

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Управление образования Администрации муниципального района
Туймазинский район Республики Башкортостан
МАОУ СОШ № 3 г. Туймазы

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов


Исламова И. В.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Гилемханова З. Р.
Протокол № 1
от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Гумеров В. Ф.
Приказ №279
от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Город мастеров»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Фомина Татьяна
Витальевна,
Учитель технологии

Туймазы 2023

Пояснительная записка .

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для 1-3 классов разработана в соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами основного начального образования ООП НОО МАОУ СОШ №3 г.Туймазы . Учебным планом МАОУ СОШ №3 г.Туймазы , на основе авторской программы Н.И.Сафроновой – М. : Просвещение 2022 г.

Актуальность программы направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников , развитие их творческих способностей , логического мышления , художественного вкуса, расширение кругозора ,приобретение практических навыков различного вида мастерства . Формирование ценностных , эстетических ориентированных , художественно- эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности , дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства , проявить и реализовать свои творческие способности . В лепке проявляются многие психические процессы , но пожалуй наиболее яркое – творческое воображение и мышление . Программа позволяет сформировать нравственные эстетические качества, развивать творческие и коммуникативные способности ребенка, посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста. Изобразительная деятельность вызывает у детей положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику..

Работа проводится в форме практических и теоретических занятий. Программа обучения построена на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Цель : нравственно эстетическое воспитание детей , развитие творческих и коммуникативных способностей школьников посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста .

Задачи:

1. обучить приемами работы с соленым тестом ;
2. привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества , воспитывать трудолюбие , аккуратность , усидчивость
3. развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер , художественный вкус , творческие способности и фантазию детей ;
4. сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения ;
5. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам ,
умению доводить начатое дело до конца .

Обоснование выбора авторской программы

Программа внеурочной деятельности , взятая за основу при составлении рабочей программы , построена с учетом принципов системности ,научности и доступности , а так же преемственности и перспективности между разделами курса . Материал школьного курса расположен с учетом возрастных возможностей учащихся .

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МАОУ СОШ №3 г. Туймазы рабочая программа по внеурочной деятельности для 1-3- классов рассчитан на 68 ч (0,5ч в неделю -1;3 классы ;1час в неделю- 2класс)

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов за год
1	0,5ч	17
2	1ч	34
3	0,5ч	17
Итого:		68ч

1 . Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .

Изучение курса внеурочной деятельности « Город мастеров » в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

В личностном направлении :

- сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства ;
- развивать аналитические способности , образное и пространственное мышление , память , воображение , внимание ;
- развивать положительные эмоции и волевые качества ; развивать общую умелость , моторику рук , глазомер ;
- овладение навыками самостоятельной работы в группе при выполнении практических творческих работ ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности ;
- развитие и совершенствование навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- воспитание трудолюбия , организованности , добросовестности к делу , инициативности , любознательности , потребности помогать друг другу , уважительному отношению к чужому труду ;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности ;
- осуществление самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне ;
- сотрудничество и оказание взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками.

Метапредметными результаты :

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете , правил композиций ;
- учитывать выделенные ориентиры действий , планировать свои действия ;
- осуществлять итоговый контроль ; и пошаговый контрольв своей творческой деятельности ;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающим .
- слушать и понимать других , высказывать свою точку зрения .
- умение работать индивидуально и в группе , находить общие решения и разрешения

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится :

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве ;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств , материалов и техник применяемых в декоративно- прикладном творчестве ;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства ;
- аргументировать свою точку зрения к различным произведениями зобразительного декоративно – прикладного искусства ;- - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач ;
- более углубленному освоению понравившего ремесла и в изобразительно – творческой деятельности в целом .

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится :

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь Бдоброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию ;
- задавать вопросы , необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером ;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности ;

Требования к уровню подготовки учащихся :

- умение самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто ;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа Б
- умение соединять детали из соленого теста различными способами
- умение применять основные приемы лепки
- умение правильно сушить и оформлять изделие ,
- умение анализировать готовое изделие
- умение творчески подходить к выполнению работы

1-2 классы

Предметными результатами изучения курса в 1-м и во 2 классах является сформированность следующих умений :

предполагает владению различными техниками работы с соленым тестом , инструментами и приспособлениями в работе , знаниями в области композиции , формообразования , цветоведения , решению творческих задач .

