работа с красками.

Тема 6. Дождь (акварель по - сырому). Ахроматические цвета. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различаются по светлоте). Богатство оттенков серых цветов. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светлосерого до черного. *Практическое занятие.* Работа в технике (акварель по-сырому).

Тема 7. «Снежный ритм» (гуашь). Орнамент в круге. Орнамент-повторение рисунка через определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. *Практическое занятие.* Чудесные ритмопревращения (растительный и геометрический орнамент).

Тема 8. «Первый снег» (гуашь, тонированная бумага). Закрепление понятия «воздушная перспектива» и особенности ее передачи. *Практическое занятие.* Работа с гуашевыми красками.

Тема 9. «Природа Башкортостана» (гуашь).

Работа в технике «гуашь». Поиски цветового решения. *Практическое занятие.* Умение передавать контрастное состояние природы.

Тема 10. «Сказочные кони» (гуашь). Городецкая и северодвинская росписи. Изучение основ городецкой и северодвинской росписи. *Практическое занятие.* Приобретение практических навыков.

Тема 11. «Золотая ягодка» (гуашь). Хохломская роспись. Знакомство с традициями хохломской росписи. *Практическое занятие.* Приобретение навыков ведения тонкой кропотливой работы.

## **Раздел 3. Лепка.**

Тема 1. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Приемы лепки из глины. Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки из глины: скатывание, раскатывание, сплющивание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Тема 2. Народная глиняная игрушка (беседа).

Беседа об истории появления глиняной игрушки на Руси. Анализ особенностей и традиционный орнамент дымковской, филимоновской и каргопольской игрушки. История игрушки. Изобразительные мотивы.

Тема 3. Лепка свистульки простой формы. Декорирование наклепными элементами.

Знакомство с историей возникновения свистульки. Этапы выполнения изделия и свойства материала. *Практическое занятие.* Лепка свистульки.

Тема 4. Филимоновская игрушка. Лепка животного на четырех ногах.

История филимоновской игрушки. Сюжеты и образы. Отличительная особенность: пластический способ лепки, вытянутость игрушки по вертикали. *Практическое занятие.* Лепка животного по образцам.

Тема 5. Лепка филимоновской барыни.

Изучение особенностей филимоновской игрушки, основные способы лепки. Объяснение и показ последовательности ведения работы. *Практическое занятие.* Лепка филимоновской барыни.

Тема 6. Филимоновская роспись.  
Знакомство с основными элементами и особенностями росписи филимоновской игрушки. Колористические особенности. *Практическое занятие.* Изобразить несколько элементов филимоновской росписи.

Тема 7. Роспись животного, роспись барыни.  
Традиционные орнаменты филимоновской игрушки. *Практическое занятие.* Выполнение элементов росписи.

Тема 8. Дымковская игрушка. Лепка дымковского козлика.

Знакомство со смысловым содержанием игрушки, с художественными традициями изготовления игрушек. *Практическое занятие.* Навыки лепки из цельного куска, способы передачи характерных особенностей дымковской игрушки пластическим языком.

Тема 9. Лепка барыни-водоноски.

Закрепление навыков пользования шликером при соединении декоративных элементов с основной формой. *Практическое занятие.* Практические умения лепки дымковской игрушки.

Тема 10. Лепка индюка.

Изучение приемов лепки индюка из цельного куска, закрепление и пополнение знаний о дымковской игрушке. *Практическое занятие.* Лепка индюка из цельного куска глины.

Тема 11. Изучение элементов дымковской росписи.  
Продолжение знакомства с творчеством дымковских мастеров. Характерные особенности росписи игрушек. *Практическое занятие.* Освоение техники

дымковской росписи.

Тема 12. Роспись дымковского козлика.

Совершенствование технических навыков в работе с росписью.

*Практическое занятие*. Нанесение росписи на игрушку.

Тема 13. Роспись барыни.

Развитие чувства цвета при составлении узора. *Практическое занятие*.

Нанесение росписи на игрушку.

Тема 14. Роспись индюка.

Закрепление элементов дымковской росписи (круг, кольцо, точка).

*Практическое занятие*. Нанесение росписи на игрушку.

#### **Раздел 4. Декоративные работы.**

Тема 1. Елочные украшения.

Рельефная лепка. Технология изготовления елочных украшений. Закрепление знаний и умений работы с декоративным материалом. *Практическое занятие*. Изготовление елочных украшений с помощью различных декоративных материалов.

Тема 2. Конструирование елочных игрушек.

Технология конструирования и ее художественные возможности. Материалы и инструменты используемые при работе в данной технике. Основные способы работы с бумагой. *Практическое занятие*. Изготовление елочных игрушек с помощью бумагопластики.

Тема 3. Декоративная гирлянда.

Техника изготовления декоративной гирлянды. Закрепление знаний и умений работы с декоративными материалами (цветная бумага, цветной картон, ткань, тесьма). *Практическое занятие*. Изготовление декоративной гирлянды из различных декоративных материалов.

#### **Раздел 5. Тестопластика.**

Тема 1. Знакомство с лепкой из соленого теста. Способы замешивания. Материалы и инструменты. Новое направление декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила ТБ при работе с колюще-режущими предметами.

Тема 2. Основные приемы и техники лепки. Изготовление цветного теста. Приготовление теста. Изучение основных приемов лепки в технике тестопластики. Виды красителей. Технология окрашивания соленого теста. *Практическое занятие*. Выполнение простых изделий из соленого теста.

Тема 3. Технология изготовления плоских изделий

Тема 3.1. Способы лепки цветов (ромашка, роза, анютины глазки). Технология изготовления различных видов цветов. Приемы декорирования. *Практическое занятие*. Учебно-тренировочные композиции.

Тема 3.2. Способы лепки травы. Травушка-муравушка. Изготовление различных видов листьев. Прорезные элементы. *Практическое занятие*. Учебно-тренировочные композиции.

Тема 3.3. Коллективная работа. Цветочная поляна (лепка). Роспись.



Лакирование. Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. *Практическое занятие*. Изготовление коллективной работы по образцу (декоративное панно с наклепными элементами). Правила ТБ при работе с лаком. Лакирование готовых изделий.

Тема 4. Рельеф. Виды рельефа.

Тема 4.1. Декоративный орнамент. Прием тиснения пуговицами. Варианты фактур и оттисков. Предметы и материалы используемые для их создания. Развитие творческой фантазии. *Практическое занятие*. Изготовление работы с использованием одного, двух видов фактуры.

Тема 4.2. Лепка рельефа. Сердечко ко Дню Святого Валентина. Декорирование изделий. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие*. Изготовление изделия, используя основные приемы работы с соленым тестом. Развитие творческой фантазии.

Тема 4.3. Подводный мир. Рельефная лепка. Декорирование изделий. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие*. Составление эскиза. Создание композиции с использованием рельефной лепки. Декорирование подручными материалами.

Тема 4.4. Именинный пирог. Лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие*. Изготовление цветного теста. Выполнение простой работы. Декорирование наклепными элементами.

Тема 4.5. Коллективная работа. Волшебное дерево. Рельефная лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие*. Изготовление полуобъемного изделия в форме дерева. Декорирование наклепными элементами. Сушка. Роспись изделия. Правила ТБ при лакировании.

Тема 5. Круглая скульптура.

Тема 5.1. Ежик. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги для изготовления объемных работ. *Практическое занятие*. Лепка формы конуса с прорезными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.2. Мышка. Лепка. Роспись. Лакирование.

Использование фольги. *Практическое занятие*. Лепка формы конуса с наклепными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.3. Зайчик. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги. *Практическое занятие*. Лепка формы овала с наклепными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.4. Цыпленок. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги. *Практическое занятие*. Лепка формы шара с наклепными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.5. Грибочки. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги. *Практическое занятие*. Разработка формы грибочков. Изготовление изделия по выбору. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.6. Улитка. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги. *Практическое занятие*. Составление объемной

композиции. Лепка. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.7. Слон. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги и подручных материалов (коробочки, трубочки). *Практическое занятие*. Лепка формы овала с наклепными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 5.8. Лягушка. Лепка. Роспись. Лакирование. Использование фольги. *Практическое занятие*. Составление объемной композиции с наклепными элементами. Роспись готового изделия. Лакирование.

Тема 6. Авторские работы.

Тема 6.1. Я и моя буква. Рельефная лепка Составление эскиза. Развитие творческой фантазии. *Практическое занятие*. Изготовление композиции с использованием рельефной лепки.

Тема 6.2. Клоун. Круглая скульптура. Составление эскиза. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. *Практическое занятие*. Лепка изделия. Сборка композиции. Оформление работы.

Тема 6.3. Подкова (оберег). Рельефная лепка. Составление эскиза. Развитие творческой фантазии. *Практическое занятие*. Лепка изделия.

Тема 6.4. Роспись и декорирование изделий. Лакирование. *Практическое занятие*. Роспись готовых изделий. Последовательность лакирования изделий. Правила ТБ при работе с лаком.

**Раздел 6. Участие на конкурсах, выставках.**  
Подготовка и исполнение творческих работ для участия на конкурсах, выставках.

**Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.**  
Итоговое тестирование. Просмотр готовых изделий. Анализ работ и их полезной направленности. Оформление тематической выставки творческих работ. Подведение итогов работы за год.

## **Второй год обучения (144 часа).**

**Раздел 1. Введение.** Особенности второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами. Правила техники безопасности. Ознакомление с основными темами. Виды и формы занятий.

**Раздел 2. Линия. Форма. Цвет.**

Тема 1. Цветные кляксы (монотипия).

Знакомство с нестандартными техниками рисования. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске. *Практическое задание*: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

Тема 2. «Солнечный день» (акварель, гуашь).

Изучение понятия «воздушная перспектива» и особенности ее передачи. Значение цвета в живописи. *Практическое занятие*. Выполнение работы в теплой цветовой гамме.

Тема 3. «Пасмурный день» (акварель, гуашь).

Закрепление понятия «перспектива». *Практическое занятие.* Выполнение работы в холодной цветовой гамме.

Тема 4. Натюрморт с кувшином (теплая гамма, акварель).

*Практическое занятие.* Приобретение практических навыков построения бытовых предметов по схеме от простого к сложному. Понятия: пропорции, пропорционального отношения. Получение знаний по свето-теневому моделированию предметов.

Тема 5. Графика. Ее виды и материалы (беседа). Знакомство с разными видами графики и ее характерными особенностями (штрих, линия, контраст черного и белого).

Тема 6. Гипсовые геометрические тела: куб, шар, конус (карандаш). *Практическое занятие.* Закрепление навыков компоновки и построения предметов. Особенности работы графическими материалами.

Тема 7. «Осенние березы» (акварель, восковые мелки). *Практическое занятие.* Применение перспективного построения в пейзаже. Освоение навыков гармоничной организации пространства листа. Изучение техники акварели и восковых мелков.

Тема 8. «Холодное утро» (гуашь с белилами). *Практическое занятие.* Разработка композиции. Передача настроения с помощью колорита. Передача сложных оттенков белого цвета. Закрепление навыков работы в технике, подборе оттенков.

Тема 9. «Комнатные растения» (акварель). *Практическое занятие.* Построение и закрепление навыков компоновки предметов на листе. Практическое выполнение работы в технике акварели.

Тема 10. Зарисовки фигуры человека (карандаш). *Практическое занятие.* Изучение пропорций фигуры человека и поэтапное ее построение по схеме: упрощаю, схематизирую, усложняю к реалистичному изображению.

Тема 11. Зарисовки животных с натуры, по памяти или представлению (карандаш).

*Практическое занятие.* Изучение пропорций животных, поэтапное построение. Закрепление знаний, особенностей и задач набросков. Особенности рисования животных от схем до реалистического изображения. Графическое изображение.

### **Раздел 3. Лепка.**

Тема 1. Народное декоративно-прикладное искусство (беседа). Виды и техники декоративно-прикладного искусства (аппликация, вышивка, вязание, роспись по дереву, резьба по дереву, мозаика, витраж, лепка, плетение и др.).

Тема 2. Изготовление декоративной посуды (лепка папье-маше, роспись изделий).

Технология изготовления в технике папье-маше. Необходимые инструменты и материалы. *Практическое занятие.* Лепка папье-маше. Сушка. Роспись готовых изделий.

Тема 3. Свойства глины. Способы лепки. Кувшин (спиральная лепка). Изучить основные свойства глины (пластичность, огнеупорность, прочность) способы лепки. *Практическое занятие.* Изготовление кувшина приемом спиральной лепки.

Тема 4. Лепка посуды разными способами. Ручная лепка сосудов (карандашница).

Виды посуды. Анализ ее форм и украшений. Подготовка материалов. *Практическое занятие.* Лепка карандашницы в ленточно-жгутовой технике.

Тема 5. Пластовый рельеф.

Тема 5.1. Керамическое панно. «Растительный мир» (лепка). Беседа о технологии выполнения пластового рельефа. Выполнение эскиза. *Практическое занятие.* Практическая работа в материале. Сушка изделия.

Тема 5.2. Керамическое панно «Домашние животные» (лепка). Беседа об особенностях выполнения работы. *Практическое занятие.* Создание декоративной композиции техникой пластового рельефа. Практическая работа в материале.

