

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ**

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
протокол №7 от 31 мая 2024 г.
зав. кафедрой

34 М.Н.Зубаирова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

И.М. Литвякова
31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ Гимназия №3

В.П.Сычков
приказ от 05 июня 2024 г. №173



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Школа будущего первоклассника»

(«АБВГДЕЙКА»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 6
2. Разделы программы.....	6 – 23
2.1. Раздел программы «Развитие речи».....	7 – 9
2.2. Раздел программы «Математические ступеньки».....	9 – 11
2.3. Раздел программы «Творческая мастерская».....	11 – 12
2.4. Раздел программы «Подготовка руки к письму».....	13 – 14
2.5. Раздел программы «Азбука школьной жизни».....	14 – 15
3. Тематическое планирование разделов программы.....	15 – 16
4. Условия реализации программы.....	17
5. Оценочные и методические материалы.....	8 – 27
6. Список литературы.....	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа будущего первоклассника» предназначена для подготовки детей 6-7 лет к школе. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научный руководитель Н. А. Федосова. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Цель программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Концепция программы базируется на следующих **принципах**:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно- значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Направления, по которым идёт подготовка к школе:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления.
5. Развитие мелкой мускулатуры руки и координации движений.
6. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).

7. Развитие волевой готовности ребенка.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Исходя из составных частей школьной готовности: развития речи, интеллектуальных способностей, познавательной активности, сформированности внутренней позиции будущего школьника, – в программу включены следующие разделы:

1. Подготовка к обучению грамоте. Развитие речи.
2. Развитие элементарных математических представлений.
3. Развитие конструкторских способностей. Рисование. Лепка.
4. Развитие произвольности поведения, познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер.

В сквозной раздел программы входят подготовка к обучению письма и развитие мелкой моторики.

Прогнозируемый результат:

- Уменьшение факторов риска, которые приводят к нарушению психологического здоровья первоклассников на начальном этапе адаптации к школе;
- Формирование комфортной образовательной среды.
- Снижение уровня тревожности и психической защиты у первоклассников;
- Эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;
- Выработка учителем стратегий индивидуального (лично — ориентированного) подхода к учащимся.

Основные положения программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных

возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;

- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Формы занятий — занятия-игры, практические занятия.

В основе подготовки к обучению лежат личностно- ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия. Содержание, предложенное для подготовки к обучению, соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

Среди **методов**, используемых в период подготовки детей к школе, используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая их.

Программа включает следующие курсы:

Курс **«Развитие речи»** (*образовательная область «Речевое развитие»*) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** (*образовательная область «Познавательное развитие»*) направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы, на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс **«Творческая мастерская»** (*образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*) направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс **«Азбука школьной жизни»** направлен на развитие произвольности поведения, познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер ребенка, развитие навыков общения, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами; обучение навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональным состоянием; поддержка благоприятного психологического климата обеспечивающего возможность полноценного личностного развития ребенка.

Курс **«Подготовка руки к письму»** направлен на развитие мелкой моторики, подготовку руки к письму.

Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: по 4 занятия в день, 1 раз в неделю в течение 9 недель. Продолжительность занятия 30 минут с 10-минутным перерывом.

2. РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

2.1 Раздел программы «Развитие речи»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Развитие речи	
	Беседа по картинке: -совершенствование общих речевых навыков; -составление описательного рассказа.	- овладевать умением беседовать по картине, совершенствуя умения общих речевых навыков, составлять описательный рассказ по иллюстрации; - формировать навыки грамотной речи посредством знакомства с художественными произведениями и беседой по их содержанию; - развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; обучиться неторопливому речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию; - формировать умение подбирать обобщающие слова к группе слов, правильно употреблять слова названия предметов, признаков и действий, а также вести диалогическую, монологическую и косвенную речь.
	Составление рассказа по плану.	
	- Правильное употребление слов -названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.	
	- Обучение неторопливому темпу и ритму речи, умеренной громкости и правильному интонированию.	
	- Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.	
	- Подбор обобщающих слов к группе предметов	
	- Диалог, монолог, косвенная речь.	
2.	Знакомство со звуками и буквами	
	Предложение и слово: - членение речи на предложения; - членение предложений на слова; - членение слова на слоги с использованием графических схем	- знакомить с предложением; - упражняться в определении количества слов в предложении; - развивать связную речь, память и творческие способности; - формировать умения делить слова на слоги, правильно ставить ударения; -обогащать словарный запас дошкольников, развивать приемы логического мышления; - формировать умения различать буквы;
	Слог и ударение: - деление слов на слоги;	

