

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Сахаево
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2023

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Л.Р. Мухамедьярова
Протокол № 1
от 29.08.2023

Утверждено
Директор школы
 Д.З. Зайнуллин
Приказ № 324 от 29.08.2023 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театр и дети»
начального общего образования
для 1-4 классов

Срок освоения: НОО – 4 г.

Составила группа
учителей начальных классов
МОБУ СОШ д. Сахаево

д. Сахаево, 2023 год

1. Пояснительная записка

Программа реализует социальное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального Государственного Образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Развитие творческого потенциала детей, проявление их способностей и талантов.
2. Создание прочной развивающей среды, способствующей развитию таланта ребенка.
3. Создание информационного банка методического обеспечения работы с детьми первого года обучения.
4. Создание системы психологического и педагогического сопровождения детей-первоклассников.
5. Система мониторинга, которая содержит педагогическую диагностику, психодиагностику и социодиагностику.

6. Участие в общешкольных и классных праздниках.

Способы проверки результатов обучения:

В качестве промежуточных результатов освоения учащимися программы могут рассматриваться: выразительность исполнения разученных стихов; актерская работа в инсценировках сказок; театрализованных представлений.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, театрализация, досуг и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения художественными умениями и творческие достижения каждого обучающегося.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных

знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с

представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с педагогом. Игры на знакомство, способствующие возникновению дружеских взаимоотношений. Знакомство учащихся с основными направлениями работы кружка

Занятие 2. Здравствуй, театр! Посещение с детьми сельского дома культуры. Знакомство с работниками клуба.

Занятие 3. Знакомство с театрами (презентация). Показать учащимся на слайдах театры нашей столицы, объяснить в доступной форме их значение.

Занятие 4. Театральная игра. Как вести себя на сцене. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках художественного образа. Диалог с партнером на заданную тему. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Игры «Летает, не летает», сюжеты «Вежливый ученик», «С днем рождения»

Занятие 5. Театральная игра. Сочинение небольших рассказов и сказок. Игра «Эхо», «угадай мелодию».

Занятия 6-7. Репетиция сказки «Теремок». Рассказать детям сказку «Теремок». Распределение ролей, репетиция и показ. Индивидуальная работа над темпом, громкостью, мимикой.

Занятия 8-9. В мире пословиц. Разучивание пословиц. Инсценирование пословиц.

Занятие 10. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».

Занятия 11-12. Виды театрального искусства. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука.

Занятия 13-14. Инсценировка сказки «Репка». Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей. Индивидуальная работа над темпом, жестами, мимикой персонажей сказки. Упражнения для головы, шеи, плечи и рук.

Занятие 15. Правила поведения в театре. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Игра «В театре» Упражнения на приседания, прыжки на месте, вращения головой.

Занятие 16. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игры «сказки «Три медведя». Распределение ролей, работа над темпом, громкостью. Ритмические упражнения «Эхо», «Пулеметная очередь».

Занятия 19-20. Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц и их обыгрывание. Индивидуальная работа.

Занятие 21. Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения. Игры «

Занятие 22. Рисование героев изученных сказок.

Занятия 23-24. Рассказать учащимся сказку «Три поросенка». Работа над содержанием сказки. Фронтальная работа, работа по группам.

Занятие 25. Рисуем героев сказки «Три поросенка». Творческое изображение образов сказки на бумаге.

Занятие 26. Театральная культура. Основные понятия: Театр-искусство коллективное, спектакль-результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Занятия 27-28. Мы актеры. Работа над спектаклем «Алдын кушкаш». Знакомство с содержанием сказки. Распределение ролей. Работа над темпом, громкостью, жестами и мимикой.

Занятия 29. Викторина по сказкам. Разгадывание ребусов, кроссвордов. Групповая деятельность.

Занятие 31. Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Игры-пантомимы.

Занятие 31-32. Мы актеры. Работа над сказкой «Сказка про рыбака и рыбку».

Занятие 33. Итоговое занятие. Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

2 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с педагогом. Игры на знакомство, способствующие возникновению дружеских взаимоотношений.