3 классы

Предметными результатами изучения курса в 3-м классах является сформированность следующих умений :

- предполагает получение школьниками опыта самостоятельного опыта по решению творческих задач , моделированию и конструированию и эстетического оформления изделий ;
- представление через конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержки ситуации успеха для каждого обучающегося, а так же и процессу обучения .

2 . Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности .

1 класс

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Вводное занятие	<u>Теория:</u>	объяснение , беседа.	• Объяснить технологию

	Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. <u>Практика:</u> Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу	практикум демонстрация	приготовления теста (неокрашенного, цветного), особенности соленного теста; • Демонстрировать приемы и способы соединения деталей в поделках из соленного теста; • основные приемы лепки, • особенности сушки; • Объяснить правила выполнения сборных конструкций из соленного теста; • Демонстрировать последовательность изготовления картины и рамочки из соленного теста.
Плоскостная лепка.	<u>Теория :</u> Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентации о разнообразии пород кошек . <u>Практика:</u> Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений \. Лепка плоских игрушек – подвесок» Чудокот «, изготовление сувенирных валентинок-сердечек .Роспись	объяснение, демонстрация практикум, коллективное творческое дело	• Замешивать самостоятельно неокрашенное и цветное тесто; • Соединять детали из соленного теста различными способами; • Применять основные приемы в лепке для небольших поделок. • правильно сушить и оформлять поделку. • Использовать правильно при оформлении и изготовлении подручные средства; • Анализировать готовые изделия; творческий подход

	поделок после просушки		к выполняемым работам.
Рельефная лепка.	<u>Теория</u> <u>Создание сюжета в полукруге. Формирование композиционных навыков.</u> <u>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности</u> <u>Смешивание цвета при лепке растений</u> <u>Показ презентации о первых весенних цветах . . .</u> Практика . Лепка рельефного панно на новогоднюю тему , рельефной игрушки « Крошки – осьминожки .» Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки « Первоцветы » . Роспись поделок после просушки .	Обсуждение.презентация , практикум ,коллективное творческое дело.	Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.
Объемные изделия	<u>Теория:</u> Понятие ритм и чередование в узоре . Создание композиционных отдельных деталей , используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом - скатывание, расплющивание . Деление целого на равные части при помощи стеки .) Практика	объяснение,демонстрация коллективное творческое дело	• Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; • Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; • Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и

	Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус.		уважительно строить свое общение со сверстниками.
Итоговое занятие	Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов		

2 класс

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
2класс			
Вводное занятие	<u>Теория</u> Повторение правил техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста. . <u>Практика</u> Приготовление теста для лепки.способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей, приклеиванием и примазыванием.	объяснение , беседа. практикум ,демонстрация	Объяснить технологию приготовления соленого теста, особенности соленого теста.
Плоскостная лепка	<u>Теория</u> Знакомство с приемом врезания плоских деталей из теста, получения узоров путем отпечатка	объяснение,демонстрация практикум, коллективное творческое дело Обсуждение.презентация	Демонстрировать приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста; основные приемы лепки, особенности сушки; Замешивать самостоятельно неокрашенное тесто; Соединять детали из соленого теста различными способами;

Рельефная лепка	различных предметов. Показ презентаций о красоте осеннего леса и об аквариумных рыбках. <u>Практика.</u> Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка» Роспись поделок после просушки. . Приемы раскатывания теста круглым стеклом. Показ презентации о первых весенних цветах <u>Практика.</u>	, коллективное творческое дело.	Применять основные приемы в лепке для небольших поделок. правильно сушить и оформлять поделку. Использовать правильно при оформлении и изготовлении подручные средства; Анализировать готовые изделия; творческий подход к выполняемым работа.
Объемные изделия		практикум ,коллективное творческое дело.	
		объяснение, демонстрация	
		коллективное творческое дело, выставка.	
Итоговое занятие.	Лепка рельефных подвесок на елку. Изготовление рамки для фотографии на картонной основе «Рамочка для мамочки» Роспись поделок после просушки.. <u>Теория.</u> Прием равномерного раскатывания теста большой площади. Навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание.	.	Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками. Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять

	Надрезание теста ножницами (иголки для ежа). Презентация о животных Африки .. <u>Практика.</u> Лепка объемной игрушки «Ежик» на основе комочка из фольги или бумаги. Лепка игрушек на тему « Зимой в Африку ! « Роспись изделий после просушки . Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов		практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.
--	--	--	--

