

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 15.09.2025г. № 136

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Индиго»

уровень программы: базовый
возраст учащихся: 7-14 лет
срок реализации: 2 года
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на основе социального заказа
ID номер в Навигаторе: 1995

Автор-составитель программы:
Абдраязкова Валерия Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Октябрьский
2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Индиго» разработана для обучения учащихся по направлению «Мировая художественная культура». Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629, Уставом учреждения.

Направленность программы – художественная. Общеразвивающая программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что искусство и культура - целый мир.

Актуальность программы. Программа направлена на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Объем программы составляет 72 часа в год обучения в каждый из двух лет обучения. Всего 144 часа.

Форма обучения – очная.

В группе занимается 12 – 15 человек.

Программа имеет уровневую структуру и предполагает два уровня освоения содержания:

1 год обучения - стартовый уровень.

2 год обучения - базовый уровень.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Теоретические – в виде бесед и лекций. Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия- вариации, занятия -творческие портреты, импровизации, занятия- праздники.

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: Каждый год обучения – 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области мировой художественной культуры.

Задачи:

Дидактические:

- формирование знаний основных этапов развития культуры и искусства;
- формирование знаний основных понятий культуры и искусства;
- умение определять в произведении искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности
- *Развивающие:*
- развивать потребность к творческой деятельности и интеллектуальной активности;
- развивающие навыки по восприятию произведения искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитывающие:

- способствовать формированию нравственной культуры;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира
- воспитание любви к родному краю, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Показатели эффективности реализации программы:

- устойчивый интерес обучающихся к занятиям изобразительному искусству;
- владение необходимыми знаниями, умениями и навыками в области данных дисциплин;
- творческая самореализация обучающихся через участие в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.

Оценка знаний и умений результата деятельности: проводится на каждом занятии. Определяется уровень знаний, психических процессов, эмоционально-волевых качеств, уделяется больше внимания робким, неуверенным, застенчивым детям. Корректируется индивидуальная работа с ребенком в группе, предлагается ряд консультаций для родителей,

Проводятся *экспресс – опросы* по мере работы, проводятся *выставки*, где дети сами дают оценку той или иной работе.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения знаний и выявления пробелов в знаниях, умениях (упражнения, ответы детей на занятиях).

Промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения разделов программы.

1.3. Содержание программы

Содержание общеразвивающей программы «Индиго» включает следующие разделы и темы:

- Возрождение
- Древнерусское искусство второй половины XV - XVII вв.
- Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.
- Искусство России XVIII века
- Искусство Западной Европы XIX века
- Искусство России XIX века
- Искусство Западной Европы конца XIX - первой половины XX вв.
- Русское искусство конца XIX - начала XX вв.
- Искусство Советского периода
- Современное искусство

1.3.1 Первый год обучения

Учебно-тематический план объединения первого года обучения «Индиго»

№, п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2.	Виды искусства	2	1	1
3.	Пространственные (пластические) виды искусства	12	5	7
4.	Динамические виды искусства	8	4	4
5.	Синтетические виды искусства	12	6	6
6.	Искусство Древнего мира	12	6	6
7.	Искусство Средних веков	20	10	10
8.	Древнерусское искусство X - начала XV вв.	4	2	2
Итого количество часов:		72	36	36

Содержание программы первого года обучения

Тема	Общее колич. часов	В том числе	
		практика	теория
1. Вводное занятие			
Вводное занятие. Проверка знаний. Инструктаж по ТБ	2ч	-	2 ч
2. Виды искусства			
Вводная беседа о видах искусства	2ч	1ч	1 ч
3. Пространственные (пластические) виды искусства			
Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Монументальная живопись	2ч	1ч	1 ч
Графика как вид искусства	2ч	1.5ч	0.5ч
Гравюра, ее технологии и значение	2ч	1.5ч	0.5ч

