

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 15.09.2025г. № 136

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Малевич»

уровень программы: базовый
возраст учащихся: 7-14 лет
срок реализации: 2 года
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 23439

Автор-составитель программы:
Абдраязкова Валерия Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Октябрьский
2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Малевич» разработана для обучения учащихся основным направлениям изобразительного искусства. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629, Уставом учреждения.

Направленность программы – художественная. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Данная программа призвана помочь в этих устремлениях.

Актуальность программы. По сравнению с программами школьного образования по изобразительному искусству программа дополнительного образования обеспечивает выбор направления художественно-изобразительной и художественно-прикладной деятельности детей, предоставляя возможность в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками.

Новизна программы заключается в том, что программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Объем программы составляет 144 часа в каждый из двух лет обучения. Всего 288 часов.

Форма обучения – очная.

Программа имеет уровневую структуру и предполагает два уровня освоения содержания:

1 год обучения - стартовый уровень.

2 год обучения - базовый уровень.

В группе занимается 12 – 15 человек.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Теоретические – в виде бесед и лекций. Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия- вариации, занятия -творческие портреты, импровизации, занятия-праздники.

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: Каждый год обучения – 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства. Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач.

Задачи:

Дидактические:

- обучение основам изобразительной грамотности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развивать потребность к творческой деятельности и интеллектуальной активности;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся (выдержки, силы воли, взаимовыручки);
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитывающие:

- способствовать формированию нравственной культуры;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира
- воспитание любви к родному краю, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Показатели эффективности реализации программы:

- устойчивый интерес обучающихся к занятиям изобразительному искусству;
- владение необходимыми знаниями, умениями и навыками в области данных дисциплин;
- творческая самореализация обучающихся через участие в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.

Оценка знаний и умений результата деятельности: проводится на каждом занятии. Определяется уровень знаний, психических процессов, эмоционально-волевых качеств, уделяется больше внимания робким, неуверенным, застенчивым детям. Корректируется индивидуальная работа с ребенком в группе, предлагается ряд консультаций для родителей,

Проводятся *экспресс – опросы* по мере работы, проводятся *выставки*, где дети сами дают оценку той или иной работе.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения знаний и выявления пробелов в знаниях, умениях (упражнения, ответы детей на занятиях).

Промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения разделов программы.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Первый год обучения

**Учебно-тематический план кружкового объединения первого года обучения
«Малевич»**

Тема	Обще е колич.	В том числе	
		практ ика	теори я

	часов		
1.Блок «Осень»			
Вводное занятие. Проверка умений и навыков. Знакомство с инструментами. Инструктаж по ТБ	2ч	1ч	1 ч
Рисунок на тему «Летние краски»	2ч	1.5ч	0.5ч
Теплые цвета. Краски осени. Рисуем «Осенние фрукты»	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка пластилином «Осень в лесу»	2ч	1.5ч	0.5ч
Поделка из бумаги «Осеннее дерево»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок «Золотая осень» акварелью по-сырому	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из соленого теста «Грибная семейка»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок фломастерами «Осенняя Сказка»	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из пластилина «Домик лесных человечков»	2ч	1.5ч	0.5ч
Отчетная работа по блоку «Осень»	4 ч	3.5ч	0.5ч
2. Блок «Человек»			
Рисуем лицо. Передаем особенности мужского и женского лица. Рисуем эмоции	2ч	1.5ч	0.5ч
Автопортрет.	2ч	1.5ч	0.5ч
Портрет своего мамы. Рисунок гуашью	2ч	1.5ч	0.5ч
Пластилиновый портрет	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем женщину. Рисунок карандашами «Принцесса»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем мужчину. Рисунок мелками «Воин»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок «моя семья»	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепим людей из пластилина	2ч	1.5ч	0.5ч
Учимся рисовать аниме. Рисунок фломастерами	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок на тему «Герои Диснея»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок по мотивам русских народных сказок	2ч	1.5ч	0.5ч
Отчетная работа по блоку «Человек»	4ч	3.5ч	0.5ч
3.Блок «Зима»			
Рисунок акварелью «Зимний лес» с применением соли	2ч	1.5ч	0.5ч
Делаем пингвина из бросового материала. Рисуем пингвинью семейку	2ч	1.5ч	0.5ч
Зима в оттенках розового. «Зимний рассвет» в технике Эбру.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из теста «Украшения на елку»	2ч	1.5ч	0.5ч
Делаем новогодние открытки в технике аппликация	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок А3 гуашью «Новогодняя фантазия»	4ч	3.5ч	0.5ч
4. Блок «Орнаменты, росписи»			
Башкирский орнамент. Расписываем юрту. Украшаем одежду башкир.	2ч	1.5ч	0.5ч