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
3класс			
Вводное занятие	<u>Теория:</u> Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой , показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. <u>Практика:</u> Приготовления теста для лепки,. Вспомнить способами его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием . <u>Теория:</u>	объяснение , беседа. практикум ,демонстрация объяснение ,демонстрация	Объяснить тех теста (неокрашенного, цветного), особенности соленного теста; Де монстрировать приемы и способы соединения деталей в поделках из соленного теста; основные приемы лепки, особенности сушки; Объяснить правила выполнения сборных конструкций из соленного теста; Демонстрировать последовательность изготовления картины и рамки из соленного теста.
Плоскостная лепка.			

Рельефная лепка.	Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с соленым тестом. Показ презентации о красоте и разнообразии обитателей подводного мира .. <u>Практика:</u> Лепка плоских поделок на тему « Подводное царство «с последующей сборкой их в коллективную картину .Изготовление сувенирных валентинок – сердечек Роспись поделок после просушки. Теория. Создание сюжета в полуюбъеме . Формирование композиционных навыков .Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации народных оберегов , традициях , украшения дома . <u>Практика</u> Лепка подвесок на новогоднюю елку ,рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе . Роспись поделок	практикум, коллективное творческое дело обсуждение.презентация , коллективное творческое дело. практикум ,коллективное творческое дело. объяснение,демонстрация коллективное творческое дело.выставка коллективное творческое дело.выставка .	Замешивать самостоятельно неокрашенное и цветное тесто; Соединять детали из соленого теста различными способами; Применять основные приемы в лепке для небольших поделок. правильно сушить и оформлять поделку. Использовать правильно при оформлении и изготовлении подручные средства; Анализировать готовые изделия; творческий подход к выполняемым работа. Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.
Объемные изделия.			
Объемные изделия на каркасе			
Итоговое занятие			

	после просушки.. <u>Теория</u> <u>Разнообразие форм и видов подсвечников .</u> <u>Правило осторожного обращения с огнем</u> <u>.ППБ . Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника .</u> <u>Практика:</u> Лепка основы подсвечника, цветов и листьев . Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу . Роспись поделок после просушки. Теория Конструирование проволочного каркаса . Наблюдение за повадками , движениями кошки во время охоты . Выполнение эскиза поделки . Практика . Лепка фигуры кошки . Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции . по составленному ранее эскизу Роспись после просушки . Отбор поделок для итоговой выставки , оформление стендов. Отбор поделок для		Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.
--	---	--	---

	итоговой выставки, оформление стендов		
--	--	--	--

4 класс			
Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Вводное занятие	<u>Теория.</u> Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой , показ презентации о красоте и разнообразии соленого теста . <u>Практика.</u> Приготовления теста для лепки . Вспомнить способы его окрашивания, основные приемы лепки и соединения мелких деталей приклеиванием и примазыванием .	объяснение , беседа. практикум ,демонстрация	Объяснить технологию приготовления соленого теста (неокрашенного, цветного), особенности соленого теста; Де монстрировать приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста; основные приемы лепки, особенности сушки; Объяснить правила выполнения сборных конструкций из соленого теста; Демонстрировать последовательность изготовление картины и рамочки из соленого теста.
Плоскостна я лепка.	Теория Вспоминаем приемы работы с инструментами , приспособлениями , разнообразие техник , применяемых при работе с тестом .Показ презентацио красоте и разнообразии осеннего леса . Практика Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений , изготовление сувенирных валентинок – сердечек . Роспись поделок после просушки .	объяснение,демонстраци я практикум, коллективное творческое дело	Замешивать самостоятельно неокрашенное и цветное тесто; Соединять детали из соленого теста различными способами; Применять основные приемы в лепке для небольших поделок.
Рельефная лепка.		Обсуждение.презентация , коллективное творческое дело.	
Объемные изделия.	. <u>Теория.</u> Формирование композиционных	практикум ,коллективное творческое дело.	правильно сушить и оформлять поделку. Использовать

