



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Чтение (Литературное чтение)»

(для 7 класса)

Разработчик программы:
учитель Нафикова Р.Ф.

Уфа-2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказать с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

№ п/ п	Тема урока 7кл.	Кол- во ча- сов	Тип урока	Элементы содержания урока. Способы деятельности	Вид контроля	Оборудование, наглядные по- собия	Дата прове- дения	
							План	Факт

Раздел I. Устное народное творчество.

1. 2.	Устное народное творчество. Жанры УНТ.	2	УОНМ УОСЗ	Понятие УНТ. Жанры УНТ: сказки, песни, былины, пословицы, поговорки. Виды сказок. Структурные особенности сказки. Вымысел и реальность в сказке. Былины – русский народный эпос. Герои и события былин. Словарная работа.	Ответы на вопросы. Пересказ.	Сказки. Таблицы с пословицами, поговорками. Репродукция картины В. М. Васнецова «Три богатыря».		
3. 4.	Сказки. «Сивка-бурка». (Русская народная сказка).	2	УОНМ КУ	Волшебная сказка. Главный герой сказки, черты его характера. Мечта народа о справедливости. Выразительное чтение по ролям. Пересказ сказки. Работа по иллюстрациям к сказке.	Вопросы и задания, чтение по ролям.	Иллюстрации к сказке.		
5.	Журавль и Цапля. (Русская народная сказка).	1	КУ	Сказки о животных. Главная мысль сказки. Выразительное чтение по ролям. Подбор поговорок для объяснения подходящих выражений в сказке.	Выразительное чтение в лицах.	Иллюстрации сказки и композиция.		
6.	«Умный мужик». Русская народная сказка.	1	УОНМ	Бытовая сказка. Главная мысль сказки. Герои сказки, характеры, персонажи: рассудительность царя, умная хитрость бедного мужика. Растерянность и глупость богатого мужика. Чтение по ролям.	Вопросы и задания. Пересказ, обсуждение.	Иллюстрации к сказке.		
7.	Былина «Три поездки	2	УОНМ	Былины – русский народный	Ответы на	Иллюстрации		

8.	Ильи Муромца»		КУ	эпос. Характеристика героя: отвага, смекалка, физическая сила, доброта, щедрость, рассудительность. Воплощение в былине нравственных идеалов русского народа. Словесное рисование. Словарная работа.	вопросы. Выразительное чтение по ролям.	к былине.		
9.	Народные песни.	1	УОНМ	Понятие о народных песнях. Связь песен с событиями народной жизни.	Выразительное чтение песен.	Диск с записями народных песен.		
10.	Пословицы и загадки.	1	КУ	Развитие понятий о пословицах и загадках. Темы пословиц, их краткость, меткость, образность выражение опыта, мудрости, нравственных представлений народа. Загадка – это задача, головоломка.	Конкурс на знание пословиц и загадок. Вопросы и задания. Загадывания и отгадывания загадок.			

Раздел II. Из произведений русской литературы 19 века.

1. 2. 3. 4. 5.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	5	УОНМ КУ КУ УОСЗ УЗИМ	Литературная сказка. Отличие от народных сказок. Беседа по содержанию сказки. Заглавие сказки. Князь Гвидон обладает силой внушения, физически силен, защищает слабых, хороший правитель, умеет держать слово.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, вопросы и задания.	Портрет А. С. Пушкина. Иллюстрации к сказке.		
----------------------------	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	---	--	--	--

