

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БАЖЕНОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

на ШМО естественно-  
математического цикла

☐ Руководитель ШМО



Биккузина З.М.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Никифорова Е.А.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ  
с. Баженово



Гумерова Л.Г.  
Протокол №144 от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа**

**Театрального кружка «Созвездие юных талантов»**

**Руководитель:** Биккузина З.М.

**Учебный год:** 2023-2024

## **Пояснительная записка**

**Общие положения** Театральный кружок «Созвездие юных талантов» МАОУ СОШ с.Баженово Белебеевского района РБ.

**Состав и структура театрального кружка «Созвездие юных талантов»:** участниками театрального кружка являются обучающиеся, принимающие активное участие в культурной жизни МАОУ СОШ с.Баженово, зарекомендовавшие себя в творческих конкурсах разного уровня и все желающие.

### **Права и обязанности:**

- вносить на рассмотрение художественного руководителя предложения о выборе произведений для подготовки мероприятий;
- постоянно стремиться к творческому росту;
- добросовестно посещать занятия во внеурочное время;
- выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой мероприятий,
- принимать активное участие в мероприятиях разного уровня;
- бережно относиться к материальным ценностям кружка;

Программа театрального кружка «Созвездие юных актёров» реализует эстетическое направление внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом общего среднего образования;
- моделью внеурочной деятельности МАОУ СОШ с.Баженово Белебеевского района РБ.;
- положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности МАОУ СОШ с.Баженово по реализации ФГОС ООО.

Театральное искусство пробуждает в учениках самые невероятные способности. Эти способности необходимо развивать и с самого раннего возраста прививать любовь к театру.

Театр учит видеть прекрасное в жизни, в людях, зарождает стремление нести в жизнь светлое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства (интонация, мимика, жест, пластика, походка) познакомит учеников с содержанием литературных произведений, научит воссоздавать конкретные образы, чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения.

Театральная игра пробуждает фантазию, воображение, совершенствует память, способствует сплочению коллектива класса, расширению общекультурного уровня лицеистов.

Массовость и зрелищность предполагают ряд богатых возможностей для эстетического воспитания учеников. Театр – это сплав видов искусства, которые взаимодействуют между собой.

Театр своей многоликой природой способен помочь ученику открыть дверь к постижению мира, увлечь его добром, желанием делиться мыслями,

умением слышать товарищей, развиваться, творить. Игра - это главный атрибут театрального искусства. Дети знакомятся с различными видами и жанрами театрального искусства, они поглощены процессом подготовки мероприятия, знакомятся со спецификой актёрского мастерства.

Данная программа учитывает вышеперечисленные особенности встречи с театром и ориентирована на развитие личности ученика, на формирование метапредметных результатов. Она направлена на гуманизацию воспитательной работы с учениками. Я рассматриваю её как возможность воспитать как зрительскую, так и исполнительскую культуру, учитывая и психологические особенности развития обучающихся.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея применения в воспитательном процессе театральной педагогики, которая позволяет развивать личность человека, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики.

**Новизна** программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через специфические направления работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;
- накопление знаний о театре, которые способствуют формированию нравственных качеств;

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам социализации нашего общества, обеспечивая совершенствование процесса творческого развития и воспитания. Полученные знания позволят ученикам развить творческую активность, сформируют способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели и стремиться их достигать.

### **Структура программы.**

В программе два типа задач:

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей средствами школьного театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны с развитием артистизма и формированием навыков сценического воплощения.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития учащихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи:**

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков, моделирование приемов социального поведения в определенных условиях;
- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;

- воспитание доброжелательности, трудолюбия, уважения к людям творческих профессий;
- совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала; сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций МАОУ СОШ с.Баженово;
- повышение художественного и исполнительского уровня школьного театра;
- создание условий для включения учащихся в художественно-просветительскую и социально значимую деятельность;
- улучшение и совершенствование содержания досуга учеников.

**Организация работы театрального кружка «Созвездие юных актёров» предусматривает:**

- самостоятельное планирование деятельности и определение перспектив ее развития;
- проведение репетиций, фестивалей, творческих вечеров, выступлений;
- сбор материалов, отражающих работу кружка.

**Особенности реализации программы:**

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театра, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Формы работы:**

- групповые и индивидуальные занятия (отработка дикции, обучение выразительному чтению);
- театральные игры;
- конкурсы и викторины;
- диспуты и беседы;
- инсценировки и различные праздники.

Подготовка к мероприятиям, различные инсценировки и праздники, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений направлено на приобщение обучающихся к искусству театра.

**Методы работы:**

Юные актёры постигают азы театрального мастерства, приобретая опыт публичного выступления. Они учатся коллективной работе, умению общаться со зрителем. Особое место занимает работа над характером персонажа, мотивами его действий. Центром работы является выразительное чтение текста, работа над репликами. Всё это должно быть осмысленно и прочувствованно. Обязательно индивидуальное видение характера персонажа.

Огромное значение имеет оформление мероприятия, декорации и костюмы, музыкальное оформление. Всё это развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать способности.

Неотъемлемой формой занятий кружка является экскурсия в театр. Здесь происходит знакомство с процессом подготовки спектакля (посещение

гримерной, костюмерной, просмотр спектакля). Потом важны совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят учеников с особенностями современного театрального искусства, его видами и жанрами. Здесь важно показать общественно-воспитательную роль театра.