Скульптура как вид искусства.	2ч	1ч	1ч
Архитектура как вид искусства	2ч	1ч	1ч
Декоративно-прикладное искусство как вид искусства	2ч	1ч	1ч
Динамические (временные) виды искусства			
Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	2ч	1ч	1ч
Литература как вид искусства	2ч	1ч	1ч
Музыка как вид искусства	2ч	1ч	1ч
Оперное искусство	2ч	1ч	1ч
Синтетические (зрелищные) виды искусства			
Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	2ч	1ч	1ч
Танец и виды танцевального искусства	2ч	1ч	1ч
Искусство театра	2ч	1ч	1ч
Искусство кино	2ч	1ч	1ч
Искусство фотографии	2ч	1ч	1ч
Цирк, как вид искусства	2ч	1ч	1ч
Культура Древнего мира.			
Культура первобытного общества.			
Введение. Первобытное искусство. Бесписьменные народы: искусство мифа	2ч	1ч	1ч
Культура Древнего Египта. Древнее и среднее царство. Новое царство	2ч	1ч	1ч
Искусство стран Междуречья. Шумер. Ассирия. Вавилон. Персия	2ч	1ч	1ч
Культура Древней Индии	2ч	1ч	1ч
Культура Древнего Китая	2ч	1ч	1ч
Скифское искусство	2ч	1ч	1ч
Античность			
Культура Эгейского мира. Древнегреческий храм	2ч	1ч	1ч
Мифы Древней Греции	2ч	1ч	1ч
Древнегреческая скульптура	2ч	1ч	1ч
Вазопись и греческий орнамент	2ч	1ч	1ч
Культура Древнего Рима			
Культура этрусков	2ч	1ч	1ч
Архитектура Древнего Рима. Шедевры	2ч	1ч	1ч
Римский скульптурный портрет и исторический рельеф	2ч	1ч	1ч
Средневековая культура			
Искусство Византии. Раннехристианская архитектура. Храм св. Софии в Константинополе	2ч	1ч	1ч
Византийская иконопись. Византийский орнамент	2ч	1ч	1ч

Средневековая культура Западной Европы. Романский стиль. Готический стиль	2ч	1ч	1ч
Культура Древней Руси X –начала XV вв.			
Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода	2ч	1ч	1ч
Владимиро-Суздальская архитектурная школа. Феофан Грек и Андрей Рублев	2ч	1ч	1ч
Всего : 72 ч	72ч	36	36

1. Вводное занятие. Проверка знаний. Инструктаж по ТБ

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа

Тренировочная эвакуация, экскурсия по кабинетам.

2. Вводная беседа о видах искусства

Дается перечень видов искусства, их особенности и отличия.

Практическая работа

Выполнение рисунка « Виды искусства»

3. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства

Монументальная живопись

Группа искусств: архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, скульптура, живопись, графика, художественная фотография, костюм

Практическая работа

Выполнение рисунка « Художественные профессии»

4. Графика как вид искусства

Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами (графическими) являются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

Практическая работа

Выполнение рисунка « Графический натюрморт»

5. Гравюра, ее технологии и значение

Отпечаток рисунка, который создают на деревянной, железной или пластиковой пластине.

Практическая работа

Выполнение гравюры « Гравюра на картоне»

6. Скульптура как вид искусства

Создание объемных произведений из различных материалов. Фигуры из твердой основы получают путем удаления лишнего из начального объема методом высекания.

Практическая работа

Выполнение скульптуры из пластилина «Звери»

7. Архитектура как вид искусства

Вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий. Объекты архитектурного творчества. Основные виды архитектурной деятельности

Практическая работа

Выполнение рисунка « Здание»

8. Декоративно-прикладное искусство как вид искусства

Виды ДПИ. История развития. Различных методики, материалы и технические приёмы.

Практическая работа

Выполнение витражной работы «Листья»

9. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Монументальная живопись

Изобразительные (графика, живопись и скульптура), декоративные, конструктивные (дизайн и архитектура)

Практическая работа

Выполнение графической работы «Натюрморт»

10. Литература как вид искусства

Виды литературы: эпос, проза, лирика, драма, эссе, литература для детей и переводная литература.

Практическая работа

Выполнение иллюстрации к эпосу « Урал Батыр»

11. Музыка как вид искусства

Основные элементы и выразительные средства музыки .

Практическая работа

Выполнение рисунка « Мелодия»

12. Оперное искусство

Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Опера»

13. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Практическая работа

Выполнение поделки из бумаги « Балерина»

14. Танец и виды танцевального искусства

Виды танцев. Познавательное видео для детей. Виды танцев. Танцевальное искусство. Виды танцев.

