

Темы
учебно-исследовательских работ
по литературе и русскому языку

1. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
2. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
3. Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
4. Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
5. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
6. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
7. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).
8. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
9. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
10. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
11. Влияние СМИ на речь современного школьника.
12. Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
13. Место русского языка в современном мире.
14. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
15. Афоризмы в поэзии ...(В. Высоцкого,..., в фильмах Л. Гайдая", в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" и т.д.)
16. Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
17. Литературные пристрастия учащихся нашего лицея.
18. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
19. Языковой портрет ученика нашего лицея.

20. Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание».
21. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М.Достоевского и А.А. Ахматовой.
22. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
23. Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
24. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" в оценке священнослужителей.
25. "Мастер и Маргарита" М. Булгакова и "Фауст" И. Гёте.
26. Про тех, кого не стало (исчезнувшие буквы русского алфавита).
27. Энциклопедия одного слова.
28. Исторические лица трагедии «Борис Годунов» и их прототипы.
29. Частотность употребления слов разных частей речи в рассказе А.П. Чехова «Студент».
30. История возникновения русских имен.
31. Язык как способ существования культуры.
32. SMS как современный эпистолярный жанр.
33. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
34. Сила слова. Язык как средство воздействия.
35. Языковое манипулирование в сфере рекламы.
36. Фразеологические обороты, характеризующие человека.
37. Языковой портрет личности (на примере известного человека).
38. Вооружение русской и французской армий в романе Толстого «Война и мир».
39. Роль сравнений в романе Толстого « война и мир».
40. Изображение военных действий в произведениях Толстого.
41. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
42. А.Меньшиков в истории и в литературе (по роману Толстого А. «Петр 1»).
43. Женские судьбы в стихах наших современниц.
44. Учитель... Какой он на страницах отечественной литературы?
45. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.
46. А.С.Пушкин в лирике А.Ахматовой и М. И. Цветаевой.
47. Вечные темы в романе Булгакова « Мастер и Маргарита».
48. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
49. Тема дома и «бездомья» в русской литературе.