

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Янаульский район

Республики Башкортостан

МБОУ СОШ № 4 г.Янаул

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



Гафилова А.Ф.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Файзрахманова Э.Р.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№ 4 г. Янаул



Галинуров З.К.

Приказ №232
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5-8 классов

г.Янаул 2023

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир музыки» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
2. ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
3. ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;
4. Уставом МБОУ СОШ №4 г. Янаул;
5. Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ №4 г. Янаул
6. Учебным планом МБОУ СОШ №4 г. Янаула 2023-2024 учебный год;
7. Рабочей программой воспитания МБОУ СОШ №4 г. Янаул;
8. Учебным календарным графиком на 2023-2024 учебный год

Цель:

духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
-] содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
-] воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
-] способствовать развитию интереса к музыке;
-] способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности для 5-8 классов обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактуры, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

Особое внимание обращается на то, что опыт эмоционально-образного отношения к музыке и узнавание учащимися музыкальных произведений происходят в первую очередь на основе личностно окрашенного, эмоционально-образного общения с художественными образцами музыкального искусства в различных видах музыкальной деятельности;

выявляются связи музыки с другими видами искусства и жизнью; раскрываются возможности музыки в преобразовании духовного мира человека, его душевного состояния.

- В какой музыке господствует мелодия?
- В чем смысл музыкальной гармонии?
- Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка?
- Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике?

Все эти и другие вопросы, отраженные в образовательной программе по внеурочной деятельности и учебно-методическом комплекте для 5-8 классов, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

2. Описание места учебного предмета внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 17 часов (1 раз в неделю) и предназначена для обучающихся 5-8 классов.

Возраст учащихся: 11-14 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- ☐вокально-хоровая работа;
- ☐хоровое сольфеджио
- ☐ансамблевое музицирование;
- ☐сольное пение;
- ☐занятия по музыкальной грамоте;

- ☐ музыкально-ритмические упражнения;
- ☐ дыхательная гимнастика;
- ☐ музыкально-пластическое интонирование;
- ☐ движение под музыку;
- ☐ двигательные импровизации.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ▮ формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- ▮ формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ▮ формирование эмоциональное отношение к искусству;
- ▮ формирование духовно-нравственных оснований;
- ▮ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

- ☐ *регулятивные УУД:*
- ☐ планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- ☐ самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- ☐ выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- ☐ *коммуникативные УУД:*
- ☐ участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- ☐ уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- ☐ применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- ☐ *познавательные УУД:*
- ☐ использовать знаково-символические средства для решения задач;
- ☐ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- ☐ разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- ☐ постижение нотной грамоты;
- ☐ знание особенностей музыкального языка;
- ☐ применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- ☐ выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- ☐ создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- ☐ исполнение вокальных произведений разных жанров.

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обеспечивает:

- ▮ в умении определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- ▮ в умении отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных на уроках;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом, более сложных рисунков – синкопы, оstinатного ритма);
- в умении определять на слух название произведения и его автора;
- в знании новых имен композиторов – *О. Мессиа́н, Т. Альбини́ни, К. Сен-Санс*, новых понятий и музыкальных терминов – *сюита, реке́и́ем, месса, пу́льс, кульмина́ция*.

Содержание внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении обучающимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Все эти и другие вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия

1. И. Берникова-Горчакова «Как хорошо, что есть друзья», Омск 2006-140 с.
- 2.. И. Берникова-Горчакова «Ты посмотри на мир», Омск 2008.-125 с.
3. Замятина Т.А. Современный урок музыки (Текст) / Т.А. Замятина. – М. : Глобус, 2008.-125 с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г.