	- определение количества слогов в слове.	- формировать умения характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные); -согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; - выделять изучаемые звуки, обозначать их буквой; - формировать умения штрихования и обводки контуров, а также печатание больших и маленьких букв.
	Звуки и буквы: - представление о звуках; - различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; - обводка и штриховка контуров; - знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.	
3.	Художественная литература	
	Сказка: - пересказ сказки; -соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту; -придумывать необычный конец.	- овладевать навыками отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; -уметь пересказывать произведения; - соотносить содержание текста с иллюстрацией к нему; -отвечать на вопросы, придумывать необычный конец; -составлять небольшой рассказ; -определять последовательность событий; - формировать навыки правильной речи.
	Рассказ: -пересказ небольшого по объёму литературного произведения; - соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту;	

Планируемые результаты

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко- тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция,хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа,

громкости;

- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

2.2 Раздел программы «Математические ступеньки»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Арифметический	
	Числа от 0 до 10.	- соотносить числа с количеством предметов, - писать цифры, соотносить цифры, и числа, - образовывать числа; - уметь считать числа от 0 до 10; - изучить свойства натурального ряда чисел; - выделять известные и неизвестные величины; - устанавливать между величинами отношения части и целого, использовать понятия "часть", "целое", "больше (меньше) на...", "увеличить (уменьшить) на"; - осуществлять синтез как составление целого.
	Счёт предметов.	
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.	
	Сравнение чисел первого десятка.	
	Свойства натурального ряда чисел.	
	Цифры и числа.	
	Решение задач с помощью рисунков.	
	Чтение чисел.	
2.	Геометрический	
	Сравнение: - по форме;	- познакомиться, распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире;

	-по размеру; -по расположению на плоскости, в пространстве; -по назначению; -по цвету.	- строить рассуждение о значении понятий "квадрат", "круг", "треугольник", "прямоугольник"; сравнивать предметы по свойствам, классифицировать по заданным критериям; -осуществлять анализ предметов с выделением существенных признаков (цвет, форма, размер, расположение на плоскости, в пространстве), сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - упражняться в изготовлении модели фигур из бумаги.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.	
3.	Содержательно-логический	
	Развитие: -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.	- развивать внимание, память, воображение; - сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -развивать умения выполнять зрительные и слуховые диктанты; -осознанно выполнять построение речевого высказывания в устной форме.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.	
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.	

Планируемые результаты

В результате изучения раздела по развитию математических представлений учащиеся должны

Знать:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц),
- состав чисел из двух меньших,
- различать геометрические фигуры,
- правую и левую сторону,
- понятия вчера, сегодня, завтра,
- называть месяцы года

Уметь:

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- соотносить цифру и число предметов,
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,
- сравнивать числа в пределах 10,
- уравнивать неравное число предметов (добавить, убрать),
- различать форму предметов,
- выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим,
- называть части суток, время года, дни недели
- различать и называть простейшие геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающем мире.

2.3. Раздел программы «Творческая мастерская»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Лепка	
	- развитие творчества детей; - развитие навыков декоративной лепки; - совершенствовать разнообразные приёмы лепки; - использование стеки	- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. Материал, способы лепки, приемы декорирования образа.
2	Рисование	
	Обведение по контуру. Штриховка. Узоры по клеточкам. Рисование по клеточкам. Раскрашивание картинок. Свободное владение карандашом (без напряжения уметь проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги). Рисование линий различной формы: прямые, наклонные, волнистые, ломанные и другие. Названия основных и составных	- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); - познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

	цветов.	
3	Аппликация	
	Простейшие приемы аппликации работы с бумагой, клеем и другими материалами. Разметка при помощи шаблона или трафарета. Работа по образцу, схеме, плану, инструкции. Создание несложных конструкций из разных материалов.	- инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; - усовершенствовать содержание и технику прорезного декора; - познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений; - показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по разделу «Волшебный мир народного творчества» дети научатся:

различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов;

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек,
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обреза, а также обрывания.