Гжель. Мезенская роспись. Карпогольская игрушка. Узоры северной Двины	2ч	1.5ч	0.5ч
Городецкая роспись. Хохломская роспись	2ч	1.5ч	0.5ч
Мандалы . Лепим пластилиновую мандалу	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из теста «Орнамент»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок в технике «Антистресс»	4ч	3.5ч	0.5ч
Натюрморт в декоративной технике	2ч	1.5ч	0.5ч
5. Блок «Техника»			
Фоторамка из гипса «Машина» Лепим из пластилина «Автобус»	2ч	1.5ч	0.5ч
Учимся рисовать средства передвижения: машину, велосипед, парусник	2ч	1.5ч	0.5ч
Собираем модели машин из бумаги	2ч	1.5ч	0.5ч
6. Блок «Животный мир»			
Силуэты животных. Разнообразие форм животных. Используем геометрические фигуры	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из соленого теста «Такса», «Кот»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем кошек. Кот в технике антистресс.	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок «Собака» акварелью.	2ч	1.5ч	0.5ч
Ферма. Учимся рисовать домашних животных	2ч	1.5ч	0.5ч
Слон. Панда. Рисунок в черно белом цвете.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лошади. Рисунок карандашами	2ч	1.5ч	0.5ч
Подводный мир. Животные морей	2ч	1.5ч	0.5ч
Птицы. Общие формы . Птицы в полете.	2ч	1.5ч	0.5ч
Делаем перьевую ручку.	2ч	1.5ч	0.5ч
Филин. Рисунок узорчатыми линиями.	2ч	1.5ч	0.5ч
Попугаи. Рисунок восковыми мелками	2ч	1.5ч	0.5ч
Хамелеон, Рисунок акварелью.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка ящерицы из пластилина.	2ч	1.5ч	0.5ч
Насекомые. Фантастические животные из кляксы	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок на А3 «Животный мир»	4ч	3.5ч	0.5ч
6. Блок «Архитектура»			
Городской пейзаж. Рисуем здания карточкой.	2ч	1.5ч	0.5ч
Делаем здания из бумаги	2ч	1.5ч	0.5ч
Озверевший небоскреб. Замок феи	2ч	1.5ч	0.5ч
Город. отражение. Лепим домики из соленого теста Рисунок «Ночной город» на тонированной бумаге	2ч	1.5ч	0.5ч
Мышкин дом. Рисунок акварелью	2ч	1.5ч	0.5ч
7. Блок «Растения. Цветы»			
Рисуем цветы гуашью.	4ч	3.5ч	0.5ч
Китайская живопись.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из соленого теста дерево с яблоками	2ч	1.5ч	0.5ч

8. Блок « Витраж»			
Эскиз в технике витраж.	2ч	1.5ч	0.5ч
Выполнение витражной работы.	4ч	3.5ч	0.5ч
Всего : 144 ч	144ч	111.5	32.5

1.3.2 Второй год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения второго года обучения «Малевич»