Тема 5.3. Роспись панно по индивидуальному замыслу. *Практическое занятие.* Роспись готовых керамических панно. Развитие творческой свободы мысли.

Тема 6. Круглая скульптура.

Тема 6.1. Лепка фигур животных.

Технология и тематика выполненных объемных миниатюрных фигурок. Нюансы и виды этих изделий. Анатомические особенности животных. *Практическое занятие.* Изготовление объемных фигур животных (собачка, кот, зайчик).

Тема 6.2. Лепка человека.

Анатомические особенности человека. *Практическое занятие.* Изготовление объемных миниатюрных фигур человека.

Тема 6.3. Лепная композиция по мотивам народных сказок. Основы композиции, ее виды (симметричная, ассиметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). *Практическое занятие.* Обучение составлению композиций. Лепка композиции «Колобок», «Репка».

Тема 6.4. «Сказочный замок». Лепка.

Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции. *Практическое занятие.* Изготовление простой композиции двух или трехфигурной.

Тема 7. Светильники.

Тема 7.1. «Животное».

Особенности ведения работы над светильником. Функциональное назначение. *Практическое занятие.* Разработка эскиза. Работа в материале.

Тема 7.2. «Дом, который построил Джек». Постановка художественной задачи. Совершенствование навыков владения техникой. Развитие творческой мысли. *Практическое занятие.* Выполнение творческой работы в технике «пластовая керамика».

## **Раздел 4. Дизайн..**

Тема 1. Фантазийные шляпы (конструирование).  
Технология конструирования и ее художественные возможности. Основные способы работы с бумагой (способы сгибания, разреза, склеивание бумаги).  
*Практическое занятие.* Примерные задания: «Шляпа-сад», «Шляпа-аквариум».

Тема 2. Карнавальные маски (бумагопластика с раскраской).  
Технология изготовления в технике папье-маше. Передача настроения. Создание объемных и полубъемных масок.  
*Практическое занятие.* Разработка эскиза декоративных масок, подбор использованных материалов. Изготовление декоративной маски «Сказочные герои»

## **Раздел 5. Тестопластика.**

Тема 1. Рецепт приготовления соленого теста. Оборудование рабочего места. Инструменты, материалы и приспособления. Правила ТБ. Знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь.

Тема 2. Изготовление плоских изделий.

Тема 2.1. Изготовление цветов, листьев (ромашка, роза, хризантема, мальва).  
Технология изготовления различных цветов, листьев. *Практическое занятие.* Выполнение простых изделий по образцу.

Тема 2.2. Изготовление фруктов, ягод (виноград, яблоко, клубника).  
Технология изготовления фруктов, ягод. *Практическое занятие.* Выполнение простых изделий по образцу.

Тема 2.3. Изготовление украшений в виде колец, подков. Сувениры и подарки из соленого теста. Лепка. Роспись. Лакирование. Технология изготовления сувениров и украшений. Разработка формы бус, брошей, прорезных элементов. *Практическое занятие.* Изготовление игрушки-сувенира по выбору. *Практическое занятие.* Лакирование готовых изделий.

Тема 2.4. Изготовление корзиночки с грибами. Лепка. Цветное тесто. Лакирование.

Технология изготовления полубъемных изделий. Приемы плетения корзиночки. *Практическое занятие.* Изготовление цветного теста. Изготовление полубъемного изделия по образцу. Элементы оформления.

Тема 3. Изготовление интерьерных изделий.

Тема 3.1. Подвеска «Рыбки». Лепка. Роспись. Лакирование. Технология изготовления интерьерных изделий. Приемы работы. *Практическое занятие.* Составление эскиза. Изготовление подвески «Рыбки». Лакирование готовой работы.

Тема 3.2. Подвеска «Кот». Лепка. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие.* Составление эскиза. Изготовление подвески «Кот». Лакирование готовой работы.

Тема 4. Изготовление панно.

Тема 4.1. Подводный мир. Лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие.* Создание композиции с использованием обычных элементов.

Тема 4.2.Подсолнух и плетень. Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией. Оформление интерьера.

Тема 4.3.У самовара. Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Создание композиции. Использование подручных материалов (коробочки, трубочки).

Тема 4.4.Зимняя сказка. Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Создание композиции с использованием объемных и плоских элементов. Приемы декорирования. Оформление работы.

Тема 5.Изготовление сувенирных изделий.

Тема 5.1.Изготовление бус. Лепка. Роспись. Лакирование.  
Технология изготовления сувенирных изделий. Разработка формы бус.  
*Практическое занятие.* Изготовление изделия.

Тема 5.2.Изготовление броши. Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Разработка формы броши. Лепка и декорирование.  
Практическое применение.

Тема 5.3.Изготовление рамочки для фотографий. Лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие.* Составление эскиза. Технология изготовления рамок. Работа по методу проекта. Закрепление темы.

Тема 5.4.Изготовление сувенира «Осьминожек». Лепка. Роспись. Лакирование.

Уровень усвоения рабочего материала. Оценка использования изученных приемов при работе с соленым тестом. *Практическое занятие.* Разработка эскиза. Изготовление сувенира «Осьминожек».

Тема 6.Изготовление объемных изделий.

Тема 6.1.Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса.

Использование проволоки для изготовления каркаса. *Практическое занятие.* Тренировочные задания по изготовлению каркаса.

Тема 6.2.Изготовление солонки «Уточка». Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Составление эскиза с использованием объемных элементов. Приготовление теста. Лепка. Приемы декорирования.

Тема 6.3.Изготовление подсвечника «Кот». Лепка. Роспись. Лакирование.  
*Практическое занятие.* Составление эскиза. Приготовление теста. Практическая работа. Использование фольги и подсвечника.

Тема 6.4. Изготовление тарелочки с фруктами. Лепка. Роспись.  
*Практическое занятие.* Составление эскиза. Изготовление объемных фигур с использованием фольги. Сушка. Роспись гуашевыми красками.

Тема 6.5.Изготовление композиции «Ангел на облаке». Лепка. Роспись.  
*Практическое занятие.* Составление эскиза. Использование фольги при изготовлении объемной композиции. Приготовление теста. Практическая

работа. Роспись изделия.

Тема 6.6.Изготовление композиции «Зайки на лужайке». Лепка. Роспись. *Практическое занятие*. Составление эскиза. Практическая работа. Сушка. Роспись композиции.

Тема 6.7.Изготовление композиции «Хоровод снеговиков». Лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие*. Составление эскиза. Практическая работа. Сушка. Роспись композиции.

Тема 7.Создание композиции с использованием объемных и плоских элементов.

Технология изготовления композиций с использованием объемных и плоских элементов. *Практическое занятие*. Приемы работы. Детали элементов.

Тема 8.Изготовление корзиночки с цветами. Лепка. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие*. Составление эскиза. Лепка. Сборка композиции.

Тема 9.Изготовление композиции «Виноград». Лепка. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие*. Составление эскиза. Рельефная лепка композиции. Сушка. Роспись изделия. Лакирование.

Тема 10.Изготовление шкатулки. Лепка. Роспись. Лакирование. *Практическое занятие*. Подготовка каркаса. Приготовление теста. Изготовление вспомогательных деталей. Лепка шкатулки. Сушка. Роспись изделия. Лакирование.

Тема 11.Изготовление композиции «Лягушки». Лепка. Роспись. Лакирование.

*Практическое занятие*. Составление эскиза. Лепка. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Сушка. Роспись готовой композиции. Лакирование.

**Раздел 6. Участие на конкурсах, выставках.** Подготовка и исполнение работ для участия на конкурсах, выставках.

**Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.** Итоговое тестирование. Просмотр готовых изделий. Обсуждение работ и их полезной направленности. Оформление тематической выставки творческих работ. Подведение итогов работы объединения в виде презентации и награждение обучающихся.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения обучающиеся должны иметь представления о следующих понятиях:**

композиция;  
основные и производные цвета;  
контраст;  
холодные и теплые цвета;  
стилизация; орнамент; ритм  
**знать, что такое:**  
плоская и объемная фигура;  
геометрические фигуры и геометрические тела;  
виды искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);  
**уметь отличать:**  
русское народное декоративно-прикладное искусство;  
башкирский растительный и геометрический орнамент;  
**уметь смешивать акварель;**  
работать в технике « по сырому»;  
**смешивать гуашь;**  
пользоваться графическими материалами; конструировать простейшие формы из цилиндра, конуса; выполнять многослойную аппликацию.

По истечении первого года обучения обучающиеся приобретают такие качества личности, как уважительное отношение к народным традициям, аккуратность и бережливость, ценностное отношение к результатам своего труда, чувство коллективизма и ответственности.

**К концу второго года обучения дети должны знать,**  
что такое: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой жанр;  
рефлекс; знать базовую профессиональную терминологию, основные элементы композиции; закономерности построения художественной формы; отличительные признаки дизайн- проекта;

**должны иметь представление:**

- о линейной и воздушной перспективах;
- светотени;
- о создании фантастических образов;
- о получении профессионального образования, по разным направлениям, которые связаны с дизайном среды и объектов;

**должны уметь:**

- передавать удаленность предметов в рисунке;
- передавать общую форму в рисунке;
- передавать общий характер освещения в рисунке и акварели;
- самостоятельно находить средства выразительности для передачи того или иного эмоционального состояния;
- различать центральную и осевую линию;



- передавать пропорции бытовых предметов, животных;
- передавать общие пропорции лица, фигуры.

По истечении второго года обучения обучающиеся приобретают такие качества личности, как уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своей малой родины и других народов, ценностное отношение к природе, искусству, другому человеку, устойчивый интерес к творческой деятельности, ручному труду, самоконтроль и правильная самооценка в совместной творческой деятельности.

### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточный (проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие);

итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

#### Продолжительность учебного года

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| Начало учебного года            | 1 сентября 2025 г. |
| Окончание учебного года         | 29 мая 2026 г.     |
| Продолжительность учебного года | 38 учебных недель  |

#### Этапы образовательного процесса

| I полугодие – 17 учебных недель                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.09.2025 – 30.12.2025                            | Учебный процесс, конкурсы, выставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20.12.2025 – 30.12.2025                            | Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия                                                                                                                                                                                                                      |
| II полугодие – 19 учебных недель                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12.01.2026 – 29.05.2026                            | Учебный процесс, конкурсы, выставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15.04.2026 – 30.04.2026<br>20.05.2026 – 29.05.2026 | Промежуточная аттестация.<br>Итоговая (переводная) аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ                                                                                                                                                                                                          |
| Нерабочие<br>праздничные дни                       | 11 октября – День Республики Башкортостан<br>4 ноября – День народного единства<br>1 января – 8 января – Новогодние каникулы<br>7 января Рождество Христово<br>23 февраля – День защитника Отечества<br>8 марта – Международный женский день<br>20 марта – Ураза-байрам<br>1 мая – Праздник Весны и Труда<br>9 мая – День Победы<br>27 мая – Курбан-байрам |

Режим обучения.

Обучение проводится по скользящему графику.

Выходной день: суббота, воскресенье.

Число и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий для обучающихся 1– 11 классов – 30 минут.

Число занятий – 1– 3 занятия в день, 2– 3 раза в неделю в зависимости от направления объединения и года обучения. Перерыв между занятиями -10 минут.

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-технические условия реализации программы:

- наличие учебного кабинета для занятий с детьми, имеющего достаточное освещение;
- наличие оборудования (столы, стулья, оборудование для оформления выставок: стеллажи, планшеты для изделий), инструменты;
- наличие дидактических материалов (иллюстрации, наглядные таблицы, видео и фото материалы, презентации, сценарии, учебная, справочная и методическая литература);
- компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат;
- место для демонстрации детских работ.

Программа реализуется при условии соблюдения основных дидактических принципов: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: обучение организовано на добровольных началах всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги); обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов.

Таким образом, обучаясь по программе, дети проходят путь «от простого к сложному», возвращаются к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

*Материально – техническое обеспечение:* Занятия по программе проходят в хорошо освещенном, проветриваемом помещении, рабочее место оборудовано столом, стулом. Для работы каждый ребенок должен иметь необходимые материалы и инструменты.

### Учебно-методический комплекс

Педагог создаёт подборки репродукций, методические пособия, таблиц, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, подборки аудио и видео материалов, для демонстрации которых необходимо иметь: компьютер, плазменная панель, демонстрационная доска, экран, диапроектор, музыкальный центр, видеоманитофон. Для детей необходимо предусмотреть защитную одежду (фартуки, нарукавники), для защиты оборудования выставочного зала иметь в необходимом количестве полиэтиленовую пленку.

*Дидактическое обеспечение:* таблицы, репродукции, слайды, шаблоны, видео и аудио диски.

*Материалы и инструменты, необходимые для работы:*

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.

3. Гуашевые краски 12-24 цвета.
4. Палитра
5. Кисти круглые и плоские разного размера.
6. Карандаши разной твердости, ластики.
7. Гелевые ручки, ватные палочки.
8. Фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши.
9. Пластилин, глина, доски для лепки, стеки.
10. Баночки для воды.
11. Салфетки
12. Зубная щетка, губка, полиэтиленовые пакеты

*Санитарно-гигиеническое обеспечение:* Площадь помещения, отведенного для занятий не должна быть менее 20 кв. м. Численность группы не должна превышать 15 человек. Окна должны быть чистыми и ничем не заставленными.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.(п.3.1- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам(ФЗ № 273 ст.246, ч.1).

