

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №4»
г. Sterlitaмак РБ
протокол № 1
от 26.08. 2025 г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ «Детский сад №4»
г. Sterlitaмак РБ
Насырова А.Г.
Приказ № 102025
от 25.08. 2025 г.



Адаптированная дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Весёлая логоритмика»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Составили учителя-логопеды:
Хиценко С.В., Нигматуллина З.Р.,
Каримова Л.А., Нугуманова Т.А.,
Посадская Р.М., Фролова Е.В.

2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной образовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной образовательной программы	
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы подведения итогов реализации программы	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методический материал	25
2.6. Список литературы	26

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Адаптированная дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Весёлая логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467;"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», «Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/463504509>;
- Постановление Правительства Республики Башкортостан от 1 ноября 2022 года №690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность. Адаптированная дополнительная образовательная программа по логопедической ритмике «Весёлая логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

Логоритмические занятия направлены на коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР и дальнейшее совершенствование их речи, а также всестороннее развитие детей, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность. Актуальность образовательной программы определяется тем, что регулярные занятия способствуют успешной сформированности речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Программа «Весёлая логоритмика» способствует развитию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: задержка речевого развития, дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и

физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения.

Отличительные особенности программы. В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не всегда решают коррекционные задачи по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет.

Объем программы: 32 часа для дошкольного возраста.

Форма обучения: очная.

Условия набора в группу. Для обучения принимаются все желающие дети, имеющие речевые нарушения.

Количественный состав группы – 8 обучающихся. Контингент: воспитанники среднего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать грамматический строй речи.
- Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам.
- Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
- Воспитывать культуру поведения в музыкальном зале.
- Воспитывать интерес к слову.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии музыкального кабинета, музыкального центра, ноутбука, картотеки аудиозаписей, наглядных пособий, раздаточного материала.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 курс

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего (ак. час)	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
1	«Наша группа».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
2	«Поезд игрушек».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
3	«Зайка-огородник».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
4	«Мы в саду гуляли, фрукты собирали».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
5	«Сундучок осени».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
6	«Путешествие в осенний лес».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
7	«Капризная внучка».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
8	«Поиграем с куклой Аней».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
9	«Мы умеем умываться».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
10	«Сказка о том, как Алёна растеряла свои вещи».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
11	«Собираемся гулять».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
12	«Снеговик-почтовик» (по мотивам сказки В. Сутеева «Ёлка»).	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
13	«Приключения снежинки»	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических

					упражнений
14	«Снеговик»	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
15	«Колобок-путешественник» (по мотивам рус. Нар. Сказки «Колобок»).	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
16	«Наряжаем ёлку»	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
	ИТОГО	16	64	256	

Учебный план 2 курс

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего(а к. час)	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
1	«Сказка «Рукавичка».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
2	«Путешествие в Простоквашино».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
3	«Кошкин дом».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
4	«Цыпленок Цып и его семья».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
5	«Птичий двор».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
6	«В гостях у бабушки».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
7	«Мамин праздник».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
8	«Федорино горе».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
9	«Теремок-холодок».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
10	«Зимовье зверей».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений

11	«Кем быть?».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
12	«Веселые путешественники».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
13	«Весенняя прогулка».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
14	«Мы в лесу гуляли, птичек увидали...».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
15	«Муха-цокотуха».	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
16	«Маша и Даша»	1	4	16	Беседа, выполнение игровых, практических упражнений
	ИТОГО	16 ак.час	64 мин	256 мин	

Формы аттестации: открытое занятие.

Содержание обучения Первый курс

1.« Наша группа».

Теория. Беседа о детском саде, о нашей группе.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята». Речедвигательная игра «Детский сад». Песня с движениями «Прогулка». Логоритмическое упражнение с мячами «Детский сад». Дыхательное упражнение «Сдуваем ватку».

2. «Поезд игрушек».

Теория. Беседа об игрушках.

Практика. Двигательное упражнение «Мчится поезд». Ритмическое упражнение с барабаном. Координация речи с движением «Мяч». Логопедическая гимнастика «Трубочка». Хороводная игра «Мишка, попляши!». Подвижная игра «Мишка».

3. «Зайка-огородник».

Теория. Беседа об овощах.