2.4. Раздел программы «Подготовка руки к письму»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.
	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)	Учить ориентированию на листе бумаги
	Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

Планируемые результаты

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- формирование мелкой моторики, координации рук, элементарных навыков письма;
- знакомство с основными правилами каллиграфического письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными;
- обводить предметы и фигурки по контуру, раскрашивать и штриховать их в разных направлениях;
- писать основные элементы букв: вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу и вверх;
- выполнять связные ритмические движения;
- копировать сложные сочетания извилистых линий;

- уверенно ориентироваться на листе бумаги и в клетку и в линейку, прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов.

2.5. Раздел программы «Азбука школьной жизни»

1. Знакомство, установление правил группы.

Знакомство детей друг с другом и с учителем, принятие правил на занятиях, введение правил работы в группе во время занятий, отработка обязательных упражнений и ритуалов, сплочение группы, создание позитивного настроения, осознание себя как школьника, введение в школьную жизнь, правила школьной жизни и школьный распорядок.

2. Развитие познавательных способностей детей.

Развивающие упражнения и задания разнообразного направления и уровня сложности: на ориентацию в пространстве; развитие мелкой моторики рук; на концентрацию и произвольность внимания, умение сосредоточиться на деталях; на развитие восприятия, воображения, наглядно-образного мышления, развитие мыслительных операций; на развитие произвольного логического запоминания, умение работать в паре; на развитие словарного запаса.

3. Мышечная релаксация.

4. Упражнения, направленные на снятие мышечного напряжения.

5. Рефлексия.

В структуру каждого занятия гармонично включены элементы каждого из перечисленных выше направлений.

Планируемые результаты

Учащиеся знакомятся с правилами школьной жизни, знаками, которые в дальнейшем будут использовать на уроках для эффективной работы.

Учащиеся готовятся к новым формам взаимодействия с учителем и друг с другом в процессе обучения.

Учащиеся учатся получать как индивидуальный «продукт» труда, так и коллективный.

Ученик научится:

- правилам работы в группе;
- соблюдать основные школьные правила;
- правилам индивидуальной, парной и коллективной работы;
- использовать элементарные приемы обратной связи;
- ученик получит возможность научиться:
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;
- выражать свои мысли в соответствии с возрастом;

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Курс «Развитие речи»

(7 часов, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Речь устная и письменная. Пересказ сказки «Колобок».	1
2	Предложение. Схема предложения. Составление рассказа по картине «Миша и кукла». Пересказ сказки «Теремок».	1
3	Предложение состоит из слов. Пересказ сказки «Репка».	1
4	Звуки. Общее понятие. Пересказ сказки «Волк и семеро козлят».	1
5	Звуки и буквы. Различие. Пересказ сказки «Курочка Ряба».	1
6	Гласные и согласные звуки. Общее понятие. Транспорт. Пересказ сказки «Заюшкина избушка»	1
7	Согласные звуки, мягкие и твёрдые. Пересказ сказки «Два жадных медвежонка»	1

Курс «Математические ступеньки»

(7 часов, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Счёт предметов. Ориентиры клетки. Один и много. Круг (находить среди множества фигур)	1
2	Счёт предметов. Отношения «больше», «меньше», «равно», «столько же». Графический диктант. Квадрат (находить среди множества фигур)	1
3	Счёт предметов, расположенных на плоскости и в пространстве (слева, справа, вверху, внизу)	1
5	Счёт предметов. Порядковый номер предметов. Построение предметов с помощью шаблонов. Штриховка. Прямоугольник (находить среди множества фигур)	1
6	Счёт предметов. Решение простых задач. Построение предметов с помощью шаблонов. Присчитывание и отсчитывание по одному. Математическая загадка.	1
7	Числа от 1 до 5. Построение предметов. Штриховка. Геометрические фигуры.	1

Курс «Творческая мастерская»

(8 часов, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лепка «Фрукты»	1
2	Рисование «Моя семья»	1
3	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»	1
4	Лепка «Овощи»	1
5	Рисования «Моя любимая игрушка»	1
6	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»	1
7	Лепка «Гусеница»	1
8	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Матрёшка»	1