				Составление плана, подбор иллюстраций к отрывкам из текста. Выразительное чтение, словарная работа.				
6.	Внеклассное чтение.	1	УОНМ	Чтение статей в газетах и журналах.	Обсуждение.	Газеты и журналы.		
1.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	УОНМ	Изобразительно - выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры), их роль в стихотворении. Отношение автора к няне. Словарная работа. Выразительное чтение наизусть.	Выразительное чтение наизусть.	Портрет А. С. Пушкина.		
2.	А. С. Пушкин. «У Лукоморья».	1	УОНМ	Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные герои и сказочные чудеса. Любовь к родной земле. Словарная работа. «Марш Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». Выразительное чтение.	Выразительное чтение, вопросы и задания.	Иллюстрации к поэме.		
3. 4.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2	УОНМ КУ	Слово о М. Ю. Лермонтове. Бородинская битва. Беседа старого солдата. Ветеран войны, храбр, скромн, верен клятве защищать Родину. Главная идея стихотворения. Словарная работа. Выразительное чтение наизусть.	Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания.	Портрет М. Ю. Лермонтова. Иллюстрации.		
5. 6.	И. А. Крылов «Волк и Журавль». «Кукушка и Петух».	3	УОНМ УОНМ КУ	Слово о М. Ю. Крылове. Высмеивание глупости, невежества, сомнений, зазнайства,	Выразительное чтение, описание ил-	Портрет И. А. Крылова.		

7.	«Слон и Мышка».			наглости. Выразительное чтение басен. Обсуждение. Словарная работа. Иллюстрации к басням.	люстрации.			
8. 9. 10 .	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса» «Генерал Топтыгин»	3	УОНМ УОНМ КУ	Слово о Н. А. Некрасове. Роль пейзажа. Изобразительно – выразительные средства, их роль в стихотворении. Раздумье поэта о судьбе народа. Словарная работа. Прослушивание стихотворения в актерском исполнении. Обсуждение. Работа по иллюстрации.	Выразительное чтение вопросы и задания.	Портрет Н. А. Некрасова. Иллюстрации к стихотворениям.		
11 . 12 . 13 . 14 . 15 .	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	5	УОНМ УОНМ КУ КУ УОСЗ	Слово о Л. Н. Толстом. Название повести: как этим заглавием автор выразил свое отношение к героям. Черты характера Жилина и Костылина. Отношения героев с горцами. Составление плана. Обсуждение содержания, пересказ. Словарная работа. Выборочное чтение. Работа по иллюстрациям. Бессмысленная национальная вражда.	Вопросы и задания. Выборочный пересказ. Характеристика героев.	Портрет Л. Н. Толстого. Иллюстрации к повести.		
16 .	Внеклассное чтение.		УОНМ	Чтение статей в газетах и журналах.	Обсуждение	Газеты и журналы.		
1. 2.	А. П. Чехов. «Хамелеон».	2	УОНМ КУ	Слово об А. П. Чехове. Чтение вступительной статьи о писателе. Рассказ «Хамелеон» – живая картина нравов.	Сообщения, выразительное чтение. Анализ тек-	Портрет А. П. Чехова. Иллюстрации к рас-		

				Смысл названия рассказа. Причины перемен поведения Очумелова. Осмеяние лицемерия, чиновничества, трусости и угодничества. Словарная работа.	ста, вопросы и задания.	сказу.		
3. 4. 5. 6. 7. 8.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» (Я и мой отец. Я приобретал новое знакомство. Знакомство продолжается Осенью) Кукла».	6	УОНМ УРНМ КУ УОНМ УОСЗ УПКЗУ	Уникальность личности В. Г. Короленко. Чтение вступительной статьи о писателе. Жанр повести. Понятие о композиции. Комментированное чтение повести. Обучение аналитическому пересказу. Составление плана. Особенности повествования (от первого лица) как прием достижения достоверности. Развитие образа Васи в повести. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести. Словарная работа.	Вопросы и задания, выборочное чтение, пересказ, составление плана повести, элементы анализа темы.	Портрет В. Г. Короленко. Иллюстрации к повести.		
Раздел III. Из произведений русской литературы 20 века.								
9. 10 . 11 . 12 .	М. Горький. «Детство».	4	УОНМ УОНМ	Слово о М. Горьком. Автобиографический характер повести. Портрет как средство характеристики героев. Изображение быта и характеров. Контраст между добротой и жестокостью. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.	Аналитический пересказ, характеристика героев, анализ текста.	Портрет М. Горького. Иллюстрации к повести.		