Практика. Хоровод «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевельной, сл. А. Пассовой). Двигательное упражнение «Козочка». Пальчиковая гимнастика

«Сидит белка на тележке». Логопедическая гимнастика с Волком. Ритмическое упражнение «Напугаем волка». Фонопедическое упражнение танец-игра «Эх, Зайка!».

4. «Мы в саду гуляли, фрукты собирали».

Теория. Беседа о фруктах.

Практика. Координация речи с движением «В саду яблоню нашли». Ритмическое упражнение «Дождик». Подвижная игра «Собери фрукты и овощи» (дифференциация овощей и фруктов). Коммуникативная игра «Яблочко».

5. «Сундучок осени».

Теория. Беседа о признаках осени.

Практика. Хороводная игра «Здравствуй, осень!» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благининой). Дыхательная гимнастика «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» Н. Нищева. Координация речи с движениями «Листья осени». Слушание аудиозаписи «Звуки дождя». Двигательное упражнение «Дождик». Попевка с ритмическим упражнением. Песня «Дождик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой).

6. «Путешествие в осенний лес».

Теория. Беседа о деревьях в лесу осенью.

Практика. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонникова). Фонопедическое упражнение «Осенние листья». Дыхательная гимнастика «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Координация речи с движениями «Листочки». Звукоподражание «Ежик фырчит». Мимическая гимнастика «Угостим ежика». Музыкальная игра «Жил в лесу колючий ежик» (муз. И. Бодраченко, сл. И. Зарецкой). Ритмическое упражнение «Как стучит дятел».

7. «Капризная внучка».

Теория. Беседа о членах семьи.

Практика. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду». Переключка «Чей ты, чей ты?» О. Бедарев. Песня «Вот такая бабушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

Островского). Песня с движениями «Варись, варись, кашка» (муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской). Ритмическое упражнение «Тихо — громко». Слушание аудиозаписи «Лай собаки». Координация речи с движением «Ложка каши».

8. «Поиграем с куклой Аней».

Теория. Беседа о частях тела.

Практика. Координация речи с движением «Водичка». Песня «Умывалочка» (муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова). Логопедическая гимнастика «Сказка о веселом язычке». Ритмическая игра «Тихо — громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Подвижная игра «Покатаем куклу».

9. «Мы умеем умываться».

Теория. Беседа о частях лица и умывальных принадлежностях.

Практика. Координация речи с движением «Мы намылим наши ручки». Упражнение на дыхание «Мыльные пузыри». Песня «Умывалочка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель). Ритмическое упражнение «Водичка». Игра-эстафета «Кто быстрее перенесет умывальные принадлежности».

10. «Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи».

Теория. Беседа об одежде.

Практика. Координация речи с движением «Собираемся гулять». Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонникова). Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки» Н. Нищевой. Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками. «Простучи стихотворение». Подвижная игра «Ловишка, поймай ленту!».

11. «Собираемся гулять».

Теория. Беседа об обуви.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Как много обуви!» Н. Нищевой. Координация речи с движением «Собираемся гулять». Двигательное упражнение «Дорожка». Упражнение для рук «Маленькие снежинки». Дыхательное упражнение «Погреем ладошки». Ритмическое упражнение «Повтори потешки». Подвижная игра «Снежки».

12. «Снеговик-почтовик».

Теория. Беседа о зиме.

Практика. Координация речи с движением «Снеговик» Е.Егоров. Двигательное упражнение — песня с движениями «Зимние забавы» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой). Стихотворение с движениями «Снежинки». Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку». Фонопедическое упражнение «В лесу». Музыкальная игра на внимание «Снежки». Подвижная игра «Зайцы и волк». Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой).

13. «Приключения снежинки».

Теория. Беседа о зимующих птицах.

Практика. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». Фонопедическое упражнение «Снежинка» (по методу В. Емельянова). Стихотворение с движениями «Снежинки» Л. Кондрашенко. Ритмическое упражнение «Повтори за дятлом». Хороводная игра «Воробей». Пальчиковая гимнастика «Кормушка».

14. «Снеговик».

Теория. Беседа о зимних детских забавах.

Практика. Подвижная игра «Метелица» (Г. Вихарева). Самомассаж «Снеговик». Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» (А. Зимина). Двигательное упражнение «Снег метлою разметая». Ритмическая игра «Шагают снеговики».

15. «Колобок-путешественник».

Теория. Беседа о диких животных и их детенышах.

