

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №4»
г. Sterлитамак РБ
протокол № 1
от 26.08. 2025 г.



Адаптированная дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Весёлая логоритмика»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Составили учителя-логопеды:
Хиценко С.В., Нигматуллина З.Р.,
Каримова Л.А., Нугуманова Т.А.,
Посадская Р.М., Фролова Е.В.

2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной образовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной образовательной программы	
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы подведения итогов реализации программы	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методический материал	25
2.6. Список литературы	26

Адаптированная дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Весёлая логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467;"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», «Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/463504509>;
- Постановление Правительства Республики Башкортостан от 1 ноября 2022 года №690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность. Адаптированная дополнительная образовательная программа по логопедической ритмике «Весёлая логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

Логоритмические занятия направлены на коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР и дальнейшее совершенствование их речи, а также всестороннее развитие детей, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность. Актуальность образовательной программы определяется тем, что регулярные занятия способствуют успешной сформированности речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Программа «Весёлая логоритмика» способствует развитию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: задержка речевого развития, дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. В

коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения.

Отличительные особенности программы. В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не всегда решают коррекционные задачи по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет.

Объем программы: 32 часа для дошкольного возраста.

Форма обучения: очная.

Условия набора в группу. Для обучения принимаются все желающие дети, имеющие речевые нарушения.

Количественный состав группы – 8 обучающихся. Контингент: воспитанники среднего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения занятий: групповое практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать грамматический строй речи.
- Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам.
- Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
- Воспитывать культуру поведения в музыкальном зале.
- Воспитывать интерес к слову.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии музыкального кабинета, музыкального центра, ноутбука, картотеки аудиозаписей, наглядных пособий, раздаточного материала.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 курс

№ п/п	Название раздела. темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего (ак.час)	Теория (мин.)	Практика (мин)	
1	«Есть игрушки у меня»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
2	«В огороде зайчика»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
3	«Яблонька»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
4	«Кукла Таня»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
5	«Мы умеем умываться»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
6	«Подарки осени»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
7	«Собираемся гулять »	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
8	«Веселые сапожки»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
9	«Домок - теремок»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
10	«В гостях у бабушки»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
11	«День рождения Зайчика»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
12	«Медвежонок Мишутка» (по мотивам сказки «Три медведя»)	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
13	«Собираемся гулять»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических

					упражнений.
14	«Снеговик»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
15	«Новый год»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
16	«Приключения снежинки»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
	итого	16 ак.час	48 мин	192 мин	

Учебный план 2 курс

№ п/п	Название раздела. темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Про Петушка»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
2	«В гости к бабушке»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
3	«Котенька-котик»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
4	«Котенок и щенок»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
5	«Пастушок»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
6	«Я люблю свою лошадку»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
7	«У нас в гостях игрушки»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
8	«Внучата у бабушки»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
9	«Помогаем Зайчику» (по мотивам рус. нар. сказки «Заюшкина избушка»)	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
10	«Путешествие в лес»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
11	«В теремочке мы живем»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.

12	«Солнышко»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
13	«Прилетайте, птицы!»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
14	«Приключения Пароходика»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
15	«Мы едем, едем, едем...»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
16	«Майский день»	1	3	12	Беседа. Выполнение игровых, практических упражнений.
	Итого	16 ак. час	48 мин	192 мин	

Формы аттестации: открытое занятие.

Содержание обучения Первый курс

1. «Есть игрушки у меня»

Теория. Беседа об игрушках.

Практика. Ходьба и легкий бег с куклой под музыку. Ходьба друг за другом под песню «Паровоз» топающим шагом. Ритмическое упражнение с барабаном. Упражнение на дыхание «Дудочка». Координация речи с движением «Мишка косолапый». Подвижная игра «Мишка». Пальчиковая гимнастика «Игрушки».

2.«В огороде зайчика»

Теория. Беседа об овощах.

Практика. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонниковой, сл. народные). Пальчиковая игра «Ладушки». Артикуляционная гимнастика. Ритмическое упражнение «Веселый бубен». Подвижная игра «Зайчик» (рус. нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я»).

3.«Яблонька»

Теория. Беседа о фруктах.

Практика. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В.

Агафонниковой, сл. народные). Упражнение на дыхание. Артикуляционная гимнастика. Ритмическая игра «Яблоки». Песня «Дождик». Ритмическое упражнение с металлофоном (игра «Повтори за мной»). Пальчиковая гимнастика «Компот». Мимическая гимнастика. Подвижная игра «Собери овощи и фрукты».