### **2.3 Формы аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся объединения «Изо и лепка» проводится в декабре и в апреле. Итоговая аттестация – в мае, по завершению реализации программы. Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводятся в форме выставки готовых работ.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий. Система контроля результативности обучения.

Педагогический мониторинг:

- Метод предварительного контроля (анкетирование, беседа).
- Метод текущего контроля (наблюдение, ведение учёта результатов);
- Метод тематического контроля (тесты, опросы);
- Метод итогового контроля (участие в конкурсе, выставке).

Для организации систематического наглядного контроля и самоконтроля результатов освоения программы применяются такие способы и формы фиксации результатов, как грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов.

## **Формы отслеживания фиксации результатов**

Формы отслеживания фиксации результатов:

- журнал посещаемости (Dnevnik.ru);
- протокол результатов аттестации обучающихся (промежуточная, итоговая);
- протокол конкурсов;
- грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- аналитическая справка, аналитический материал;
- анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям с обучающимися объединения»;
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- участие в конкурсах и т.п.;
- дневник наблюдений;
- маршрутный лист;
- материалы анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;

### **2.4 Оценочные материалы**

Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, опросники. (Приложение 2)

Оценочная система связана с содержанием программы – высоким, средним и низким.

#### **Виды аттестации по программе:**

- предварительная
- промежуточная
- итоговая

#### **Сроки проведения:**

*Предварительная аттестация:* сентябрь-октябрь для учащихся первого года обучения и первое занятие для вновь прибывших учащихся в течение учебного года.

*Промежуточная аттестация:* в середине учебного года

*Итоговая аттестация:* по завершении учебного курса

#### **Цели:**

*Предварительная аттестация:* оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом обучения по программе

*Промежуточная аттестация:* оценка качества усвоения содержания образовательной программы в середине учебного года

Итоговая аттестация: оценка уровня достижений учащихся по завершении всего образовательного курса программы

**Форма проведения:**

Предварительная аттестация: Тест и практическое задание

Промежуточная аттестация:

1 год обучения: в конце 1 полугодия – выставка работ, тестирование.

Итоговая аттестация:

1 год обучения: в конце 2 полугодия – итоговая выставка работ, тестирование.

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий)

**Содержание аттестации:**

Предварительная аттестация:

1. Задание на выявление знаний о науке цветоведение.

2. Задание на выявление знаний основ лепки и умения пользоваться материалами для лепки

3. Задание на выявление знаний о композиции.

4. Задание на развитие творческого воображения.

Промежуточная аттестация:

1. Просмотр и анализ работ.

2. Задание по цветоведению.

3. Задание на выявление знаний терминологии.

Итоговая аттестация:

1. Итоговая выставка работ

2. Задание по цветоведению.

3. Задание на знание материалов и инструментов для лепки.

4. Задание на знание техники лепки из пластилина

**Критерии оценки:**

*Предварительная аттестация:*

| «высокий»                                                                                                                                       | «средний»                                                                                                                              | «низкий»                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся умеет правильно организовать рабочее место, пользоваться материалами для лепки, имеет элементарные знания по цветоведению и композиции | Учащийся умеет правильно пользоваться различными материалами для лепки, допускает ошибки в композиции лепки, при выборе цветовой гаммы | Учащийся знает названия различных материалов для лепки, но пользоваться ими не умеет, выполняет лепку не соблюдая последовательности |

### Промежуточная аттестация:

| «высокий»                                                                                     | «средний»                                                                                                               | «низкий»                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся выполняет самостоятельно работу в различных техниках, умеет подбирать цветовую гамму | Учащийся умеет выполнять работы из пластилина в различных техниках, подбирать цветовую гамму, оформлять готовую работу. | Учащийся умеет правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, соблюдает последовательность, допускает ошибки в композиции, при выборе цветовой гаммы |

### Итоговая аттестация:

| «высокий»                                                                                                                                                                                                           | «средний»                                                                                                            | «низкий»                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся, умеет самостоятельно подбирать способы и приемы лепки и цветовую гамму для воплощения замысла работы. Самостоятельно выполняет сложные работы из пластилина, отличающиеся оригинальностью и трудоемкостью | Учащийся выполняет работы в различных техниках, знает основы композиции и цветоведения, применяет знания на практике | Учащийся умеет правильно организовать рабочее место и трудовой процесс, лепит простые работы из пластилина различных техниках, знает основы композиции и цветоведения |

## 2.5. Методические материалы

Для успешного освоения программы используется комплекс методов и приемов обучения:

методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, проектный и др.);  
методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

*формы организации учебного занятия* - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

педагогические технологии -

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения,

технология коллективного взаимообучения,

технология разноуровневого обучения,  
технология развивающего обучения,  
технология дистанционного обучения,  
технология исследовательской деятельности,  
технология проектной деятельности,  
технология игровой деятельности,  
коммуникативная технология обучения,  
технология педагогической мастерской,  
здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия включает этапы подготовки, структуру занятия и составление конспекта.

Этапы подготовки занятия:

- анализ предыдущего занятия. Педагог оценивает, достигло ли занятие поставленной цели, как реализованы задачи на каждом этапе, насколько полно использовано содержание;
  - моделирование будущего занятия. По результатам анализа строится модель будущего занятия;
  - выбор методов и форм работы. Педагог определяет наиболее эффективное сочетание приёмов и методов обучения в соответствии с целями и содержанием материала;
  - подготовка учебно-методического комплекса. К занятию подготавливаются раздаточный материал, аудио, видеотека и другие ресурсы;
  - определение индивидуальных заданий. Продумываются объём и форма самостоятельной работы, разрабатывается краткий конспект занятия.
- Каждое занятие содержит теоретическую и практическую части. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются дисциплинированность, внимание, наблюдательность, работоспособность, желание учиться, настойчивость и любознательность.

Структура занятия

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие, которое условно состоит из трех частей:

Первая часть включает организационный момент (подготовка обучающихся к работе, создание психологического настроя на занятие), проверку домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекцию; сообщение темы, цели занятия.

Вторая часть включает знакомство обучающихся с новым материалом, проведение инструктажей по технике безопасности (при необходимости), планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие, также практическую работу обучающихся, в рамках которой происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы.

Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов занятия. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося с педагогом.



Конспект учебного занятия включает:

- титульный лист (название образовательной организации, ФИО педагога, название программы, год обучения, тема занятия, дата проведения);
- цель и задачи занятия;
- планируемые результаты;
- материалы и оборудование (учебные пособия, инструменты, материалы для творчества и т. д.);
- ход занятия (включает все этапы занятия).

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

*Информационное обеспечение:* информационные материалы;; аудио-, видео-, фотоматериалы; интернет-источники и т.п.

### **Диагностический инструментарий**

Система занятий в объединении построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок создавал что-то новое, обогащая свой творческий потенциал, приобрел навыки самостоятельной работы в различных техниках художественного мастерства.

Результативность педагогической деятельности в объединении обеспечивается использованием современных педагогических технологий, что позволяет ребенку научиться жить, работать, думать самостоятельно и коллективно, а мечтать и творить – индивидуально.

Использование современных педагогических технологий позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой воспитанник был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

### **Формы, методы и приемы, используемые на занятиях:**

Основные формы – индивидуальная, групповая и фронтальная, реализуемые через практические задания, опросы, тестирование и выставки. Методы включают наблюдение, анализ художественных работ, самооценку и игровые формы, направлены на развитие творческого мышления и практических навыков через сочетание классических (наглядные, словесные, практические) и современных интерактивных подходов (ИКТ, педагогика сотрудничества, игровые технологии).

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

По окончании учебного года проводится итоговая выставка творческих работ обучающихся; проведение открытых занятий для родителей и педагогов, демонстрирующих навыки лепки и рисования; а

также защита портфолио, где собраны лучшие рисунки и поделки, отражающие прогресс за год; и диагностика, дети выполняют итоговые тестовые задания для оценки уровня освоения техник и творческого роста.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Воспитательная работа с обучающимися объединения «Изо и лепка» проводится в соответствии с программой воспитания МАУ ДО ДПиШ МР Кигинский район РБ, которая является нормативно-правовой основой для организации воспитательной работы и основой для формирования модели воспитательной деятельности, включает мероприятия, нацеленные на сплочение коллектива, знакомство и приобщение к традициям и имиджу объединения.

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

**Предметные:**

- способствовать развитию личности обучающегося. с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- предоставление возможности каждому ребенку участия в деятельности объединения;
- использование воспитательных возможностей учебных занятий для поиска индивидуального образовательного маршрута, развития системы отношений в коллективе;

**Метапредметные:**

- содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения в совместной деятельности, развитие способностей к самооценке своих действий;
- приобретение опыта работы коллективной творческой деятельности, через воспитательные мероприятия, коллективные дела в объединении;

**Личностные:**

- развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности;

- мотивация к саморазвитию и самореализации, формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности через реализацию потенциала наставничества;
- привитие навыков безопасной жизнедеятельности обучающихся;
- реализация воспитательных возможностей культурно-досуговых мероприятий, удовлетворение потребности в освоении высоких духовно-нравственных и культурных ценностей, обогащение содержания патриотического воспитания;
- развитие системы отношений с семьей через разнообразные формы совместной деятельности, формирование позитивного влияния на личность обучающегося через общую культуру семейных отношений.

*Планируемые результаты реализации программы воспитания:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных(нестандартных)ситуациях и условиях.
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей:
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- расширять работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся научатся различным формам общения, что позволит им в будущем правильно выстраивать свои отношения в мире людей. Работа на занятиях создаёт не только условия для творческой активности обучающегося, но и способствует развитию таких качеств, как доброжелательность, трудолюбие, уважение труду и творчеству других.

*Адресат программы:*

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей). Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Учреждения дополнительного образования участвуют в реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и обладают уникальной воспитательной системой, интегрирующей в себе потенциальные возможности социокультурной среды муниципального района и региона.

*Содержание воспитания.*

Учреждением гарантируется использование воспитательного потенциала дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным

особенностям деятельности, направленную на формирование у детей: гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей; трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности; экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; физической культуры, навыков здорового образа жизни.

Особое внимание уделяется формированию гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко культурному наследию своего народа.

Направления воспитательно-досуговой деятельности:

*Гражданско-патриотическое:*

- Формировать у обучающихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство
- Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, учреждения, семьи.

*Духовно-нравственное:*

- Формировать у обучающихся такие качества, как культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.
- Создавать условия для развития у обучающихся творческих способностей.

*Спортивно-оздоровительное:*

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

*Общекультурное*

- Формировать активную жизнедеятельность, способность ориентации в различных сферах социальной жизни.

*Семейное*

- Сотрудничество, сотворчество.

### **Формы и содержание деятельности**

Реализация цели и задач воспитания в учреждении осуществляется по

направлениям, представленных в соответствующих модулях:

Модуль 1. «Воспитание на учебном занятии»

Модуль 2. «Воспитание в детском объединении»

Модуль 3. «Традиционные мероприятия учреждения»

Модуль 4. «Патриотическое воспитание»

Модуль 5. «Конкурсное движение»

Модуль 6. «Взаимодействие с родителями»

### **Модуль 1. «Воспитание на учебном занятии»**

Задача: Поддерживать и развивать интерес к познанию и творчеству, содействовать успеху каждого ребёнка.

Учебное занятие представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива.

В каждом детском коллективе определяются приоритеты, связанные с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; в усвоении социально значимых знаний; развитии позитивных отношений к общественным ценностям; в приобретении опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике в соответствии с воспитательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Реализация педагогом дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия – через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат их командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

## **Модуль 2. «Воспитание в детском объединении»**

**Задача:** Создать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и личного самоопределения.

Воспитание в детском объединении основывается на добровольном согласии детей и подростков сотрудничать с педагогом, участвовать в общих делах, которые им нравятся, удовлетворяют их духовные запросы и интересы.

Реализация педагогами воспитательного потенциала в детском объединении предполагает:

- инициирование и поддержку участия детского объединения в общих мероприятиях Дома пионеров и школьников, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, участии и анализе;
- организацию в объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, а также способствующих самореализации детей и подростков, получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;
- выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности, способствующих сплочению детского коллектива;
- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью объединения.

Содержание воспитательной деятельности в детском объединении определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятными событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения.

**Формы воспитательной работы**

*Индивидуальные формы:* беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. Использование индивидуальных форм работы предполагает решение важнейшей задачи: разгадать ученика, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, и все, что мешает ему проявить себя.

*Групповые формы* работы: советы дел, творческие группы, проектные группы. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник, либо

как организатор. Главная его задача, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой — создать условия для получения в группе осязаемого положительного результата, значимого для всех членов коллектива, других людей.

*Коллективные формы работы:* конкурсы, спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др.

### **Модуль 3. «Традиционные мероприятия учреждения»**

**Задача:** Повысить социальный статус воспитания в системе дополнительного образования и совершенствовать систему воспитания на основе традиций и накопленного опыта учреждения.