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Танец»

15. Искусство театра

виды театрального искусства: драматический театр, оперный, балетный, театр пантомимы и т.д

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Маска»

16. Искусство кино

Виды кинематографа. Мультипликация

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Любимый персонаж»

17. Искусство фотографии

Разновидность изобразительного искусства, в которой художник с помощью особых технических средств воплощает свой творческий замысел в виде изображений (снимков).

18. Цирк, как вид искусства

Виды циркового искусства. История развития циркового искусства

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Цирк»

19.Первобытное искусство. Бесписьменные народы: искусство мифа

Особенности первобытного искусства.

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Бизоны»

20.Культура Древнего Египта.

Искусство древнего и среднего царства. Новое царство

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Фараон»

21. Искусство стран Междуречья.

Культура стран: Шумер. Ассирия. Вавилон. Персия

Практическая работа.

Выполнение клинописной таблички

22.Культура Древней Индии

Красочные, реалистичные изображения – боги, люди, животные – проникнуты поэзией и любовью к природе, совершенством чувственных образов и пластики.

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Слон»

23.Культура царства Китая.

Основные жанры китайской живописи. Символизм в китайской живописи

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Сакура»

24.Скифское искусство

Звериный стиль в культуре скифов. Ажурная пластина - украшение конского убора, которое изображает всадника, стреляющего из лука в оленя.

Практическая работа.

Выполнение ажурной пластины

25.Культура Эгейского мира. Древнегреческий храм

Архитектура Эгейского мира. Фрески древнегреческих храмов

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Ваза»

26.Мифы Древней Греции

Основное содержание мифов и легенд Древней Греции в сжатой и содержательной форме: величайшее культурное наследие человечества. Знакомство с самыми популярными мифами

27. Древнегреческая скульптура

Знакомство с 3 этапами развития культуры (архаика, классика, эллинизм) с фотографиями скульптур.

28. Вазопись и греческий орнамент

Творческое задание даст возможность придумать свой орнамент и украсить вазу, а также поразмышлять о популярности вазописи в настоящее время

Практическая работа.

Выполнение рисунка « Греческий орнамент»

29. Культура этрусков

Изучение этруского искусства. Эллиноцентризм

Практическая работа.

Выполнение скульптуры « Конь»

30. Архитектура Древнего Рима. Шедевры

Важные типы строений, распространенных в Риме — это триумфальная арка, храм, базилика, форум и акведук.

Практическая работа.

Зарисовка « Триумфальная арка»

31. Римский скульптурный портрет и исторический рельеф

Для большинства римских скульптурных портретов характерен "веризм" – реализм, переходящий в натурализм. Скульптурный портрет – произведения, сочетающие предельно точную передачу внешних черт с раскрытием внутреннего мира изображенного.

Практическая работа.

Пластилинография « Портрет императора»»

32. Искусство Византии. Раннехристианская архитектура. Храм св. Софии в Константинополе

Основные памятники художественной культуры в Восточной Римской империи

33. Византийская иконопись. Византийский орнамент

В византийском орнаменте осуществилось слияние эллинистических и восточных традиций. Орнамент состоял из сплетений звериных (птиц, грифонов, барсов) мотивов, стилизованных растительных побегов.

Практическая работа.

Рисунок «Византийский орнамент»

34. Средневековая культура Западной Европы. Романский стиль. Готический стиль

Готическая архитектура известна своими стрельчатыми арками, ребристыми сводами и контрфорсами, которые создают ощущение вертикальности и лёгкости. Для романской архитектуры характерны круглые арки, цилиндрические своды и толстые стены, которые создают ощущение прочности и массивности.

Практическая работа.

Рисунок «Готический замок»

35.Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода.

В древнерусском зодчестве преобладало деревянное строительство.Десятинная церковь Самым известным храмовым сооружением древнего Киева стал собор Святой Софии.

36.Владимиро-Суздальская архитектурная школа. Феофан Грек и Андрей Рублев

XV век называют «золотым веком» русской иконописи, и это неслучайно. Действительно, в это время древнерусское искусство достигло своей высочайшей вершины: век начинается Рублевым, а заканчивается Дионисием.

Просмотр изображения икон [«Апостол Павел»](#), [«Апостол Петр»](#), [«Крещение»](#), [«Сретение»](#).

