

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 10-11 классы Краткая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 10-11 классов составлена на основании «Примерной основной образовательной программы среднего общего образования» <http://fgosreestr.ru/>, также на основе программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, автор-составитель С.А. Зинина, В.А.Чалмаева.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК авторской линии С.А.Зинина, В.А.Чалмаева:

Рабочая программа ориентирована на учебники: Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература (в 2 частях), 10 класс; Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература (в 2 частях), 11 класс, издательство «Русское слово».

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий **следующие разделы**: планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература», содержание учебного предмета, курса, тематическое планирование изучения основных разделов учебного предмета с указанием общего количества часов на каждый раздел.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: 1.воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2.формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3.развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

4.освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

5.совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историколитературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

-анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать: -о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

-о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

-о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

-об историко-культурном подходе в литературоведении;

-об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

-о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

-имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; -о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; □ выразительное чтение;

- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Основные методы и формы оценки результатов:

1. сочинение на основе анализа текста литературного произведения;
2. устный монологический ответ;
3. творческая работа исследовательского характера (проект, реферат, доклад);
4. проверочные работы, в т.ч. тестового характера по отдельным разделам и темам курса; 5. итоговый контроль в форме сочинения на основе проблемы (цитаты); 6. ЕГЭ по литературе (по выбору).

Рабочая программа рассчитана:

- в 10 кл. выделяется 102 часа (3 ч. в нед.),
- в 11 кл. – 102 часа (3 ч. в нед.),

Срок реализации рабочей программы - 2 года.

Рабочая программа по предмету «Литература» реализуется с использованием: *Методические пособия*

- Коровина В.Я. , Збарский И. С. Литература. 10 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. – М., «ВАКО» – 2012 г.
- Коровина В.Я. Литература. 10 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Золотарёва И. В., Аникина С. М. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. – М., «ВАКО» – 2012г.
- Коровина В.Я. , Збарский И. С. Литература. 11 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Ерёмина О. А. Поурочные разработки по литературе. 11 класс. М., «Экзмен» – 2012 г.
- Коровина В.Я. , Збарский И. С., Коровин В.И Литература. 11 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Золотарёва И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. М., «ВАКО» – 2013г.
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 10-11 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2011 г. *Тесты*
- Миронова Н. А. Тесты по литературе. 10 класс. К учебнику-хрестоматии «Литература. 10 класс». В 2-х частях. (Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В.И.) – М., «ВАКО» – 2013 г.
- Миронова Н. А. Тесты по литературе. 11 класс. К учебнику-хрестоматии «Литература. 11 класс». В 2-х частях. (Авторы: Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П.) – М., «ВАКО» – 2013 г.

Электронные образовательные ресурсы:

У.Шекспир «Ромео и Джульетта. Гамлет». Читают Ирина Ерисанова, Евгений Терновский

Компакт-диск Русская литература 8-11 классы CD (jewel) Компакт-диск

Русская поэзия DVD-box

Кабинет литературы. Библиотека мультимедийных пособий

Уч.диск с эл.плакатами, презентациями по литературе

Роман Толстого "Война и мир". Андрей Болконский. Ч.1

Роман Толстого "Война и мир". Наташа Ростова. Ч.2 Роман

Толстого "Война и мир". 1812 год. Ч.3

Роман Толстого "Война и мир". Пьер Безухов. Ч.4

Поэзия серебряного века. Анна Ахматова и др. Русская

литература от Нестора до В.Маяковского

О.Мандельштам и др.

Бунин И.А. Проза. Поэзия

Стихи и романсы. С.Есенин и Маяковский Поэзия
романтизма. Россия XIX век.
Тютчев Ф.И., Фет А.А. Стихотворения
Цветаева М. Стихотворения и поэмы
Чехов А. Дама с собачкой. Дом с мезонином
Н.В.Гоголь. Ревизор
И.А.Гончаров. Несколько дней из жизни Обломова
В мире басен. Басни И.А.Крылова
Куприн. Гранатовый браслет
Жизнь и творчество А.П.Чехова. Диалог во времени

Интернет-ресурсы и ЦОР ко всему курсу литературы <http://fcior.edu.ru>

<http://festival.1september.ru/articles/567676/> <http://files.school-collection.edu.ru> <http://www.digital-edu.ru/fcior/133/373>
http://www.openclass.ru/dig_resources

Художественная литература: 1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор 2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки 3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература 4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы 5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов Справочно-информационные и методические материалы: 1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») 3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Словарь литературных терминов <http://feb.web.ril/feb/slt/abc>

А.Б.Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения <http://lib.rus.ec/b/20749/read>.

Экранизация произведений русской и зарубежной литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.htm/>

Данный учебно-методический комплекс позволяет достичь поставленных целей, развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, давать самостоятельную оценку литературных произведений, развить потребность в чтении, открыть учащимся перспективы самообразования, добиться высоких результатов обученности, научить школьников постигать общечеловеческий и конкретно-исторический смысл художественного произведения, формировать умения и навыки владения литературным языком.

