

Аннотация учебного предмета, курса
«Родная (башкирская) литература»
5-9 классы

Цель изучения учебного предмета «Родная (башкирская) литература» – воспитание и развитие личности через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы (культуры), ценностям других национальных литератур (культур) народов России; развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры и представления о специфике литературы в ряду других искусств.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (башкирская) литература»:

- приобщение к литературному наследию башкирского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Башкортостана, диалога культур всех народов Республики;
- осознание роли родной башкирской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной башкирской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;
- получение знаний о родной башкирской литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Башкортостана и Российской Федерации, а также их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной башкирской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной башкирской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной башкирской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной башкирской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.;
- развитие умений выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;
- формировать представления об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (башкирская) литература»

Содержание курса «Родная (башкирская) литература» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная (башкирская) литература» составляют произведения башкирских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику башкирской литературы и культуры.

2. В программу учебного предмета «Родная (башкирская) литература» включены произведения современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции башкирской литературы и культуры, более близкое и понятное современному школьнику.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: весна – скворцы – подснежник). В блоках сохраняется хронология развития башкирской литературы. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой башкирских народных традиций, быта и нравов (например: *башкирские национальные праздники: Сабантуй, Кукушкин чай* и т. п.). В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила национального духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки Программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства: живопись, музыка, кино, театр. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в башкирской культуре). В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной башкирской литературы в Программе за 5–9 классы выделяются двадцать восемь содержательных линий (двадцать восемь проблемно-тематических

блоков):

5 класс

- «Осень»;
- «Зима»;
- «Весна»;
- «Лето»;

6 класс

- «Учение – родник знаний»;
- «Прожитая жизнь – память»;
- «Северные Амуры»;
- «Развилистый Уралтау»;
- «Башкирские народные обычаи»;
- «Уходили башкиры на войну»;
- «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс

- «Завещание предков»;
- «В дружбе и единстве – сила»;
- «Идет белый-белый снег»;
- «Самое дорогое – мамы!»;
- «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс

- «Школа – родник знаний»;
- «Осень – трудовая пора и пора изобилия»;
- «Учитель – какое прекрасное слово»;
- «Салават батыр»;
- «Зима»;
- «Время славы и доблести»;
- «Бурно приходит весна»;
- «Край родной – мой Урал»;

9 класс

- «Живые родники»;
- «Край родной»;
- «Славная история»;
- «Батыр и верный конь»;
- «День Победы».

Каждая содержательная линия предусматривает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о родном и русском языках.

В Программу включены произведения известных национальных писателей, внесших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на родном, так и на русском языке. Так, при изучении башкирского народного творчества в 5 и 6 классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам. Подраздел «Весенняя природа!» может быть удачно дополнен

сопоставлением изучаемых произведений башкирских писателей и татарского поэта Мусы Джалиля. У каждого народа есть произведения о родной земле, но небывалых высот достигли в этом башкирский писатель Гайса Хусаинов и русский писатель Лев Толстой.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учетом национально-культурной специфики региона.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Раздел 1. Осень

Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды народного творчества, понятие о жанре сказки

Родные просторы. Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». Б. Бикбай. «Родной язык». А. Ягафарова. «Доброта». Н. Аминева. «Родная земля». «Горы Башкортостана» (справка). «Родная земля» (кубаир). Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана». А. Вахитов. «Завещание аксакала». Р. Нигмати. «Красивые долины Агидели». Р. Гарипов. «Журавли». Б. Нугуманов. «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Йылбабая»). Ф. Исянгулов. «Улыбка». Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут».

Раздел 2. Зима

Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (поговорки, пословицы, загадки). Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

Произведения о зимней природе. С. Алибаев. «Зима». Н. Мусин. «Косули». В. Ахмадеев. «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении

Раздел 3. Весна

Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученные в начальных классах). Р. Назаров. «Идет весна». З. Хисматуллин. «Скворец». С. Алибаев. «Кто принес весну?». М. Карим. «Сон сестренки». К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. Сказка «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

Победители. А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!».

Басни. М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

Раздел 4. Лето

Летние дни ждут. З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай».

6 класс

Раздел 1. Учение – родник знаний

Здравствуй, школа! А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года».

Раздел 2. Прожитая жизнь – память

Песнь моя – Башкортостан! З. Биешева. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!». Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя». Ш. Бабич. «Башкортостан». Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

История земли родной. Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир». Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести). Т. Карамышева. «Мальчики». Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку». А. Хакимов. «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

Тема освободительного движения в литературе. Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе. М. Идельбаев. «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев. «Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»).

Раздел 3. Северные Амуры

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе. Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о баитах.

Раздел 4. Развилистый Уралтау

Край мой – Уралтау! Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев. «Уралу». Я. Хамматов. «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»).

Раздел 5. Башкирские народные обычаи

В единстве с природой. А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?». Т. Карамышева. «Кукушкин чай». С. Агиш. «Гость и честь». Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику».

Раздел 6. Уходили башкиры на войну

Герои башкирского народа. Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок). К. Даян. «Генерал Шаймуратов». А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок). Р. Насыров. «Шакирьян – сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

Башкирское устное народное творчество (повторение). Сказки «Урал

батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

Образцы из литературного наследия. Кул-Гали «Киссаи Юсуф». «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

Прошлое в настоящем. С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла. «Наставления» (отрывок).

Творчество сказителей. Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана

Народные поэты Башкортостана. М. Гафури. (биографическая справка) «Дай руку!». М. Карим. (биографическая справка) «Третий день подряд снег идет». Р. Гарипов. (биографическая справка) «Аманат» (отрывок из кубаира). Р. Бикбаев. (биографическая справка) «Письмо моему народу» (отрывки).