Интернет ресурсы

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedi/>

1. Абудеева Н.Б., Л.П. Карпушина. Музыка. Художественно образное развитие школьников (Разработки уроков (Текст) / авт. – сост. Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Под руководством Д.Б. Кабалевского. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы (Текст) / Редакцию подготовили: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, МО РФ, 2004, «Просвещение».
3. Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы (Программы образовательных учреждений). Автор концепции Г.П. Сергеева. / М.: Просвещение, 2010.
4. Смолина Е.А. Современный урок музыки (Творческие приемы и задания) / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 128 с.
5. В.П. Анисимов. Диагностика музыкальных способностей детей. (Текст) / Анисимов

Наглядно-демонстрационные печатные пособия:

-] Комплект портретов композиторов.
-] Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.

Информационно-коммуникационные средства:

-] Балет (лучшее на DVD) – коллекция;
-] Великие композиторы (CD) – коллекция;
-] Шедевры классической музыки (CD) – коллекция;
-] Шедевры русской классики (CD), Ридерз Дайджест.

Технические средства обучения:

-] компьютер;
-] мультимедийный проектор;
-] экран проекционный;
-] принтер;
-] интерактивная доска;
-] DVD;
-] музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

-] музыкальный инструмент, фортепьяно, синтезатор;
-] аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Кол-во часов	Темы	ЭОР	По плану	Фактически
1	Тысяча миров музыки	https://resh.edu.ru		
2	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	https://resh.edu.ru		
3	Искусство – память человечества	https://resh.edu.ru		
4	Какой бывает музыка	https://resh.edu.ru		
5	Волшебная сила музыки	https://resh.edu.ru		
6	Музыка объединяет людей	https://resh.edu.ru		
7	Единство музыкального произведения	https://resh.edu.ru		
8	Вначале был ритм. Ритм в окружающем нас мире	https://resh.edu.ru		
9	О чем рассказывает музыкальный ритм	https://resh.edu.ru		
10	Мелодия – душа музыки	https://resh.edu.ru		
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Мелодия угадывает нас самих. Регистр	https://resh.edu.ru		
12	Что такое гармония	https://resh.edu.ru		
13	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	https://resh.edu.ru		
14	Красочность музыкальной гармонии	https://resh.edu.ru		

15	Полифония. Фактура	https://resh.edu.ru		
16	Чудесная тайна музыки. По законам красоты	https://resh.edu.ru		
17	В чем сила музыки (заключительный урок по курсу)	https://resh.edu.ru		
Итого:	17 часов			

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Кол-во часов	Темы	ЭОР	По плану	Фактически
1	Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	https://resh.edu.ru		
2	Композиторы-песенники нашего времени.	https://resh.edu.ru		
3	Выбор песенного репертуара	https://resh.edu.ru		
4	Подготовка к «осенним посиделкам»	https://resh.edu.ru		
5	И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	https://resh.edu.ru		
6	Песни военных лет	https://resh.edu.ru		
7	М.Дунаевский – легенда в современной музыке	https://resh.edu.ru		
8	А.Пахмутова – композитор-патриот	https://resh.edu.ru		
9	Творчество Е.Крылатова в кинематографе	https://resh.edu.ru		
10	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы	https://resh.edu.ru		
11	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова	https://resh.edu.ru		
12	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина и А.Пугачевой	https://resh.edu.ru		
13	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого, М.Таривердиева, Д.Тухманова, А.Пахмутовой)	https://resh.edu.ru		
14	Песни о героях наших дней (песни современных авторов- О.Газманова и др.)	https://resh.edu.ru		
15	Разнообразие и богатство театрального искусства.	https://resh.edu.ru		
16	Подготовка и проведение Новогоднего праздника	https://resh.edu.ru		
17	Вокальные произведения разных жанров.	https://resh.edu.ru		
Итого:	17 часов			

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Кол-во часов	Темы	ЭОР	По плану	Фактически
1	Разнообразие и богатство театрального искусства.	https://resh.edu.ru		
2	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	https://resh.edu.ru		