Коллектив Дома пионеров и школьников бережно хранит традиции учреждения, сложившиеся на протяжении многих лет его существования. Под традициями учреждения подразумеваются разнообразные формы организации культурно – образовательных и досуговых мероприятий, в которых принимают участие обучающиеся, педагоги и родители. Участие обучающихся в традиционных мероприятиях не только учреждения, но и района, способствует повышению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений со сверстниками, педагогами и родителями.

Традиционные мероприятия делятся на два уровня:

1) уровень учреждения

- разновозрастные сборы, включающие в себя коллективно – творческие дела, награждение обучающихся объединений по итогам года, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения;
- творческие конкурсы, мастерские, семейные проекты, праздники, в которых участвуют учащиеся, педагоги и родители;
- дни открытых дверей, связанные со значимыми для детей и педагогов датами и, в которых участвуют все объединения учреждения;

2) уровень района:

- отчетный концерт, игровые программы, конкурсы;
- участие в праздничных мероприятиях, посвящённых окончанию Второй мировой войны;
- участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню ПОБЕДЫ.

Традиционные мероприятия – это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Традиционные мероприятия обеспечивают включенность в них большего числа детей и взрослых, способствуют их общению, ставят их в ответственную позицию к происходящему в учреждении.

Работа с обучающимися в данном направлении способствует развитию у детей гражданской ответственности, патриотизма, формированию важнейших традиционных российских духовно-нравственных и социальных ценностей,

значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

#### **Модуль 4. «Патриотическое воспитание»**

Задачи: Развивать у обучающихся социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, позитивные ценности и качества для проявления их в созидательном процессе в интересах Отечества, защите и укрепления государства.

Работа в данном направлении ведётся через все модули, представленные в данной программе.

Задачами ВПК являются:

- воспитание у детей высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу ценностей;
- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы в Вооружённых Силах Российской Федерации.

#### **Модуль 5. «Конкурсное движение»**

Задача: Выявление, поддержка и социализация одарённых детей. Организация конкурсного движения и привлечение учащихся к активной деятельности в этом направлении является важной составляющей воспитательного процесса в учреждении.

Участие детей в конкурсах даёт толчок для развития их творческого потенциала, позволяет юному конкурсанту оценить свои возможности в сравнении с другими соперниками в соревновательной форме, повысить уровень задач на перспективу и в результате закрепить стойкую мотивацию к процессу обучения.

Конкурсная деятельность, являясь одним из звеньев системы комплексного подхода в работе с одарёнными детьми, позволяет оптимизировать процесс их выявления и поддержки, побудить творческую активность и самостоятельность.

Активное вовлечение обучающихся в конкурсное движение способствует одновременному повышению профессиональной компетенции педагогов.

По результатам участия обучающихся, занявших призовые места в конкурсах различного уровня, осуществляется мониторинг достижений. На протяжении последних лет заметна положительная динамика участия и побед



в конкурсах районного и республиканского уровней.

## **Модуль 6. «Взаимодействие с родителями»**

**Задача:** Развивать систему взаимодействия с родителями на основе сотрудничества, путём вовлечения их в событийное пространство учреждения.

Взаимодействие педагога и родителей обучающихся должно быть направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной сферы, где наивысшие ценности являются основой жизни. Семья выполняет формирующую роль в становлении личности ребёнка, которая зависит от ценностных ориентаций ее членов. Педагоги и родители, становясь союзниками в интересах детей, имеют возможность приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей детей, формированию ценностных жизненных ориентиров, помочь в преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Суть взаимодействия коллектива и семьи заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших 11 качеств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости друг к другу. Это помогает педагогам и родителям объединять свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

**Формы взаимодействия педагогов и родителей**

- Коллективные:
  - родительские собрания, взаимодействие с родительским комитетом;
  - социальные сети и чаты;
  - дни открытых дверей, творческие мастерские, творческие гостиные, праздники, отчётный концерт, семейные конкурсы и др.
- Групповые:
  - родительские собрания;
  - социальные сети и чаты (информация, ответы на вопросы родителей (законных представителей));
  - совместное участие детей и родителей в различных мероприятиях объединения (конкурсы, творческие мастерские, игровые программы, квесты, исследовательские проекты, соревнования).
- Индивидуальные:
  - персональное консультирование (координация воспитательных усилий педагогов, родителей (законных представителей));
  - работа специалистов по запросу родителей;
  - помощь со стороны родителей в организации и проведении мероприятий;
  - анкетирование.
- Наглядно-информационные:
  - информационные стенды: информационные тематические выставки,

памятки, материалы по темам воспитания;  
- выставки детских работ

## 2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

### 1. Воспитание на учебном занятии

| № | Мероприятие                                 | Задачи                                                                                      | Сроки проведения        |
|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | В соответствии с общеразвивающей программой | Направлены на всестороннее развитие личности обучающихся через художественную деятельность. | В течение учебного года |

### 2. Воспитание в детском объединении

| № | Наименование мероприятий                                              | Задачи                             | Сроки проведения        |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1 | В соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы педагога | Направлены на сплочение коллектива | В течение учебного года |

### 3. Традиционные мероприятия учреждения

| № | Наименование мероприятий                 | Задачи                                                                                               | Сроки проведения |
|---|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|   | «День открытых дверей».                  | Знакомство с деятельностью объединения                                                               | сентябрь         |
| 1 | Конкурс рисунков «Мой край Башкортостан» | Художественно-эстетическое воспитание, умение видеть красоту родной природы и отразить ее в рисунках | октябрь          |
| 2 | Выставка творческих работ,               | Формирование                                                                                         | ноябрь           |

|   |                                                   |                                                                                           |         |
|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   | посвященная Дню Матери                            | духовно-нравственных ценностей, укрепление семейных традиций                              |         |
| 3 | Изготовление подарков ко Дню Защитников Отечества | Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию                               | февраль |
| 4 | Изготовление подарков на 8 марта                  | Развить творческий потенциал детей, выражение признательности через художественные работы | март    |
| 5 | Отчетная выставка творческих работ детей          | Создание условий для самовыражения обучающихся                                            | апрель  |

#### 4. Конкурсное движение

| № | Наименование мероприятий                         | Задачи                                                                                                                        | Сроки проведения |
|---|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Муниципальный конкурс рисунков ко Дню Республики | Формирование осознанного отношения к государственным праздникам, понимание значимости Дня Республики как символа суверенитета | октябрь          |
| 2 | «С чего начинается Родина»- конкурс рисунков     | Воспитание умения видеть и передавать красоту родной природы,                                                                 | ноябрь           |

|   |                                                                           |                                                                                                                                                   |        |
|---|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |                                                                           | архитектуры в рисунках                                                                                                                            |        |
| 3 | Республиканский конкурс творческих работ «Госсимволика»                   | Развитие интереса к государственной символике(флаг, герб)                                                                                         | ноябрь |
| 4 | Республиканский конкурс творческих работ «Только смелым покоряется огонь» | Формирование навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуаций, воспитание и формирование гражданской ответственности | март   |
| 5 | Конкурс юных художников, посвященный 81-й годовщине Победы в ВОВ          | Формирование патриотизма, уважение к подвигу народа и сохранение исторической памяти.                                                             | май    |

## 5.Патриотическое воспитание

| № | Наименование мероприятий                      | Задачи                                                                                                       | Сроки проведения |
|---|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти» | Развитие способности к сопричастности к истории своей семьи и страны                                         | Сентябрь         |
| 2 | Месячник патриотического воспитания           | Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии | Январь, февраль  |

|   |                                                                  |                                                                                                                                               |         |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3 | «Мир на планете рисуют дети»,<br>выставка детского рисунка       | Формирование<br>любви к Родине                                                                                                                | февраль |
| 4 | Участие во Всероссийской<br>акции «Окна Победы»                  | Воспитание<br>чувства гордости за<br>Победу своего<br>народа                                                                                  | май     |
| 5 | Участие во Всероссийской<br>акции «Георгиевская лента»           | Формирование<br>уважения к<br>символам Победы<br>(Георгиевская<br>лента, памятники,<br>ордена)                                                | май     |
| 6 | Участие в праздничных<br>мероприятиях, посвященных<br>Дню Победы | Воспитание<br>глубокого почтения<br>к ветеранам<br>Великой<br>Отечественной<br>войны и понимание<br>значимости их<br>вклада в мирную<br>жизнь | май     |

#### 6..Взаимодействие с родителями

| № | Наименование мероприятий                     | Задачи                                                                                                  | Сроки<br>проведения        |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Организация работы<br>родительского комитета | Знакомство с<br>деятельностью<br>объединения                                                            | сентябрь                   |
| 2 | Родительское собрание. Общий<br>сбор.        | Знакомство<br>родителей с<br>целями и<br>задачами<br>ДООП.<br>режимом<br>работы,<br>учебным<br>графиком | сентябрь                   |
| 3 | Индивидуальные консультации<br>для родителей | Решение<br>вопросов<br>социального и<br>педагогического<br>характера                                    | В течение<br>учебного года |

|   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                 |     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4 | Итоговое родительское собрание. Удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса и ролью образовательного учреждения в формировании личности ребенка (анкета) | Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся | май |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### 3. Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

1. Указ Президента РФ №314 от 8 мая 2024 г. «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в РФ Года защитника Отечества";
5. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года;
6. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
7. Федеральный закон. «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 08.08.2024 г. № 219-ФЗ)
8. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.);
10. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Настоящее постановление вступило в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2029 г.);
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов

- осуществления их государственной поддержки до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 №2613-р (ред. от 21.10.2024);
14. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
15. Указ Президента РФ № 314 от 8 мая 2024 года «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
17. Указ Президента РФ от 17.05.2023 N 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года";
18. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024);
19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. N 2950-р. «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;
20. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися";
21. Распоряжение Правительства РФ от 21.05.2025 N 1264-р <Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации>;
22. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);
22. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);
23. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
24. Государственная программа «Развитие образования в Республике Башкортостан», утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 9 января 2024 года №1.
25. Государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики



Башкортостан» (утв. [постановлением Правительства Республики Башкортостан от 29 января 2024 года №17](#));

26. Закон Республики Башкортостан от 06 декабря 2021 г. № 478-з «О молодежной политике в Республике Башкортостан»;

27. Закон Республики Башкортостан от 23.03.1998 N 151-з "О государственной системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав в Республике Башкортостан" (с изменениями от 26.06.2023 N 756-з;)

28. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2020 года №357 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования в Республике Башкортостан на 2020-2025 годы»;

29. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

30. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

31. Письмо Минпросвещения России от 23.08.2024 N АЗ-1705/05 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся 6 - 11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования и тд.»

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», разработанные Министерством просвещения Российской Федерации и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (совместно с Минпросвещением РФ, Москва 2023г.)

33. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 N 06-735 "О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами";

34. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием

человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06;

35. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год);

36. Методические рекомендации ВЦХТ «Дополнительные общеобразовательные программы по развитию предпринимательских навыков обучающихся (Москва 2021 г.);

### **Список литературы для педагогов**

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2010.
5. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 201
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2011.
9. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2011.

### **Список литературы для обучающихся объединения**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2018.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2017.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011-2012.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2018.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2018.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2016.
11. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2014.

12. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
13. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2015.
14. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2014.
15. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2014.
16. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2018.

### **Литература по педагогике**

1. Педагогика. / Под ред. П. И. Пидкасистого.-М.; Пед.наследие России,20007.-607с.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии./ Под ред. С.А.Смирнова.- М.: Академия,2008.-512 с.
3. Подласый И.П. Педагогика,- М.; Просвещение, 2007.- 465 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.; Народное образование, 2006. – 856 с.
5. Сластенин В.А. и др. Общая педагогика в 2-х частях.- М.; Академия, 2008.- 571 с.