4. «Кукла Таня»

Теория. Беседа об игрушках.

Практика. Двигательное упражнение «Большие ноги» (муз. В.Агафонниковой, сл. народные). Игра «Что у тебя, а что у куклы?». Координация речи с движением «Мы топаем ногами, мы хлопаем руками». Танцевальные движения «Танец с куклой» (муз. А. Филиппенко). Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Дыхательное упражнение «Заморозим ладошки», «Погреем ладошки». Ритмические упражнения с бубнами «Тихо — громко», «Повтори за мной». Подвижная игра с бубнами.

5. «Мы умеем умываться»

Теория. Беседа об умывальных принадлежностях.

Практика. Упражнение «Покажи и назови». Физкультминутка «Носик, где ты?». Упражнение на дыхание «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением «Мы намылим наши ручки». Песенка-игра «Умывалочка». Ритмическое упражнение «Водичка». Пляска с куклой. Игра-эстафета «Кто быстрее перенесет умывальные принадлежности».

6. «Подарки осени»

Теория. Беседа о признаках осени.

Практика. Танец-хоровод «Хоровод осенний». Дыхательное упражнение «Подуй на листочки». Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Координация речи с движениями «Падают, падают листья». Слушание аудиозаписи «Звуки дождя». Двигательное упражнение «Дождик-кап!». Попевка с ритмическим упражнением «Дождик, дождик, что ты льешь».

Пение песни «Дождик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой).
Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождевики». Подвижная игра
«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).

7. «Собираемся гулять»

Теория. Беседа об одежде.

Практика. Координация речи с движением «Мы снимаем тапки». Игра «Что у нас, а что у куклы?» Двигательное упражнение «Большие ноги» (муз. В. Агафонниковой, сл. народные). Песня «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). Пальчиковая гимнастика «Снежок». Самомассаж кистей рук и лица. Дыхательное упражнение «Заморозим ладошки», «Погреем ладошки». Ритмическое упражнение с похлопыванием ритма «Я рубашку сшила мишке». Подвижная русская народная игра «Мишка».

8. «Веселые сапожки»

Теория. Беседа по сюжетной картинке «Зима». Беседа об обуви.

Практика. Координация речи с движениями «Мы снимаем тапки».

Двигательное упражнение «Сапожок». Песня с движениями «Снежинки» (муз. Е. Кочемасовой, сл. А. Вахрушевой). Дыхательное упражнение «Дуй на снежинку». Стихотворение с движениями «Снеговик». Игра «Чей? Чьи?» Пальчиковая гимнастика «Снежок». Самомассаж кистей рук и щек «Заморозим ладошки», «Погреем ладошки». Подвижная игра с валенками.

9. «Домок - теремок»

Теория. Беседа про дом.

Практика. Психогимнастика. Артикуляционная гимнастика «Пила», «Топор», «Молоток». Стихотворение с движением с движениями «Дом». Песня «Строим дом» (Е. Поплянова). Дыхательная гимнастика. Упражнение «Зажжем фонарик». Стихотворение с движениями «Гуси» (под музыку «Ах вы сени»). Пальчиковая гимнастика «Котята» (Е. Поплянова). Статическое упражнение «Царапки» с одновременным произнесением звукоподражания: «мяу» в разном темпе. Упражнение «Задует фонарик».

10. «В гостях у бабушки»

Теория. Беседа о семье.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Семья» (на слова потешки). Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» (сл. Р. Дольниковой). Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду». Пальчиковая игра «Оладушки». Артикуляционная гимнастика. Танец «Веселая пляска».

11. «День рождения Зайчика»

Теория. Беседа о посуде.

Практика. Двигательное упражнение «Сугробы». Игра «Накроем стол к чаю». Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением «Чашку в руки я беру». Пальчиковая гимнастика «Тарелка». Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Упражнение с погремушками (игра «Тихо - громко»). Подвижная игра «Кто скорее?».

12. «Медвежонок Мишутка»

Теория. Беседа о мебели.

Практика. Двигательное упражнение «Сугробы». Пальчиковая гимнастика «Стул». Координация речи с движением «Кроватка» (Н. Нищева). Ритмическое упражнение на стихотворение «Кроватка». Дыхательное упражнение «Поиграем на дудочке». Артикуляционная гимнастика. Песня с движениями «Снежинки». Песня «Снег-снежок».