Курс «Азбука школьной жизни»

(7 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Давайте познакомимся.	1
2.	Школьник – это Я.	1
3.	Школьные правила.	1
4.	Зачем ходить в школу?	1
5.	Мой друг – школьный портфель.	1
6.	Я и другие. Учимся работать вместе.	1
7.	Режим дня школьника.	1

Курс «Подготовка руки к письму»

(7 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Письмо узоров. Штриховка.	1
2.	Письмо наклонных палочек.	1
3.	Раскрашивание узоров.	1
4.	Раскрашивание узоров.	1
5.	Письмо овалов. узоров.	1
6.	Письмо элементов букв	1
7.	Письмо элементов букв	1

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	1. Учебный кабинет 2. Математические ступеньки (С.И. Волкова). 3. От слова к букве (Н.А. Федосова). 4. Развитие речи (Н.А. Федосова). 5. Волшебный мир народного творчества (Т.Я. Шпикалова). 6. «ПРОГРАММА по подготовке к школе детей 5–7 лет» авторы Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. 7. «Методические рекомендации к программе «Преемственность», авторы Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др.)
Информационное обеспечение	- CD с компьютерными развивающими заданиями к комплексной программе развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста под редакцией Пономаренко А.С (1, 2 части) http://games-for-kids.ru/ - главная страница http://games-for-kids.ru/x/shkola.php - занимательные уроки для подготовки к школе http://games-for-kids.ru/x/matematika.php - игры для обучения математике Оборудование: презентации к занятиям, компьютер с подключением к Интернету)
Кадровое обеспечение	Учителя начальных классов Педагог-психолог

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели качества реализации программы	Методики
Психо-физическая готовность к обучению	Типовые методики диагностики готовности ребенка к обучению в школе: методика Екжановой Е.А., тест школьной зрелости Керна-Йирасека, тест простых поручений

Готовность к школьному обучению. Методика Екжановой Е.А.

Обследование проводится с использованием набора, состоящего из четырех заданий: "Графические ряды", "Точки", "Рисунок дома-дерева-человека" и "Дорожка звуков". Данный набор позволяет педагогу получить достаточно полные представления о развитии у ребенка предпосылок к учебной деятельности, об уровне развития его интеллекта, о его обучаемости, визуальных представлениях об окружающем мире, о работоспособности, утомляемости и других психофизиологических составляющих психической деятельности ребенка.

Первое задание "Графические ряды" включает четыре типа узоров. Первый и второй узоры состоят из простых, законченных по содержанию графических эталонов, в которых отражена завершенная программа действия. В вербальном плане эта завершенность действия может быть представлена, например, как "гора большая и маленькая, гора большая и маленькая, гора большая и маленькая" - о втором узоре. В третьем и четвертом узорах графический образец отражает незавершенность программы выполняемого действия. Поэтому ребенок вынужден самостоятельно сначала в умственном плане завершить предъявляемый узор, а лишь затем на этой основе воспроизвести заданный образец. В речевом плане такие задания могут быть описаны, например, как "башня, крыша, башня, крыша, башня" - о третьем узоре. Конечно, в действительности весь этот процесс происходит в "свернутом виде", и при выполнении задания достаточно развитым ребенком педагог не отмечает специфических особенностей в правильно выполненном узоре. Но если в работе ребенка потерян вступительный элемент узора (в третьем или четвертом рядах), а в самом ряду встречаются пропуски элементов, то это подскажет педагогу, что такой ребенок недостаточно внимателен, испытывает трудности при анализе образца, плохо представляет предметные образы, а в педагогическом плане нуждается в повышенном внимании со стороны учителя на старте любой учебной деятельности.

Кроме того, качественный анализ пропусков, например, если они сосредоточились в конце выполняемого узора, может подсказать, что данный ребенок сильно истощаем в психо-физиологическом плане. Такой вывод

предполагает изменение педагогической стратегии ведения данного ребенка, в которой могут быть усилены игровые, занимательные моменты заложена повторяемость изучаемого материала, а главное - усилены требования педагогического охранительного режима (регулярные проветривания класса, обязательное чередование труда и отдыха, повышенное внимание физическому развитию ребенка).