### **Интернет источники**

1. «Первое сентября» <http://www.ug.ru/>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.artprima.ru/>
4. <http://pedsovet.su/>
5. Министерство культуры РФ <http://mkrf.ru>

#### 4. Приложения к программе

##### 4.1. Календарный учебный график.

###### 1 группа (1 год обучения)

| № п.п | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма занятия           | Кол. часов | Раздел. Тема занятия.                                                                                      |
|-------|------------------|------------------|-------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 01.09.25         |                  | Ознакомительное занятие | 2          | Введение.<br>Вводное занятие, изобразительные средства, жанры, виды скульптуры. Условия безопасной работы. |
| 2.    | 05.09.25         |                  | Беседа                  | 2          | Линия. Форма. Цвет.<br>1.Основные свойства цвета (беседа). Цветные кляксы(монотипия).                      |
| 3.    | 08.09.25         |                  | Учебное занятие         | 2          | 2.Радуга над лужайкой (акварель). Знакомство со спектром.                                                  |
| 4.    | 12.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 3.Осень.<br>Листопад(акварель).Смешивание теплых цветов.                                                   |
| 5.    | 15.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 4.Ледяная рапсодия (акварель). Смешивание холодных цветов.                                                 |
| 6.    | 19.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 5.Северное сияние (акварель).Смешанная гамма цветов.                                                       |
| 7.    | 22.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 6.Дождь(акварель по-сырому). Ахроматические цвета.                                                         |
| 8.    | 26.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 7.Снежный ритм (гуашь).Орнамент в круге.                                                                   |
| 9.    | 29.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 8.Первый снег (гуашь, тонированная бумага).                                                                |
| 10.   | 03.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 9.Природа Башкортостана (гуашь).                                                                           |
| 11.   | 06.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 10.Сказочные кони (гуашь).Городецкая и северодвинская росписи.                                             |
| 12.   | 10.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 11.Золотая ягодка (гуашь). Хохломская роспись .                                                            |

|     |          |  |                  |   |                                                                                                  |
|-----|----------|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | 14.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись кухонной доски.                                                                          |
| 14. | 17.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 12.Гжель. Изучение элементов .                                                                   |
| 15. | 20.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | .Роспись тарелочки (гуашь).                                                                      |
| 16. | 24.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Лепка.<br>1.Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Приемы лепки из глины. |
| 17. | 27.10.25 |  | Беседа           | 2 | 2.Народная глиняная игрушка (беседа).                                                            |
| 18. | 31.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Лепка свистульки простой формы. Декорирование наклепными элементами.                           |
| 19. | 07.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Филимоновская игрушка. Лепка животного на четырех ногах.                                       |
| 20. | 10.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 5.Лепка филимоновской барыни.                                                                    |
| 21. | 14.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 6.Филимоновская роспись(гуашь).                                                                  |
| 22. | 17.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 7.Роспись животного, роспись барыни.                                                             |
| 23. | 21.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 8.Дымковская игрушка. Особенности дымковской росписи. Лепка дымковского козлика.                 |
| 24. | 24.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 9.Лепка барыни-водоноски.                                                                        |
| 25. | 28.11.25 |  | Практич. Занятие | 2 | 10.Лепка индюка.                                                                                 |
| 26. | 01.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 11.Изучение элементов дымковской росписи.                                                        |
| 27. | 05.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 12.Роспись дымковского козлика.                                                                  |
| 28. | 08.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 13.Роспись барыни.                                                                               |
| 29. | 12.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 14.Роспись индюка.                                                                               |
| 30. | 15.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | Декоративные работы.<br>1.Елочные украшения.<br>Рельефная лепка.                                 |

|     |          |  |                                    |   |                                                                                                          |
|-----|----------|--|------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | 19.12.25 |  | Практич. занятие                   | 2 | 2.Конструирование елочных игрушек.                                                                       |
| 32. | 22.12.25 |  | Практич. занятие                   | 2 | 3.Декоративная гирлянда. Промежуточный контроль.                                                         |
| 33. | 26.12.25 |  | Практич. занятие                   | 2 | Тестопластика.<br>1.Знакомство с лепкой из соленого теста. Способы замешивания. Материалы и инструменты. |
| 34. | 29.12.25 |  | Практич. и ознакомительное занятие | 2 | 2.Основные приемы и техники лепки. Изготовление цветного теста.                                          |
| 35. | 09.01.26 |  | Практическое занятие               | 2 | 3.Технология изготовления плоских изделий.<br>3.1.Способы лепки цветов. Ромашка, роза, анютины глазки    |
| 36. | 12.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | Способы лепки травы. Травушка-муравушка                                                                  |
| 37. | 16.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 3.2.Изготовление панно «Ромашковое настроение».                                                          |
| 38. | 19.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | Лепка. Роспись .Лакирование.                                                                             |
| 39. | 23.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 3.3. Коллективная работа. Цветочная поляна (лепка).                                                      |
| 40. | 26.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                    |
| 41. | 30.01.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 4.Рельеф. Виды рельефа.<br>4.1.Декоративный орнамент. Прием тиснения пуговицами.                         |
| 42. | 02.02.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 4.2.Лепка рельефа. Сердечко к Дню Св.Валентина. Декорирование изделий.                                   |
| 43. | 06.02.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                    |
| 44. | 09.02.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 4.3.Подводный мир. Рельефная лепка. Декорирование изделий.                                               |
| 45. | 13.02.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                    |
| 46. | 16.02.26 |  | Практич. занятие                   | 2 | 4.4.Именинный пирог. Лепка. Роспись. Лакирование.                                                        |

|     |          |  |                     |   |                                                                   |
|-----|----------|--|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------|
| 47. | 20.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 4.5.Коллективная работа.<br>Волшебное дерево.<br>Рельефная лепка. |
| 48. | 24.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 49. | 27.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.Круглая скульптура.<br>5.1.Ежик. Лепка.                         |
| 50. | 02.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 51. | 06.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.2.Мышка. Лепка. Роспись.<br>Лакирование.                        |
| 52. | 10.03.26 |  | Практич.<br>занятие |   | Роспись. Лакирование.                                             |
| 53. | 13.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.3.Зайчик. Лепка.                                                |
| 54. | 16.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 55. | 23.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.4.Цыпленок. Лепка.                                              |
| 56. | 27.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 57. | 30.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.5.Грибочки. Лепка.                                              |
| 58. | 03.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 59. | 06.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.6.Улитка. Лепка .                                               |
| 60. | 10.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 61. | 13.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.7.Слон. Лепка.                                                  |
| 62. | 17.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                             |
| 63. | 20.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.8.Лягушка. Лепка.                                               |
| 64. | 24.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.<br>Промежуточный контроль.                  |
| 65. | 27.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.Авторские работы.                                               |
| 66. | 04.05.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.1.Я и моя буква.                                                |
| 67. | 08.05.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.2.Клоун. Круглая<br>скульптура.                                 |

|     |          |  |                  |     |                                                                                                    |
|-----|----------|--|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68. | 15.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Клоун. Роспись.                                                                                    |
| 69. | 18.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.3.Подкова (оберег). Рельефная лепка.                                                             |
| 70. | 22.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Рельефная лепка.                                                                                   |
| 71. | 25.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.4.Роспись и декорирование изделий. Лакирование.                                                  |
| 72. | 29.05.26 |  | Итоговое занятие | 2   | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Итоговая аттестация. |
|     |          |  |                  | 144 | Итого:                                                                                             |

## 2 группа (1 год обучения)

| № п.п | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма занятия           | Кол. часов | Раздел. Тема занятия.                                                                                   |
|-------|------------------|------------------|-------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 03.09.25         |                  | Ознакомительное занятие | 2          | Введение. Вводное занятие, изобразительные средства, жанры, виды скульптуры. Условия безопасной работы. |
| 2.    | 05.09.25         |                  | Беседа                  | 2          | Линия. Форма. Цвет. 1.Основные свойства цвета (беседа). Цветные кляксы(монотипия).                      |
| 3.    | 10.09.25         |                  | Учебное занятие         | 2          | 2.Радуга над лужайкой (акварель). Знакомство со спектром.                                               |
| 4.    | 12.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 3.Осень. Листопад(акварель).Смешивание теплых цветов.                                                   |
| 5.    | 17.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 4.Ледяная рапсодия (акварель). Смешивание холодных цветов.                                              |
| 6.    | 19.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 5.Северное сияние (акварель).Смешанная гамма цветов.                                                    |
| 7.    | 24.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 6.Дождь(акварель по-сырому). Ахроматические цвета.                                                      |



|     |          |  |                  |   |                                                                                                  |
|-----|----------|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | 26.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 7.Снежный ритм (гуашь).Орнамент в круге.                                                         |
| 9.  | 01.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 8.Первый снег (гуашь, тонированная бумага).                                                      |
| 10. | 03.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 9.Природа Башкортостана (гуашь).                                                                 |
| 11. | 08.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 10.Сказочные кони (гуашь).Городецкая и северодвинская росписи.                                   |
| 12. | 10.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 11.Золотая ягодка (гуашь). Хохломская роспись .                                                  |
| 13. | 15.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись кухонной доски.                                                                          |
| 14. | 17.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 12.Гжель. Изучение элементов .                                                                   |
| 15. | 22.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись тарелочки (гуашь).                                                                       |
| 16. | 24.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Лепка.<br>1.Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Приемы лепки из глины. |
| 17. | 29.10.25 |  | Беседа           | 2 | 2.Народная глиняная игрушка (беседа).                                                            |
| 18. | 31.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Лепка свистульки простой формы. Декорирование наклепными элементами.                           |
| 19. | 05.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Филимоновская игрушка. Лепка животного на четырех ногах.                                       |
| 20. | 07.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 5.Лепка филимоновской барыни.                                                                    |
| 21. | 12.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 6.Филимоновская роспись(гуашь).                                                                  |
| 22. | 14.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 7.Роспись животного, роспись барыни.                                                             |
| 23. | 19.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 8.Дымковская игрушка. Особенности дымковской росписи. Лепка дымковского козлика.                 |
| 24. | 21.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 9.Лепка барыни-водоноски.                                                                        |
| 25. | 26.11.25 |  | Практич. Занятие | 2 | 10.Лепка индюка.                                                                                 |

|     |          |  |                                                 |   |                                                                                                                   |
|-----|----------|--|-------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | 28.11.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 11.Изучение элементов<br>дымковской росписи.                                                                      |
| 27. | 03.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 12.Роспись дымковского<br>козлика.                                                                                |
| 28. | 05.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 13.Роспись барыни.                                                                                                |
| 29. | 10.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 14.Роспись индюка.                                                                                                |
| 30. | 12.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Декоративные работы.<br>1.Елочные украшения.<br>Рельефная лепка.                                                  |
| 31. | 17.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 2.Конструирование елочных<br>игрушек.                                                                             |
| 32. | 19.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 3.Декоративная гирлянда.<br>Промежуточный контроль.                                                               |
| 33. | 24.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Тестопластика.<br>1.Знакомство с лепкой из<br>соленого теста. Способы<br>замешивания. Материалы и<br>инструменты. |
| 34. | 26.12.25 |  | Практич.<br>и<br>ознакоми<br>тельное<br>занятие | 2 | 2.Основные приемы и<br>техники лепки.<br>Изготовление цветного<br>теста.                                          |
| 35. | 09.01.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                     | 2 | 3.Технология изготовления<br>плоских изделий.<br>3.1.Способы лепки цветов.<br>Ромашка, роза, анютины<br>глазки    |
| 36. | 14.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Способы лепки травы.<br>Травушка-муравушка                                                                        |
| 37. | 16.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 3.2.Изготовление панно «<br>Ромашковое настроение».                                                               |
| 38. | 21.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Лепка. Роспись<br>.Лакирование.                                                                                   |
| 39. | 23.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 3.3. Коллективная работа.<br>Цветочная поляна (лепка).                                                            |
| 40. | 28.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                             |
| 41. | 30.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 4.Рельеф. Виды рельефа.<br>4.1.Декоративный орнамент.<br>Прием тиснения<br>пуговицами.                            |

|     |          |  |                     |   |                                                                                 |
|-----|----------|--|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 42. | 04.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 4.2.Лепка рельефа.<br>Сердечко к Дню<br>Св.Валентина.<br>Декорирование изделий. |
| 43. | 06.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 44. | 11.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 4.3.Подводный мир.<br>Рельефная лепка.<br>Декорирование изделий.                |
| 45. | 13.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 46. | 18.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 4.4.Именинный пирог.<br>Лепка. Роспись.<br>Лакирование.                         |
| 47. | 20.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 4.5.Коллективная работа.<br>Волшебное дерево.<br>Рельефная лепка.               |
| 48. | 25.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 49. | 27.02.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.Круглая скульптура.<br>5.1.Ежик. Лепка.                                       |
| 50. | 04.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 51. | 06.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.2.Мышка. Лепка. Роспись.<br>Лакирование.                                      |
| 52. | 11.03.26 |  | Практич.<br>занятие |   | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 53. | 13.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.3.Зайчик. Лепка.                                                              |
| 54. | 18.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 55. | 23.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.4.Цыпленок. Лепка.                                                            |
| 56. | 25.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 57. | 27.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.5.Грибочки. Лепка.                                                            |
| 58. | 01.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 59. | 03.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.6.Улитка. Лепка .                                                             |
| 60. | 08.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                           |
| 61. | 10.04.26 |  | Практич.            | 2 | 5.7.Слон. Лепка.                                                                |

|     |          |  |                  |     |                                                                                                    |
|-----|----------|--|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |  | занятие          |     |                                                                                                    |
| 62. | 15.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 63. | 17.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.8.Лягушка. Лепка.                                                                                |
| 64. | 22.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 65. | 24.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.Авторские работы.                                                                                |
| 66. | 29.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.1.Я и моя буква. Промежуточный контроль.                                                         |
| 67. | 06.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.2.Клоун. Круглая скульптура.                                                                     |
| 68. | 08.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Клоун. Роспись.                                                                                    |
| 69. | 13.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.3.Подкова (оберег). Рельефная лепка.                                                             |
| 70. | 15.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Рельефная лепка.                                                                                   |
| 71. | 20.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.4.Роспись и декорирование изделий. Лакирование.                                                  |
| 72. | 22.05.26 |  | Итоговое занятие | 2   | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Итоговая аттестация. |
|     |          |  |                  | 144 | Итого:                                                                                             |