Практика. Двигательное упражнение «Ты шагай». Координация речи с движениями «Зайки» (муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой). Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками. Самомассаж рук с орехами. Фонопедическое упражнение «Волк воет». Логопедическая гимнастика «Напугаем лису». Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...» (укр. нар. мелодия, сл. М. Картушиной).

16. «Наряжаем ёлку».

Теория. Беседа о новогоднем празднике.

Практика. Новогодний хоровод «Новый год у ворот, мы идём в хоровод».

Координация речи с движением «Наша елка». Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки».

Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят». Пальчиковая игра «Наряжаем елку». Ёлочный хоровод «Мы сперва пойдём направо - раз, два, три».

Второй курс

1. «Сказка Рукавичка».

Теория. Беседа о детенышах диких животных.

Практика. Ритмическая игра «Два зайца». Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»). Подвижная игра «Зайцы и волк». Танец мишек. Двигательная игра «Возвращение из леса» (с использованием бубнов).

2. «Путешествие в Простоквашино».

Теория. Беседа о домашних животных.

Практика. Песня с движениями «Кот-царапка» (муз. О. Боромыковой, сл. Ю. Барахтина). Логопедическая гимнастика. Координация речи с движениями «Кошка». Песня с движениями «Лошадки» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). Подвижная игра «Пес Барбос».

3. «Кошкин дом».

Теория. Беседа о детенышах домашних животных.

Практика. Координация речи с движениями «Кошка». Двигательное упражнение «Гости». Мимические упражнения. Ритмическая игра «Строим дом». Координация речи с движениями «Козел».

4. «Цыпленок Цып и его семья».

Теория. Беседа о домашних птицах.

Практика. Ритмическая попевка «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева). Пальчиковая гимнастика «Курица». Координация речи с

движением «Вышла курочка гулять». Подвижная игра «Кошка и цыплята». Двигательное упражнение «Мчится поезд».

5. «Птичий двор».

Теория. Беседа о домашних птицах.

Практика. Русская потешка «Наши уточки с утра». Массаж частей тела «Дома курица сидит...». Координация речи с движениями «Курочка-хохлатка». Игра на музыкальных инструментах «Петушок-золотой гребешок». Пальчиковая гимнастика «На птичью ферму шагаем...». Двигательное упражнение «Поезд».

6. «В гостях у бабушки».

Теория. Беседа о продуктах питания.

Практика. Координация речи с движениями «Пирог». Двигательное упражнение «Самовар». Игра на музыкальных инструментах под песню «Бабушка, испеки оладушки». Пальчиковая игра «Пирожки». Двигательная игра «Ты шагай».

7. «Мамин праздник».

Теория. Беседа о маме.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». Координация речи с движениями «Пирожки» (под песню «Я пеку, пеку»). Песня с движениями «Мамины помощники». Двигательная игра «Женские профессии». Пальчиковая гимнастика «Наши мамы».

8. «Федорино горе».

Теория. Беседа о посуде.

Практика. Дыхательное упражнение «Посуда». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Координация речи с движениями «Посуда». Игра на муз. инструментах «Наш оркестр». Дыхательная гимнастика «Подуем на чай».

9. «Теремок-холодок».

Теория. Беседа о мебели.

Практика. Координация речи с движениями «Мебель». Пальчиковая гимнастика «Мебель». Логопедическая гимнастика. Стихотворение с движениями «Снежинки». Дыхательная гимнастика «Снегопад».

10. «Зимовье зверей».

Теория. Беседа о частях дома.

Практика. Стихотворение с движениями «Стройка». Координация речи с движениями «Дом». Логопедическая гимнастика «Волк воет». Фонопедические упражнения (звукоподражания животным). Игра на муз. инструментах «Наш оркестр».

11. «Кем быть?».

Теория. Беседа о профессиях.

Практика. Координация речи с движениями «Умелые руки». Стихотворение с движениями «Поедалочка». Ритмическое упражнение «Портной». Подвижная игра «Иголка и нитка».

12. «Веселые путешественники».

Теория. Беседа о транспорте.

Практика. Двигательное упражнение «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой). Дыхательная гимнастика «Поезд гудит». Ритмическое упражнение «Мчится поезд». Стихотворение с движениями «Самолет». Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня».

13. «Весенняя прогулка».

Теория. Беседа о признаках весны.