Знакомство учащихся с основными направлениями работы кружка

Занятие 2. Что такое театр. Виды театров. Знакомство с понятием Театр. Видами театров. Роль театров в развитии жизни человека.

Занятие 3. Посещение сельского дома культуры. Посетить сельский дом культуры. Провести встречу с работниками театра.

Занятие 4. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Объяснить учащимся о культуре поведения в театре.

Занятия 5-6. Просмотр сказки «Гуси-лебеди». Прослушивание и первичное прочтение сценария сказки. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Занятие 7. Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя) Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щеки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т.п.).

Занятия 8-9. Мы актеры. Инсценировка басни Ивана Крылова «Зеркало и обезьяна». Знакомство с текстом, беседа по иллюстрациям к басне, распределение ролей, работа над темпом, интонацией, диалоги героев.

Занятие 10. Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства; особенности театрального искусства; виды театрального искусства; основы актерского мастерства; культура зрителя).

Занятие 11. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов.

Занятие 12. театральная игра. Учимся выделять ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Игры на знакомство, массовые игры. Этюды с заданными обстоятельствами.

Занятия 13-14. Мы актеры. Работа над инсценированием сказки «Чыраа кулун». Знакомство с содержанием сказки. Распределение ролей, индивидуальная работа над дикцией, жестами, текстами ролей. Показ сказки.

Занятие 15. Культура и техника речи. Умение правильно дышать при исполнении ролей. Умение знать точный текст произведения. Упражнения на постановку дыхания, артикуляционного аппарата.

Занятие 16. Основы театральной культуры. Театр-искусство коллективное, спектакль-результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения.

Занятия 17-18. Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Оптуг койгунак». Знакомство с содержанием сказки. Распределение ролей, диалоги героев. Словесные и наглядные методы.

Занятие 19. Ритмопластика. Игры и упражнения. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры «Летает, не летает», «Бывает, не бывает».

Занятия 20-21. Разучивание стихов С. Михалкова. Портрет писателя.

Занятия 22-23. Мы актеры. Работа над постановкой интермедии «Дулей кадай». Знакомство с содержанием интермедии. Распределение ролей, репетиции. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Подбор костюмов для актеров.

Занятие 24. Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.

Занятия 25-27. Подготовка к показу спектакля «Царевна-лягушка». Понятие об актерском мастерстве. Показ сценария мультфильма «Царевна-лягушка». беседа по содержанию просмотренного мультфильма. Распределение ролей. Работа над текстами героев.

Занятие 28. Рисуем героев любимых героев. Создание образов любимых сказочных героев на рисунках.

Занятия 29-30. Подготовка к конкурсу на лучшего исполнителя современных песен. Подбор песен. Запись фонограммы песни. Подбор костюмов. Выступления маленьких артистов.

Занятие 32-33. Подготовка к отчетному показу спектакля «Терем-теремок».

Занятие 34. Итоговое занятие. Анализ проделанной работы в кружке за учебный год. Поощрение талантливых участников проводимых мероприятий.

3 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральной кружке.

Занятие 2. Здравствуй, театр!. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием театр.

Занятия 3-4. Театральная игра. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.

Занятия 5-6. Репетиция сказки «Уш чуул эртемниг оол». Работа над содержанием, распределением ролей сказки, разучивание текста, работа над темпом, громкостью, мимикой.

Занятия 7-8. Разучивание пословиц. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами.

Занятия 9-10. Рассказать о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).

Занятия 11-12. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене.

Занятия 13-14. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание..

Занятия 15-16. Разучивание игр на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

Занятия 17-18. Просмотр мультсказок. Знакомство с текстом, Распределение ролей, диалоги героев.

Занятие 19. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Занятия 20-21. Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиция, показ.

Занятия 22-24. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Инсценировка сказки «Пых». Упражнения на постановку дыхания, на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения для губ «Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка).

Занятие 25. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.

Занятие 26. Рисование героев любимых сказок

Занятия 27-28. Чтение сказки «Три поросенка». Анализ, обсуждение. Беседа по содержанию и обыгрывание образов главных персонажей сказки.

Занятие 29. Рисуем героев сказки «Три поросенка».

Занятие 33. Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.

Занятие 34. Отчет, показ любимых инсценировок.

4 класс

Занятие 1. Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном кружке.

Занятие 2 Здравствуй, театр! Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием театр.

Занятия 3-4. Что такое сцена. Сценические действия. Как вести себя на сцене. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках художественного образа. Диалог с партнером на заданную тему. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Игра «Летает, не летает», сюжеты «Вежливый ученик», «С днем рождения».

Занятия 5-6. Репетиция сказки «Дон-Хоожук». Работа над содержанием, распределением ролей сказки, разучивание текста, работа над темпом, громкостью, мимикой.

Занятия 7-10. Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол. Проигрывание пальчиковыми куклами в телепередаче «Спокойной ночи, малыши».

Занятия 11-12. Виды театрального искусства. Рассказать о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).

Занятия 13-14. Постановка сказки «Пять забавных медвежат». Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиция, показ.

Занятия 15-16. Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание..

Занятия 17-18. Великая сила слова. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных скороговорок, чистоговорок, потешек.

Занятия 19-20. Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Камыр-батыр»

Знакомство с содержанием сказки. Распределение ролей, диалоги героев. Словесные и наглядные методы.

Занятие 21. Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Игры-пантомимы.

Занятия 22-23. Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.

Занятия 24-25. Культура и техника речи. Выразительное чтение стихов Агнии Барто, Самуила Маршака.

Занятие 26. Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.

Занятия 27-28. Мы актеры. Инсценирование басни И. Крылова «Квартет». Знакомство с текстом, беседа по иллюстрации к басне, распределение ролей, работа над темпом, интонацией, диалоги героев.

Занятие 29. Рисуем героев сказки «Квартет». Творческое изображение образов сказки на бумаге.

Занятие 30-31. Театральная культура. Основные понятия: театр-искусство коллективное, спектакль-результат творческого труда многих людей различных профессий.

Музыкальные пластические игры и упражнения. Экскурсия..

Занятие 32. Викторина по сказкам.

Занятия 33-34. Итоговые занятия. Показ любимых инсценировок. Поощрение активных членов кружка.

4. Календарно- тематическое планирование

1 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			Вводное занятие, Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.
2			Здравствуй, театр!
3			Знакомство с театрами (презентация)
4			Театральная игра. Как вести себя на сцене. Диалог с партнером на заданную тему.
5			Театральная игра. Сочинение небольших рассказов и сказок.
6			Репетиция сказки «Теремок»
7			Репетиция сказки «Теремок»
8			В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц..
9			В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц..
10			Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».
11			Виды театрального искусства. Упражнение на развитие дикции(скороговорки ,чистоговорки)
12			Виды театрального искусства. Упражнение на развитие дикции(скороговорки ,чистоговорки)
13			Инсценировка сказки «Репка».Распределение и пробы ролей.
14			Инсценировка сказки «Репка».Распределение и пробы ролей.
15			Правила поведения в театре.
16			Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.
17			Инсценировка сказки «Три медведя» Распределение и пробы ролей.
18			Инсценировка сказки «Три медведя» Распределение и пробы ролей.
19			Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц.
20			Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц.
21			Ритмопластика
22			Рисуем героев изученных сказок.
23			Чтение сказки «Три поросенка»Анализ, обсуждение.
24			Чтение сказки «Три поросенка»Анализ, обсуждение.
25			Рисуем героев сказки «Три поросенка».Творческое изображение образов сказки на бумаге.
26			Театральная культура
27			Мы актеры. Работа над спектаклем
28			Мы актеры. Работа над спектаклем
29			Викторина по сказкам
30			Театральная игра.
31			Мы актеры. Работа над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»
32			Мы актеры. Работа над сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»
33			Итоговое занятие

