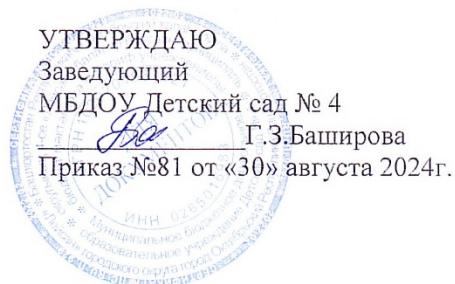


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
Детский сад № 4 «Лейсан»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТА:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.



**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
подготовительная к школе группа
«Колокольчики»**

Разработчик:
Ильгузина С.Р.
воспитатель первой
квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы.....
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....
- 1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие).....
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....
- 1.7. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.....
- 2.2. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса.....
- 2.3. Учебный план реализации ООП ДОУ в подготовительной группе.....
- 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы в подготовительной группе
- 2.5. Взаимодействие с семьей, социумом.....
- 2.6. Планирование работы с детьми в группе:.....
 - Годовое планирование.....
 - Комплексно-тематическое планирование работы с детьми в подготовительной группе
 - Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ
 - Циклограмма воспитательно-образовательной работы.....
 - Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям:.....

3. Организационный раздел:

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.....
- 3.2. Режим дня, структура ООД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей).....
- 3.3. Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ).....

4. Приложения:

- 4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.
- 4.2 Примерный перечень музыкальных произведений.
- 4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
- 4.4 Примерный перечень анимационных произведений.
- 4.5 Перспективный план по приобщению дошкольников культуре башкирского народа

I. Целевой раздел.

1. Обязательная часть 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 4 «Лейсан» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), и образовательной программой МБДОУ Детский сад № 4 особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей- (законных представителей). подготовительного возраста.

Программа разработана в соответствии с:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

8. Закон Республики Башкортостан №696-З «Об образовании Республики Башкортостан»

9.Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» №УП -243 от 4 мая 1999 года (с изменениями на 20 октября 2003 года).

10.Устав ДОО.

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных (67%), из неполных (33%) и многодетных (23%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (4 ч. 23%) и средне-профессиональным (4 ч. 77%) образованием.

2) Национально–культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские (2ч.), татары (6ч.), таджик (1ч.) Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями русского, татарского и башкирского народов. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Перспективный план по приобщению дошкольников культуре башкирского народа (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**)

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Башкортостан расположена в южной части Уральских гор, на границе Европы и Азии. Основными чертами климата являются: продолжительная холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. *холодный период*: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности);

2. *теплый период* (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности подготовительной к школе группы (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается

длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять

«хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):
На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): ребёнок сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,

математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей коопределенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособие, используемое для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин

возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по данным направлениям проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май)

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительного возраста дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Социально – коммуникативное развитие	
6-7 лет	

<u>1) В сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты	<u>1) В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакцией в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников По невербальным признакам (обращает
--	---

конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <u>2) в сфере трудового воспитания:</u> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы Финансовой грамотности,	внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. <u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.
---	---

Осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая
---	---

	оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. <u>3) В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы
--	---

	хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. <u>4)В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила
--	--

	пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
--	---

Познавательное развитие
6-7 лет

1)Расширять самостоятельность,поощрять творчество детей в познавательной- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
---	---

совместные результаты познания; 3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6)расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9)расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, Явлениях природы,воспитывать	педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <u>2)Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени,
--	---

бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) <u>Окружающий мир:</u> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) <u>Природа:</u> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых
--	---

	полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	--

Речевое развитие	
6-7 лет	
1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи	1) <u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства

синонимы, существительные собобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 2. <u>Грамматический строй речи:</u> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 3. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно,	языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) <u>Связная речь:</u> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,
--	--

последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <u>4)Подготовка детей к обучению грамоте:</u> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>5)Интерес к художественной литературе:</u> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике	сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строитьсвой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлятьих. <u>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	---

художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
---	--

Художественно – эстетическое развитие
6-7 лет

1) <u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-	1. <u>Приобщение к искусству.</u> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,
---	--

нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) <u>изобразительная деятельность</u>: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;	кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и
--	--

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формирование детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и	другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>2. Изобразительная деятельность.</u> 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей
---	--

понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <u>3) конструктивная деятельность:</u> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными	свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с новыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы
--	---

видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) <u>музыкальная деятельность</u>: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основ художественно-эстетического восприятия мира становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными	рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) <u>Лепка</u>: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности
---	--

понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) <u>театрализованная деятельность</u>: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) <u>культурно-досуговая деятельность</u>: продолжать формировать	изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) <u>Аппликация</u>: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) <u>Прикладное творчество</u>: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в
---	---

интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку спомощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративно-творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту
---	---

	созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. <u>3. Конструктивная деятельность.</u> 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
--	--

	Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. <u>Музыкальная деятельность.</u> 1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;обогачает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями(темп, ритм); жанрами(опера,концерт,симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно,индивидуально и коллективно,с музыкальным сопровождением и без него. 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные
--	---

	движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>5. Театрализованная деятельность.</u> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и и
--	---

	распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. <u>6. Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	--

Физическое развитие	
6-7 лет	

обогащать двигательный опыт	Педагог создает условия для дальнейшего
-----------------------------	---

детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рациональной выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к	совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий
---	---

сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	(поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку доверху и спуск с нее чередующимся шагоодноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега; соревнования; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание
---	--

	на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка наносках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном
--	--

	темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и
--	--

	личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполуконя и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
--	---

	Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с
--	---

	особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Вариативная часть: овладение башкирскими подвижными играми; • через систему занятий по физической культуре способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой (гендерной) социализации мальчиков и девочек, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.
--	--

2.2 Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012.
Познавательное развитие	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:(6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: (6–7 лет). Л.В. Стахович, Е.В. Семенова .Финансовая грамотность. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: для занятий с детьми 6–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (5-7лет) О.В. Дыбина Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Творческий центр Сфера,2013 О.В. Дыбина «Приобщение к миру взрослых».Игры-занятия по кулинарии для детей. Творческий центр Сфера Москва 2013 О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников. Творческий центр Сфера Москва 2013 А.С.Куприна,Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством» О.Л.Князева,М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.В. Дыбина «Что было до...»Игры-путешествия в прошлое Л.И.Марченко«Зима»Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, «Китап» 2004 Л.И.Марченко «Весна» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, «Китап» 2004 Л.И.Марченко «Осень» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, «Китап» 2002 Л.И.Марченко «Лето» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, «Китап» 2002 А.Б.Нурмухаметова,И.Ф.Нурмухаметова «Играя,развиваем.Развивая,обучаем»Технология творческого развития.Набережные Челны,Газетно-книжное издательство Камаз,

	1997г Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать!» издательство БИРО,Уфа,2019 г Р.Х.Гасанова «Традиции башкирского народа воспитании дошкольников» ИРО РБ,Уфа 2017 г.
Речевое развитие	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», 3-7 лет. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольнтков. М., 2010 Развитие речи дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О.С. Ушаковой. М.: 2009. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2009 Ушакова О.С. Посмотри и расскажи. Рассказы по сюжетным картинам. М.2002. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, мониторинг, методические рекомендации. Сфера, 2020. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры, упражнения, Методические рекомендации. Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации. М., 2016 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет). . Р.Л.Агишева «Фольклор и литература Башкортостана» учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.Уфа, Китап 2011 г. Л.Н.Гасанова,Р.Х.Гасанова «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа». Уфа, Китап 2013 г Р.Х.Гасанова «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы,ИРО РБ,Уфа,2015 Р.Х.Гасанова,Г.Р.Петренко «Осознание состава речи детьми старшего дошкольного возраста» ИРО РБ,Уфа,2015 Л.Н.Гасанова,Р.Х.Гасанова «Фольклор в воспитании дошкольников» ИРО РБ,Уфа,2017

	Р.Х.Гасанова «Фольклор и литература Республики Башкортостан». ИРО РБ, Уфа 2004 г
Художественно – эстетическое развитие	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию Курочкина Н.А. О портретной живописи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (6–7 лет). Л.В. Куцакова «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007 г. Л.В Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ Сфера 2012. Л.В Куцакова . Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Авторы-составители О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская, Г.А. Копцова, Л.Н Литау, М.В. Ильянова, И.Ю. Филиппова, С.Н.Горбунова Тематические праздники и развлечения. А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г. Ф.Г.Азнабаева «Ильгам» методическое пособие по художественному развитию дошкольников, «Китап», Уфа 2009 г Ф.Г.Азнабаева «Рисуем, фантазируя», нетрадиционные техники рисования, издательство «Китап», Уфа 2009 г А.В.Молчева «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана-дошкольникам», издательство «Китап», Уфа 1995 г. Музыка в детском саду. Подготовительная группа, Игры, песни, пьесы для фортепиано. Р. К. Мухамедзянова, Д. Р. Янкина. Уфа «Китап» 1998 г. Музыка в детском саду. Подготовительная группа, Хоровод дружбы. Хрестоматия для дошкольных образовательных учреждений. Казань. Татарское книжное издательство. 2014 г. -Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная группа Волгоград Учитель, 2015 Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: Детство- ПРЕСС, 2012. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Детство- ПРЕСС, 2012. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: 2011 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий в подг. группе. М.: 2011 Методическое пособие ИЛЬГАМ .Изобразительная деятельность детей 5-7 лет, КИТАП, Уфа 2009 г А.В.Молчева «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана-дошкольникам.
Физическое развитие	.Я.Степаенкова Сборник подвижных игр. М.Мозаика-синтез, 2015г С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 Москва, 2020

2.3. Учебный план реализации образовательной программы в подготовительной к школе группы

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы для подготовительного возраста.