Тема	Обще е колич. часов	В том числе	
		практ ика	теори я
Основы художественной грамоты			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1ч	-	1ч
Пуантилизм. Выполняем натюрморт «Осенние фрукты»	3ч	2ч	1ч
Лепка пластилином «Осенние мотивы»	1ч	1ч	-
Линия, точка, штрих, пятно и художественный образ. Изучаем разные виды изображения деревьев	3ч	2ч	1ч
Лепка из пластилина «Дуб».	1ч	1ч	-
Теплые и холодные цвета. Смешение цветов	3ч	2ч	1ч
Рисунок «Золотая осень» акварелью по-сырому	1ч	1ч	-
Теплые и холодные цвета. Смешение цветов	3ч	3ч	-
Портрет			
Изображение человека в искусстве. Рисуем лицо. Передаем особенности мужского и женского лица. Профиль	1ч	-	1ч
Автопортрет. Портрет своего мамы. Рисунок гуашью	4ч	3.5ч	0.5ч
Пластилиновый портрет	2ч	1.5ч	0.5 ч
Строение тела.пропорции. Рисунок карандашом «Фигура человека».	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок с натуры человека в полный рост. Эскиз	2ч	1.5ч	0.5ч
Человек в движении. Рисунок «Спортсмены».	2 ч	1.5ч	0.5ч
Лепка людей из пластилина.	2ч	1.5ч	0.5ч
Конструируем одежду. Делаем эскизы.	2ч	1.5ч	0.5ч
Учимся рисовать аниме. Рисунок фломастерами.	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок по мотивам русских народных сказок	2ч	1.5ч	0.5ч
Итоговое занятие по теме «Человек». Рисунок на А3.	4ч	3.5ч	0.5ч
3.Блок «Зима»			
Рисунок гуашью «Зимний пейзаж»	4ч	3.5ч	0.5ч
Рисунок А3 гуашью «Новогодняя фантазия»	4ч	3.5ч	0.5ч
Зима в оттенках розового. Рисунок акварелью	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из теста «Украшения на елку»	2ч	1.5ч	0.5ч

Рисуем новогоднюю гирлянду на тонированной бумаге	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из пластилина «Снегурочка и Дед Мороз»	2ч	1.5ч	0.5ч
4. Блок «Орнаменты, росписи»			
Башкирский орнамент. Лепка из пластилина «Башкирские мотивы»	2ч	1.5ч	0.5ч
Гжель. Мезенская роспись. Карпогольская игрушка. Узоры северной двины	2ч	1.5ч	0.5ч
Городецкая роспись. Хохломская роспись	2ч	1.5ч	0.5ч
Мандалы .Лепим пластилиновую мандалу	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем старинную карту.	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок в технике «Зендинг»	4ч	3.5 ч	0.5ч
5. Блок «Техника»			
Рисунок «Корабль» гуашью	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок по правилам дорожного движения на А3	4ч	3.5ч	0.5ч
Собираем модели машин из бумаги	2ч	1.5ч	0.5ч
6. Блок «Животный мир»			
Силуэты животных. Разнообразие форм животных. Используем геометрические фигуры	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из соленого теста «Такса», «Кот»	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем кошек. Кот в технике антистресс.	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок «Собака» акварелью.	2ч	1.5ч	0.5ч
Ферма. Учимся рисовать домашних животных	4ч	3.5ч	0.5ч
Слон. Панда. Рисунок в черно белом цвете.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лошади. Рисунок карандашами	2ч	1.5ч	0.5ч
Подводный мир. Животные морей	4ч	3.5ч	0.5ч
Птицы. Общие формы . Птицы в полете.	4ч	3.5ч	0.5ч
Делаем перьевую ручку.	2ч	1.5ч	0.5ч
Животные Африки. Закат.	2ч	1.5ч	0.5ч
Филин. Рисунок узорчатыми линиями.	2ч	1.5ч	0.5ч
Попугаи. Рисунок восковыми мелками	2ч	1.5ч	0.5ч
Хамелеон, Рисунок акварелью.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка ящерицы из пластилина.	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок на А3 «Животный мир»	2ч	1.5ч	0.5ч
6. Блок «Архитектура»			
Городской пейзаж	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисунок «Ночной город» на тонированной бумаге	2ч	1.5ч	0.5ч
Рисуем интерьер. Предметы интерьера	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепим домики из соленого теста	2ч	1.5ч	0.5ч
Город в технике «Антистресс»	2ч	1.5ч	0.5ч
7. Блок «Растения. Цветы»			
Рисуем цветы гуашью.	2ч	1.5ч	0.5ч