Объемные изделия на каркасе	навыков.Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности . Смешивание цвета при лепке растений Показ презентации народных традициях украшения дома , оберегах .. <u>Практика.</u> Лепка фигурок на тему «Карнавал «с последующей сборкой их в коллективное панно. Лепка рельефной подковки – оберега « Домовенок «. Роспись поделок после просушки. <u>Теория.</u> Зарисовка эскиза карандашницы .СпособЫ крепления объемных деталей к плотной основе . <u>Практика .</u> Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу .Росписю после просушки . Отбор поделок для выставки. Теория . Конструирование проволочного каркаса ствола дерева . Выполнение эскиза поделки . Практика . Лепка объемных поделок» Чудо- дерево « Лепка дополнительных деталей для создания	беседа ,демонстрация. объяснение,демонстрация я коллективное творческое дело.выставка	правильно при оформлении и изготовлении подручные средства; Анализировать готовые изделия; творческий подход к выполняемым работам Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками. Работать самостоятельно в группе при выполнении практических творческих работ; Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками
Итоговое занятие.			

	сюжетной композиции.Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу .Роспись после просушки . Отбор поделок для итоговой выставки , оформление стендов .		
--	---	--	--

3 . Тематическое планирование.

Раздел	1 кл.	2 кл.	3 кл.
Вводное занятие	2	2	1
Плоскостная лепка	5	8	3
Рельефная лепка	5	12	3
Объемные изделия	4	11	3
Объемные изделия на каркасе	-	-	6
Итоговое занятие, оформление выставок	1	1	1
Итого:	17	34	17

Список литературы .

- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
- Конышева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: Спец Лит, 2010.
- Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист»1999г.
- Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
- Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».Владис. 2010г.

<http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya-suveniry-podelki/>

Ссылки на электронные образовательные ресурсы.

Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>

Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис.

2011г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>

Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис.

2011г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>

Материально-техническое обеспечение

- Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

1 класс

№ занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема внеурочного занятия	Примечания
Вводное занятие . (2ч.)				
1			Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях лепкой. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста .	Рассказ , беседа , презентация
2			Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки . Приемы лепки .	Практическая работа
Плоскостная лепка . (5ч.)				
3			Знакомство с инструментами , приспособлениями ,с разными техниками лепки . <u>Показ презентации о разнообразии пород кошек .</u> Лепка плоских игрушек-подвесок « Чудо – кот «Инстр. по т/ б Роспись поделок после просушки . Лепка плоских панно с отпечатками сухих растений . Инстр по т/б. Роспись поделок после просушки .	Презентация Практическая работа
4				
5				
6				
7			Изготовление сувенирных валентинок - сердечек . Инстр. по т/б.	Практическая работа
			.Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
			Рельефная лепка . (5ч)	

8			Создание сюжета в полуобъеме ,Композиция и цвет. Смешивание цвета . Показ презентации о первых весенних цветах .	Рассказ , презентация
9-10 11			Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе формы тарелки « Первоцветы » Инстр по т/б Роспись поделок после просушки	Практическая работа
			Лепка рельефного панно – « Крошки – осьминожки »	Практическая работа
12=13			Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
Объемные изделия. (4 ч)				
14 15-16			Понятие ритм , чередование в узоре . Приемы скатывания , расплющивания . Лепка бусин , подвесок .	Презентация Практическая работа
			Роспись бусин после просушки .	Практическая работа
			Сбор бус .	Практическая работа .
17			Итоговое занятие .(1ч)	
			Отбор поделок для итоговой выставки , оформление стендов .	

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

2 класс

№ занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема внеурочного занятия	Примечания
Вводное занятие . (2ч.)				
1			Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста .	Рассказ , беседа , презентация
2			Приготовление теста для лепки . Инстр. по т/ б . Приемы лепки Примазывание , приклеивание .	Практическая работа
Плоскостная лепка . (8ч)				
3			Приемами врезания плоских деталей из теста .	Презентация
4			Показ презентации о красоте осеннего леса . и об аквариумных рыбках .	Практическая работа
5			Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений . Инстр. по т\б Роспись поделок после просушки	
6			Лепка плоских игрушек – подвесок « Чудо рыбка » «Инстр. по т/ б	Практическая работа
7			.Роспись поделок после просушки .	
8			Приемы раскатывания теста круглым стеком .Показ презентации о первых весенних цветах .	
9 10			Лепка панно « Первоцветы »	