Практика. Чистоговорка с движениями «Весна». Песня с движениями «Ласковое солнышко». Ритмодекламация «Солнечные зайчики и тучка». Ритмическое упражнение «Дождик». Координация речи с движениями «Веснянка». Песня с движениями «Зима прошла».

14. «Мы в лесу гуляли, птичек увидали...».

Теория. Беседа о перелетных птицах.

Практика. Двигательное упражнение «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан). Ритмическое упражнение «Грач». Пальчиковая гимнастика

«Ласточка». Координация речи с движениями «Ласточки». Стихотворение с движениями «Скворечник» Подвижная игра «Скворушки и кот» (муз. А Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой).

15. «Муха-цокотуха».

Теория. Беседа о насекомых.

Практика. Двигательное упражнение «Муха-Цокотуха» (Картушина).

Координация

речи с движениями "Кузнечики". Пальчиковая гимнастика «Пчела». Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр». Подвижная игра «Спрячься от паука». Коммуникативная игра «Фонарик».

16. «Маша и Даша».

Теория. Беседа о весенних цветах.

Практика. Дыхательное упражнение «В лес». Песня с движениями «Выросли цветочки». Пальчиковая гимнастика «Колокольчики».

Стихотворение с движениями «Фиалка». Подвижная игра «Собери цветы».

Хоровод «Цветы» (Железнова).

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании курса обучения дети:

- расширят словарный запас по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформируют навык модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- будут развиты произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, способность дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- будут уметь выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

В процессе освоения программы дети приобретут:

- опыт ориентировки в пространстве, движении в заданном направлении, перестраивании в колонны и шеренги, выполнении различных видов ходьбы и бега;
- будут уметь координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- будут развиты музыкальные, речевые и творческие способности детей в соответствии с возрастом;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- будет сформирована устойчивая потребность в здоровом образе жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа
Начало учебного года	01.09.2025 г.
Кол-во недель в учебном году	49
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка	20 мин.*1р.=20 мин.
Продолжительность образовательной деятельности	не более 20 мин.
Перерыв между	не менее 10 мин.

образовательной деятельности	
Максимально допустимый уровень нагрузки во 2 половине	20 мин.
Праздничные дни, каникулы	11.10.2025 г. День Республики Башкортостан 04.11.2025 г. День народного единства 01.01 2025 -08.01.2026 г. Новый год 23.02.2026 г. День Защитника Отечества 09.03.2026 г. 8 марта 20.03.2025 г. Ураза-байрам 01.05.2025-05.05.2026 г. Праздник Весны и Труда 09.05.2025-11.05.2026 г. День Победы 27.05.2026 г. Курбан-байрам
Окончание учебного года	29.05.2026 г.
Летний период	01.06.2026 –31.08. 2026 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение

Наименование помещения	Музыкальный зал
Расположение	2 этаж
Площадь(кв. м2)	92,2
Естественное освещение	Северо-запад
Количество окон	3

Учебное оборудование

Виды помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Музыкальный зал	столы, стулья демонстрационная доска	детские музыкальные инструменты, шумовые игрушки, музыкально-дидактические пособия, массажные и резиновые разноцветные мячики

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методическое обеспечение	Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005; Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004 Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
Технические средства обучения	компьютер, мультимедиапроектор, музыкальный центр

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных образовательных программ осуществляется лицами, имеющими высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

	Ф.И.О педагогов	Образование	Стаж работы		Квалиф- ная категория
			Общий	Педаг- ский	
1.	Хиценко Светлана Владиславовна	Высшее	39	39	Высшая
2.	Нигматуллина Заля Рифовна	Высшее	37	37	Высшая
3.	Нугуманова Татьяна Алексеевна	Высшее	24	24	Высшая
4.	Каримова Лилия Амировна	Высшее	38	25	Высшая
5.	Фролова Елена Валентиновна	Высшее	24	24	Высшая
6.	Посадская Роза Минулловна	Высшее	25	25	Высшая

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика неречевых психических функций (по тестовой методике обследования речи Зайцевой Е.С., Шептуновой В.К.)

Диагностика проводится в начале обучения учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце обучения, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Возраст: дети дошкольного возраста 4-5 лет.

1. Слуховое внимание

1.1. Дифференциация звучащих игрушек (бубен, погремушка, дудочка, гармоника).