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Педагоги должны относиться к детям доброжелательно и внимательно, помогать конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период – 2- 3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

Воспитательно – образовательный процесс подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения);
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Организованная образовательная деятельность

- Игры дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- Создание и решение проблемных ситуаций;
- Наблюдение за трудом взрослых, за природой;
- Проектная деятельность
- Оформление выставок
- Инсценирование и драматизация
- Продуктивная деятельность;

- Музыкальная деятельность
- Физкультурная деятельность
- Мероприятия групповые и общесадовские
- Экскурсии;
- Физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- Спортивные праздники (2 раза в год);
- Смотры-конкурсы;
- Праздники;
- Театрализованные представления.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов для детей подготовительного возраста

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»

Самостоятельная деятельность детей:

- ***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;
- ***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- ***Познавательное развитие:*** самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.
- ***Художественно – эстетическое развитие:*** самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.
- ***Речевое развитие*** – беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры-драматизации, различные виды театра.

2.5. Взаимодействие с семьей, социумом

Ведущая ***цель*** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Мероприятия	Дата	Ответственные
<i>Родительские собрания:</i>		
Тема: «Начало учебного года-новый этап в жизни воспитанников»	Сентябрь	Ильгузина С.Р.
Тема: «2024-Год семьи. Семейные ценности»	Декабрь	
Тема «Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Февраль	
Тема: «Что нужно знать родителям будущих первоклассников»	Май	
<i>Выставки и стенгазеты</i>		
Выставка «Осенние фантазии»	Сентябрь	Ильгузина С.Р
Выставка рисунков, аппликаций и поделок ко дню РБ «Башкортостан – мой край родной»	Октябрь	
Стенгазета ко дню матери «Всех дороже мне она... Это мамочка моя!»	Ноябрь	
Выставка «Новогодние чудеса»	Декабрь	
Выставка «Военная техника». Стенгазета «Самый лучший папа!»	Февраль, март	
Выставка творческих работ «Зиму провожаем - весну встречаем»	Март	
Стенгазета день земли «Моя планета земля»	Апрель	
<i>Анкетирование:</i>		
Тема: Финансовая грамотность «Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности»	ноябрь	Ильгузина С.Р
Тема: «Мое отношение к финансовой грамотности»	май	

«Памятки, буклеты, папки - передвижки для родителей»		
Папка-передвижка «Сентябрь. Приметы осени» Финансовая грамотность «Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности» Памятка «Правила поведения при пожаре» Папка-передвижка «День дошкольного работника»	сентябрь	Ильгузина С.Р.
Памятка «« Как полезно для здоровья – осенняя прогулка с детьми»» Буклет «Роль музыки в воспитании ребенка» Папка-передвижка «День отца» Папка –передвижка «Башкортостан-мой край родной» Папка-передвижка «Приметы осени»	октябрь	
Папка – передвижка «4 ноября – день народного единства» Папка – передвижка «Безопасность дорожного движения» Папка-передвижка «Народные промыслы, традиции, фольклор» Ширма «История праздника День матери в России» Памятка «День Государственного герба Российской Федерации»	ноябрь	
Папка-передвижка «Зимушка-зима, веселая пора» Буклет «Равные возможности», посвященный Международному дню инвалидов. Папка-передвижка «Трудовое воспитание в семье»»Как не воспитать ребенка эгоистом» Папка-передвижка «День конституции Республика Башкортостан» Папка-передвижка «Новогодние чудеса» Памятка « Пожарная безопасность»	Декабрь	
Папка-передвижка «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» Папка-передвижка «Безопасность в зимнее время» Памятка «Родительские заповеди»	Январь	
Папка-передвижка: Опасности, подстерегающие нас зимой «Осторожно, гололед»! Памятка « Безопасность детей в ваших руках» Папка-передвижка «День защитника Отечества»	февраль	
Папка-передвижка «Март. Весна.» Папка-передвижка «Осторожно, тонкий лед», «Весенние паводки» Памятка «Игры и развлечения с детьми дома» Памятка «Речевая готовность ребенка к школе» « Красивая осанка – залог здоровья»	март	
Папка-передвижка «Мой город» Папка-передвижка «Детям о космосе» Папка – передвижка « 22 апреля – День Земли» Памятка «Клещи! Будьте внимательны!» Памятка «Что нужно знать родителям будущих первоклассников» День открытых дверей.	апрель	
Папка-передвижка «Цветущая весна»	май	

Папка-передвижка «9 мая! День победы» Папка-передвижка «Если ребенок боится насекомых». Буклет «Первая помощь при тепловом ударе и ожоге» Папка-передвижка «Правила дорожного движения»		
--	--	--

Консультации: Консультация «История возникновения праздника 1 сентября» Беседа «Фликеры-спасатели» Консультация Финансовая грамотность «Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности » Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»» Консультация «Роль детского сада и семьи в воспитании детей» Беседа об осенних заболеваниях, о профилактике. Анкетирование « Знаете ли вы своего ребенка»	сентябрь	Ильгузина С.Р.
Консультация -Советы по финансовой грамотности « Финансовая грамотность начинается в семье» Консультация «Осторожно, грипп!» Консультация «Как воспитать маленького патриота» Консультация «День отца в России» Беседа «Навыки самообслуживания у ребенка»	октябрь	Ильгузина С.Р.
Консультация «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» Папка-передвижка «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» Консультация «Какая мама нужна ребенку?» Консультация «Что нужно рассказать детям о российской символике?» Беседа «Вместе кормим птиц»	ноябрь	Ильгузина С.Р.
Консультация «Знакомьте детей с героическим прошлым России» Консультация « Международный день художника»» Консультация «Что можно рассказать ребенку о волонтерском движении?» Консультация «Скоро Новый год!»	декабрь	Ильгузина С.Р.
Консультация « Правила общения в семье» Консультация «Как провести выходной день в семье» Фотовыставка « Зимние забавы» Консультация « Готовим руку дошкольника к письму»	январь	Ильгузина С.Р.
Консультация «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» Консультация «Как научить ребенка терпимости» Консультация «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	февраль	Ильгузина С.Р.

Консультация « День воссоединения Крыма с Россией» Консультация «История возникновения праздника 8 Марта» Беседа «Режим будущего первоклассника» Консультация «Игры на развитие речи» Консультация «Кукольный театр дома»	март	Ильгузина С.Р.
Консультация « Компьютерная зависимость детей. Что делать?» Консультация «Весенние прогулки на свежем воздухе» Консультация Экологическое воспитание в семье» Консультация «Досуг с ребенком на природе»	апрель	Ильгузина С.Р.
Консультация «Скоро лето» Консультация «Укусы насекомых» Консультация «Чем полезны игры с песком» Консультация «День славянской письменности и культуры»	май	Ильгузина С.Р.

2.6. Планирование работы с детьми в группе на 2024-2025 учебный год

Цель: создание положительного эмоционального настроения, комфорта, обеспечения радостного проживания в ДОУ.