3	Профессия - дирижер	https://resh.edu.ru		
4	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	https://resh.edu.ru		
5	Театры Башкортостана.	https://resh.edu.ru		
6	Подготовка к концерту с элементами театрализации	https://resh.edu.ru		
7	Театрализованный концерт	https://resh.edu.ru		
8	Особенности музыкального концерта.	https://resh.edu.ru		
9	Классическая музыка – совершенная музыка.	https://resh.edu.ru		
10	А.Моцарт, М.Плетнев, С.Рихтер , В.Спиваков, М.Ростропович, Д.Хворостовский – великиеисполнители	https://resh.edu.ru		
11	Знаменитые залы России	https://resh.edu.ru		
12	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	https://resh.edu.ru		
13	Выбор песенного репертуара	https://resh.edu.ru		
14	Разучивание песен	https://resh.edu.ru		
15	Подготовка к Новогоднему празднику	https://resh.edu.ru		
16	Вводное. Роль песни в жизни народа. Жанры Р.Н.песни	https://resh.edu.ru		
17	Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	https://resh.edu.ru		
Итого:	17 часов			

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Кол-во часов	Темы	ЭОР	По плану	Фактически
1	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	https://resh.edu.ru		
2	Создатели кинофильма.	https://resh.edu.ru		
3	Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)	https://resh.edu.ru		
4	Великие режиссеры и актеры.	https://resh.edu.ru		
5	Режиссеры кино: М.Захаров, К.Шахназаров, А.Тарковский, Р.Быков», фр. из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенное чудо», «Чучело»	https://resh.edu.ru		
6	Музыка экрана. Кино- композиторы	https://resh.edu.ru		
7	Разучивание новогодних песен.	https://resh.edu.ru		
8	Знаменитые театры мира.	https://resh.edu.ru		
9	Разучивание любимых песен	https://resh.edu.ru		
10	Просмотр видеофильмов: «17 мгновений весны»	https://resh.edu.ru		
11	Просмотр видеофильмов: «Летят журавли»	https://resh.edu.ru		
12	Выбор песенного репертуара	https://resh.edu.ru		
13	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого, М.Таривердиева, Д.Тухманова, А.Пахмутовой)	https://resh.edu.ru		
14	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого,	https://resh.edu.ru		

	М.Таривердиева,Д.Тухманова, А.Пахмутовой)			
15	Театр народный и профессиональный	https://resh.edu.ru		
16	Профессия - дирижер	https://resh.edu.ru		
17	Разнообразие и богатство театрального искусства.	https://resh.edu.ru		
Итого:	17 часов			

5. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия

1. И. Берникова-Горчакова «Как хорошо, что есть друзья», Омск 2006-140 с.
2. И. Берникова-Горчакова «Ты посмотри на мир», Омск 2008.-125 с.
3. Замятина Т.А. Современный урок музыки (Текст) / Т.А. Замятина. – М. : Глобус, 2008.-125 с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г.
5. Абудеева Н.Б., Л.П. Карпушина. Музыка. Художественно образное развитие школьников (Разработки уроков (Текст) / авт. – сост. Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Под руководством Д.Б. Кабалецкого. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы (Текст) / Редакцию подготовили: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, МО РФ, 2004, «Просвещение».
7. Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы (Программы образовательных учреждений). Автор концепции Г.П. Сергеева. / М.: Просвещение, 2010.
8. Смолина Е.А. Современный урок музыки (Творческие приемы и задания) / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 128 с.
9. В.П. Анисимов. Диагностика музыкальных способностей детей. (Текст) / Анисимов В.П. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДос, 2004.

Наглядно-демонстрационные печатные пособия:

-] Комплект портретов композиторов.
-] Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.

Информационно-коммуникационные средства:

-] Балет (лучшее на DVD) – коллекция;
-] Великие композиторы (CD) – коллекция;
-] Шедевры классической музыки (CD) – коллекция;
-] Шедевры русской классики (CD), Ридерз Дайджест.

Технические средства обучения:

-] компьютер;
-] мультимедийный проектор;
-] экран проекционный;
-] принтер;
-] интерактивная доска;
-] DVD;
-] музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

-] музыкальный инструмент, фортепьяно, синтезатор;
-] аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет ресурсы

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>

2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposed/>