				Обучение анализу эпизода. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения. Герои, их поступки и взаимоотношения. Речевая характеристика героя. Автор –рассказчик. Составление плана характеристики литературного героя. Иллюстрации к повести. Словарная работа.				
13 . 14 . 15 .	М. В. Исаковский. «Детство». «Ветер». «Весна».		УОНМ КУ УПКЗУ	Слово о М. В. Исаковском. Основная тема его стихотворений – родина и ее природа. Народ с его горестями и победами. Стихотворение построено как разговор между мальчиком и детством в образе человека. Ветер в виде озорного и веселого мальчишки. Восхищение красотой и пробуждающейся природы. Прослушивание стихотворения в актерском исполнении.	Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания.	Портрет М. В. Исаковского.		
16 . 17 .	К. Г. Паустовский. «Последний черт».	2	УОНМ КУ	Слово о К. Г. Паустовском. Природа и человек в рассказе. Речевая характеристика персонажей. Комичное в поступках главного героя, отношение автора к своему герою. Иллюстрации к рассказу. Словарная работа.	Пересказ, выразительное чтение по ролям, вопросы и задания.	Портрет К. Г. Паустовского. Иллюстрации к рассказу.		
5.	Н. И. Рыленков «Де-	2	УОНМ	Слово о Н. И. Рыленкове.	Выразитель-	Портрет Н.		

6.	ревья». «Весна».		КУ	Любовь к природе. Одиночество, неласковое детство, лес помог прочувствовать красоту и доброту жизни. Народные приметы в стихотворении. Красота русской природы. Словарная работа.	ное чтение наизусть, вопросы и задания.	И. Рыленкова.		
7. 8. 9 10 .	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». «Картофельная собака».	4	УОНМ УОНМ КУ УПКЗУ	Слово о Ю, И. Ковале. Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа. Характеристика текста по плану. Появление картофельной собаки. Тузик – «великий артист». Описание собаки по плану. Рассказ занимательный и юмористичный. Иллюстрации к рассказам. Словарная работа.	Выразительное чтение по ролям, вопросы и задания.	Портрет Ю. И. Ковалева		
11 . 12 .	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	2	УОНМ КУ	Слово о Ю. Я. Яковлеве. Название рассказа – сходство растения с Костой. В поступках героя – уроки доброта. Характеристика Косты по плану. Верность собак и отношение к ним людей.	Выборочное чтение, ответы на вопросы, составление рассказа.	Портрет Ю. Я. Яковлева. Рисунки с породами собак.		
13 . 14 .	Р. П. Погодин. «Время говорит – пора».	2	УОНМ УПКЗУ УОНМ	Слово о Р. П, Погодине. О названии рассказа, о веселых людях и хорошей погоде. О главном герое.	Чтение ответов на вопросы.			
		1		Обзор статей.		Газеты и		

15	Внеклассное чтение				Обсуждение.	журналы.		
16 . 17	М. М. Зощенко. «Великие путеше- ственники»	2	УОНМ КУ	Слово о М. М. Зощенко. Свое детство и смешные события – в его рассказах. Черты ха- рактера главных героев. Ко- мичные ситуации, смешные последствия. Иллюстрации к рассказу, обсуждение по- ступков героев. Словарная работа.	Вопросы и задания. Вы- разительное чтение в ли- цах, пере- сказ.	Портрет М. М. Зощен- ко.		
18 .	Внеклассное чтение	1	УОНМ	Чтение статей в газетах и журналах.	Обсуждения	Газеты и журналы.		
1. 2.	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	2	УОНМ КУ	Слово о К. М. Симонове. Ве- ликая Отечественная война. Главная тема в творчестве писателя. Реальные события в поэме. Главная мысль произ- ведения. Бесстрашие и решительность. Уроки войны. Иллюстрации к поэме. Словарная работа.	Выразитель- ное чтение наизусть. Вопросы и задания.	Портрет К. М. Симоно- ва. Прспекты, фотографии , снимки о войне.		
3. 4.	В. П. Катаев «Флаг»	2	УОНМ КУ	Слово о В. П, Катаеве. Муже- ственные защитники малень- кого гранитного островка. Главная мысль рассказа. Тра- гическая и героическая тема о Великой Отечественной войне. Иллюстрации к рас- сказу.	Сообщение. Выразитель- ное чтение. анализ тек- ста, вопросы и задания.	Портрет В. П. Катаева.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аксенова А.К., Шишкова М. И. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воронкова, В.В., Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида.