

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МКУ отдел образования администрации муниципального района
Бураевский район Республики Башкортостан**

**Администрация муниципального района
Бураевский район Республики Башкортостан**

МОБУ Гимназия №2 с.Бураево

Рассмотрено и принято
на заседании кафедры
учителей начальных классов
Зав.кафедрой
 Саетгалиева З.Р.
Протокол №1 от 28.08.2023г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
МОБУ Гимназия №2
с.Бураево
 А.Я.Нуриева
28.08.2023 г.



Утверждаю
Директор МОБУ
Гимназия №2 с.Бураево
 А.Р.Усаев
Приказ № 107 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Основы живописи»
для обучающихся 1-4 классов

Составители-учителя кафедры
начальных классов

Бураево, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы живописи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. №373 (с изменениями и дополнениями), с основной образовательной программой НОО и учебным планом МОБУ Гимназия №2 с. Бураево, на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования и разработана на основе программы «Изобразительное искусство 1 – 4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Срок реализации программы – 4 года

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Основы живописи», – 68 ч :
в 1-4 классах – по 17 ч. (0,5 часов в неделю в каждом классе)

Цели программы:

- развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия
- различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором
- развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного искусства
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.
- воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.
- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей.

Задачи программы:

- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре, осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок
- укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству

Формы организации

Основные формы занятия – учебный курс, экскурсии.

Планируемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию у младших школьников следующих **личностных** и **метапредметных** и **предметных** универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.
- осознание значимости занятий изобразительным искусством для личного развития.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ.
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в изобразительной деятельности.
- развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- овладеть выразительными средствами изобразительного искусства: композицией, формой, ритмом, линией,

- цветом, объемом; различными художественными материалами для воплощения собственного художественно – творческого замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике;

□ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;

- определять общую цель и пути ее достижения;

- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия:

- учащиеся научатся умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного творчества и других видов искусства.

- Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях.

Результатом практической деятельности по программе «Основы живописи» можно считать

следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения

Содержание программы

1 класс

«Искусство живописи»

Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте.

Специфика работы кружка. Сведения о материалах и инструментах, которыми работает художник, правила работы, использование разнообразных материалов, техники исполнения, приемы рисования. Организация рабочего места. Рисунок – тест на выявление готовности ребёнка к изобразительной деятельности.

Художественно – творческая деятельность учащихся

Выполнение рисунка – теста «Радостное солнышко». Знакомство с Мастером Изображения Наблюдение изображений в природе. Художественные материалы и инструменты, которыми работают художники. Нетрадиционные техники и приёмы рисования. Использование в творческих работах неожиданных материалов. Природные формы и их изображение. Цвет. Композиционное решение конкретного предмета. Шаблоны при создании образа. Линия, пятно, образ. Правила композиции.

Композиционные штрихи. Правило полей. Понятие «многоцветие». Красота природных форм.

«Ты учишься изображать»

Художественно – творческая деятельность учащихся
Создание творческих композиций по темам занятий, применение полученных умений и навыков. Знакомство с Мастером Украшения. Образное мышление и художественное воображение, внимательность и аккуратность. Природа и фантазия. Стилизация. Украшения в природе. Цвет в природе. Композиция и расположение предмета. Цвет и настроение. Орнамент. Геометрический, растительный и анималистический. Линия. Ритм. Выражение чувств и настроения через выполнение творческих работ. Выразительность цвета. Правила композиции. Композиционные штрихи. Правило полей. Декоративно – прикладное искусство.

«Ты украшаешь»

Художественно – творческая деятельность учащихся
Создание творческих композиций по темам занятий, применение полученных умений и навыков. Знакомство с Мастером Постройки. Выражение чувств и настроения через выполнение творческих работ. Природа и фантазия. Постройки в природе. Украшение архитектурных построек. Цвет и настроение. Геометрические фигуры. Сочетание геометрических фигур в архитектурных строениях. Композиция. Нетрадиционные техники и приёмы рисования. Использование в творческих работах неожиданных материалов. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Эмоциональная выразительность архитектурных построек. Правила композиции. Композиционные штрихи. Правило полей. Разница между понятиями «нарисовать» и «построить». Плоские фигуры.

«Духовная красота человека».

Художественно – творческая деятельность учащихся
Создание творческих композиций по темам занятий, применение полученных умений и навыков. Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Выразительность цвета. Тёплые и холодные цвета. Выразительность характера линий. Ритм. Фантазия. Техники акварели. Образное мышление и художественное воображение, внимательность и аккуратность. Наблюдение окружающего мира. Красота в обычных вещах. Пропорции и характер. Пятно-образ. Сочетание геометрических фигур. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Правила композиции. Композиционные штрихи. Правило полей.
Выставка работ учащихся. Оформить выставку творческих работ учащихся (индивидуальных, коллективных и групповых). Отметить лучшие работы и лучших учащихся.

2класс

Многоцветье природы

Знакомство с красками и инструментами. Три основных цвета, основные и состав цвета. Ковер из листьев. Композиция в орнаменте. Тёплые и холодные цвета. Выразительные возможности акварели. Осенний лес.

В мастерской художника.

Лепка. Рисунок пластилином на картоне.. Птицы в городе. Ритм, движение. Новый год в школе.

Реальность и фантазия

Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания. Лепка в паре. Сказка
Бумажная пластика. Подводный мир . Искусство портрета.

Сказочные образы-портреты: Баба- Яга, Леший, и др.

Рисуем, фантазируем, украшаем

Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.

Сказочные птицы: Феникс, Жар- птица и др.

Аппликация «Чудная весна»

Творческая работа с выбором техники.

3класс

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура. Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилина. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

4класс

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретичес- кие	практичес- кие	проект ы
1	«Искусство живописи»	8	1	6	1
2	Ты учишься изображать	2	1	1	
3	Ты украшаешь	4		4	
4	«Духовная красота человека».	3	1	2	
	Итого	17	3	13	1

2 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретичес- кие	практичес- кие	проект ы
1	Многоцветье природы	5	1	3	1
2	«В мастерской художника»	3	1	2	
3	«Реальность и фантазия»	5	1	3	1
4	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	4		3	1
5	Итого	17	3	11	3

3класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретичес- кие	практичес- кие	проект ы
1	Живопись	8	1	5	2
2	Графика	2	1	1	
3	Скульптура. Лепка	2	1	1	
4	Мозаика	1		1	
5	Аппликация	2		2	
6	Бумажная пластика	1		1	
7	Работа с природными материалами	1		1	
	ИТОГО	17	3	12	2

4 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретичес- кие	практичес- кие	проекты
1	«Искусство живописи»	9	1	7	1
2	«Образ русского человека.»	2		2	
3	«Искусство русского народа»	4	1	2	1
4	«Духовная красота человека».	2	1	1	
	Итого	17	3	12	2

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.