			Роспись поделок после просушки Рельефная лепка . (12ч)	
11-14 15 16-18			Лепка рельефных подвесок на елку .Инстр по т/ б . Роспись поделок после просушки Изготовление рамки для фотографии» Рамочка для мамочки «	Практическая работа
19 -21			Лепка рельефной подковки – оберега « Домовенок «. .Инстр. по т/б	Практическая работа
22			Роспись поделок после просушки .	Прктическая работа
Объемные изделия (11ч)				
23-24			Приемы раскатывания теста . Скатывание , расплющивание , надрезание .	Презентация
25- 28 29			Презентация о животных в Африке .Лепка объемной игрушки «Ежик « на основе фольги . Роспись поделок после просушки	Практическая работа
30-32			Лепка игрушек « Зимой в Африку «	Практическая работа
33			Роспись изделий после просушки .	Практическая работа
			Итоговое занятие . (1ч)	Практическая работа
34			Отбор поделок для итоговой выставки , оформление стендов	Практическая работа

Приложение №3

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

3 класс

№ занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема внеурочного занятия	Примечания
Вводное занятие . (1ч.)				
1			Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста .	Рассказ , беседа , презентация
			Приготовление теста для лепки . Инстр. по т/ б	Практическая работа
Плоскостная лепка . (3ч)				
2			Повторение пройденного материала . Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с соленым тестом. Показ презентации о красоте и разнообразии обитателей подводного мира .. Лепка плоских поделок на тему « Подводное царство» Сбор в коллективную работу Инстр по т /б . Роспись поделок после просушки .	Презентация Практическая работа
3				
4				
			.	Практическая работа
			.	Практическая работа
			Рельефная лепка . (3ч)	
5			Создание сюжета в полубъеме ,Композиция и	Рассказ , презентация

			цвет. Смешивание цвета . Показ презентации о народных традициях , украшения дома ,оберегах .	
6			Лепка подвесок на новогоднюю елку .Инстр. по т / б .Роспись поделок после просушки	Практическая работа
7			.Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на плотной основе .	Практическая работа
			Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
Объемные изделия. (3ч)				
8- 9			Формы и виды подсвечников . Составление эскиза и зарисовка композиции . Правила т/б « Осторожного обращения с огнем « <u>Практическая работа ..</u> Лепка основы подсвечника , цветов , листьев .Соединение деталей . Инстр. по т/б . .	Презентация Практическая работа
10			Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
			Объемные изделия на каркасе . (6ч)	
11-15			Конструирование проволочного каркаса кошки .Выполнение эскиза поделки . Лепка фигуры кошки , дополнительных деталей . их соединения . Инстр. по т/б . Составление композиции . Инстр по т / б .	Практическая работа
16			Роспись после просушки .	Практическая работа
			Итоговое занятие .	
17			Отбор поделок для итоговой выставки ,	

			оформление стендов .	
--	--	--	----------------------	--

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

4 класс

№ занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема внеурочного занятия	Примечания
Вводное занятие . (2ч.)				
1			Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из теста .	Рассказ , беседа , презентация
2			Приготовление теста для лепки . Инстр. по т/ б	Практическая работа
Плоскостная лепка . (5ч)				
3 4 5			Повторение пройденного материала . Показ презентации о красоте и разнообразии осеннего леса .Практическая работа . Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений . Инстр. по т\б Роспись поделок после просушки	Презентация Практическая работа
6			Изготовление сувенирных валентинок - сердечек . Инстр. по т/б.	Практическая работа
7			.Роспись поделок после просушки .	
			Рельефная лепка . (11ч)	
8 9-12			Композиция и цвет. Показ презентации о народных традициях украшения дома , оберегах .. <u>Практическая работа ..</u>	Рассказ , презентация

13			Лепка фигурок на тему «Карнавал» с последующей сборкой их в коллективное панно. Инстр. по т/б . Роспись поделок после просушки	
14-17			Лепка рельефной подковки – оберега «Домовенок». Инстр. по т/б	Практическая работа
18			Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
Объемные изделия. (6 ч)				
19-20 21-23			Зарисовка эскиза карандашницы .Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Лепка основы карандашницы . Соединение отдельных деталей Инстр. по т/б .	Презентация Практическая работа
24			Роспись поделок после просушки .	Практическая работа
			Объемные изделия на каркасе . (9ч)	Практическая работа
25-26 27-30			Конструирование проволочного каркаса ствола дерева . Выполнение эскиза поделки . Лепка объемных поделок» Чудо- дерево « Инстр. по т/б .	Практическая работа
31-32			Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции . Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу . Инстр. по т/б .	Практическая работа
33			Роспись после просушки	Практическая работа

			Итоговое занятие .(1ч)	
34			Отбор поделок для итоговой выставки , оформление стендов .	