Следующее задание - "Точки". Это узор из точек. Узор состоит из 10 точек, имеющих четкое пространственное расположение. В заданном образце точки должны строго находиться в местах пересечения вертикальных и горизонтальных линий тетрадного листа. Мы сознательно использовали в этом задании листы из школьной тетради в клетку, поскольку сформированные предпосылки учебной деятельности предполагают у ребенка наличие умения ориентироваться и на обычной плоскости листа бумаги, и в тетради. Однако если исследуются дети дошкольного возраста, то им можно предложить более крупную клетку. Особое внимание при предъявлении этого образца нужно обратить на качество точек, они должны быть четко видными, достаточно толстыми, но не жирными, и, конечно, все одинакового размера. Заданный узор из точек может быть отделен от того места, на котором предлагается рисовать точки детям, вертикальной линией.

Третье задание "Рисование дома-дерева-человека" включает в себя рисование на обратной стороне листа трех изображений - дома, дерева и человека. Включение этого задания обусловлено высокой информационной значимостью графических рисовальных тестов и их широкой распространенностью в практике большинства стандартизованных психологических исследований. Анализ рисунка выявляет первичные представления ребенка об окружающем, рассказывает об уровне его интеллектуального развития, характеризует уровень комфортности существования ребенка в семье и в мире. Кроме того, качество линий позволяет судить о развитии у ребенка мелкой моторики, расположение изображений и их частей представляет особенности ориентировки ребенка в пространстве, степень нажима на карандаш, размеры изображений выявляют частные психофизиологические параметры психики ребенка. Мы убеждены, что при систематической работе с рисовальными тестами каждый педагог почувствует их значимость, как для определения интеллектуальной зрелости своих воспитанников, так и для изучения их личностных особенностей.

Четвертое задание "Дорожка звуков" направлено на исследование сформированности у ребенка операции звукового анализа и включено в данную методику с целью изучения готовности ребенка к систематическому овладению основами грамотного чтения и письма. Поэтому основное внимание уделяется высшим уровням развития этой операции, на которые ребенок может опираться в процессе обучения в школе. У ребенка могут отмечаться отдельные нарушения звукопроизношения, но если он слышит первый и последний звук в слове, если легко устанавливает их последовательность, определяет количество звуков в

слове, то имеющиеся нарушения звукопроизношения не станут непреодолимым препятствием в изучении родного языка. Систематические занятия с логопедом помогут исправить имеющиеся недостатки достаточно быстро. Гораздо хуже, когда ребенок с нормальным звукопроизношением не выделяет последовательность звуков в слове, когда он теряет гласные звуки при воспроизведении звукового состава слова. Это говорит о несформированности у ребенка слухорече-двигательных координаций, что может указывать на психофизиологическую незрелость ребенка и на его неготовность к усвоению языковой системы в процессе обучения. Выявление подобной неготовности с одновременным анализом выполненного ребенком задания укажет педагогу на главное направление коррекционной работы в течение начального периода обучения. Здесь возможен творческий поиск: так, если такой ребенок без ошибок воспроизводит графические образцы, то возможно использование разнообразных зрительных опор, которые создадут основу в виде зрительно-слуховых координации, и уже на их базе сложатся механизмы взаимодействия различных сенсомоторных систем.

Подготовка для проведения обследования

Для проведения обследования индивидуально на каждого ребенка у педагога должно быть следующее: простой карандаш и подготовленный особым образом одиночный листочек в клетку. Клетка должна иметь стандартные размеры для первоклассников и хорошо подготовленных воспитанников подготовительных групп, а когда обследуются дети более младшего возраста или дошкольники с сенсомоторными проблемами, то целесообразно подготовить листочки в более крупную клетку.

До предъявления инструкции листочки детям не раздаются.

Инструкция

Инструкция произносится голосом средней громкости с четкой дикцией и паузами между словами. На значимых словах инструкции высота голоса понижается. При объяснении заданий педагог должен стоять перед детьми на средней линии класса и стараться не перемещаться вдоль этой линии. И вообще, при объяснении заданий педагогу желательно стоять на месте, говорить негромко, усиливая свою речь лишь жестиком.