Годовое планирование мероприятий и развлечений в подготовительной к школе группе «Колокольчики»

Мероприятия:	Дата:
«Золотая осень»	сентябрь
«День республики Башкортостан»	октябрь
«День матери»	ноябрь
«Новый год»	декабрь
«Зимние забавы»	январь
«День защитника Отечества»; «Масленица» - 4 неделя.	февраль
«8 марта»; «Театр»; «Грачиная каша»-4 неделя	март
День города	апрель
«9 мая», «Выпускной»	май

**Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группы «Колокольчики»
на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Темы и недели	Цели	События	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1 неделя До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (День знаний. Скоро в школу мы пойдем)	Обобщаем и систематизируем представления о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Уточняем представления о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учим устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. День знаний. Уточняем элементарные знания о школе. Воспитывать у детей желание учиться в школе. Вызвать желание у детей стать школьником.	<u>1 сентября</u> День знаний <u>3 сентября</u> День окончания второй мировой войны <u>3 сентября</u> День солидарности в борьбе с терроризмом <u>8 сентября -</u> Международный день распространения грамотности <u>Вторая пятница сентября –</u> День костюмов народов Башкортостана	Родительские собрания «Программа воспитания в ДОУ...» Оформление информационного стенда для родителей «Адаптация в детском саду» Рекомендации родителям по проведению бесед с детьми в кругу семьи. «Как школа подсказала мне «Кем стать» Консультация для родителей «История возникновения праздника 1 сентября»
	2 неделя Неделя безопасности	Знакомим с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровья ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму). Рассказывает элементарные правила оказания первой медицинской помощи. Организуем встречи со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью. Обсуждаем правила пользования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами <i>Продолжаем учить отличать башкирский национальный костюм от костюмов других народов.</i>		Профилактические беседы об соблюдении правил дорожного движения, Фликеры- спасатели» и т.д Памятка для родителей «Безопасность детей в ваших руках».Оформление творческой галереи
	3 неделя Золотая осень	Расширяем и актуализируем представления о многообразии мира родного края, различных областей России и на Земле. Закрепляем умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируем представления об отличии и сходстве животных и растений, их потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных о своем потомстве, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных), профессии с этим связанные. Наблюдаем за природными явлениями, живыми и неживыми объектами. Актуализируем знания о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляем представления о характерных явлениях природы осенью, закрепляем правила поведения в природе.		Развлечение «Осенины» Выставка детско-родительских работ по теме недели. Выставка семейных поделок «Осень-припасиха» Оформление наглядно-информационного материала «Как одеть ребенка по погоде » Родительское творчество -изготовление газеты к празднику (подборка стихов, поздравлений,

	4 неделя Мой детский сад (Мой любимый детский сад (день дошкольного работника))	Формирование положительного отношения к труду воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через участие в мероприятиях. Беседы о роли детского сада в жизни ребёнка.	<u>27 сентября</u> <u>День дошкольного работника</u>	фотографий, творчество детей-рисунки, аппликация, оригами). Папка-передвижка: «День дошкольного работника» Консультация «Роль детского сада и семьи в воспитании детей»
Октябрь	1 неделя Неделя музыки 2 неделя Моя республика (Юный башкортостанец) 3 неделя У бабушки в деревне (На бабушкином дворе. <u>Домашние птицы и животные. Сельское хозяйство.)</u>	Продолжаем знакомить с историей и видами искусства (музыка). Формируем умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитываем интерес к классической и народной музыке. Расширяем представления о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер). Формируем представление о значении органов чувств для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают). Продолжаем знакомить с творчеством русских композиторов. Знакомим с жанрами - опера, концерт, симфонический концерт. Знакомим с мелодией Государственного гимна РФ. Играем на детских музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках) в оркестре и ансамбле. Поощряем желание посещать концерты. Продолжаем знакомить с игрой на народных башкирских инструментах, с народными башкирскими песнями; о национальными башкирскими музыкальными инструментами. Расширение представлений воспитанников о республике Башкортостан, о гос. праздниках. Закрепляем представление об Уфе, как столице республики, учим называть символику республики и ее столицы, звучание гимна РБ. Воспитание уважения к людям разных национальностей. Приобщение к культуре башкирского народа: традициям, фольклору, быту, устному народному творчеству. Закрепляем умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируем представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста. Об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений и животных. Углубляем представления об изменениях в жизни животных, растений и человека в	<u>1 октября</u> <u>Международный день пожилых людей.</u> <u>1 октября</u> <u>Международный День музыки</u> <u>4 октября</u> <u>День защиты животных</u> <u>5 октября</u> <u>День учителя</u> <u>11 октября</u> День республики Башкортостан День отца в России (третье воскресенье октября)	Консультация "Союз с природой и музыкой" Буклет "Роль музыки в воспитании ребенка" "Миска добра" - акция помощи животным приюта Папка-передвижка «Башкортостан - мой край родной» Консультация «Как рассказать ребенку о своем родном крае» Папка-передвижка "День отца" Фотовыставка «Мой питомец»

Октябрь-ноябрь	4 неделя В гости к лесу <u>(Лес-наше богатство. Ягодное царство-грибное государство)</u>	разные сезоны. Формируем представление о профессиях в сельском хозяйстве. Расширяем и актуализируем представления о многообразии природного мира родного края, различных областей России и на Земле. Закрепляем умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируем представление об отличии и сходстве животных, их жизненных потребностях, этапах роста, профессий с этим связанных. Поддерживаем стремление к наблюдениям. Закрепляем правила поведения в природе. Закрепляем правила безопасного поведения в природе.	22 октября - День белых журавлей 24 октября - День русской избы	Папка-передвижка «Приметы осени» Изготовление журавлей в технике оригами совместно с родителями
Ноябрь	5 неделя В мире животных (Животные нашего края)	Расширяем и актуализируем представления о многообразии природного мира родного края, различных областей России и на Земле. Закрепляем умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируем представление об отличии и сходстве животных, их жизненных потребностях, этапах роста, профессий с этим связанных. Поддерживаем стремление к наблюдениям. Закрепляем правила поведения в природе. Закрепляем правила безопасного поведения в природе. Знакомим с Красной книгой РБ	<u>4 ноября</u> День народного единства	Консультация "Как воспитать маленького патриота" Папка-передвижка «День народного единства»
	1 неделя Моя семья. Моя малая родина. Родной город.	Развиваем интерес к родному городу, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Учим действовать с картой города, создавать коллажи и макеты локаций. Знакомим с жизнью и творчеством известных горожан. Обогащаем представления о родном городе (название улиц, архитектурных особенностях, достопримечательностях). Знакомим с гербом, гимном РБ, гербом города Октябрьский. Знакомим с руководителями республики и города. Раскрываем и уточняем названия общественных учреждений, видов транспорта, рассказываем о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, об известных горожанах, традициях городской жизни. Закрепляем представление об Уфе, как столице республики, учим называть символику республики и ее столицы, звучание гимна РБ. <u>Калинкина Ю. С., Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н. С чистым сердцем:</u> формируем правильное представление о семье, обязанностях и ее членах. Знакомим с правилами почитания и уважения старших. Знакомим с семейным древом.	<u>8 ноября</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел 12 ноября - Синичкин день 16 ноября -Всемирный день толерантности	Памятка для родителей по безопасному использованию детьми сети Интернет. Рекомендации для бесед с ребенком «Рассказать о роли полиции в жизни людей».

	2 неделя Неделя культуры (Народные промыслы, традиции, фольклор)	Продолжаем знакомить с историей и жанрами искусства, формируем умение различать народное и профессиональное искусство. Расширяем представление о творческих профессиях (художник). Продолжаем знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушка. Расширяем представления о декоративно-прикладном искусстве Башкортостана, фольклоре башкирского народа. Поощряем желание посещать выставки декоративно-прикладного искусства. Имеет представление об отдельных элементах культуры народов Башкортостана		Папка-передвижка «Народные промыслы, традиции, фольклор».
	3-4 неделя Ребенок и семья: права и обязанности	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для мам. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней Дать представление о защите прав ребенка членами его семьи и государством, закрепить понятие о том, что у каждого человека есть, не только права, но и обязанности; совершенствовать способы взаимоотношения с членами семьи.	20 ноября -Всемирный день ребенка. День матери в России (последнее воскресенье ноября) <u>30 ноября.</u> День Государственного герба РФ	Консультация для родителей «Какая мама нужна ребёнку?» Папка-передвижка «История праздника День матери в России» Консультация для родителей «Что нужно рассказать детям о российской символике?»
Декабрь	1 неделя Зимушка, Зима (Сезонные изменения в природе)	Расширяем и актуализируем представления о многообразии мира родного края, различных областей России и на Земле. Наблюдаем за природными явлениями, живыми и неживыми объектами. Актуализируем знания о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляем представления о характерных явлениях природы зимой, закрепляем правила поведения в природе зимой. Знакомим с практиками волонтерства	<u>3 декабря</u> День неизвестного солдата <u>3 декабря</u> Международный день инвалидов <u>5 декабря</u> День добровольца (волонтера) в России <u>8 декабря</u> Международный день художника <u>9 декабря</u> День героев Отечества	Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России» Буклет «Равные возможности», посвященный Международному дню инвалидов Консультация для родителей «Что можно рассказать ребенку о волонтерском движении?» Папка-передвижка «Трудовое воспитание в семье» «Как не воспитать ребенка эгоистом?»
	2 неделя Моя Россия	Воспитываем патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к России.	<u>12 декабря</u> День Конституции РФ <u>14 декабря</u> День башкирского языка	Папка-передвижка День «Конституции Российской Федерации. Что же можно рассказать детям об этом празднике?»