13. «Собираемся гулять»

Теория. Беседа об одежде.

Практика. Координация речи с движением «Мы снимаем тапки». Дидактическая игра «Что у нас, а что у куклы?» Двигательное упражнение «Большие ноги» (муз. В. Агафонниковой, сл. народные). Песня «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). Пальчиковая гимнастика «Снежок». Самомассаж кистей рук и лица. Дыхательное упражнение «Заморозим ладошки», «Погреем ладошки». Ритмическое упражнение «Я рубашку сшила мишке». Подвижная русская народная игра «Мишка».

14. «Снеговик»

Теория. Беседа о зимних забавах.

Практика. Координация речи с движением «На прогулку». Двигательное упражнение «Сугробы». Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку». Песня с движениями «Снежинки» (муз. Е. Кочемасовой, сл. А. Вахрушевой). Стихотворение с движениями «Снеговик». Слушание песни «Пришла зима». Песня с движениями «Зимние забавы». Ритмическое упражнение «Зима». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Дыхательная гимнастика, самомассаж кистей рук и щек «Погреем ладошки». Подвижная игра «Снежки».

15. «Новый год»

Теория. Беседа о новогоднем празднике.

Практика. Песня с движениями «Дед Мороз». Стихотворение с движениями «Падает снежок». Песня «Бубен и погремушки». Упражнение «Белочки и зайчики». Пальчиковая игра «Елочка». Песня с движениями «Дед Мороз»
Игра «Зайцы и волк» (на мотив песни «Маленькая елочка»). Новогодний хоровод «Для малышей»

16. «Приключения снежинки»

Теория. Беседа о зимнем лесе, о птицах зимой.

Практика. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». Стихотворение с движениями «Снежинки» (муз. Е. Кочемасовой, сл. А. Вахрушевой). Слушание аудиозаписи «Звуки леса». Ритмическое упражнение «Повтори за дятлом». Ритмическая игра «Снегирек». Игра «Снежинки, летайте!» (муз. Л. Олиферовой). Слушание аудиозаписи «Чирикание воробья». Координация речи с движением «Села птичка на дорожку». Игра «Один-много». Подвижная игра «Совушка-сова».

Второй курс

1. «Про Петушка»

Теория. Беседа о петушке, о семье петуха.

Практика. Двигательное упражнение «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой). Ритмическое упражнение «Постучимся в домик». Песенка

«Петушок». Стихотворение с движениями «Петя, Петенька, петух». Игра «Назови ласково». Координация речи с движением «Цыплята». Артикуляционная гимнастика «Клювики». Угадывание по аудиозаписи голосов петуха, курицы и цыпленка. Ритмические упражнения с погремушками «Звенит — не звенит», «Тихо — громко». Песня «Веселый петушок».

2. «В гости к бабушке»

Теория. Беседа о птичьем дворе.

Практика. Двигательное упражнение «Поезд» (муз. Н. Метловой, сл. Т. Бабаджан). Знакомство с бабушкой. Знакомство с цыпленком. Артикуляционная гимнастика. Песенка «Петушок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева). Знакомство с курицей. Пальчиковая гимнастика «Курица». Координация речи с движением «Цыплята». Танец «Мы уточки». Упражнение «Гусь». Речь с движениями «Домашние птицы». Подвижная игра «Кошка и цыплята».

3. «Котенька-котик»

Теория. Беседа о семье кошки.

Практика. Песня «Кошка» (муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель). Артикуляционная гимнастика. Различение и воспроизведение голосов кошки и котенка. Песня с движением «Котенька» (муз. и сл. М. Картушиной). Ритмическое упражнение с молоточками. Пение песни «Котенок» (муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдолина). Подвижная игра «Кот и мыши».

4. «Котенок и щенок»

Теория. Беседа о собаке и кошке.

Практика. Песня с движениями «Бобик» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой). Пение песни «Котенок» (муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдолина). Различие и воспроизведение голосов кошки и котенка. Пальчиковая гимнастика «Кот». Пальчиковая гимнастика «Пес». Ритмическое упражнение с молоточками. Подвижная игра «Лохматый пес».

5. «Пастушок»

Теория. Беседа о пастушке, о семье коров.

Практика. Чтение потешки «Пастушок» (с опорой на сюжетную картинку).