1.3.2 Второй год обучения

Учебно-тематический план объединения первого года обучения «Индиго»

№, п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2.	Культура эпохи Возрождения	10	5	5
3.	Культура Руси второй половины XV – XVII вв.	4	2	2
4.	Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.	10	5	5
5.	Русская культура XVIII века	6	3	3
6.	Искусство Западной Европы XIX века	8	4	4
7.	Русская культура XIX века	6	3	3
8.	Культура Западной Европы конца XIX- первой половины XX века	6	3	3
9.	Русская культура конца XIX -начала XX вв.	4	2	2
10	Культура советского периода.	4	2	2
11	Современное искусство	12	6	6
Итого количество часов:		72	38	34

Содержание программы второго года обучения

Тема	Общее колич. часов	В том числе	
		практика	теория
Вводное занятие			
Вводное занятие. Проверка знаний. Инструктаж по ТБ	2ч	-	2 ч
Культура эпохи Возрождения			

Архитектура и скульптура Флоренции. Флорентийская живопись	2ч	1ч	1ч
Сандро Боттичелли и Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микеланджело	2ч	1ч	1ч
Венецианская живопись. Тициан.	2ч	1ч	1ч
Возрождение в Нидерландах. Босх и Нигер Брейгель Старший	2ч	1ч	1ч
Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер. Орнамент эпохи Возрождения	2ч	1ч	1ч
Культура Руси второй половины XV – XVII вв.			
Ансамбль Московского Кремля. Своеобразие русской архитектуры	2ч	1ч	1ч
Иконостас. Декоративно-прикладное искусство	2ч	1ч	1ч
Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.			
Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Творчество Караваджо. Испанские гении. Диего Веласкес	2ч	1ч	1ч
Архитектура Франции. Ансамбль Версаля. Стиль классицизм	2ч	1ч	1ч
Рембрандт. Рубенс	2ч	1ч	1ч
Искусство Франции XVIII века. Антуан Ватто и художники стиля рококо	2ч	1ч	1ч
Живопись и скульптура французского сентиментализма и классицизма. Барокко	2ч	1ч	1ч
Русская культура XVIII века			
Русское искусство первой половины XVIII века.	2ч	1ч	1ч
Архитектура и скульптура русского классицизма	2ч	1ч	1ч
Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	2ч	1ч	1ч
Искусство Западной Европы XIX века			
Искусство Испании конца XVIII - начала XIX вв. Франциско Гойя	2ч	1ч	1ч
Романтизм	2ч	1ч	1ч
Импрессионисты	2ч	1ч	1ч
Постимпрессионисты	2ч	1ч	1ч
Русская культура XIX века			
Искусство первой половины XIX века.	2ч	1ч	1ч
Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники	2ч	1ч	1ч
Русский пейзаж XIX века	2ч	1ч	1ч
Культура Западной Европы конца XIX- первой половины XX века			
Импрессионизм	2ч	1ч	1ч
Модерн	2ч	1ч	1ч
Символизм	2ч	1ч	1ч
Русская культура конца XIX -начала XX вв.			

Общая характеристика	2ч	1ч	1ч
Творческие объединения конца XIX -начала XX вв.	2ч	1ч	1ч
Культура советского периода.			
Культура XX вв.	2ч	1ч	1ч
Нико Пиросмани- художник примитивист	2ч	1ч	1ч
Современное искусство			
Постсовременное искусство	2ч	1ч	1ч
Псевдореализм	2ч	1ч	1ч
Стрит арт	2ч	1ч	1ч
GPS рисование	2ч	1ч	1ч
Современная архитектура	2ч	1ч	1ч
Инсталляции в современном искусстве	2ч	1ч	1ч
Всего : 72 ч	72ч	34ч	38ч

1.4 Планируемые результаты

- будут знать основных этапов развития мировой художественной культуры; первичные знания о роли и значении искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий искусства;
- будут знать основных художественных школ в западно-европейской и русской культуре;
- сформируют комплекс знаний об искусстве и мировой культуре, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и памятниках культуры.
- получают навыки по восприятию произведения искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- получают навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026г.

В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии,

походы, экспедиции, участие в соревнованиях, олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Календарные сроки начала и окончания учебного года, сроки каникул:

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 26.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2 Условия реализации программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Методика преподавания предмета должна опираться на диалогический метод обучения. Необходимо создавать условия для активизации творческих возможностей учащихся: поручать им подготовку небольших сообщений на различные темы, организовывать дискуссии или обсуждения по поводу просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

. В работе кружка по данной программе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет сделать познавательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм обучения позволяет использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Формы учебных занятий:

1) занятия в учебном кабинете:

- тематические (изучение и повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

2) выездные занятия:

- учебные экскурсии;

Для дополнительного освоения каждой учебной темы программы наиболее оптимальным является такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждая из них приносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Так же на занятиях кружка используются такие формы обучения:

- индивидуальные (ученик-педагог);
- групповые (одно задание выполняет определенная группа детей);
- фронтальные (работа всем коллективом).