Инструкция дается детям в речевой форме, без показа способов выполнения заданий на доске, сразу обо всем объеме работы.

Звучит она так: "Ребята, сегодня вы будете выполнять интересные задания на листочках. Посмотрите на мой листочек бумаги. У вас будут точно такие. Сейчас я объясню, что надо будет сделать".

Первая сторона листочка.

Педагог предъявляет детям подготовленный лист бумаги в горизонтальном положении и, обрисовывая пальцем первое задание, говорит: "Сначала вы будете рисовать вот такие узоры. Здесь нарисовано начало узора, а вам надо будет продолжить его до самого края листочка. Здесь нарисовано 4 узора, и все они

разные. Рисовать вы будете сначала верхний узор, потом тот, что под ним, и так до самого нижнего".

Вторая сторона листочка

"Посмотрите, здесь (палец показывает пространство листа, охватывающее левую часть листка) вы нарисуете ДОМ, вот здесь - (палец обрисовывает правую сторону листочка) - ДЕРЕВО, а вот здесь -(середина листа обводится пальцем) - ЧЕЛОВЕКА".

Второй этап работы с инструкцией

"Ребята, вам понятно, что мы сегодня будем делать?" - спрашивает затем педагог. Обычно в ответ слышится дружное "да", но это не является свидетельством того, что дети четко поняли задание. Поэтому проводится повторный беглый инструктаж, но уже по вопросам к детям. Здесь допускаются как ответы хором, так и одиночные ответы по поднятию руки ребенком.

Сценарий этого опроса приблизительно следующий: "С какого задания мы начнем работу?" (Опять на листочке одновременно с детским ответом педагог жестом указывает на первый узор и проводит рукой под всей строчкой, где он будет продолжен, условную линию до границы листа).

"Что мы будем рисовать после узоров из линий?" (Педагог может в словесной форме подтвердить, что это будет узор из точек)

"Где нужно нарисовать дом?"

"Где должно быть нарисовано дерево?"

"Где вы нарисуете человека?"

Одновременно с детскими ответами на эти вопросы педагог второй раз указывает жестом на местоположение изображений и говорит: "Да, верно, здесь вы нарисуете дом/дерево/человека". Затем идет следующее указание: "Когда вы закончите все свои рисунки, вы тихонько поднимите руки, а я вас буду вызывать к себе по одному и каждому задам еще несколько вопросов". Итоговое высказывание: "Вам теперь понятно, чем мы будем заниматься сегодня на занятии/уроке? Если у вас нет больше вопросов, то я сейчас вам раздам листочки, и вы можете брать в руки карандаши и начинать работу". (Если у отдельных детей возникают вопросы, то на них педагог отвечает шепотом индивидуально каждому ребенку. Особых разъяснений быть не должно, а главная задача - внушить детям уверенность, что с заданиями они справятся).

По мере того, как дети выполняют задание и поднимают руки, сигнализируя, что они закончили первую и вторую части работы, педагог переходит к третьей части обследования, направленной на изучение состояния операции звукового анализа у детей.

Исследование операции звукового анализа

Когда первый ребенок поднимает руку, педагог жестом вызывает его к своему столу и говорит достаточно тихо, чтобы не привлекать внимания других детей:

"Сейчас я скажу тебе слово, а ты назовешь подряд звуки, из которых оно состоит." Далее шепотом четко произносится слово, и педагог спрашивает:

1. "Какой первый звук в слове?",

2. "Какой второй звук в слове?",
3. "А что идет потом?",
4. "А потом?",
5. "Сколько всего звуков в слове?"

Количество этих вопросов определяется звукобуквенным составом слова.

Если обследуются дошкольники или у педагога есть уверенность, что дети не дифференцируют понятия

"звук" и "буква" или, что употребление этих терминов затруднит выполнение детьми предлагаемых заданий, то вопросы задаются следующим образом:

1. "Скажи слово "лук"(например)" 2. "Что ты слышишь в начале этого слова?".
3. "Что слышишь потом?" 4. "А потом?"