	3 неделя Животные и птицы зимой	Знакомим с признаками государства (территория государства, ее границы, столица, герб, гимн, флаг). Учим показывать на карте и глобусе Россию. Расширяем представления о столице России – Москве. Знакомим с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна). Знакомим с практиками волонтерства. Расширяем представления о государственных праздниках. Формируем представление о многообразии стран и народов на ней Расширяем представления детей о жизни диких животных и птиц зимой; представления детей о диких животных: где живут, о птицах (название, окрас, строение, способ передвижения: перелетные – неперелетные), насекомых (название, окрас, способы передвижения) как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Закрепляем представление о том, как животные готовятся к зиме: ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют. Воспитываем любовь и бережное отношение к природе родного края. Формировать первоначальные представления об охране животных и птиц, о значении деятельности человека в жизни животных и птиц зимой. Продолжаем знакомить с животными и зимующими птицами, занесёнными в Красную книгу	<u>24 декабря</u> День Конституции Республики Башкортостан <u>31 декабря</u> Новый год	Участие семей в акции «Мы — граждане России!» Международная образовательная акция «Международный диктант по башкирскому языку» в соц.сетях ВК и т.д. Участие родителей (носителей башкирского языка) в Едином уроке Изготовление кормушек, подкормка птиц Участие в городской акции "Ёлочка, живи" Участие в республиканской акции "Живой символ года" Консультация для родителей «Скоро Новый год» Папка-передвижка "День конституции Республики Башкортостан"
Январь	2 неделя Зимние забавы (Зимние виды спорта)	О факторах, положительно влияющих на здоровье (правильно питание, выбор полезных продуктов). Формируем представления о зимних видах спорта (фигурное катание, лыжный спорт и др.). расширяем представления о правилах безопасного поведения в двигательной	11 января - всемирный день "спасибо"	Папка-передвижка «Безопасность в зимнее время»

	3 неделя Одежда, обувь, головные уборы Расширяем представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения. Закрепляем обобщенные понятия «одежда, обувь, головные уборы». Учим классифицировать их по сезону. Закрепляем представления о видах одежды и обуви (мужская, женская, детская), и их функциональном назначении; умение выделять с помощью зрения и осязания и правильно называть детали одежды. Продолжаем знакомить с национальной одеждой. Учим отличать национальную одежду народов Башкортостана <u>Экспедиция на Северный полюс. Арктика, Антарктика.</u> 4 неделя Животные холодных стран Расширяем и закрепляем знания о жизни животных Арктики и Антарктики. Продолжаем знакомить с животными Севера, даем представления об образе жизни этих животных; характерном внешнем виде и повадках детенышей; с некоторыми особенностями приспособления животных Севера к среде обитания. Учим находить логические связи между внешним видом животного и средой обитания. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать	деятельности. Воспитываем любовь к родной природе, к русской зиме. Играем народные игры.	<u>27 января-</u> День снятия блокады Ленинграда. День памяти жертв Холокоста	Однодневный проект «Русские валенки» Папки-передвижки по теме недели Консультация «Как рассказать ребенку о блокаде Ленинграда?» Рекомендации к семейным беседам «Беседы о героическом прошлом нашей Родины, о подвигах защитников Родины.»
Февраль	1 неделя Животные теплых стран (Путешествие в жаркие страны. Африка, Австралия.) 2 неделя Неделя науки. Из чего что сделано.	Продолжаем формировать представления о животных жарких стран, их особенностях, о приспособленности к жизни; представления о животных по их внешнему виду, образу жизни и поведению. Формируем умение классифицировать животных жарких стран Знакомим с многообразием климатических зон. Воспитываем любовь и бережное отношение к природе Поддерживаем стремление к самостоятельному экспериментированию для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней. Знакомим с многообразием камней и минералов, полезных ископаемых Татарстана. Об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы,	<u>2 февраля</u> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве <u>8 февраля</u> День российской науки <u>15 февраля</u> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Рекомендации к домашнему чтению: Сергея Алексеева "Сталинградская оборона", Лебедев-Кумач «Песня о Сталинграде», А. Сурков «Защитник Сталинграда», Ю. Визбор «Медаль Сталинграда», В. Костин «Ни шагу назад Предложить родителям понаблюдать с детьми за птицами Помощь родителей в создании альбомов «Ученые и их открытия» Папка-передвижка «Малыш — исследователь окружающего мира» Совместное изготовление детей с родителями сюжетно - ролевых игр

	3 неделя Наша амия. Все про мальчиков и пап.	водохранилища, солнечные батарее, ледяные катки). Обогащаем представления о государственном празднике День защитника Отечества. Знакомим с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, знакомим с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества. Военные профессии. <u>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.</u> <u>Дорогою добра.:</u> формируем дифференцированные представления о качествах настоящих мужчин, способствуем проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности. Профессии «мужские». Спорт «мужской».	<u>21 февраля</u> Международный день родного языка <u>23 февраля</u> День защитников Отечества	«Пилоты», «Моряки», «Десантники», «Пограничники» Папка-передвижка «21 февраля — Международный день родного языка» Домашнее задание для родителей: показать детям армейские фотографии папы Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за военными (выправка, поведение, форма и т.д.) Изготовление стенгазеты "Самый лучший папа!" Изготовление поделок с папами «Военная техника» Поход выходного дня Консультация «Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице» Памятка для родителей «Безопасность детей в ваших руках»
	4 неделя Транспорт/Неделя туризма	Закрепляем имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, знакомим с необычными видами туризма; формируем умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; учим работать с компасом; закрепляем знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формировать специальные туристские знания и умения; обучаем правилам оказания первой помощи.		
Март	1 неделя Международный женский день. Все про мам и девочек.	Обогащаем представления о празднике 8 марта, знакомим с содержанием праздника, с традициями празднования. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять знания детей о маме, о её деятельности, о женских профессиях, о традиции поздравлять мам в женский день. <u>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.</u> <u>Дорогою добра.:</u> формируем дифференцированные представления о качествах настоящих мужчин, способствуем проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности. Профессии «женские». Спорт «женский» Формируем обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	<u>Масленица</u> <u>8 марта</u> Международный женский день	Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта» Выставка рисунков Фотовыставка «Мама моя —лучшая самая» (ранний возраст) Досуг «Мама дорогая, милая, родная» (ранний возраст) Папка – передвижка «Осторожно, тонкий лед», «Весенние паводки» и др

	2 неделя Весна шагает по земле	Расширяем знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Совершенствуем умения называть признаки весны, знания о последовательности весенних месяцев, весенних изменений в природе (нарастание продолжительности светового дня, повышение температуры; таяние снега - образовании проталин; появлении первых весенних цветов-подснежников; прилете первых перелетных птиц- грача, скворца). Развиваем умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения.		Памятка для родителей «Игры и развлечения с детьми дома». Познакомить с темой недели, обратить внимание на информацию для родителей по теме. Папка-передвижка «Безопасность на дороге весною»
	3 неделя Дома и здания/Экономика	Формируем умение выделять архитектуру как вид искусства. Закрепляем знания, что существуют различные по назначению здания. Обращаем внимание сходство и различия. Уточняем назначение общественных учреждений, рассказываем о местах труда и отдыха горожан. Формируем элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов. Учим действовать с картой города, создаем коллажи и макеты. Формируем элементы культуры потребления	<u>18 марта</u> День воссоединения <u>России</u> и <u>Крыма</u>	Совместное с родителями изготовление масок для театральных игр. Участие в акции «Час Земли» Консультация для родителей «Кукольный театр дома» Размещение информационного материала в уголке для родителей на тему «Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей»
	4 неделя Неделя театра	Знакомим с историей и видами театрального искусства, формируем умение различать народное и профессиональное искусство. Расширяем представления о творческих профессиях. Поощряем участие в театральных постановках. Организуем посещение театра. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры Знакомим с особенностями национальных русского и башкирского костюмов	<u>21 марта</u> Науруз <u>22 марта</u> Всемирный день водных ресурсов <u>27 марта</u> Всемирный день театра <u>30 марта</u> Час Земли	
Апрель	1 неделя Профессии (в детском саду, в семье)	Обогащаем представления о профессии учитель. Профессии известных горожан, знакомим с современными профессиями. Развиваем интерес к родному городу, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Учим действовать с картой города, создавать коллажи и макеты локаций. Знакомим с жизнью и творчеством известных горожан. Обогащаем представления о родном городе (название улиц, архитектурных особенностях, достопримечательностях). Знакомим с гербом, гимном РБ, гербом города Октябрьский.	<u>2 апреля</u> Международный день книги <u>5 апреля</u> День рождения города Октябрьский <u>7 апреля</u> Всемирный день здоровья	Акция «Письмо своему городу» Участие родителей в изготовлении макета города