Китайская живопись.	2ч	1.5ч	0.5ч
Лепка из соленого теста «Цветы»	2ч	1.5ч	0.5ч
Натюрморт с цветами и фруктами	2ч	1.5ч	0.5ч
8. Блок « Витраж»			
Эскиз в технике витраж.	2ч	1.5ч	0.5ч
Выполнение витражной работы.	4ч	3.5ч	0.5ч
Всего: 144ч	144ч	113.5	30.5

1.4 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети будут	
Знать	Уметь
Названия изученных инструментов, художественных материалов, их назначение.	Правильно использовать их в работе.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать.
Технику рисования, правила штриховки	Уметь закрашивать не выходя за линии, не оставлять белых мест
Правила компоновки отдельных объектов изображения в тематическом рисунке, иллюстрации.	Правильно располагать элементы рисунка в изображении.
Способы и приемы получения составных цветов и оттенков. Термин «палитра». Знать термины : светлые, темные краски, холодные, теплые цвета,	Смешивать краски для получения нужного цвета, тона, оттенка.
Жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	Рисовать с натуры, по памяти отдельные объекты, природу, животных, человека.
Основы декоративного рисования. Разные виды народных росписей. Понятие «орнамент».	Изображать элементы народных росписей, самостоятельно составлять из них узор.
Понятие «сочетание»	Сочетать цвета в своих работах.
Нетрадиционные техники рисования	Использовать изученные прием рисования в творческих заданиях.
Приемы и технику работы с пластилином, тестом, глиной. простейшие приемы лепки – скручивание, вытягивание, загибание, защипывание.	Создавать объемные фигуры из пластилина, глины, теста, применяя простейшие приемы лепки.

К концу 2 года обучения дети будут	
Знать	Уметь
Названия изученных инструментов, художественных материалов, их назначение.	Правильно использовать их в работе.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать.
Техника рисования различных линий и форм (непрерывные линии, пересеченные, штрихи, мазок, хепенинг; спирали, извилистые линии)	Проводить различные графические знаки; свободно двигать рукой в произвольном и заданном направлении при рисовании графических знаков; проводить разные непрерывные линии.
Правила компоновки отдельных объектов изображения в тематическом рисунке, иллюстрации.	Правильно располагать элементы рисунка в изображении.
Способы и приемы получения составных цветов и оттенков. Термин «палитра». Знать термины: светлые, темные краски, холодные, теплые цвета,	Смешивать краски для получения нужного цвета, тона, оттенка.
Жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Понятие свет, тень.	Рисовать с натуры, по памяти отдельные объекты, природу, животных, человека.
Основы декоративного рисования. Разные виды народных росписей. Понятие «орнамент».	Изображать элементы народных росписей, самостоятельно составлять из них узор.
Понятие «сочетание»	Сочетать цвета в своих работах.
Нетрадиционные техники рисования	Использовать изученные приемы рисования в творческих заданиях.
Приемы и технику работы с пластилином, тестом, глиной. Понятия – «скульптура», «барельеф», «горельеф»; простейшие приемы лепки-скручивание, оттягивание, загибание, зацепывание.	Создавать объемные фигуры из пластилина, глины, теста, применяя простейшие приемы лепки.

Итогом работы детей является также участие во внутристанционных, городских выставках, конкурсах. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а так же объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения программы.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026г.

В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии,

походы, экспедиции, участие в соревнованиях, олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Календарные сроки начала и окончания учебного года, сроки каникул:

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 26.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2 Условия реализации программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как *творческую деятельность детей*.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете. На занятиях учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В работе кружка по данной программе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет сделать познавательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм обучения позволяет использовать в учебном процессе

реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Формы учебных занятий:

1) занятия в учебном кабинете:

- тематические (изучение и повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

2) выездные занятия:

- учебные экскурсии;
- практические занятия на местности.