2 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			Вводное занятие
2			Что такое театр .Виды театров.
3			Посещение сельского дома культуры
4			Культура поведения в театре .Театр начинается с вешалки.
5			Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»
6			Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»
7			Культура и техника речи
8			Мы актеры. Инсценировка басни«Зеркало и обезьяна» И Крылова.
9			Мы актеры. Инсценировка басни«Зеркало и обезьяна» И Крылова.
10			Основы театральной культуры
11			Разучивание скороговорок , чистоговорок, стишков.
12			Театральная игра
13			Мы актеры .Работа над инсценировкой сказки
14			Мы актеры .Работа над инсценировкой сказки
15			Культура и техника речи.
16			Основы театральной культуры.
17			Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки
18			Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки
19			Ритмопластика. Игры и упражнения.
20			Разучивание стишков С. Михалкова
21			Разучивание стишков С. Михалкова
22			Мы актеры. Работа над постановкой интермедии
23			Мы актеры. Работа над постановкой интермедии
24			Театральная игра.
25			Подготовка к показу спектакля «Царевна-лягушка».Понятие об актерском мастерстве
26			Подготовка к показу спектакля «Царевна-лягушка».Понятие об актерском мастерстве
27			Подготовка к показу спектакля «Царевна-лягушка».Понятие об актерском мастерстве
28			Подготовка к показу спектакля «Царевна-лягушка».Понятие об актерском мастерстве
29			Рисуем героев любимых сказок.
30			Подготовка к конкурсу на лучшего исполнителя современных песен
31			Подготовка к конкурсу на лучшего исполнителя современных песен
32			Подготовка к отчетному показу спектакля «Терем-теремок»
33			Подготовка к отчетному показу спектакля «Терем-теремок»
34			Итоговое занятие

3 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			Вводное занятие.
2			Здравствуй, театр!
3			Театральная игра
4			Театральная игра
5			Репетиция сказки
6			Репетиция сказки
7			В мире пословиц.
8			В мире пословиц.
9			Виды театрального искусства
10			Виды театрального искусства
11			Правила поведения в театре
12			Правила поведения в театре
13			Театральная азбука
14			Театральная азбука
15			Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!»
16			Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!»
17			Инсценировка мультсказок
18			Инсценировка мультсказок
19			Театральная игра.
20			Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.Бондаренко
21			Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.Бондаренко
22			Культура и техника речи. Инсценировка сказки
23			Культура и техника речи. Инсценировка сказки
24			Культура и техника речи. Инсценировка сказки
25			Театральная азбука.
26			Рисуем героев изученных сказок.
27			Чтение сказки «Три поросенка» Анализ, обсуждение.
28			Чтение сказки «Три поросенка» Анализ, обсуждение.
29			Рисуем героев сказки «Три поросенка».Творческое изображение образов сказки на бумаге.
30			Мы актеры. Работа над спектаклем
31			Мы актеры. Работа над спектаклем
32			Викторина по сказками
33			Подведение итогов обучения
34			Итоговое занятие

4 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			Вводное занятие.
2			Здравствуй, театр!
3			Что такое сцена. Сценические действия.
4			Что такое сцена. Сценические действия.
5			Репетиция сказки «Мудрый старик»
6			Репетиция сказки «Мудрый старик»
7			Пальчиковый театр.
8			Пальчиковый театр.
9			Пальчиковый театр.
10			Пальчиковый театр.
11			Виды театрального искусства.
12			Виды театрального искусства.
13			Постановка сказки В.Бондаренко «Пять забавных медвежат».
14			Постановка сказки В.Бондаренко «Пять забавных медвежат».
15			Театральная азбука.
16			Театральная азбука.
17			Великая сила слова.
18			Великая сила слова.
19			Инсценировка сказки «Камыр-батыр»
20			Инсценировка сказки «Камыр-батыр»
21			Театральная игра.
22			Ритмопластика.
23			Ритмопластика.
24			Культура и техника речи. Выразительное чтение стихов Агнии Барто, Самуила Маршака
25			Культура и техника речи. Выразительное чтение стихов Агнии Барто, Самуила Маршака
26			Театральная азбука
27			Чтение басни И.Крылова «Квартет».Анализ, обсуждение.
28			Чтение басни И.Крылова «Квартет».Анализ, обсуждение.
29			Рисуем героев басни И.Крылова «Квартет».
30			Театральная культура, экскурсия в кукольный театр.
31			Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству
32			Викторина по сказкам
33			Подведение итогов обучения
34			Итоговые занятия