Слушание аудиозаписи «Пастушок играет на дудочке». Артикуляционная гимнастика. Дыхательное упражнение «Игра на дудочках». Пальчиковая гимнастика «Буренушка». Песня «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой). Ритмическое упражнение «Корова». Подвижная игра «Пастушок».

6.«Я люблю свою лошадку»

Теория. Беседа о лошадке.

Практика. Упражнение «Наша дочка». Ритмическая игра «Тихо — громко» (Е. Тиличеева). Пальчиковая гимнастика. Двигательное упражнение «Лошадки». Песня «Лошадка». Координация речи и движений «Игра с лошадкой» (сл. Н. Кукловской). Игра на развитие слухового внимания «Колокольчик». Танец с флажками.

7. «У нас в гостях игрушки»

Теория. Беседа о домашних животных о пастушке.

Практика. Двигательное упражнение «Лошадки». Артикуляционная гимнастика. Отхлопывание ритма стихотворения «Лошадка». Песня «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой). Имитирование игры на дудочках. Ритмическое упражнение с молоточками. Пальчиковая гимнастика «Буренушка». Песня с движением «Котенька» (муз. и сл. М. Картушиной). Артикуляционная гимнастика «Котенок». Слушание аудиозаписи лая собаки. Подвижная игра «Лохматый пес».

8.«Внучата у бабушки»

Теория. Беседа о продуктах питания.

Практика. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду». Песенка «Варим суп» (координация речи и движений). Речь с движениями «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. Песня «Манная каша» (координация речи и движений). Пальчиковая игра «Оладушки». Песня «Я пеку, пеку». Пальчиковая игра «Пышка». Танец «Краковяк для малышей»

9.«Помогаем Зайчику» (по мотивам рус. нар. сказки «Заюшкина избушка»)

Теория. Беседа о весне, о диких животных весной.

Практика. Двигательное упражнение «Поезд». Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Чтение стихотворения о весне И. Пивоваровой.

Песня о весне. Координация речи с движением «Зайка серенький сидит...».

Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Стихотворение с движениями «Мишка».

Артикуляционная гимнастика «Угощаем мишку». Стихотворение с движениями «Петя, Петенька, петух». Ритмическое упражнение «Петушок» Подвижная игра «Зайчики и лисичка» (муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой).

10.«Путешествие в лес»

Теория. Беседа о семье медведей.

Практика. Двигательное упражнение «На носочки встали». Координация речи с движением «Мишка косолапый по лесу идет». Пальчиковая гимнастика «Белочка». Ритмическое упражнение с деревянными ложками.

Психогимнастика «Похлебка». Артикуляционная гимнастика. Подвижная игра со стульями. Песня о весне. Танец мишек.

11.«В теремочке мы живем»

Теория. Беседа о диких животных.

Практика. Двигательное упражнение «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан). Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Разгадывание загадки. Координация речи с движением «Лиса по лесу ходила» (рус. нар. песня). Логопедическая гимнастика. Ритмическое упражнение с деревянными ложками «Прохлопай, как я». Координация речи с движением «Мишка косолапый». Игра-танец «Мишеньки».

12.«Солнышко»

Теория. Беседа о весне.

Практика. Координация речи с движениями «Солнышко, выгляни в окошечко!». Песня с движениями «Солнышко» (Т. Попатенко, Н. Найденова). Координация речи с движениями «Птички». Песня о весне (Н.

Метлова, сл. М. Клокова). Психогимнастика «Солнышко и тучка». Хороводная игра «На лесной полянке» (муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой). Ритмическое упражнение. Отхлопывание ритма стихотворения «Травка зеленеет». Подвижная игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).

13.«Прилетайте, птицы!»

Теория. Беседа о перелетных птицах.

Практика. Ритмическое упражнение «Капель». Песня «Прилетайте, птички!» Т.Марчук. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик». Слушание аудиозаписи пения птиц. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (координация речи с движениями). Пальчиковая гимнастика «Птички». Песня о весне муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). Подвижная игра «Скворушки и кот» (муз. А Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой).

14. «Приключения Пароходика»

Теория. Беседа о транспорте.

Практика. Сказка о Пароходике. Координация речи с движениями «Зарядка». Дыхательная гимнастика. Стихотворение с движением «Пароход». Песня о пароходе. Слушание аудиозаписи «звук летящего самолета». Пальчиковая гимнастика «Самолет». Песня о маме. Координация речи с движением. Игра на внимание «Самолет — пароход».

15.«Мы едем, едем, едем...»