Для дополнительного освоения каждой учебной темы программы наиболее оптимальным является такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждая из них приносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Так же на занятиях кружка используются такие формы обучения:

- индивидуальные (ученик-педагог);
- групповые (одно задание выполняет определенная группа детей);
- фронтальные (работа всем коллективом).

Образовательная деятельность кружка не ограничивается лишь «текущим» учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к знаниям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы.

Поэтому в программе используются различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения. Это позволит:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результаты его учебной работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- формировать у детей стремление радовать окружающих доступными способами;
- расширить границы учебного процесса.

Это такие формы, как:

- выставки,
- клубные дни,
- состязательные мероприятия : игровые программы, конкурсы и т.д.,
- чаепития.

Каждое из названных мероприятий имеет свое содержание, педагогическое значение, методику подготовки и проведения.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне.

Форма проведения – собеседование, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе деятельности.

Формы: творческие работы, участие в выставках.

Итоговая аттестация: выполнение итоговых работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

На занятиях по данной программе используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с народными мастерами, экскурсии в краеведческие музеи. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах.

На занятиях используются все известные виды **дидактических материалов**: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, и т.д. (на бумажных и электронных носителях) и т.д. Почти каждое занятие сопровождается презентацией по заданной теме, что повышает у детей интерес к изучаемому материалу.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «У истоков геологии» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Малевич» в возрасте от 7 до 14 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на два учебных года.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- активной содействие формированию гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Участие в муниципальных и республиканских конкурсах	Получение творческих навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	октябрь-декабрь 2025г.	
2.	Участие во муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по ИЗО и МХК	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, повышение образовательного уровня.	октябрь-декабрь 2025г.	

Модуль «Детское объединение»				
3.	Участие в итоговых выставках	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	декабрь 2025г. май 2026	
4.	Экскурсия в городской музей	Содействие развитию творческой активности обучающихся, воспитание сознательного к своему городу	февраль 2026г.	
Модуль «Воспитательная среда»				
5.	Городская экологическая акция «Кормушка»	формирование экологического сознания, гуманное отношение к птицам, привлечение внимания к зимующим пернатым, объединение детей в желании оказать заботу и помощь птице	декабрь 2025 г. – май 2026 г.	
6.	Городская экологическая акция «Ёлочка, живи – 2023!».	укреплять детско –родительские отношения, повышать уровень экологического сознания подрастающего поколения, понимать значимости проблемы сохранения лесных ресурсов	декабрь 2025 г.	
7.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	февраль 2026г.	
8.	Изготовление открыток к Международному женскому дню	Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	март 2026г.	
9.	Участие в бессмертном полку в День Победы	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.	
Модуль «Работа с родителями»				
10.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
11.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
12.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, май	
13.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
Модуль «Профилактика»				
14.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
15.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь	

	на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта			
16.	Проведение бесед по правилам поведения в общественных местах в весеннее время, по правилам поведения у водоемов	Формирование социальной компетентности, развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;	март	
Модуль «Профориентация»				
17.	Диагностика творческих способностей учащихся во время проведения учебных занятий	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.	сентябрь	

Список использованной литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М. Издательство «Скрипторий 2003», 2008
2. Волшебный пластилин, Искусство - детям, Морозова О.А., 2010
3. Очевидное - невероятное, альбом художественных задач по изобразительному искусству, 3 класс, Ашикова С.Г., 2013
4. Изобразительное искусство, 1 класс, Калининченко Е.В., Сергиенко В.В., 2012
5. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
6. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Бьюзен Т. «Умные родители- гениальный ребенок» . Пер.с англ. С.Э.Борич.- Мн.: ООО «Поппури», 2005
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» -М.: АСТ: Астрель; 2010
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.