### 3 группа (1 год обучения)

| № п.п | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма занятия           | Кол. часов | Раздел. Тема занятия.                                                                                   |
|-------|------------------|------------------|-------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 02.09.25         |                  | Ознакомительное занятие | 2          | Введение. Вводное занятие, изобразительные средства, жанры, виды скульптуры. Условия безопасной работы. |
| 2.    | 04.09.25         |                  | Беседа                  | 2          | Линия. Форма. Цвет. 1.Основные свойства цвета (беседа). Цветные кляксы(монотипия).                      |

|     |          |  |                  |   |                                                                                                  |
|-----|----------|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | 09.09.25 |  | Учебное занятие  | 2 | 2.Радуга над лужайкой (акварель). Знакомство со спектром.                                        |
| 4.  | 11.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Осень. Листопад(акварель).Смешивание теплых цветов.                                            |
| 5.  | 16.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Ледяная рапсодия (акварель). Смешивание холодных цветов.                                       |
| 6.  | 18.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 5.Северное сияние (акварель).Смешанная гамма цветов.                                             |
| 7.  | 23.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 6.Дождь(акварель по-сырому). Ахроматические цвета.                                               |
| 8.  | 25.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 7.Снежный ритм (гуашь).Орнамент в круге.                                                         |
| 9.  | 30.09.25 |  | Практич. занятие | 2 | 8.Первый снег (гуашь, тонированная бумага).                                                      |
| 10. | 02.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 9.Природа Башкортостана (гуашь).                                                                 |
| 11. | 07.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 10.Сказочные кони (гуашь).Городецкая и северодвинская росписи.                                   |
| 12. | 09.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 11.Золотая ягодка (гуашь). Хохломская роспись .                                                  |
| 13. | 14.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись кухонной доски.                                                                          |
| 14. | 16.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 12.Гжель. Изучение элементов .                                                                   |
| 15. | 21.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись тарелочки (гуашь).                                                                       |
| 16. | 23.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Лепка.<br>1.Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Приемы лепки из глины. |
| 17. | 28.10.25 |  | Беседа           | 2 | 2.Народная глиняная игрушка (беседа).                                                            |
| 18. | 30.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Лепка свистульки простой формы. Декорирование наклепными элементами.                           |
| 19. | 06.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Филимоновская игрушка. Лепка животного на                                                      |

|     |          |  |                                             |   |                                                                                                          |
|-----|----------|--|---------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |  |                                             |   | четырёх ногах.                                                                                           |
| 20. | 11.11.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 5.Лепка филимоновской барыни.                                                                            |
| 21. | 13.11.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 6.Филимоновская роспись(гуашь).                                                                          |
| 22. | 18.11.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 7.Роспись животного, роспись барыни.                                                                     |
| 23. | 20.11.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 8.Дымковская игрушка. Особенности дымковской росписи. Лепка дымковского козлика.                         |
| 24. | 25.11.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 9.Лепка барыни-водоноски.                                                                                |
| 25. | 27.11.25 |  | Практич.<br>Занятие                         | 2 | 10.Лепка индюка.                                                                                         |
| 26. | 02.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 11.Изучение элементов дымковской росписи.                                                                |
| 27. | 04.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 12.Роспись дымковского козлика.                                                                          |
| 28. | 09.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 13.Роспись барыни.                                                                                       |
| 29. | 11.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 14.Роспись индюка.                                                                                       |
| 30. | 16.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | Декоративные работы.<br>1.Елочные украшения.<br>Рельефная лепка.                                         |
| 31. | 18.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 2.Конструирование елочных игрушек.                                                                       |
| 32. | 23.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | 3.Декоративная гирлянда.<br>Промежуточный контроль.                                                      |
| 33. | 25.12.25 |  | Практич.<br>занятие                         | 2 | Тестопластика.<br>1.Знакомство с лепкой из соленого теста. Способы замешивания. Материалы и инструменты. |
| 34. | 30.12.25 |  | Практич.<br>и<br>ознакомительное<br>занятие | 2 | 2.Основные приемы и техники лепки.<br>Изготовление цветного теста.                                       |
| 35. | 13.01.26 |  | Практическое<br>занятие                     | 2 | 3.Технология изготовления плоских изделий.<br>3.1.Способы лепки цветов.<br>Ромашка, роза, анютины        |

|     |          |  |                  |   |                                                                               |
|-----|----------|--|------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |  |                  |   | глазки                                                                        |
| 36. | 15.01.26 |  | Практич. занятие | 2 | Способы лепки травы. Травушка-муравушка                                       |
| 37. | 20.01.26 |  | Практич. занятие | 2 | 3.2.Изготовление панно « Ромашковое настроение».                              |
| 38. | 22.01.26 |  | Практич. занятие | 2 | Лепка. Роспись .Лакирование.                                                  |
| 39. | 27.01.26 |  | Практич. занятие | 2 | 3.3. Коллективная работа. Цветочная поляна (лепка).                           |
| 40. | 29.01.26 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 41. | 03.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Рельеф. Виды рельефа. 4.1.Декоративный орнамент. Прием тиснения пуговицами. |
| 42. | 05.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | 4.2.Лепка рельефа. Сердечко к Дню Св.Валентина. Декорирование изделий.        |
| 43. | 10.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 44. | 12.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | 4.3.Подводный мир. Рельефная лепка. Декорирование изделий.                    |
| 45. | 17.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 46. | 19.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | 4.4.Именинный пирог. Лепка. Роспись. Лакирование.                             |
| 47. | 24.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | 4.5.Коллективная работа. Волшебное дерево. Рельефная лепка.                   |
| 48. | 26.02.26 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 49. | 03.03.26 |  | Практич. занятие | 2 | 5.Круглая скульптура. 5.1.Ежик. Лепка.                                        |
| 50. | 05.03.26 |  | Практич. занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 51. | 10.03.26 |  | Практич. занятие | 2 | 5.2.Мышка. Лепка. Роспись. Лакирование.                                       |
| 52. | 12.03.26 |  | Практич. занятие |   | Роспись. Лакирование.                                                         |
| 53. | 17.03.26 |  | Практич. занятие | 2 | 5.3.Зайчик. Лепка.                                                            |

|     |          |  |                  |     |                                                                                                    |
|-----|----------|--|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54. | 19.03.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 55. | 24.03.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.4.Цыпленок. Лепка.                                                                               |
| 56. | 26.03.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 57. | 31.03.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.5.Грибочки. Лепка.                                                                               |
| 58. | 02.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 59. | 07.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.6.Улитка. Лепка .                                                                                |
| 60. | 09.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 61. | 14.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.7.Слон. Лепка.                                                                                   |
| 62. | 16.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 63. | 21.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 5.8.Лягушка. Лепка.                                                                                |
| 64. | 23.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | Роспись. Лакирование.                                                                              |
| 65. | 28.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.Авторские работы.                                                                                |
| 66. | 30.04.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.1.Я и моя буква.<br>Промежуточный контроль.                                                      |
| 67. | 05.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.2.Клоун. Круглая скульптура.                                                                     |
| 68. | 07.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Клоун. Роспись.                                                                                    |
| 69. | 12.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.3.Подкова (оберег).<br>Рельефная лепка.                                                          |
| 70. | 14.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Рельефная лепка.                                                                                   |
| 71. | 19.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.4.Роспись и декорирование изделий.<br>Лакирование.                                               |
| 72. | 21.05.26 |  | Итоговое занятие | 2   | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Итоговая аттестация. |
|     |          |  |                  | 144 | Итого:                                                                                             |



#### 4 группа (1 год обучения)

| № п.п | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма занятия           | Кол. часов | Раздел. Тема занятия.                                                                                      |
|-------|------------------|------------------|-------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 01.09.25         |                  | Ознакомительное занятие | 2          | Введение.<br>Вводное занятие, изобразительные средства, жанры, виды скульптуры. Условия безопасной работы. |
| 2.    | 03.09.25         |                  | Беседа                  | 2          | Линия. Форма. Цвет.<br>1.Основные свойства цвета (беседа). Цветные кляксы(монотипия).                      |
| 3.    | 08.09.25         |                  | Учебное занятие         | 2          | 2.Радуга над лужайкой (акварель). Знакомство со спектром.                                                  |
| 4.    | 10.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 3.Осень.<br>Листопад(акварель).Смешивание теплых цветов.                                                   |
| 5.    | 15.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 4.Ледяная рапсодия (акварель). Смешивание холодных цветов.                                                 |
| 6.    | 17.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 5.Северное сияние (акварель).Смешанная гамма цветов.                                                       |
| 7.    | 22.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 6.Дождь(акварель по-сырому). Ахроматические цвета.                                                         |
| 8.    | 24.09.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 7.Снежный ритм (гуашь).Орнамент в круге.                                                                   |
| 9.    | 29.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 8.Первый снег (гуашь, тонированная бумага).                                                                |
| 10.   | 01.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 9.Природа Башкортостана (гуашь).                                                                           |
| 11.   | 06.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 10.Сказочные кони (гуашь).Городецкая и северодвинская росписи.                                             |
| 12.   | 08.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 11.Золотая ягодка (гуашь). Хохломская роспись .                                                            |
| 13.   | 14.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | Роспись кухонной доски.                                                                                    |
| 14.   | 15.10.25         |                  | Практич. занятие        | 2          | 12.Гжель. Изучение элементов .                                                                             |

|     |          |  |                  |   |                                                                                                  |
|-----|----------|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | 20.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | .Роспись тарелочки (гуашь).                                                                      |
| 16. | 22.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | Лепка.<br>1.Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами. Приемы лепки из глины. |
| 17. | 27.10.25 |  | Беседа           | 2 | 2.Народная глиняная игрушка (беседа).                                                            |
| 18. | 29.10.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Лепка свистульки простой формы. Декорирование наклепными элементами.                           |
| 19. | 05.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 4.Филимоновская игрушка. Лепка животного на четырех ногах.                                       |
| 20. | 10.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 5.Лепка филимоновской барыни.                                                                    |
| 21. | 12.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 6.Филимоновская роспись(гуашь).                                                                  |
| 22. | 17.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 7.Роспись животного, роспись барыни.                                                             |
| 23. | 19.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 8.Дымковская игрушка. Особенности дымковской росписи. Лепка дымковского козлика.                 |
| 24. | 24.11.25 |  | Практич. занятие | 2 | 9.Лепка барыни-водоноски.                                                                        |
| 25. | 26.11.25 |  | Практич. Занятие | 2 | 10.Лепка индюка.                                                                                 |
| 26. | 01.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 11.Изучение элементов дымковской росписи.                                                        |
| 27. | 03.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 12.Роспись дымковского козлика.                                                                  |
| 28. | 08.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 13.Роспись барыни.                                                                               |
| 29. | 10.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 14.Роспись индюка.                                                                               |
| 30. | 15.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | Декоративные работы.<br>1.Елочные украшения.<br>Рельефная лепка.                                 |
| 31. | 17.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 2.Конструирование елочных игрушек.                                                               |
| 32. | 22.12.25 |  | Практич. занятие | 2 | 3.Декоративная гирлянда.<br>Промежуточный контроль.                                              |

|     |          |  |                                                 |   |                                                                                                            |
|-----|----------|--|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | 24.12.25 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Тестопластика.<br>1. Знакомство с лепкой из соленого теста. Способы замешивания. Материалы и инструменты.  |
| 34. | 29.12.25 |  | Практич.<br>и<br>ознакоми<br>тельное<br>занятие | 2 | 2. Основные приемы и техники лепки.<br>Изготовление цветного теста.                                        |
| 35. | 12.01.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                     | 2 | 3. Технология изготовления плоских изделий.<br>3.1. Способы лепки цветов.<br>Ромашка, роза, анютины глазки |
| 36. | 14.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Способы лепки травы.<br>Травушка-муравушка                                                                 |
| 37. | 19.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 3.2. Изготовление панно « Ромашковое настроение».                                                          |
| 38. | 21.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Лепка. Роспись<br>.Лакирование.                                                                            |
| 39. | 26.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 3.3. Коллективная работа.<br>Цветочная поляна (лепка).                                                     |
| 40. | 28.01.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                      |
| 41. | 02.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 4. Рельеф. Виды рельефа.<br>4.1. Декоративный орнамент.<br>Прием тиснения пуговицами.                      |
| 42. | 04.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 4.2. Лепка рельефа.<br>Сердечко к Дню Св. Валентина.<br>Декорирование изделий.                             |
| 43. | 09.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                      |
| 44. | 11.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 4.3. Подводный мир.<br>Рельефная лепка.<br>Декорирование изделий.                                          |
| 45. | 16.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                                      |
| 46. | 18.02.26 |  | Практич.<br>занятие                             | 2 | 4.4. Именинный пирог.<br>Лепка. Роспись.<br>Лакирование.                                                   |
| 47. | 25.02.26 |  | Практич.                                        | 2 | 4.5. Коллективная работа.                                                                                  |

|     |          |  |                     |   |                                               |
|-----|----------|--|---------------------|---|-----------------------------------------------|
|     |          |  | занятие             |   | Волшебное дерево.<br>Рельефная лепка.         |
| 48. | 02.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 49. | 04.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.Круглая скульптура.<br>5.1.Ежик. Лепка.     |
| 50. | 04.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 51. | 10.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.2.Мышка. Лепка. Роспись.<br>Лакирование.    |
| 52. | 11.03.26 |  | Практич.<br>занятие |   | Роспись. Лакирование.                         |
| 53. | 16.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.3.Зайчик. Лепка.                            |
| 54. | 18.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 55. | 23.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.4.Цыпленок. Лепка.                          |
| 56. | 25.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 57. | 30.03.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.5.Грибочки. Лепка.                          |
| 58. | 01.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 59. | 06.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.6.Улитка. Лепка .                           |
| 60. | 08.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 61. | 13.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.7.Слон. Лепка.                              |
| 62. | 15.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 63. | 20.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 5.8.Лягушка. Лепка.                           |
| 64. | 22.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                         |
| 65. | 27.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.Авторские работы.                           |
| 66. | 29.04.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.1.Я и моя буква.<br>Промежуточный контроль. |
| 67. | 04.05.26 |  | Практич.<br>занятие | 2 | 6.2.Клоун. Круглая<br>скульптура.             |
| 68. | 06.05.26 |  | Практич.            | 2 | Клоун. Роспись.                               |

|     |          |  |                  |     |                                                                                                    |
|-----|----------|--|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |  | занятие          |     |                                                                                                    |
| 69. | 13.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.3.Подкова (оберег). Рельефная лепка.                                                             |
| 70. | 18.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | Рельефная лепка.                                                                                   |
| 71. | 20.05.26 |  | Практич. занятие | 2   | 6.4.Роспись и декорирование изделий. Лакирование.                                                  |
| 72. | 25.05.26 |  | Итоговое занятие | 2   | Участие на конкурсах, выставках. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Итоговая аттестация. |
|     |          |  |                  | 144 | Итого:                                                                                             |