Теория. Беседа о транспорте (с опорой на игрушки).

Практика. Двигательное упражнение «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой). Хороводная игра «На лесной полянке» (муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой). Песня «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). Упражнение на развитие речевого дыхания. Пальчиковая гимнастика «Самолет». Игра на внимание «Пилоты». Беседа об автомобиле. Песня с движениями «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Песня с движением «Котенька» (муз. и сл. М. Картушиной). Артикуляционная

гимнастика. Ритмическое упражнение «Грузовик». Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».

16.«Майский день»

Теория. Беседа о весне (с опорой на сюжетную картинку «Весенний лес»).

Практика. Двигательное упражнение «Дружно мы шагаем». Песня с движениями «Хорошо в лесу» (сл. Н. Френкель). Упражнение «Эхо».

Координация речи с движением «В лесу» с артикуляционной гимнастикой.

Координация речи и движений «У маленькой у пчелки». Пальчиковая гимнастика «Улитка». Координация речи с движениями «Кузнечики» (муз. М. Гоголевой). Разгадывание загадки. Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Жук» (муз. и сл. М. Гоголевой). Упражнение «Что умеют наши ножки».

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании курса обучения дети:

- расширят словарный запас по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформируют навык модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- будут развиты произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата; способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, способность дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- будут уметь выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

В процессе освоения программы дети приобретут:

- опыт ориентировки в пространстве, движении в заданном направлении, перестраивании в колонны и шеренги, выполнении различных видов ходьбы и бега;
- будут уметь координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- будут развиты музыкальные, речевые и творческие способности детей в соответствии с возрастом;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- будет сформирована устойчивая потребность в здоровом образе жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Младшая группа
Начало учебного года	01.09.2025 г.
Кол-во недель в учебном году	49
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка	15 мин.*1р.=15 мин
Продолжительность образовательной деятельности	не более 15 мин.
Перерыв между образовательной деятельностью	не менее 10 мин.
Максимально допустимый уровень нагрузки во 2 половине	15 мин.

Праздничные дни, каникулы	11.10.2025 г. День Республики Башкортостан 04.11.2025 г. День народного единства 01.01 2025 -08.01.2026 г. Новый год 23.02.2026 г. День Защитника Отечества 09.03.2026 г. 8 марта 20.03.2025 г. Ураза-байрам 01.05.2025-05.05.2026 г. Праздник Весны и Труда 09.05.2025-11.05.2026 г. День Победы 27.05.2026 г. Курбан-байрам
Окончание учебного года	29.05.2026 г.
Летний период	01.06.2026 –31.08. 2026 г.

2.2.Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение

Наименование помещения	Музыкальный зал
Расположение	2 этаж
Площадь(кв. м2)	92,2
Естественное освещение	Северо-запад
Количество окон	3

Учебное оборудование

Виды помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Музыкальный зал	столы, стулья демонстрационная доска	детские музыкальные инструменты, шумовые игрушки, музыкально-дидактические пособия, массажные и резиновые

		разноцветные мячики
--	--	---------------------

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методическое обеспечение	Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005; Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004 Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
Технические средства обучения	компьютер, мультимедиапроектор, музыкальный центр

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных образовательных программ осуществляется лицами, имеющими высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

	Ф.И.О педагогов	Образование	Стаж работы		Квалиф- ная категория
			Общий	Педаг- ский	
1.	Хиценко Светлана Владиславовна	Высшее	39	39	Высшая
2.	Нигматуллина Залия Рифовна	Высшее	37	37	Высшая
3.	Нугуманова Татьяна Алексеевна	Высшее	24	24	Высшая
4.	Каримова Лилия Амировна	Высшее	38	25	Высшая
5.	Фролова Елена Валентиновна	Высшее	24	24	Высшая
6.	Посадская Роза	Высшее	25	25	Высшая

	Минулловна				
--	------------	--	--	--	--

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Диагностика неречевых психических функций (по тестовой методике обследования речи Зайцевой Е.С., Шептуновой В.К.)

Диагностика проводится в начале обучения учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце обучения, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Возраст: дети дошкольного возраста 3-4 лет.

1. Слуховое внимание

1.1. Дифференциация звучащих игрушек (бубен, погремушка, дудочка, гармоника).

Ребенок стоит около стола, на котором есть бубен, погремушка, дудочка, гармоника.