		Знакомим с руководителями города. Раскрываем и уточняем названия общественных учреждений, видов транспорта, рассказываем о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, об известных горожанах, традициях городской жизни	<u>12 апреля</u> День космонавтики	Участие родителей в семейной выставке поделок на тему Космос Папка-передвижка «Детям о космосе»
	2 неделя Неделя космонавтики/свойства воздуха. (Дошкольная наука астрономия)	Совершенствуем знания о свойствах воздуха. Экспериментируем с воздухом. Для чего и кому нужен воздух. Формируем представления о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. <i>Доп-но:</i> Даем представление и расширяем представление детей о многообразии космоса. Рассказываем о науке астрономия, об истории освоения космоса, интересных фактах и событиях. Знакомим и закрепляем знания о первым летчике-космонавте Ю.А. Гагарине, о первой-женщине космонавте, другими героями космонавтами. Знакомим с наукой - астрономия и приборами - телескопами. Расширяем словарный запас по теме «Астрономия и Космос» (проект).	<u>Третья пятница апреля</u> День костюмов народов Башкортостана	Участие родителей в флешмобе в ВК Памятка «Охрана водных ресурсов»
	3 неделя Водный мир планеты Земля. (Вода вокруг нас. Свойства воды. Жители водоемов).	Уточняем представления о воде и ее свойствах; круговорот воды в природе; вода и ответственность человека; вода и техника (почему корабль не тонет); вода и жизнь (растения и вода, животные и вода, человек и вода).	<u>26 апреля</u> День рождения Г.Тукая	Информация в родительском уголке «Развитие любознательности средствами природы». Папка – передвижка: «Экологическое воспитание в семье» Консультация: «Досуг с ребенком на природе».
	4 неделя Экологическая неделя-Земля наш общий дом.	Учим ориентироваться на глобусе (вода, суша, полюсы). Даем сведения о том, что на планете живет очень много разных живых существ, растут растения и всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Формируем, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширяем знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.). Формируем систему элементарных экологических знаний, доступных для детей дошкольного возраста. Воспитывать эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом; умения и навыки наблюдений за природными явлениями и объектами.	<u>30 апреля</u> День пожарной охраны	Выставка поделок из бросового материала «Мусорная фантазия».

Май	1 неделя Труд взрослых. Волонтерство.	Участие в волонтерском движении в городе.	<u>1 мая</u> Праздник Весны и Труда	Участие родителей в создании фотоколлажа «Профессии в моей семье»
	2 неделя Наследники Победы	Уточняем и расширяем знания о подвиге людей, защищавших нашу страну в разные исторические периоды. Даем представление о том, что имена героев, погибших в годы Великой Отечественной войны, увековечены в названиях улиц нашего города. Знакомим с городами, которым присвоено звание «город-герой». Вызываем желание петь песни, читать стихи о Великой Отечественной войне и наших защитниках. Воспитываем чувство гордости за нашу Родину, армию, солдат. Помогаем понять, что наша армия охраняет мир и счастье всех народов. Калинкина Ю. С., Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н. С чистым сердцем - <i>Никто не забыт и ничто не забыто.</i>	<u>9 мая</u> День Победы	Буклет «Ранняя профориентация старшего дошкольника» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ), Литературная гостиная "Листая памяти страницы"
	3 неделя Музейная неделя	Расширяем представления о музеях, их разновидностях, о правилах поведения в музее, музейными профессиями. Знакомим с известными музеями города.	<u>19 мая</u> День детских общественных объединений	Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка» Консультация - «Укусы насекомых»
	4 неделя Мир насекомых	Создать условия для формирования (расширения, уточнения, закрепления), с детьми понятия «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закреплений знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значения для жизни других обитателей природы.	<u>20 мая</u> Всемирный день пчёл	Папка – передвижка «Если ребенок боится насекомых».
	5 неделя Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад, здравствуй школа!	Формируем у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширяем и обогащаем представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширяем представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитываем бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Закрепляем знания о правилах безопасного поведения в природе. Развиваем познавательный интерес к школе, узнавать что-то новое, познакомиться с новыми друзьями, вызвать интерес к жизни школьника. Закрепляем знания детей о том, зачем	<u>24 мая</u> День славянской письменности и культуры	Памятки для родителей: «Десять Заповедей для родителей», «Защита прав и достоинство ребёнка в семье» Помощь в организации праздника «День защиты детей»

		нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формируем положительные представления о профессии учителя, а также о деятельности ученика.		
Июнь	1 неделя Я здоровье берегу. Летние виды спорта. 2 неделя Моя Россия 3 неделя Праздник у ворот	О факторах, положительно влияющих на здоровье (правильно питание, выбор полезных продуктов). Формируем представления о летних видах спорта, расширяем представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. Воспитываем бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Закрепляем знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, знакомим с необычными видами туризма; формируем специальные туристские знания и умения обучаем правилам оказания первой помощи; Знакомим с национальным видом спорта – борьба на поясах. Играем народные игры. День здоровья Создаем условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны – России. Продолжаем знакомить с географическим, природно-экологическим своеобразием России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы; с понятием «Родина», «Отечество», воспитываем интерес к обычаям и традициям русского и башкирского народа. Воспитываем чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране. Расширяем представления о жизни татарского народа, народов, населяющих РБ. Воспитываем уважения к народному творчеству, родному башкирскому языку, сельскому быту, труду, обычаям и ценностям башкирского народа. Расширяем кругозор об обычаях и традициях празднования весеннего праздника плуга башкирского народа, и у других народов, населяющих наш край. Укрепляем здоровье детей. Воспитываем любовь и интерес к летним видам спорта, национальным играм. Калинкина Ю. С., Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н. С чистым сердцем. <i>Знакомим с понятием герой. Герои современности .</i>	<u>1 июня</u> День защиты детей <u>6 июня</u> День русского языка <u>12 июня</u> День России Сабантуй <u>22 июня</u> День памяти скорби	Папка-передвижка «Любите и берегите наш родной язык» Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем» Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине» Помощь в организации праздника Буклет «Пословицы и поговорки — источник воспитания нравственных качеств личности ребенка» Консультация «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии» Рекомендации родителям: рассказать детям о событиях дня начала войны - 22 июня; рассказать о жизни страны в период войны

	4 неделя Добро и зло	<i>Продолжаем раскрывать сущность полярных понятий; учимся справляться с гневом; раскрываем понятие поступков; учим понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учим проявлять милосердие и сочувствие; формируем основные понятия самосознания. Знакомим с понятиями щедрость и жадность, поощрение. Формируем понятия: мужество, храбрость. Знакомим с понятием зависть. Знакомим с понятиями – ложь и правда. Закрепляем понятия физическая боль и эмоциональная боль. Уточняем понятия вера и верность.</i>		
Июль	1 неделя Моя семья 2 неделя Мир без опасности. Профессии 112 3 неделя Разноцветная неделя 4 неделя Книжкина неделя	Расширяем представления о своей семье, родословной, семейных традициях. Безопасность жизни и здоровья. Азбука безопасного общения и поведения. Опасные предметы, существа и явления. Огонь-друг, огонь-враг. Дорожная безопасность. Информационная безопасность. Профессии спасатель, доктор, пожарный и т.д. Транспорт 112. Проектная деятельность Все про книги. Кто их пишет, какие бывают книги, известные авторы, иллюстраторы, жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер	<u>8 июля</u> День семьи, любви и верности	Участие семей в акции на странице ВК (сайт детского сада) «Фотоколлаж-дружная семья» Папки-передвижки Индивидуальные консультации Привлечение к совместной деятельности Акция "Подари жизнь книге"
Август	1 неделя Неделя «ЭКО-мь» 2 неделя Неделя талантов 3 неделя Родной город. Родная страна.	Экологические игры, экспериментирование, День Нептуна, постройки из песка, квест-игры Кто такие талантливые люди. Как становятся талантливыми. Талантливые известные люди. Демонстрируем таланты детей и воспитывающих взрослых. <u>Дорогою добра. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева</u>	<u>12 августа</u> День физкультурника <u>22 августа</u> День Государственного флага РФ <u>27 августа</u> День российского кино	Памятки, буклеты, оформление информационных стендов по теме недели Презентация для родителей «Детский сад и спорт» Консультация «Воспитание ЗОЖ у ребенка и любви к спорту» Участие родителей в акции «Под флагом родины единой»

	4 неделя До свидания, лето!			Буклет «История Российского флага» Рекомендации к домашнему просмотру ФОП ДО п. 33.4. Примерный перечень анимационных произведений

**Модель организации совместной деятельности
воспитателя с воспитанниками ДООУ**

**Модель организации организованной образовательной деятельности
в подготовительной к школе группы «Колокольчики»**

Понедельник

1. Познавательное развитие (СЭПД)
2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
3. Физическая культура

Вторник

1. Познавательное развитие (математические представления)
2. Изобразительная деятельность (рисование)

Среда

1. Познавательное развитие (окружающий мир/природа)
2. Музыкальная деятельность
3. Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте

Четверг

1. Познавательное развитие (математические представления)
2. Изобразительная деятельность (рисование/народное декоративно-прикладное искусство)
3. Физическая культура в зале

Пятница

1. Речевое развитие
2. Музыкальная деятельность
3. Физическая культура на прогулке

**Формы организации образовательной деятельности
по образовательным областям**

Образовательные области	Формы проведения
<i>Физическое развитие</i>	- Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки. - Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации и др.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно-печатные, подвижные, словесные, народные, компьютерные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). - Познавательные рассказы и беседы (в т.ч. этические), речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, речевые тренинги. - Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд. - Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, практические упражнения, презентации, прогулки по экологической тропе и др.
<i>Познавательное развитие</i>	- Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
<i>Речевое развитие</i>	- Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги. - Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве. - Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и др.