5. "Сколько букв ты напишешь в этом слове?" Всего предъявляется 4-5 слов. Предъявляемые слова частично меняются от ребенка к ребенку с тем, чтобы дети на первых партах не выучили ответы своих одноклассников. Кроме того, это помогает педагогу выяснить потенциальные возможности учащихся, понять какие виды помощи и в каком количестве нужны данному ребенку. Предъявляемое слово вписывается на листочек в свободном от детских рисунков месте, и под ним педагог "+" и "-" отмечает те звуки, которые называет ребенок. "+" обозначается правильно названный в нужном месте звук, "-" отмечается пропуск звука или его неверное обозначение.

Можно предложить следующие слова:

лук бык мак рак сок кот пух
вата рука ноты шуба сани укол
бант волк танк лист рост мост
стол стул врач кран гром прут шарф
паук банан фикус замок

(По одному слову из каждой горизонтали. Например, возможен набор слов: лук, волк, стул, банан.)

Кроме определения сформированности операции звукового анализа, в особенно тяжелых случаях, когда ребенок не может назвать ни одного звука из анализируемого слова, можно предложить ребенку попытаться услышать хотя бы один звук, но не в слове, а в звукоподражании. Этими звукоподражаниями могут быть следующие:

ау му ум ав кар

Конечно, за выполнение этой работы ребенку баллы не начисляются.

В процессе работы по данной методике педагог может импровизировать. Если подобные задания его увлекают, он может легко подбирать слова разной степени сложности, которые помогут ему выявить более высокий потенциал его воспитанников или увидеть их специфические трудности, и не только предложить, но и осуществить целенаправленную коррекционную работу.

Если во время проведения обследования или во время последующей беседы, что-то в высказываниях ребенка поразило или удивило - запишите, но не в отдельную тетрадку, а сюда же на листочек. В последствии эти заметки могут подсказать ситуации, значимые для проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком или послужат ключом к объяснению имеющихся у ребенка трудностей. Обязательно укажите на листочке специфические особенности выполнения задания ребенком, например, его левшество. Обратите внимание, что все записи на листочках делаются педагогом уже после того, как ребенок закончил свою работу.

Тест школьной зрелости Керна-Йирасека

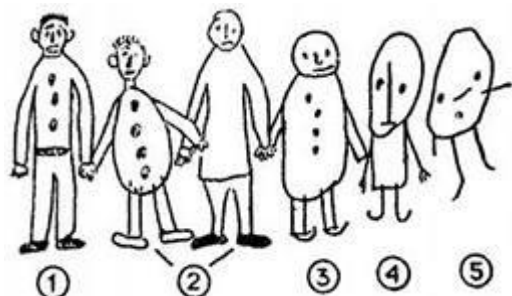
Цель методики – определение готовности к школьному обучению. Тест Керна-Йирасека позволяет достаточно быстро определить, насколько у ребенка сформированы функции, необходимые для школы: речь, умственное развитие, умение выполнять учебную задачу, навыки изобразительной деятельности. Особенности выполнения заданий теста позволяют выявить уровень волевой организации ребенка, так как ему придется выполнять малопривлекательную работу в течение необходимого времени.

Когда ребенок воспроизводит письменные буквы и геометрические фигуры (для детей дошкольного возраста это исключительно абстрактные формы), выявляется, достиг ли он такого уровня психического развития, чтобы понять принцип задания, «подражать образцу» и «усвоить образец». Задания теста также дают представления о развитии мелких мышц кисти и выраженности тонкой двигательной координации, столь необходимых для становления навыков письма и совершенствования рисунка.

Тест Керна – Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально. Тест состоит из трех заданий: рисование фигуры по представлению, графическое копирование написанной фразы и точек в определенном пространственном положении. Время на выполнение каждого задания не ограничено, не торопите ребенка, пусть он покажет все, на что способен. При выполнении данного теста помощь оказывать запрещается. Если ребенок не может выдержать выполнение всех заданий, за время выполнения теста встает, убегает, машет руками и т.п., это может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы.

Задание 1. «Нарисуй какого-нибудь дядю так, как ты умеешь». Никаких дополнительных уточнений делать не надо. Помощь или исправление ошибок недопустимы.

Результат.



1 балл – у нарисованной фигуры есть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможно, шляпа или шапка), уши. На лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться кистью с пятью пальцами. Должны присутствовать детали мужской одежды.

2 балла – выполнение всех требований, как при оценке 1 балл. Возможно отсутствие трех деталей – шея, волосы, один палец руки, — но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.