Инструкция: «Послушай, как звучат эти предметы. (Логопед демонстрирует.) Сейчас ты отвернешься и постарайся отгадать, какой инструмент звучал».

Оценка:

3 балла — не допускает ошибок;

2 балла — путает звучание игрушек, допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 2-3 ошибки;

0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

1.2 Направление звука

Дети стоят по кругу. В центре испытуемый с завязанными глазами. *Инструкция:* «Послушай, кто хлопнул в ладоши. Укажи на него рукой».

№	Фамилия, имя ребенка	Направление звука				возраст
		Впереди	Сзади	Слева	Справа	

Оценка:

- 3 балла — не допускает ошибок;
- 2 балла — путает только «лево-право» или только «впереди-сзади», либо допустил 1 любую ошибку;
- 1 балл — допущено 2-3 ошибки;
- 0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

1.3 Воспроизведение ритма

Ребенок сидит за столом, держит в руке карандаш.

Инструкция: «Мы поиграем в игру «Эхо». Прилетел дятел в лес и начал клювом стучать по дереву (—..). А эхо отвечает (—..)». Логопед стучит карандашом по столу, ребенок повторяет предложенный ритм.

3 года:

— ·
· · —
— · —
· — ·

Оценка:

- 3 балла — правильно воспроизводит все варианты ритма;
- 2 балла — неправильно воспроизводит 1 ритмический рисунок;
- 1 балл — неправильно воспроизводит 2-3 ритмических рисунка;
- 0 баллов — неправильно воспроизводит 4 и более ритмических рисунка.

2. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

2.1. Ориентировка в пространстве

Инструкция: «Покажи предметы, которые находятся вверху (внизу, впереди). И т. д.».

Предлоги в картинках.

Оценка:

- 3 балла — задание выполнено без ошибок;
- 2 балла — допущена 1 ошибка;
- 1 балл — допущено 2-3 ошибки;
- 0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

2.2 Ориентировка в схеме тела

Инструкция: «Покажи правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу».

Оценка:

- 3 балла — задание выполнено без ошибок;
- 2 балла — допущена 1 ошибка;
- 1 балл — допущено 2-3 ошибки;
- 0 баллов — допущено 4 и более ошибок.

3. Состояние моторики.

3.1. Состояние общей моторики

Возраст	Задание
3 года	Попрыгать на двух ногах
	Прыгнуть в длину с места
	Потопать ногами и похлопать руками одновременно

	Бросить мяч от груди
	Поймать мяч
	Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге
	Прыгнуть в длину с места

3.2. Состояние ручной моторики (объём, темп, точность движений, способность к переключению, наличие леворукости).

Возраст	Задание
3 года	Сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на левой, потом на правой руке
	Поочерёдно сгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот
	Держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии и круги
	Застёгивать и расстёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую
	Расстёгивать и застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки

3.3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкенизий).

3.4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены, синкенизии, тремор, саливация, отклонение кончика языка)

Возраст	Задание
3 года	Открыть и закрыть рот
	«Улыбка»
	«Трубочка»
	«Лопата»
	«Жало»
	«Качели»
	«Маятник»
	Широко открыть рот и зевнуть

Оценка:

3 балла — точно и правильно выполнил все задания;

2 балла — не выполнил или выполнил неточно задание или отмечается наличие синкинезий;

1 балл — не выполнил 2-3 задания;

0 баллов — не выполнил 4 и более заданий.

Результаты заносятся в сводную таблицу (в баллах).

№ п/ п	Фамилия имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспр- дение ритма		Ориентир- ние в пространс- тве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояни- е артик- ой моторик и	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

2.5.Методические материалы

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы

- 1.Показ и объяснение различных логоритмических, дыхательных, артикуляционных упражнений.
- 2.Коммуникативно-игровая деятельность

Методы и технологии

Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют навыки разных видов ходьбы, бега, координации речи и

движений, умение правильно понимать музыку и выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности.

2.6.Список литературы

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Зайцева Е.С., Шептунова В.К. Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет. – СПб.: КАРО, 2012 – 72 с.
4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. –Волгоград:ИТД «Корифей». 2009;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
11. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 3-4 лет с ТНР / Авт.-сост. Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

12. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР / Авт.-сост. Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;
13. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
14. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 2001;
15. Свирская Л.В.. Методика ведения педагогических наблюдений.- С-24 Пб.: Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010;
16. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
17. Тарасова Т.М. Гармония.- Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010;
18. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
19. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