Ребенок стоит около стола, на котором есть бубен, погремушка, дудочка, гармоника.

Инструкция: «Послушай, как звучат эти предметы. (Логопед демонстрирует.) Сейчас ты отвернешься и постарайся отгадать, какой инструмент звучал».

Оценка:

3 балла — не допускает ошибок;

2 балла — путает звучание игрушек, допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 2-3 ошибки;

0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

1.2 Направление звука

Дети стоят по кругу. В центре испытуемый с завязанными глазами. *Инструкция:* «Послушай, кто хлопнул в ладоши. Укажи на него рукой».

№	Фамилия, имя ребенка	Направление звука				возраст
		Впереди	Сзади	Слева	Справа	

Оценка:

3 балла — не допускает ошибок;

2 балла — путает только «лево-право» или только «впереди-сзади», либо допустил 1 любую ошибку;

1 балл — допущено 2-3 ошибки;

0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

1.3 Воспроизведение ритма

Ребенок сидит за столом, держит в руке карандаш.

Инструкция: «Мы поиграем в игру «Эхо». Прилетел дятел в лес и начал клювом стучать по дереву (—..). А эхо отвечает (—..)». Логопед стучит карандашом по столу, ребенок повторяет предложенный ритм.

4 года:

— —
.. —
— · —
· — ·

Оценка:

3 балла — правильно воспроизводит все варианты ритма;

2 балла — неправильно воспроизводит 1 ритмический рисунок;

1 балл — неправильно воспроизводит 2-3 ритмических рисунка;

0 баллов — неправильно воспроизводит 4 и более ритмических рисунка.

2. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

2.1. Ориентировка в пространстве

Инструкция: «Покажи предметы, которые находятся вверху (внизу, впереди). И т. д.».

Предлоги в картинках.

Оценка:

3 балла — задание выполнено без ошибок;

2 балла — допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 2-3 ошибки;

0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

2.2 Ориентировка в схеме тела

Инструкция: «Покажи правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу».

Оценка:

3 балла — задание выполнено без ошибок;

2 балла — допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 2-3 ошибки;

0 баллов — допущено 4 и более ошибок

3. Состояние моторики.

3.1. Состояние общей моторики

Возраст	Задание
4 года	Попрыгать на двух ногах
	Прыгнуть в длину с места
	Потопать ногами и похлопать руками одновременно
	Бросить мяч от груди
	Поймать мяч
	Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге
	Прыгнуть в длину с места

3.2. Состояние ручной моторики (объём, темп, точность движений, способность к переключению, наличие леворукости).

Возраст	Задание
4 года	Сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на левой, потом на правой руке
	Поочерёдно сгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот
	Держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии и круги
	Застёгивать и расстёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной

	руки в другую
	Расстёгивать и застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры

3.3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкенезий).

3.4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены, синкенезии. тремор, саливация, отклонение кончика языка)

Возраст	Задание
4 года	Открыть и закрыть рот
	«Улыбка»
	«Трубочка»
	«Лопата»
	«Жало»
	«Качели»
	«Маятник»
	Широко открыть рот и зевнуть

Оценка:

3 балла — точно и правильно выполнил все задания;

2 балла — не выполнил или выполнил неточно задание или отмечается наличие синкинезий;

1 балл — не выполнил 2-3 задания;

0 баллов — не выполнил 4 и более заданий.

Результаты заносятся в сводную таблицу (в баллах).

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспр- дение ритма		Ориентир- ние в пространст ве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние артик-ой моторики	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

2.5. Методические материалы

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы

1. Показ и объяснение различных логоритмических, дыхательных, артикуляционных упражнений.
2. Коммуникативно-игровая деятельность

Методы и технологии

Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют навыки разных видов ходьбы, бега, координации речи и

движений, умение правильно понимать музыку и выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности.

2.6. Список литературы

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Зайцева Е.С., Шептунова В.К. Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет. – СПб.: КАРО, 2012 – 72 с.
4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. –Волгоград:ИТД «Корифей». 2009;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
11. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 3-4 лет с ТНР / Авт.-сост. Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

12. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР / Авт.-сост. Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;
13. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
14. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 2001;
15. Свирская Л.В.. Методика ведения педагогических наблюдений.- С-24 Пб.: Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010;
16. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
17. Тарасова Т.М. Гармония.- Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010;
18. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
19. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).