

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Сахаево
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2025



Согласовано
Зам. директора по УВР
Л.Р.Мухамедьярова
Протокол №1 от 29.08.2025г.



Утверждено
Директор школы
Р.З.Зайнуллина
Приказ № 381 от 29.08.2025 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Мастерская идей»
основного общего образования
для 7-8-х классов

Составила учитель высшей категории
Адиятуллина Резида Галинуровна

д. Сахаево, 2025 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» разработана на основании нормативно – правовых документов.

Данная программа **художественной направленности**, разработана на основе программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ с учетом требований современной педагогики.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые способности к художественному творчеству.

Уровень программы – **стартовый** - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность материала для освоения содержания программы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования,*__которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственноэстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации,* когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком и спицами, макраме, плетение бисером, аппликацией из распущенного трикотажа, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Новизна программы «Мастерская идей» заключается: во-первых, в сочетании разных технологий, разных материалов в изготовлении работ, нетрадиционное использование предметов;

во-вторых, программа предусматривает раннее профессиональное развитие детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Основные отличия образовательной программы от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.
2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.

4. Индивидуализация образования.
5. Включение в содержание элементов национально-регионального компонента.
6. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.
7. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о разных видах декоративно – прикладного искусства и его значение в жизни каждого человека. Основное направление программы – это вязание крючком. Время, выделяемое на разделы «аппликация», «вязание» позволяет лишь познакомить детей с видами и основными приёмами выполнения различных техник художественной обработки материалов с целью вызвать интерес к этим видам народного творчества, организовать досуг.

Педагогическая целесообразность

Программа «Мастерская идей» носит *практико - ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

Режим занятий. 1 год обучения -36 часов ,1 час в неделю.

Форма обучения очная, может быть с применением дистанционных технологий.

Наполняемость групп:

1 год обучения – минимальная – 10 человек, максимальная -15 человек,

Адресат программы. В объединение принимаются все желающие, группы формируются по уровню знаний.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими видами вязания. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения*:

1. Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
2. Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
3. Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий)
4. Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
5. Метод игры.
6. Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*: наглядные пособия, образцы изделий, изделия, изготовленные учащимися, литература по вязанию, схемы изготовления изделий, дидактические карточки.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и знакомство с другими видами декоративно – прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно – прикладного искусства,
- изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладеть методами и приемами самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- самостоятельно оценивать свою работу, применять полученные знания в новых условиях;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать интерес к вязанию крючком, спицами;
- воспитать трудолюбие, терпение, взаимовыручку и взаимопомощь; - воспитать упорство в достижении желаемых результатов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения		
		всего	По плану	фактически
I.	Аппликация .			
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.	1	02.09	
2	Краткие сведения по цветоведению. Краткие сведения о композиции .	1	09.09	
3	Выполнение задания по образцу	1	16.09	
4	Подготовка основы под аппликацию. Перевод рисунка на основу. Подбор цветов.	1	23.09	
5	Выполнение аппликации.	1	30.09	
6	Оформление изделия в рамку, анализ законченных работ .	1	07.10	
7	Разработка эскиза в натуральную величину, самостоятельный выбор рисунка (Цветы)	1	14.10	
8	Определение размера изделия. Закрепление знаний по основам композиции и цветоведению.	1	21.10	
9	Выбор рисунка, разработка эскиза.	1	11.11	
10	Разработка эскиза в цвете.	1	18.11	
11	Подбор материала и подготовка их к работе	1	25.11	
12	Выполнение аппликации	1	02.12	
13	Оформление контура рисунка нитками	1	09.12	
14	Заполнение рисунка трикотажем согласно эскиза	1	16.12	
15	Заполнение фона изделия	1	23.12	
16	Оформление изделия в рамку. Просмотр и анализ готовых работ	1	30.12	
II.	Вязание спицами.			
17	Вводное занятие. Правила поведения, ТБ. Инструменты и материалы	1	13.01	
18	Историю вязания на спицах.	1	20.01	
19	Инструменты для вязания спицами	1	27.01	
20	Основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания	1	03.02	
21	Основные приёмы вязания спицами, технику вязания	1	10.02	
22	Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения.	1	17.02	
23	Основы цветовой грамоты	1	24.02	
24	Плотность вязания	1	03.03	