### 5 группа (1 год обучения)

| № п. п | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма занятия           | Кол. часов | Раздел. Тема занятия.                                                 |
|--------|------------------|------------------|-------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.     | 03.09.25         |                  | Ознакомительное занятие | 2          | Введение. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. |
| 2.     | 10.09.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | Линия. Форма. Цвет. 1. Волшебная линия.                               |
| 3.     | 17.09.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | 2. Форма.                                                             |
| 4.     | 24.09.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | 3. Контраст форм.                                                     |
| 5.     | 01.10.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | 4. Свойства красок.                                                   |
| 6.     | 08.10.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | 5. Праздник теплых и холодных цветов.                                 |
| 7.     | 15.10.25         |                  | Практическое занятие    | 2          | 6. Красочное настроение .                                             |

|     |          |  |                      |   |                                                                                            |
|-----|----------|--|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | 22.10.25 |  | Практическое занятие | 2 | Лепка.<br>1.Основные материалы для лепки.                                                  |
| 9.  | 29.10.25 |  | Практическое занятие | 2 | 2.Лепка на плоскости (пластилин).                                                          |
| 10. | 05.11.25 |  | Практическое занятие | 2 | 3.Лепка объемной формы (пластилин).                                                        |
| 11. | 12.11.25 |  | Практическое занятие | 2 | 4.Свойства глины и способы лепки.                                                          |
| 12. | 19.11.25 |  | Практическое занятие | 2 | 5.Основы художественного изображения. Орнамент в лепке.                                    |
| 13. | 26.11.25 |  | Практическое занятие | 2 | Декоративные работы.<br>1.Симметрия.                                                       |
| 14. | 03.12.25 |  | Практическое занятие | 2 | 2.Стилизация.                                                                              |
| 15. | 10.12.25 |  | Беседа               | 2 | 3.Декоративные узоры.                                                                      |
| 16. | 17.12.25 |  | Практическое занятие | 2 | Тестопластика.<br>1.Чудеса из теста.<br>Изготовление соленого теста.                       |
| 17. | 24.12.25 |  | Практическое занятие | 2 | 2.Основные приемы и техники лепки.<br>Изготовление цветного теста. Промежуточный контроль. |
| 18. | 14.01.26 |  | Практическое занятие | 2 | 3.Корзиночка с грибами.<br>Лепка.                                                          |
| 19. | 21.01.26 |  | Практическое занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                      |
| 20. | 28.01.26 |  | Практическое занятие | 2 | 4.Веселый кот. Лепка.                                                                      |
| 21. | 04.02.26 |  | Практическое занятие | 2 | Роспись. Лакирование.                                                                      |
| 22. | 11.02.26 |  | Практическое занятие | 2 | 5.Сказочный домик. Лепка.                                                                  |

|     |          |  |                                             |   |                                                    |
|-----|----------|--|---------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |          |  | ское<br>занятие                             |   |                                                    |
| 23. | 18.02.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование.                              |
| 24. | 25.02.26 |  | Учебное<br>и<br>практиче<br>ское<br>занятие | 2 | 6.Изготовление сувениров в<br>виде колец и подков. |
| 25. | 04.03.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | 7.Объемная лепка. Ежик с<br>грибом.                |
| 26. | 11.03.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование.                              |
| 27. | 18.03.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | 8.Тарелочка с фруктами.<br>Лепка.                  |
| 28. | 25.03.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование.                              |
| 29. | 01.04.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | 9.Солонка-уточка. Лепка                            |
| 30. | 08.04.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование                               |
| 31. | 15.04.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | 10.Рамочка для фото. Лепка                         |
| 32. | 22.04.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование.                              |
| 33. | 29.04.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | 11.Декоративная подвеска<br>«Чайник». Лепка.       |
| 34. | 06.05.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Роспись. Лакирование.                              |
| 35. | 13.05.26 |  | Практиче<br>ское<br>занятие                 | 2 | Участие на конкурсах,<br>выставках.                |
| 36. | 20.05.26 |  | Итоговое                                    | 2 | Итоговое занятие. Выставка                         |

|  |  |  |         |    |                                        |
|--|--|--|---------|----|----------------------------------------|
|  |  |  | занятие |    | творческих работ. Итоговая аттестация. |
|  |  |  |         | 72 | Итого:                                 |



## 4.2. Оценочные материалы

### Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

1 год обучения

Фамилия, Имя

---

| № | Перечень<br>вопросов                                                                     | О |   |   | О |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
|   |                                                                                          | П | Н | Н |   |
| 1 | Какие цвета относятся к теплой гамме?                                                    |   |   |   |   |
| 2 | Какие цвета относятся к холодной гамме?                                                  |   |   |   |   |
| 3 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?                            |   |   |   |   |
| 4 | Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?                        |   |   |   |   |
| 5 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? Фиолетовый цвет? Зеленый цвет? |   |   |   |   |
| 6 | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?                        |   |   |   |   |
| 7 | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?                   |   |   |   |   |

## 2 год обучения

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

| № | Перечень вопросов                                                                 |  |  |  |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   |                                                                                   |  |  |  |  |
| 1 | Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) |  |  |  |  |
| 2 | Чем отличается эскиз от композиции?                                               |  |  |  |  |
| 3 | Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?       |  |  |  |  |
| 4 | Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось веселое настроение?        |  |  |  |  |
| 5 | Что такое линия горизонта?                                                        |  |  |  |  |
| 6 | Чем отличаются акварельные краски от гуаши?                                       |  |  |  |  |
| 7 | Какие цвета являются контрастными?                                                |  |  |  |  |
| 8 | Какие народные промыслы ты знаешь?                                                |  |  |  |  |
| 9 | Что такое ритм в орнаменте?                                                       |  |  |  |  |

## 1 год обучения

Форма аттестации: тесты и практические задания

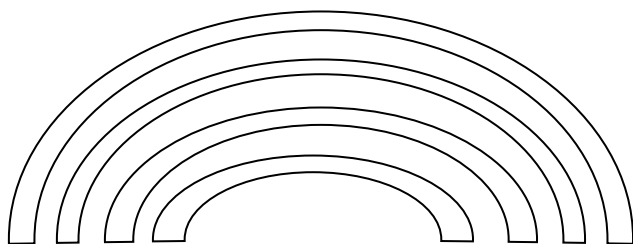
### *Предварительная аттестация:*

Меня зовут

---

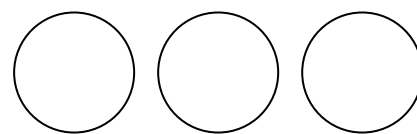
1. По-моему цвета в радуге расположены так:

(раскрась радугу)  
цветами)



2. Самые главные 3 цвета:

(раскрась круги основными



3. Подчеркни то, что понадобится нам для лепки из пластилина:

салфетка, пластилин, кисточка, стека, ножницы,  
подкладная доска, тесто, линейка, ластик, краски.

4. Слепи несуществующее животное.

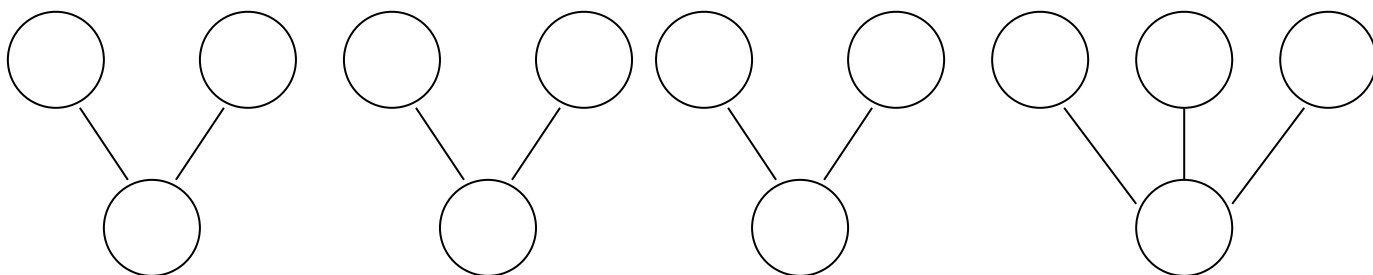
### *Промежуточная аттестация:*

Меня зовут

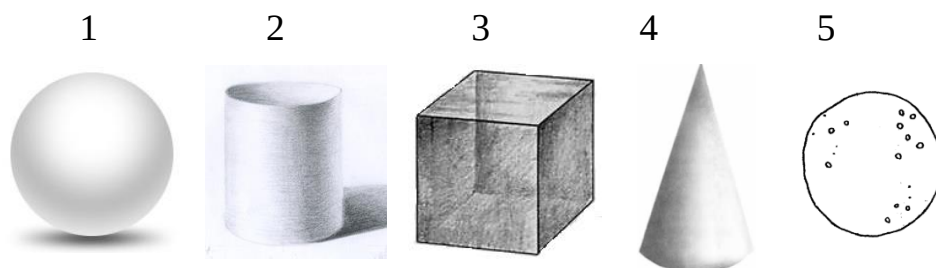
---

1. Просмотр и анализ работ.

2. Какие цвета получатся?



3. Я считаю, что к базовым элементам лепки не относится № \_\_\_\_\_



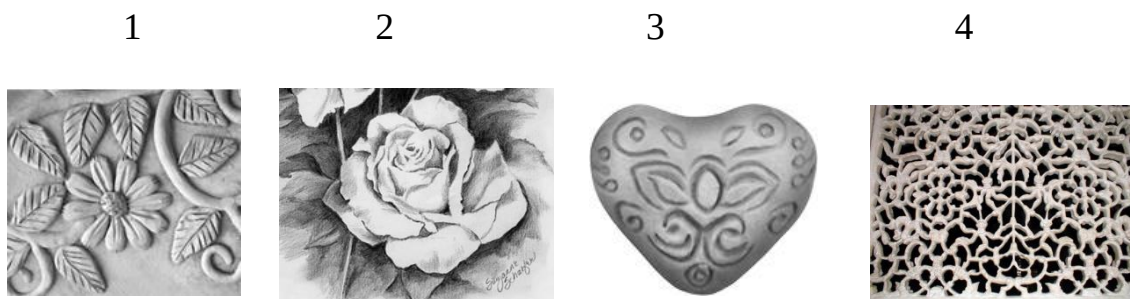
4. Подчеркни приемы лепки из пластилина

Разрезание, разминание, отщипывание, отжимание, расщипывание, выдавливание, раскатывание, примазывание, раскатывание.

5. Подчеркни способы лепки из пластилина

Конструктивный, формообразующий, ленточный, скульптурный

6. Я считаю, что нельзя украсить работу из пластилина следующим способом: № \_\_\_\_\_

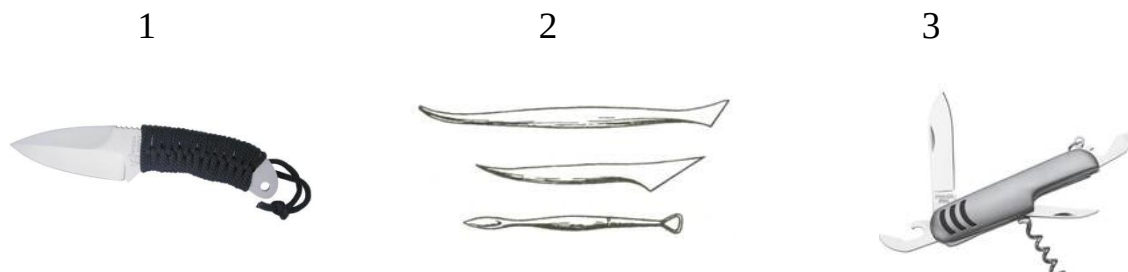


**Итоговая аттестация:**

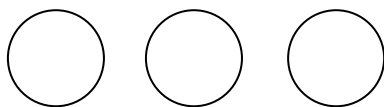
Меня зовут \_\_\_\_\_

1. Итоговая выставка работ.