Образовательная деятельность кружка не ограничивается лишь «текущим» учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к знаниям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы.

Поэтому в программе используются различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения. Это позволит:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результаты его учебной работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- формировать у детей стремление радовать окружающих доступными способами;
- расширить границы учебного процесса.

Это такие формы, как:

- выставки,
- клубные дни,
- состязательные мероприятия : игровые программы, конкурсы и т.д.,
- чаепития.

Каждое из названных мероприятий имеет свое содержание, педагогическое значение, методику подготовки и проведения.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне.

Форма проведения – собеседование, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе деятельности.

Формы: творческие работы, участие в выставках, доклады.

Итоговая аттестация: выполнение итоговых работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

На занятиях по данной программе используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов

выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с народными мастерами, экскурсии в краеведческие музеи. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах.

На занятиях используются все известные виды **дидактических материалов**: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, и т.д. (на бумажных и электронных носителях) и т.д. Почти каждое занятие сопровождается презентацией по заданной теме, что повышает у детей интерес к изучаемому материалу.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Индиго» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Индиго» в возрасте от 7 до 14 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на два учебных года.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- активной содействии формированию гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Участие в муниципальных и республиканских конкурсах	Получение творческих навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	октябрь-декабрь 2025г.	
2.	Участие во муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по ИЗО и МХК	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, повышение образовательного уровня.	октябрь-декабрь 2025г.	
Модуль «Детское объединение»				
3.	Участие в итоговых выставках	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	декабрь 2025г. май 2026	
4.	Экскурсия в городской	Содействие развитию творческой	февраль	

	музей	активности обучающихся, воспитание сознательного к своему городу	2026г.	
Модуль «Воспитательная среда»				
5.	Городская экологическая акция «Кормушка»	формирование экологического сознания, гуманное отношение к птицам, привлечение внимания к зимующим пернатым, объединение детей в желании оказать заботу и помощь птице	декабрь 2025 г. – май 2026 г.	
6.	Городская экологическая акция «Ёлочка, живи – 2023!».	укреплять детско –родительские отношения, повышать уровень экологического сознания подрастающего поколения, понимать значимости проблемы сохранения лесных ресурсов	декабрь 2025 г.	
7.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	февраль 2026г.	
8.	Изготовление открыток к Международному женскому дню	Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	март 2026г.	
9.	Участие в бессмертном полку в День Победы	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.	
Модуль «Работа с родителями»				
10.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
11.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
12.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, май	
13.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
Модуль «Профилактика»				
14.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
15.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь	
16.	Проведение бесед по правилам поведения в общественных местах в	Формирование социальной компетентности, развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала	март	

	весеннее время, по правилам поведения у водоемов	обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;		
Модуль «Профориентация»				
17.	Диагностика творческих способностей учащихся во время проведения учебных занятий	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.	сентябрь	

Список использованной литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Список литературы, рекомендованной обучающимся

- 1.Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
- 2.Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990
- 3.Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. -М: Радуга, 1990
4. Борзова Е.П. История мировой культуры. - С-Пб: Лань, 2002
5. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001
6. Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009
7. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978
Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2. - М: Искусство, 1978
8. История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. - М: Искусство, 1965
9. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989
10. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003
11. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004
12. История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008
14. История русского искусства: Конец 18 - начало 20 века. Т.2. Кн. 2. -м, 1981
13. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М: Высшая школа, 1990
14. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель, 2006
15. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001
16. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. - М: Архитектура-С, 2004
17. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. -М: ВЛАДОС, 2004
18. Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. - М: Галарт, 2001

Список литературы, рекомендованной родителям

- 1.Бьюзен Т. «Умные родители- гениальный ребенок» . Пер.с англ.С.Э.Борич.-Мн.:ООО «Поппури»,2005
- 2.Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» -М.:АСТ:Астрель;2010
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
- 4.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.