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающей предметно-пространственной среде реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, соблюдает требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещения подготовительной группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок родного края;
- уголок основ безопасности;
- уголок экспериментирования;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.);
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Центр познавательного развития	ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ Объемные геометрические фигуры – 4 уп. Раздаточный материал – рыбки, петушки, елочки, грибочки ежики. Раздаточный материал кружочки, квадратики, треугольники, прямоугольники. Плакат « Цифры» Плакат « Время и времена года» Плакат « счет до 10» Картотека дидактические игры по ФЭМП. Обучающая игра « Где спряталась цифра?» Математическая игра с заданиями (8 карт с заданиями). «Математическое лото» « Математический счет» - задания для индивидуальной работы. Мозайка. Мольберт. Набор счетных материалов. «Умные часы» Набор геометрические фигуры ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ Плакаты: « Времена года» « Домашние животные» « Дикие животные» Лото, домино в картинках Предметные и сюжетные картинки Тематические наборы картинок Наборы разрезных картинок Дидактические игры Детские энциклопедии ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ Емкости – флакончики. Воронка. Мыльные пузыри. Маленькие зеркала. Набор для эксперимента « Где живет воздух?» Лейка, лопатки, тазики. Волшебный мешочек. Лупы, трубочки для коктейлей. ЦЕНТР ПРИРОДЫ Атлас животных. Муляжи овощей и фруктов Календарь природы Иллюстрации с изображением диких и домашних животных, птиц, деревьев, цветов, насекомых, времен года Книга « Удивительный мир природы» Коллекция: Еловые шишки, сосновые шишки, семена клена, гербарии листьев. Песок, камни, ракушки Серия книг: « Как появился цветок», « Как появляется бабочка», « Как появляется лягушка», « Как появился стрекоза» Наглядно – дидактические пособия: « Овощи и фрукты», Дикие животные», « Домашние животные», « Деревья» Календарь природы. Наборы пластмассовых игрушек: « Дикие животные», « Домашние животные». ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

	Куклы би - ба – бо в башкирских национальных костюмах. Юрта Набор открыток « г. Октябрьский», « г. Уфа». Карта республики Башкортостан. Книги: « Башкирские сувениры», « Мой Октябрьский», « Атлас лекарственных растений» Альбомы: «Башкирский орнамент» «Достопримечательности Башкортостана» «Мой город» «Районы Республики Башкортостан» «Писатели и поэты Республики Башкортостан» «Башкирский заповедник» «Ветераны ВОВ города Октябрьский» «Ордена и медали ВОВ» Атлас «Прогулка по России» Иллюстрации: «Традиции башкирского народа» «К 70-летию Победы в ВОВ» Тематические альбомы: « Цветы Башкортостана», « Художники и композиторы Башкортостана», « Башкирские национальные блюда» Домино « Башкирские узоры» Наглядно – дидактические пособия: « Государственный символы» Мини музей деревянных изделий матрешки. Карта Республики. ЦЕНТР КОСМОСА Макет солнечной системы. Телескоп. Планета. Иллюстрации про космос и космонавтов ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ Макет « Улицы нашего города» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД Дорожные знаки, светофоры, дома, машинки Дидактические игры по ПДД Стихи и загадки по ПДД Коллекция открыток, бумаги, тканей, растений Плакаты: « Транспорт» « Полезные машины вокруг нас» « Действие при пожаре в помещении» Энциклопедия «Полезные машины» ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ Детские литературные произведения Сюжетные картинки Портреты и биографии писателей и поэтов Детские книги по возрасту детей Загадки о сказочных героях Набор стихов «Чтение на ночь» Пазлы «Русские народные сказки» Детские книги Пословицы, поговорки Загадки Потешки, прибаутки Альбомы по обобщающим понятиям Картотеки мнемотаблиц Рабочие тетради (3 комплекта)
Центр	ЦЕНТР ИГРЫ

социально-коммуникативного развития	«Гараж» Грузовые и легковые автомобили. Транспорт специального назначения. Конструктор «Лего» Пластмассовый напольный конструктор. «Супермаркет» Модель «Супермаркет» -1. Различные материалы продуктов (пластмассовые, резиновые) – 1 набор. Наборы овощей и фруктов – 2 набора. Корзины 2шт Телефон. «Парикмахерская». Кукольные расчески – 2 шт. Фены, бигуди, щипцы, для завивки – 2. Заколки зажимы для волос – 2. «Больница». Модуль «Больница» - 1шт. Халат, калпак -2 Сюжетно ролевая игра «Семья» Модель для кукол: кровать, диван -1 Коляски-2 Кухонная посуда – 1 набор Столовая посуда – 1 набор. Чайная посуда – 1 набор. Поднос – 2. Кухонная плита – 1 Утюг. ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ Книги Пазлы Мозаика Настольные игры Дидактические игры Карандаши, бумага Раскраски, трафареты. ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ Конструкторы разного размера и вида Настольный деревянный конструктор – 4 коробки Конструкторы «Лего»
Центр художественно-эстетического развития	ЦЕНТР ТЕАТРА Куклы би – ба – бо Пальчиковая игра Музыкальные инструменты Маски 13шт Куклы вязанные 8 шт Теневой театр «Кот, петух, лиса» Аксессуары сказочных персонажей ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА Мольберт – 1 шт. Материал для творческой деятельности: Краски – 25 шт. Пластилин – 25 шт. Гуашь – 25 шт. Цветные карандаши – 25 шт. Цветная бумага Цветной картон Альбомы Ножницы – 25 шт. Непроливайка – 25 шт. Кисточки . Клей-карандаш круизер – 25 шт. Подставки для кисточек – 25 шт.

	Дощечки для пластилина – 25 шт. Клеёнки – 25 шт. Палитра – 25 шт. Салфетки из ткани – 25 шт. Стеки для пластилина – 25 шт. ЦЕНТР МУЗЫКИ Игрушки музыкальные Альбом «Музыкальные инструменты»
Центр физического развития	ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ Кегли 6шт Мячи: маленькие -26 шт. большие – 8 шт. Флажки – 26 шт. Ленты – 26 шт. Мешочки с песком – 26 шт. Коврики для массажа стоп – 5 шт. Скалки – 6 шт. Массажная дорожка 6 шт Игра «Футбол» Игра «Кольцеброс» Обручи – 6 шт. Лепбук «Азбука здоровья» Энциклопедия «Спорт» Картотеки про спорт и ЗОЖ: - Летние виды спорта - Зимние виды спорта - Загадки о спорте - Стихи о спорте - Дидактические игры о спорте - Физкультурные минутки - Дидактические игры «Здоровье» - Загадки о ЗОЖ - Стихи о ЗОЖ - Пословицы о ЗОЖ - Потешки о гигиене - Развивающие игры о ЗОЖ - Подвижные игры - Гимнастика пробуждения после дневного сна - Пальчиковая гимнастика - Дыхательная гимнастика - Артикуляционная гимнастика ЦЕНТР ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ Макет сбербанк, банкомат Буклеты, калькулятор 4 шт, кассовый аппарат 4шт, купюры, монеты, кошельки, сейф, чеки, банковские карты Экономическая развивающая игра « Бизнес империя» 2шт Экономическая развивающая игра Финансовая грамотность 2шт Макет « Экскурсия в банк» Картотека « Финансовой грамотности для детей 6- 7 лет» Мини – музей « Экономика»

3.2. Режим дня (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Сан Пин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Режим дня на холодный период 2024-2025 учебного года для воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Колокольчики»

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, осмотр, игры, общения воспитателя с детьми, индивидуальные беседы, самостоятельная деятельность	08.00-08.20
Утренняя гимнастика в зале	08.20-08.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.35-08.55
Самостоятельная деятельность детей	08.55-09.00
Занятия. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа воспитателя с детьми	09.00-11.00
Второй завтрак	10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, водные процедуры	12.15-12.25
Обед	12.25-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.45-15.15
Занятия. Чтение художественной литературы. Игровая деятельность. Подготовка к полднику	15.15-16.25
Усиленный полдник	16.25-16.45
Индивидуальная работа. Общение и деятельность по интересам (дидактические, настольно-печатные игры)	16.45-17.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижная игровая деятельность. Самостоятельная деятельность детей	17.10-18.30
Работа с родителями. Уход детей домой	18.00-18.30