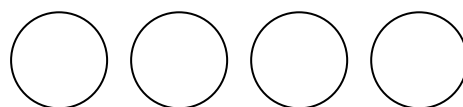
2. Я считаю, что нож для лепки на картине № \_\_\_\_\_



3. Основные цвета



4. Составные цвета



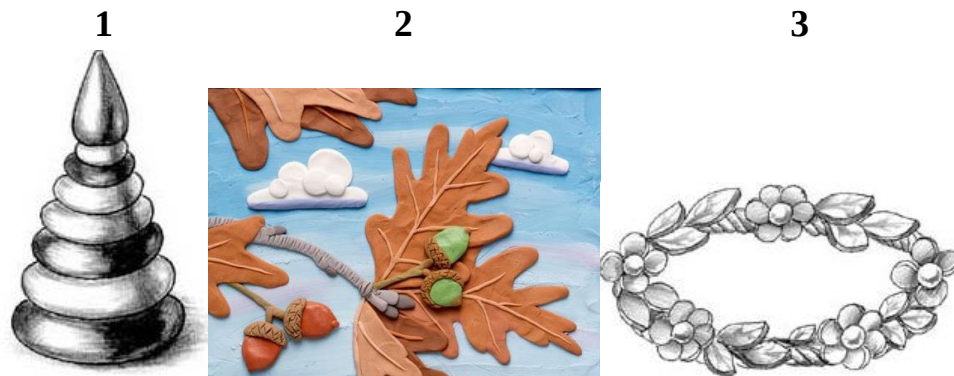
5. Подчеркни приемы лепки из пластилина

Разрезание, разминание, отщипывание, отжимание, расщипывание, выдавливание, раскатывание, примазывание, раскатывание.

6. Подчерки способы лепки из пластилина

Конструктивный, формообразующий, ленточный, скульптурный

7. Я считаю, что техникой пластилинографии выполнена картина № \_\_\_\_



*Лист оценки.*

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

| №  |                                                                                                                                                | Уровень |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | Умеет организовать рабочее место                                                                                                               |         |
| 2. | Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами                                                                                            |         |
| 3. | Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой); |         |
| 4. | Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;                                                                             |         |
| 5. | Владеет начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их.                                                        |         |
| 6. | Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок,                     |         |

|     |                                                                                                                        |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | травка;                                                                                                                |  |
| 7.  | Выбирает способы лепки в зависимости от формы;                                                                         |  |
| 8.  | Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;                                                             |  |
| 9.  | Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа); |  |
| 10. | Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы;                                           |  |

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся

### ***Контрольные вопросы***

- 1.С какими материалами работает художник?
- 2.Какие приемы работы с глиной ты знаешь?
- 3.Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
- 4.Какие средства выразительности ты знаешь?
- 5.Почему керамическая декоративная плитка получила Название «изразец»?
- 6.Назови известные тебе виды глиняных игрушек.
- 7.Какие мастера глиняной игрушки тебе известны?
- 8.Какие цвета используются при росписи Каргопольской игрушки?
- 9.Какие инструменты и материалы используются при изготовлении глиняной игрушки?
- 10.Как приготовить цветное соленое тесто?
- 11.Назови способы сушки и запекания изделий из соленого теста.

## Анкета

(Входящая диагностика , 1-й год обучения)

1. Твоё имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
3. Есть ли у тебя хобби, какое? \_\_\_\_\_
4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их. \_\_\_\_\_
5. Как ты оказалась(ся) здесь? \_\_\_\_\_
6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данную студию? \_\_\_\_\_
7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестопластика»? \_\_\_\_\_
8. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)? \_\_\_\_\_
9. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой? \_\_\_\_\_
10. Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

## **Промежуточная аттестация**

### **Задание к работе (1-й год обучения)**

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание:** Выполнить по образцу простое полуобъёмное изделие.

## **Промежуточная аттестация**

### **Задание к работе (2-й год обучения).**

**Форма:** Практическое задание.

**Цель:** Проверка эффективности усвоения изученного материала.

**Задание:** Изготовить декоративное панно, используя полученные знания и приёмы работы с солёным тестом.

## **Итоговая аттестация**

### **Тест-анкета проверки знаний умений и навыков обучающихся (1-й год обучения)**

1. Твоё имя, фамилия, отчество \_\_\_\_\_
2. Каких результатов ты добилась(лся) за прошедший год?  
\_\_\_\_\_
3. Довольна(ен) ли ты своими достижениями?  
\_\_\_\_\_
4. Какие ингредиенты входят в состав теста?:
  1. Сахар, мука, вода?
  2. Вода, соль, мука?



3. Вода, соль, мука, клей ПВА?
5. Что мы называем тестопластикой?:
  1. Наука о составе теста?
  2. Выпекание калачей и булочек?
  3. Изготовление изделий из солёного теста?
6. Что такое деталь?:
  1. Инструмент, которым мы работаем?
  2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
  3. Какой -то инородный предмет?
7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать?:
  1. Добавить муки?
  2. Добавить соли?
  3. Не стоит мучиться, выкинуть и замесить новое?
8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:
  1. Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»?
  2. Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить?
  3. Свой вариант?
9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:
  1. Чтобы на него не покушались грызуны?
  2. Чтобы оно не высыхало?
  3. Свой вариант?
10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?
  1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
  2. Изделие приобретает законченный вид.
  3. Свой вариант?

### **Итоговая аттестация**

#### **Тест-анкета проверки знаний умений и навыков обучающихся (2-й год обучения)**

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
3. Что такое цветовое решение:
  1. Название красок?
  2. Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?
  3. Дополнительное декорирование?

4. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:
  1. Для ногтей?
  2. ПФ 283?
  3. Паркетный?
5. Какую температуру должна иметь вода для изготовления солёного теста:
  1. Комнатную?
  2. 60°?
  3. 0°?
6. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:
  1. Краски (гуашь, акварель)?
  2. Краски эмалевые?
  3. Пищевые?
7. Какую композицию можно назвать многофигурной:
  1. Композицию, состоящую из одной фигуры?
  2. Композицию, состоящую из двух фигур?
  3. Композицию, состоящую из пяти фигур и более?
8. Что такое диптих:
  1. Композиция, состоящая из четырёх работ?
  2. Композиция, состоящая из двух работ?
  3. Композиция, состоящая из одной работы?
9. Что представляет собой техника папье-маше:
  1. Техника изготовления изделий из солёного теста?
  2. Из глины?
  3. Из кусочков бумаги приклеиваемых слоями на каркас?

## **Итоговая аттестация**

### **Тест-анкета проверки знаний умений и навыков обучающихся (2-й год обучения)**

1. Что можно отнести к видам декоративно-прикладного творчества:
  1. Декоративная обработка кожи?
  2. Вышивание?
  3. Исполнение песни?
2. Какие виды кистей используются при работе с солёным тестом:
  1. Пони?
  2. Синтетические, коза, щетина?
  3. Белка?
3. Для склеивания деталей из солёного теста используется:
  1. Клей ПВА?
  2. Вода?

3. Клей «Мастер»?
4. Что такое цветное решение:
  1. Название красок?
  2. Сочетание нескольких цветов, выбранные для окрашивания изделий?
  3. Дополнительное декорирование?
5. Что такое стилизация:
  1. Разработка эскиза?
  2. Изготовление изделия из солёного теста?
  3. Упрощение формы?
6. Основными цветами являются:
  1. Красный, оранжевый, зелёный?
  2. Красный, жёлтый, синий?
  3. Белый, красный, зелёный?
7. Ахроматическими цветами являются:
  1. Белый, красный, синий?
  2. Белый, оранжевый, чёрный?
  3. Белый, чёрный, серый?
8. Какие виды кистей используются для окрашивания изделий из солёного теста:
  1. Белка, пони?
  2. Щетина, коза, синтетика?
  3. Валик?

### **Задание к итоговой аттестационной работе**

#### **Итоговый контроль (1-й год обучения).**

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка ЗУН обучающихся, полученных на занятиях за прошедший учебный год.

Задание: Выполнить объёмную композицию из двух фигур – героев сказок, выполняющих какое-либо действие, используя в этой работе 3-и вида фактур.

**Итоговый контроль  
(2-й год обучения).**

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка уровня усвоения рабочего материала.

Задание: Изготовить работу, используя изученные за два года обучения приемы изготовления работ в данной технике.

**Срез творческих и эстетических знаний и умений обучающихся  
(1-й год обучения).**

|        |                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ф.И.О. |                                                                                                                 |
|        | Организация рабочего места                                                                                      |
|        | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями: кисть, стек, резак, тычки, лак, палитра, гуашь, и т.д.    |
|        | Основы цветоведения.                                                                                            |
|        | Подбор цветового решения.                                                                                       |
|        | Владение основными навыками работы с различными материалами: тестом, гуашью, клеем, лаком, шпатлёвкой, спреями. |
|        | Моделирование форм из солёного теста и пластилина.                                                              |
|        | Понятия: сушка, обжиг, покраска, лакировка, травление, шликер, и т.д.                                           |
|        | Использование средств индивидуальной защиты, и специальной одежды.                                              |
|        | Владение понятиями: полуобъём, фактура, теснение, объём.                                                        |
|        | Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами.                                           |
|        | Применение полученных навыков при работе над изделием.                                                          |
|        | Система оценок: «3» - 1 уровень(низкий), «4» - 2 уровень(средний), «5» - 3 уровень(высокий).                    |

**Срез творческих и эстетических знаний и умений обучающихся  
(2-й год обучения).**

|        |                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ф.И.О. |                                                                                                          |
|        | Организация рабочего места                                                                               |
|        | Свободное владение материалом, инструментами и приспособлениями.                                         |
|        | Основы композиции.                                                                                       |
|        | Умение разрабатывать эскиз и пользоваться им.                                                            |
|        | Владение искусством стилизации.                                                                          |
|        | Подбор сюжетов на определённую тему.                                                                     |
|        | Умение пользоваться подручными материалами как одним из вариантов декорирования изделия.                 |
|        | Владение терминологией: композиция, цветовое решение, сюжет, эскиз, панно, серия, рельеф, фактура и т.д. |
|        | Проявление творчества и фантазии в создании работ.                                                       |
|        | Владение техникой «Папье маше».                                                                          |
|        | Владение техникой изготовления рамок для фотографий.                                                     |
|        | Система оценок: «3» - 1 уровень(низкий), «4» - 2 уровень(средний), «5» - 3 уровень(высокий).             |

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за 2 года обучения по программе «Изо и лепка»**

| Фамилия,<br>Имя<br>обучающегося | Дата | Название<br>конкурса,<br>выставки | Название работы<br>(художественный<br>материал) | Результат |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
|                                 |      |                                   |                                                 |           |

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы «Изо и лепка»

### 4.3. Результативность программы

| № | Наименование конкурса                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ф.И.О. обучающегося                 | Результат                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Республиканский конкурс творческих работ «БАШКИРСКАЯ ЛОШАДЬ – НАДЕЖНЫЙ И ВЕРНЫЙ ДРУГ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ИСТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН!», посвященный 80 - летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и приуроченному специальной военной операции и членов их семей в Республике Башкортостан | Гильмутдинова<br>Лейсан             | Лауреат<br>II степени    |
| 2 | Республиканский этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)                                                                                                                                | Мухаметдинова<br>Гульзана           | Диплом<br>I степени<br>. |
| 3 | Республиканский этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)                                                                                                                                | Адиуллина<br>Арина                  | Диплом<br>I степени      |
| 4 | Республиканский этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)                                                                                                                                | Гильмутдинова<br>Лейсан             | Диплом<br>II степени     |
| 5 | Республиканский конкурс творческих работ «Безопасная елка»                                                                                                                                                                                                                                                      | Мухаметдинова<br>Гульзана           | Диплом<br>II место       |
| 6 | Региональный этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета – 2021»                                                                                                                                                                                                                                              | Силко Ульяна,<br>Адиуллина<br>Арина | Победитель               |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                 |            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 7  | Региональный этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета – 2021»                                                                                                            | Нигматуллин<br>Амир                             | Призер     |
| 8  | Региональный этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета – 2020»                                                                                                            | Мухамадиев<br>Альмир                            | Победитель |
| 9  | Региональный этап Всероссийского конкурса «Зеленая планета – 2020»                                                                                                            | Сахаутдинова<br>Ильяна                          | Победитель |
| 10 | Всероссийский конкурс обучающихся на знание государственных и региональных символов и атрибутов РФ                                                                            | Габитова<br>Лейсан                              | Дипломант  |
| 11 | Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета 2018», приуроченного к проведению Года добровольца (волонтера), конкурс «Зеленая планета глазами детей»            | Габдрасулова<br>Аделина                         | Лауреат    |
| 12 | Республиканский этап Всероссийского конкурса на знание государственной символики Российской Федерации и Республики Башкортостан среди обучающихся образовательных организаций | Габитова<br>Лейсан                              | II место   |
|    | Республиканский конкурс детского творчества «Только смелым покоряется огонь!»                                                                                                 | Зайнуллина<br>Лейсан,<br>Мухаметдинов<br>Равиль | II место   |