25	Последовательность изготовления изделий (шарфика и шапочки)	1	10.03	
26	Отделку готовых изделий крючком	1	17.03	
27	Правила ухода за трикотажными изделиями	1	24.03	
28	Различные технологические приемы вязания на спицах, существующие в современном декоративно-прикладном творчестве	1	07.04	
29	Основные приемы работы, применяемые в творческих изделиях.	1	14.04	
III.	Основные приемы вязания крючком.			
30	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	1	21.04	
31	Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.	1	28.04	
32	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	1	05.05	
33	Вязание прямого полотна. Вязание круглого полотна. Правила прибавления и убавления петель. Вязание прихватки.	1	12.05	
34	Подставка под чашку.	1	19.05	
35	Итоговое занятие.	1	26.05	
	Итого:	35		

Содержание учебного плана

Раздел I. Аппликация .

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктажи по пожарной безопасности, технике безопасности и т.д.

Тема 2. Краткие сведения по цветоведению. Краткие сведения о композиции.

Тема 3. Выполнение задания по образцу .

Теория. Подготовка основы под аппликацию. Перевод рисунка на основу. Подбор цветов трикотажа, толщины нити.

Практика. Выполнение аппликации. Оформление изделия в рамку, анализ законченных работ.

Тема 4. Разработка эскиза в натуральную величину, самостоятельный выбор рисунка (Цветы).

Теория. Определение размера изделия. Закрепление знаний по основам композиции и цветоведению. Выбор рисунка, разработка эскиза. Разработка эскиза в цвете. Подбор материала и подготовка их к работе.

Практика. Выполнение аппликации. Оформление контура рисунка нитками. Заполнение рисунка трикотажем согласно эскиза. Заполнение фона изделия.

Оформление изделия в рамку. Просмотр и анализ готовых работ.

Раздел II. Вязание спицами.

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Раздел III. Основные приемы вязания крючком.

Тема1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. *Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли, цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 5. Вязание прямого полотна.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы.

Присоединение другой нити. Оформление готового изделия.

Тема 6. Вязание круглого полотна.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 7. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 8. Вязание прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. **Тема 9.**

Подставка под чашку.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

. Тема 5. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Предметные:

- знают различные виды декоративно – прикладного искусства;
- знают технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- знают правила безопасной работы с инструментами и материалами

- умеют пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей; - владеют методами и приемами самостоятельной работы;

- Метапредметные:

- развито мышление и добросовестное отношение к работе;

- самостоятельно оценивают свою работу, применяют полученные знания в новых условиях;

- развиты усидчивость, аккуратность, внимание; -развит художественный вкус.

Личностные:

- сформирован интерес к вязанию крючком, спицами;

- ценят труд людей;

- аккуратно выполняют работу;

- воспитано трудолюбие, терпение, взаимовыручка и взаимопомощь; - воспитано упорство в достижении желаемых результатов.

Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин.

1.Начало учебного года с 01 сентября

2. Окончание учебного года 31 мая

3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1 год обучения	36недель	36	36ч	1 раз в неделю

2.2.Условия реализации программы

2.2.1.Методическое обеспечение программы:

Наличие просторного, светлого помещения не менее чем на 12 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами. Обязательно тщательно проветриваемого.

Наличие оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту детей, шкафов для хранения материалов. Площадь кабинета – 32 кв.м

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты.

Форма занятий: групповая, комбинированная.

Методы, приёмы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образцы и схемы узоров, образцы работ из бисера, схемы плетения

2.2.2.Материально-технические условия реализации программы:

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты: трикотаж, картон, бисер, шнур, бусины, различная пряжа, шв. нитки, ножницы, иглы, шв. иголки, утюг, карандаш, клей, кисточки, проволока, леска, булавки, крючки, иглы для ковровой вышивки, пяльцы.

2.3.Формы контроля

Анализ работы учащихся может проводиться как устно, так и письменно. Промежуточная аттестация проводится через работу над проектом, по итогам участия в выставках, конкурсах, викторинах, создание творческих работ по окончанию разделов, самостоятельной работы.

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);

- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции						
	регулятивные универсальные учебные действия				коммуникативные универсальные учебные действия		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспе ха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффектив ного общения	Умение работать в коллективе, сотрудничат ь	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе наблюдения и оценочного листа личностного развития учащихся.

Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе

Пронумеровано и прошнуровано

13 (тринадцать)

лист 6

Директор школы:

Зайнуллина Р. З. 20 197812

