

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8 КЛАССА (ФГОС)

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- примерной программой «Музыка» 5-8 классы и программой по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской с учетом важнейших положений художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, Москва Просвещение 2019г.
- Основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ №1 с. Бакалы

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетом в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой

музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационнообразном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Учебный план предусматривает обязательное изучение музыки в 5-8 классах в объеме 68 часов. В том числе:

- в 5 классе 17 часов, (0,5 часов в неделю, 34 учебные недели);
- в 6 классе 17 часов, (0,5 часов в неделю, 34 учебные недели);
- в 7 классе 17 часов, (0,5 часов в неделю, 34 учебные недели);
- в 8 классе 17 часов, (0,5 часов в неделю, 34 учебные недели).

УМК:

1) Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», М, Просвещение, 2020г.;

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс», М, Просвещение, 2020г.;

2) Фонохрестоматии: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,

CD, mp3, М. Просвещение 2020г., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс»

3) Методическое пособие для учителя:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 5-6 классы», М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 7 класс», М. Просвещение 2020г.,

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 8 класс», М. Просвещение 2020г.,

Развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка 1 – 8 классы»