РАСПИСАНИЕ организованной образовательной деятельности (занятий)

**для воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет)
на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Время
Понедельник	Познавательное развитие (Сенсорные эталоны/Познавательные действия)	09.00-09.30
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	09.40-10.10
	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	10.20-10.50
Вторник	Познавательное развитие (Математические представления)	09.00-09.30
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	09.40-10.10
	Физическое развитие (Физическая культура в зале)	10.20-10.50
Среда	Познавательное развитие (Окружающий мир/Природа)	09.00-09.30
	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	09.45-10.15
	Речевое развитие (Развитие речи/Подготовка к обучению грамоте)	15.20-15.50
Четверг	Познавательное развитие (Математические представления)	09.00-09.30
	Художественно-эстетическое развитие (Народное декоративно-прикладное искусство)	09.40-10.10
	Физическое развитие (Физическая культура в зале)	10.20-10.50
Пятница	Речевое развитие (Развитие речи)	09.00-09.30
	Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	11.00-11.30

Утренняя гимнастика – ежедневно в зале **-08.30-08.40**

Подготовительная к школе группа – максимально допустимый объем недельной нагрузки – **14/420 минут**

Длительность занятий – **30 минут**

Продолжительность перемен – не менее **10 минут**

Обязательное проведение физкультминуток в середине ООД

Объем занятий в неделю – **14**

Объем занятий в часах в неделю – **7 часов**

Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий

Утренний прием	Ежедневно
Утренняя гимнастика в помещении	Ежедневно
Физкультурное занятие (2-3 р. в неделю)	+21 +23 гр.
Сон в помещении	+19 +20 гр.
Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий (в холодное время года)	+19 +20 гр.
Закаливание водой, обширное умывание после дневного сна	+21 +23гр.
Ходьба босиком по рефлекторной дорожке	+21 +23гр.
Витаминация 3 блюда	2,5мин.
Употребление в пищу фруктов.	круглогодично
Кварцевание групп	ежедневно
Дыхательная гимнастика	ежедневно
Витамиотерапия	Октябрь - март
Физкультурные минутки	ежедневно
Пальчиковая гимнастика	ежедневно

3.3. Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ)

Образовательная область	Программа	Программно-методическое обеспечение
Познавательное развитие	Образовательная программа «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный NQ 70809).	1.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2014 2.Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 3.Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников, ТЦ «Сфера», Москва, 2015 4.Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников, Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2010 5.Гасанова Р. Х. Я Родину свою хочу познать, Изд-во БИРО, Уфа, 2007 6.Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2011 7.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 8.Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников, ТЦ «Сфера», Москва, 2015 9.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2019
Речевое развитие	Образовательная программа «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный NQ 70809).	1.Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-6 лет, Изд-во «ТЦ Сфера», Москва, 2019 2.Юдаева М. В. Хрестоматия для подготовительной группы, Изд-во «Самовар», Тверь, 2015

Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный NQ 70809).	1. Азнабаева Ф. Г. Ильгам, Изд-во «Китап», Уфа, 2009 2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Комплексные занятия по изобразительной деятельности, Изд-во «Учитель», Волгоград, 2015 3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2011 4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013
Физическое развитие	Образовательная программа «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный NQ 70809).	

4.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С.

Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке"

(1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.

Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.2 Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;

"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус.

нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т.

Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С.

Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И.

Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.

Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5 Перспективный план по приобщению дошкольников культуре башкирского народа.

Перспективный план
по приобщению дошкольников культуре
башкирского народа

ВВЕДЕНИЕ

Перспективный план был разработан на основе календарно-тематического плана ДОУ и программы-руководства Гасанова Р.Х. «Земля отцов» - Уфа: БИРО РБ, 2019 г. При разработке перспективного плана была использована следующая литература:

- Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостан» Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста-Уфа: Китап, 2011 г
- М.И. Багаутдинова, Г.Н. Ягафарова «Веселые минутки» Издательство «КИТАП» 2010 г
- Гасанова Р.Х. Земля отцов программа –руководство Уфа: БИРО РБ, 2019 г
- Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. Методическое пособие-Уфа: ИРО РБ, 2015 г
- Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!» Уфа: БИРО РБ, 2019 г
- Гасанова Р.Х. «Этноэтикет в воспитании дошкольников» Уфа: БИРО РБ, 2002 г
- Гасанова Р.Х. «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы» Методическое пособие Уфа: ИРО РБ, 2015 г
- Гасанова Р.Х. Гасанова Л.Н. «Речевое развитие детей дошкольного возраста» Методические рекомендации Уфа: ИРО РБ, 2016 г
- Л.Н. Гасанова, Р.Х. "Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа" Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. -
- И.Г. Галляутдинов «Башкирские народные детские игры» Издательство «КИТАП» 2006 г
- Ф.Х. Губайдуллина Пособие для внеклассного чтения по культуре Башкортостана для старших групп ДОУ, Уфа: БИРО РБ, 2002 г
- Ф.Х. Губайдуллина «Башкортостан- наш дом родной» пособие для чтения по культуре Башкортостана для дошкольников. Уфа: БИРО РБ, 2000 г
- Л.И. Марченко «Осень» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Москва издательский дом «Дрофа» 1996 г
- Л.И. Марченко «Зима» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, издательский дом «Лето» 2001 г
- Л.И. Марченко «Весна» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, издательский дом «КИТАП» 2004 г
- Л.И. Марченко «Лето» Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой Уфа, издательский дом «КИТАП» 2002 г
- Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана- дошкольникам» Уфа: «КИТАП», 1995 г.

-«Ильгам» под редакцией Ф.Г. Азнабаевой методическое пособие по изобразительной деятельности детей Уфа, издательский дом «КИТАП» 2009 г

-«Художники и композиторы Башкортостана-детям». Учебное пособие и демонстрационный материал/ Сост. З.А.Загитова, И.А.Кантемирова, В.Н.Краснова,-Уфа:ГУП «ГРИ «Башкортостан»,2004 г.

--«Человек-творец рукотворного мира». Учебное пособие и демонстрационный материал/ Сост. З.А.Загитова, И.А.Кантемирова, З.И.Тукаева,-Уфа:ГУП «ГРИ «Башкортостан»,2004 г.

--«Фольклор и литература республики Башкортостан». Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста/ под редакцией Р.Х.Гасановой ,-Уфа:ГУП «ГРИ «Башкортостан»,2004 г.

- Компьютерная программа.(КП) Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь»

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема	Используемая литература
Вот и стали мы на год взрослей. День знаний	Экскурсия в библиотеку: «Где живут книги?» Познавательное развитие: «Скоро в школу: мы можем творить, фантазировать».	Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать! – , стр. 83.
	Чтение художественной литературы: стихотворение Р.Нигмати «Счастливого пути!»	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Республики Башкортостан», стр.35
Осень	Речевое развитие: ООД «В гостях у волшебницы Осени»	Р.Х.Гасанова, Л.Н.Гасанова «Речевое развитие детей дошкольного возраста»,стр.32
	Познавательное развитие. Беседа о лечебных напитках и травах.	Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.,стр. 49.
	Физическое развитие: Башкирская народная игра «Улетели, улетели».	Галяутдинов И.Г. Башкирские народные игры, стр. 228.
	Познавательное развитие: Беседа «Хлеб всему голова».	Гасанова Р.Х. Я Родину хочу свою познать! , стр. 85.
	Чтение художественной литературы: М. Карим «В березовом лесу»	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр. 89
Мой любимый сад	Художественно-эстетическое развитие: лепка «Башкирский сувенир в подарок другу»	А.В.Молчева Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана дошкольникам. стр. 29.

ОКТЯБРЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема	Используемая литература
«Моя семья – мой дом».	Чтение художественной литературы: разучивание стихотворения Ф. Рахимгуловой «Откуда родом ты?»,	Р.Л. Агишева, Ф.Х.Губайдуллина Учебная хрестоматия «Я познаю Башкортостан» стр.7
«Моя земля – мой край родной».	Речевое развитие: ООД Рассказывание легенды о курае	1.Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.50 2.КП Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь»Раздел «Поющий родник»
	Социально – коммуникативное развитие: игра «Курай»	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.51
	Чтение башкирской народной сказки «Кураист»	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.50
«Синичкин день». (прощанье с осенью)	Чтение художественной литературы:башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.27 2.КП Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь» Раздел «Пчелиный мед»
	Речевое развитие: Заучивание стихотворения Р.Тимершина «Пчела»	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.30

НОЯБРЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
«Я в мире человек».	Художественно – эстетическое развитие: ООД: Рисование «Любуюсь красотой осени».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам , стр. 74.
	Чтение художественной литературы: Стихотворение К. Киньябулатовой «Много у меня друзей».	Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана , стр. 60.
«Буль внимателен малыш».	Художественно эстетическое развитие: ООД: Аппликация «Башкирский сапожок»	А.В.Молчева Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана дошкольникам. стр.33
	2.Физическое развитие. Заучивание физминутки «Зарядка» .	Багаутдинова М.И., Ягафарова Г.Н. Веселые минутки , стр. 34.
Я и мои права	Социально – коммуникативное развитие: Беседа «Мой родной город».	Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать, стр. 49
	Социально – коммуникативное развитие: Беседа «Я-самый воспитанный»	КП Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь» Раздел «Я-самый воспитанный»
	Чтение художественной литературы: М. Карим «Родниковая вода».	Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана, стр. 10
Вот она какая, мамочка родная.	Художественно-эстетическое развитие: рассматривание картины А.Лутфуллина «Женский портрет»	КП Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь» Раздел «Женский портрет»
	Художественно – эстетическое развитие: ООД: Лепка «Ваза для цветов».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам, стр. 76
	Чтение художественной литературы: Сказка «Ленивый сын».	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа, стр.55



ДЕКАБРЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Зима «Кормушка»	Чтение художественной литературы: стихотворение С.Муллабаев «Следы на снегу»	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр.99
	Художественно-эстетическое развитие: ООД :Рисование «Первый снег».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. –, стр. 79.
«Зимушка зима, веселая пора» (неделя здоровья).	Чтение художественной литературы: Стихотворение Б.Баимова «Зима пришла».	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр. 108
Новогодние чудеса	Речевое развитие: Чтение пословиц и поговорок.	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр.168.
Новогодние чудеса	Чтение художественной литературы: Стихотворение Р. Даутовой «Башкирский узор».	Агишева Р.Л. « Фольклор и литература Башкортостана»., стр. 138.
	Физическое развитие: . Башкирская народная игра «Юрта»	Картотека башкирских народных игр.
	Речевое развитие: Заучивание стихотворения А.Игебаев «Дед Мороз -художник»	Л.И.Марченко «Зима» стр.27

ЯНВАРЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Каникулы, каникулы- веселая пора!	Социально – коммуникативное развитие:.. Рассказ о башкирском празднике «Вечерние игры»	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»,.стр. 118.
	Физическое развитие:.. Башкирская народная игра «Медный пень».	Галяутдинов И.Г. Башкирские народные игры.
	Развлечение «В гостях у башкирской сказки»	КП Методические рекомендации «Познаю башкирскую культуру и развиваю речь» Раздел «Викторина»
Наши добрые дела	Чтение художественной литературы: Г.Зайцев «Пчелы и трутни».	Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана., стр. 89.
	Речевое развитие: Разучивание физминуток «Здравствуйте».	Багаутдинова М.И., Ягафарова Г.Н .«Веселые минутки», стр. 38.
	Социально-коммуникативное развитие: Беседа по этикетным правилам	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»,.стр. 111
Зима.	Художественно-эстетическое развитие:ООД: Рисование «Холодные вьюги зимы».	АзнабаеваФ.Г. Ильгам. стр. 82.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Все профессии важны, все профессии нужны.	Художественно-эстетическое развитие. ООД: Лепка «Мастер на все руки».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр.81.

	Физическое развитие.:Башкирская народная игра «Юрта».	Картотека башкирских народных игр.
Люби и знай свой язык.	Познавательное развитие: Знакомство с женским и мужским национальными костюмами.	Сост. Загитова З.А., Кантимерова И.А., Тукаева З.И. « Человек- творец рукотворного мира.»,стр. 40.
	Художественно-эстетическое развитие: ООД Аппликация « Злые и добрые герои в башкирских народных сказках и легендах».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр. 81.
Я будущий защитник Родины.	Социально-коммуникативное развитие: Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Театрализованная деятельность по башкирской народной сказке «Петух-батыр».	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа», стр. 89.
	Речевое развитие:.. Чтение стихотворения Т.Арслана «Стоят часовые»	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана»,стр. 110.

МАРТ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Народные культуры и традиции.	Социально-коммуникативное развитие: Сюжетно-ролевая игра « В ауыл к дедушке и бабушке».	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать», стр. 119.

	Познавательное развитие: Беседа «Что такое металл?» Стекло? Фарфор?	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать», стр. 116.
Прекрасный день- 8 марта!	Художественно-эстетическое развитие: ООД Рисование «Мама, дорогая мамочка, живи вечно на земле».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр. 88.
Веснянка.	Чтение художественной литературы: Башкирская народная сказка «Соловей».	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр .155.
Мой лучший друг- книга.	Художественно-эстетическое развитие: ООД: Аппликация «Злые и добрые герои в башкирских народных сказках».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр. 81.
	Речевое развитие: Чтение стихотворения К.Даяна «Весенние цветы».	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр .98.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Октябрьский мой город, моя башкирская земля.	Речевое развитие:. ООД: Речевое развитие «Малые формы фольклора».	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа»,стр. 74.

	Познавательное развитие: Беседа о труде пчеловода.	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать», стр. 131.
Весна (Международный день птиц).	Художественно-эстетическое развитие: ООД: Рисование «Звери-птицы-небылицы».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр. 90.
	Чтение художественной литературы: Башкирская народная сказка «Лиса, волк и перепелка».	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана», стр.141.
Земля-наш дом родной.	Художественно-эстетическое развитие. ООД: Аппликация «Урал - край самоцветов».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. – стр. 91.
	Физическое развитие. Башкирская народная игра «Медведь и пчелы».	Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать. – стр. 133.

МАЙ

Тема недели	Вид деятельности, тема.	Используемая литература
Цветущая весна	Художественно-эстетическое развитие: ООД Рисование «Деревья в цвету».	Азнабаева Ф.Г. Ильгам. стр. 92.
Слава ветеранам – Великой Отечественной войны. (День Победы)	Речевое развитие: Рассказ воспитателя о празднике «День Победы».	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать», стр. 142.

Россия-Родина моя. (Международный день семьи).	. Познавательное развитие:. Беседа «Наша дружная семья».	Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать»,стр. 124.
	Физическое развитие: Башкирская народная игра «Хитрая лиса».	Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа», стр. 34.
Нам на улице - не страшно.	Социально-коммуникативное развитие: Разыгрывание педагогических ситуаций : «Поиграем в автобус», «Поиграем в пассажиров».	Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать. – стр. 115.
	Чтение художественной литературы.:Чтение стихотворения М.Гали «Сабантуй».	Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана»,стр.130.

Музыкальная деятельность

Литература:

- 1.Музыка в детском саду. Игры, песни, пьесы для фортепиано. Р. К. Мухамедзянова, Д. Р. Янкина. Уфа «Китап». Средняя группа, 1998;
- 2.Музыка в детском саду. Игры, песни, пьесы для фортепиано. Р. К. Мухамедзянова, Д. Р. Янкина. Уфа «Китап». Старшая группа, 1995;
3. Музыка в детском саду. Игры, песни, пьесы для фортепиано. Р. К. Мухамедзянова, Д. Р. Янкина. Уфа «Китап». Подготовительная группа, 1998.

Подготовительная группа

Месяц	Вид музыкальной деятельности	Репертуар
Сентябрь	Слушание	«Раздумье» Х. Ахметова – литература 3 – стр.35
	Пение	

		«Листья желтые бегут» З. Исмагилова – литература 3 – стр. 62
Октябрь	Музыкально-ритмические движения Игра	«Башкирский девичий танец» - диск №6 – 13 «Медный пень» Ш. Кульбарисова – литература 3 – стр. 238
Ноябрь	Пение Музыкально-ритмические движения (татарский танец) Игра	«Отчизна» Ф. Гершовой – литература 3 – стр. 57 Танец «Чаепитие» - диск № 8 – 11 «Медведи и пчелы» Ш. Кульбарисова – литература 3 – стр. 196
Декабрь	Пение Игра	«Елочная – хороводная» Ф. Гершовой – картотека «Нардуган» А. Кубагушева – литература 3 – стр. 138
Январь	Слушание Музыкально-ритмические движения	«Озорник» Н. Сабитова – литература 3 – стр. 31 «Веселый танец» Р. Сальманова – литература 3 – стр. 248
Февраль	Пение (татарская песни) Игра	«Веселое детство» И. Шамсетдинова – конспект «Неловкий» обр. А. Кубагушева – литература 3 – стр. 235
Март	Пение Музыкально-ритмические движения	«Край родной» Р. Сальманова – литература 3 – стр. 329 Танец «Дружба» обр. Н. Даутова – литература 3 – стр. 402
Апрель	Слушание Пение Игра	«Утро в лесу» Р. Сабитова – литература 3 – стр. 170 «Милый город» Р. Сальманова – литература 3 – стр. 311 «Ловкий джигит» Ш. Кульбарисова – литература 3 – стр. 238
Май	Пение	«Спасибо детсаду» Х. Ахметова – литература 3 – стр. 350

	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Полька» Р. Сальманова – литература 3 – стр. 228
--	------------------------------------	--