3 балла – у фигуры на рисунке есть голова, туловище, руки, ноги, которые нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни ног.

4 балла – примитивный рисунок головы с конечностями. Каждая конечность (достаточно лишь одной пары) изображена одной линией.

5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища, рук и ног. Каракули

Задание 2. Когда рисунок закончен, попросите, чтобы ребенок перевернул лист, на обратной стороне которого написан образец фразы.

«Посмотри, что здесь написано. Ты еще писать не умеешь. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее».

Он ел суп.

Результат.

Онегун . 1
 Онегун . 2
 Онегун . 3
 Онегун . 4
 Онегун . 5

1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочесть. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

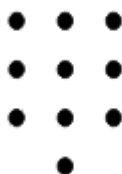
2 балла – предложение можно прочесть. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.

3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочесть хотя бы четыре буквы.

4 балла – с образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.

5 баллов – каракули.

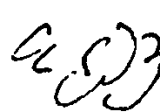
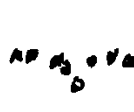
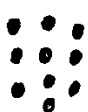
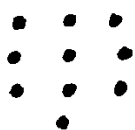
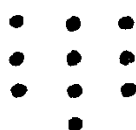
Задание 3. «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».



Результат.

Образец

Оценка выполнения



1

2

3

4

5

1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.

2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла – группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.

4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например, линии, недопустимы.

5 баллов – каракули.

Сумма результатов выполнения отдельных заданий является общим результатом исследования по этому тесту.

Ребенок, получивший за выполнение всех заданий от 3 до 5 баллов, оценивается по уровню психомоторного развития как зрелый, то есть готовый к школе.

6-7 баллов – средний уровень готовности к школе, так называемый «зреющий». В этом случае можно говорить о благоприятном прогнозе.

8-9 баллов – уровень готовности к школе ниже среднего. Этот ребенок нуждается в дополнительных занятиях.

Ребенок, получивший 10 и более баллов, оценивается как незрелый по психомоторному развитию.

Тест простых поручений

Тест диагностирует уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельные свойства внимания, объем оперативной памяти.

Проводится групповым способом.

Временные затраты на выполнение теста — 5—7 минут. Текст поручений зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается.

Инструкция

Ребята, при выполнении этих заданий вы должны быть очень внимательны и сообразительны. Ваша задача — выполнять каждое из моих несложных поручений быстро и без ошибок. Каждое поручение вы будете выполнять в одном из восьми квадратов выданного вам бланка. Если вы не успеете выполнить какое-то задание, переходите к следующему. Сделав случайную ошибку, аккуратно исправьте ее. Как только я скажу «стоп», закончите выполнение задания.

Текст поручений

1. В первом квадрате напишите первую букву слова «Сергей» и последнюю букву слова «урок».
2. Во втором квадрате впишите в треугольник знак «плюс» и поставьте рядом с треугольником цифру «один».
3. В третьем квадрате обведите в кружок первую букву в слове «картина» и подчеркните все гласные.
4. В четвертом квадрате соедините прямой линией правый верхний угол и левый нижний угол квадрата.
5. В пятом квадрате разделите пополам маленький квадрат и на четыре части большой квадрат.
6. В шестом квадрате проведите две горизонтальные линии (показать рукой направление) и две вертикальные линии (также указать рукой направление).
7. В седьмом квадрате поставьте крест в маленьком треугольнике и соедините между собой точки.
8. В последнем квадрате обведите в кружок все согласные в слове «салют» и зачеркните гласные буквы в слове «дождь».

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Н.А. Федосова. «От слова к букве». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.:Просвещение, 2020.

С.И. Волкова. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 – 7 лет. –М: Просвещение, 2020.

Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова. Н.Р.Макарова и др. «волшебный мир народного творчества» Пособие для детей 5 – 7 лет. – М: Просвещение, 2020.

Н.А.Федосова, «Готовлюсь к письму»: Учебное пособие для подготовки детей к школе: - М.: Просвещение, 2023

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru> - электронные образовательные ресурсы

<http://katalog.iot.ru>- электронные образовательные ресурсы

<http://www.it-n.ru> –«Сеть творческих учителей»