Народные писатели Башкортостана. З. Бишева. (биографическая справка) «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные»). А. Хакимов. (биографическая справка) «Старик Салых» (из повести «Свадьба»).

7 класс

Раздел 1. Завещание предков

Народные сказки. Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

Раздел 2. В дружбе и единстве – сила!

История народа в песнях. Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук».

Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов: «Салават» (вариант). «Большая дорога» (вариант).

Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар».

Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун».

Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш».

Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

Частушки.

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

Мой прекрасный край. Ш. Биккулов. «Лес...». М. Гафури. «В

цветочном саду». Ж. Киекбаев. (биографическая справка) «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

Детская игра «Сокор туп» (справка).

Башкирская национальная одежда (справка).

А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!». М. Карим. «О березовом листе».

Раздел 3. Идет белый-белый снег

Белая земля. К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором».

Защитники Отечества. Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны». Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб». В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река». А. Багуманов. (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

Раздел 4. Самое дорогое – мамы!

Доброта и красота. Г. Зайнашева. «Пою о моей маме». З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов. (биографическая справка) «Клубок масла». А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы». Г. Якупова. (биографическая справка) «Бабушка печка». Н. Игизьянова. (биографическая справка). «Водоворот».

Раздел 5. Эх, приходит веселая весна!

Весенняя природа. Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя».

Эхо родной земли. Х. Давлетшина. (биографическая справка) «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

8 класс

Раздел 1. Школа – родник знаний

Путь к знаниям. Алибаев С. «Школьный путь». Мусин Н. «Урок». Р. Тимершин «Изобретатель».

Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия

Хлеб – богатство страны. Р. Ханнанов «Ценность хлеба». Р. Уметбаев «Поле Амира».

Теория литературы: композиция художественного произведения.

Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово!

Вечная профессия. Гарипов Р. «Учителю». Шаммас Р. «Реки без мостов».

Раздел 4. Салават батыр

Салават Юлаев в памяти народа. Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов. (биографическая справка) «Салават».

Раздел 5. Зима

Зимний пейзаж. Ш. Бабич. «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала».

О. Перовская. «Мишка».

Раздел 6. Время славы и доблести

Путь к Победе. Карим М. «Ульмясбай». Галимов Н. «Курай, вернувшийся с войны». Уметбаев Р. «Шли башкиры на войну».

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

Душевные порывы. Шукшин В. «Горе». Назар Х. «Три слова». Ямалетдинов М. «Вера». Галимов З. «Полевые цветы».

Раздел 7. Бурно приходит весна

Любовь матери. Ш. Биккулов. (биографическая справка) «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя».

Весенние рассказы. Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих».

Раздел 8. Родной край – мой Урал

Богатства родной земли. К. Аралбай «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека».

9 класс

Раздел 1. Живые родники

Мой родной язык. Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия».

Раздел 2. Край родной

Малая Родина. Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

Нежная природа. М. Абсалямов «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина «Ручеек». З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов «Речная форель». Ф. Газин «Пусть ударят заморозки». М. Карим «Приключения медведя». В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине». Р. Кагир «Золотой корень». К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

Раздел 3. Славная история

Советы прошлого. А. Бишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа». Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов. (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

История моей родословной. Башкирские шежере, как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Байка-сэсэн с

Салаватом-батыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие».

Раздел 4. Батыр и верный конь

Джигит без коня, как птица без крыльев. С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниатуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»). Г. Валиуллин. (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

Веселые игры и состязания. Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз».

Прошлое народа в мелодии курая. М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангареев. (биографическая справка) «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов. (биографическая справка).

Защита Отечества. Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А. Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев. (биографическая справка) «Красный паша».

Раздел 5. День Победы

Герои Победы. А. Муратов. «Живая память». Р. Мифтахов. «Ледяной уголь». Н. Наджми. (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края». М. Джалиль. «Не верь». А. Магадиев. «Вернуться с победой». Ж. Киекбаев. «Зубай Утягулов». М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение учебного предмета «Родная (башкирская) литература» в основной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

– активное участие в жизни семьи, образовательных организациях, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на башкирском языке;

– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

– понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на башкирском языке;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

– готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли башкирского языка в ряду других родных языков народов Российской Федерации;

– проявление интереса к познанию башкирского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родная (башкирская) литература»;

– ценностное отношение к башкирскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков;

– свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– осознание важности башкирского языка как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других не осуждая;

– умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на башкирском языке;

– сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

– умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

– ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

– умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

– овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного языкового образования;

– установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм

социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (башкирская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений;

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять

закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных

видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

В результате изучения предмета «Родная (башкирская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при

решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (башкирская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать

план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (башкирская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения башкирской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание башкирской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей башкирской литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс

Обучающийся научится:

- различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

- осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;

- осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отраженные в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

- определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

- выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

- характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

- анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, комментировать, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

6 класс

Обучающийся научится:

- выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;
- под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;
- охарактеризовывать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы;
- выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

7 класс

Обучающийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе; осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;
- иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;
- отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;
- владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности – оформления и представления ее результатов;
- владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

8 класс

Обучающийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов нашей страны; осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;
- давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и

воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств.

9 класс

Обучающийся научится:

- осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;
- осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, иметь собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста; самостоятельно организовать формат домашнего чтения и изучения произведений художественной литературы.