Освоение программного материала достигается чередованием теоретической и практической части. Занятие состоит из организационной, теоретической и практической части. Организационный этап –это подготовка к работе; теоретическая часть - это необходимая информация по теме.

### **Планируемые результаты:**

#### **знать**

- правила поведения в театре;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- ясно и чётко произносить 8-10 скороговорок в разных темпах;
- уметь читать наизусть стихотворения русских поэтов.

#### **уметь**

- владеть комплексом гимнастики по артикуляции;
- показать себя в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к слову и составлять диалог.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Личностные УУД:**

- потребность сотрудничества с товарищами, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- формирование этических отношений, эстетических потребностей;
- приобретение ценностей посредством слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости театрального искусства для развития личности.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и ставить учебную задачу, формулировать цель;
- планировать действия на этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха);

#### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнительный анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- уметь обращаться за помощью;
- уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Дата         | Деятельность актеров.                                                                           |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 7. 09. 2023  | Вводное занятие. Знакомство с коллективом, программой внеурочных занятий, правилами поведения.  |
| 2  | 14. 09. 2023 | Основы театральной культуры.                                                                    |
| 3  | 21. 09. 2023 | Упражнения на развитие сценической речи. Театральные этюды.                                     |
| 4  | 28. 09. 2023 | Подготовка к выступлению в День Республики Башкортостан.                                        |
| 5  | 5. 10. 2023  | Репетиция.                                                                                      |
| 6  | 12. 10. 2023 | Выступление на линейке.                                                                         |
| 7  | 19. 10. 2023 | Беседа. Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.                                    |
| 8  | 26. 10. 2023 | Дикция. Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.                              |
| 9  | 9.11. 2023   | Репетиция.                                                                                      |
| 10 | 16.11. 2023  | Репетиция.                                                                                      |
| 11 | 23. 11. 2023 | Постановка пьесы.                                                                               |
| 12 | 30. 11. 2023 | Чтение пьесы.                                                                                   |
| 13 | 7.12.2023    | Музыка к спектаклю. Костюмы и декорации. Репетиция пьесы.                                       |
| 14 | 14.12. 2023  | Генеральная репетиция.                                                                          |
| 15 | 21.12. 2023  | Представление пьесы.                                                                            |
| 16 | 28.12.2023   | Обсуждение, подведение итогов.                                                                  |
| 17 | 11.01.2024   | Зима в гости к нам пришла. Чтение стихов, сказок, рассказов. Инсценирование отрывков из сказок. |

|    |             |                                                                                                            |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | 18.01. 2024 | Зима в гости к нам пришла. Чтение стихов, сказок, рассказов. Инсценирование отрывков из сказок.            |
| 19 | 25.01.2024  | Зима в гости к нам пришла. Прослушивание музыкальных произведений.                                         |
| 20 | 1.02.2024   | Беседа. Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.                                               |
| 21 | 8.02.2023   | Дикция. Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.                                         |
| 22 | 15.02.2024  | Просмотр спектакля. Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления. |
| 23 | 22.02.2024  | Чтение пьесы.<br>Распределение ролей, чтение по ролям.                                                     |
| 24 | 29.02.2024  | Работа с коллективом над созданием сценических костюмов                                                    |
| 25 | 7.03.2024   | Музыка к спектаклю.<br>Костюмы и декорации.                                                                |
| 26 | 14.03.2024  | Разучивание ролей. Работа над дикцией.<br>Изготовление реквизита.                                          |
| 27 | 21.03.2024  | Репетиция пьесы.                                                                                           |
| 28 | 4.04. 2024  | Репетиция пьесы.                                                                                           |
| 29 | 11.04.2024  | Генеральная репетиция.                                                                                     |
| 30 | 18.04.2024  | Представление пьесы.                                                                                       |
| 31 | 25.04.2024  | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями.<br>Положительная оценка деятельности каждого актера.           |
| 32 | 2.05.2024   | Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.      |
| 33 | 16.05.2024  | Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.      |
| 34 | 23.05.2024  | Выступление. Подведение итогов.                                                                            |



## **Состав театрального кружка «Созвездие юных талантов»**

- 1 Алексеева Софья Андреевна
- 2 Вакилова Лилия Ириковна
- 3 Горбенко Маргарита Романовна
- 4 Нагимов Марат Ильдарович
- 5 Насырова Сабина Руслановна
- 6 Ризванов Богдан Русланович
- 7 Теплых Анастасия Александровна
- 8 Фахритдинов Руслан Юрьевич
- 9 Шагиахметов Иван Олегович
- 10 Васильев Ярослав

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

- Взаимодействие учеников между собой на уровне класса;
- Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- Взаимодействие ученика с учителем;
- Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- Повышение познавательной активности и успеваемости;
- Повышение уровня развития мелкой моторики;
- Формирование четкой, грамотной речи;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование самостоятельности;

- Формирование навыков эффективного общения;
- Улучшение способности к концентрации внимания;
- Улучшение памяти;
- Формирование навыков зрительской культуры.

### **Литература:**

- 1.Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.  
2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
- 4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
- 5.Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
- 6.Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 7.Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
10. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

