

ПРОЕКТ

«ЛЕГЕНДЫ И СКАЗАНИЯ БАШКОРТОСТАНА»

Вид проекта: творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Актуальность.

Ребёнок – это будущий полноправный член социума, которому предстоит усваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие общества через включения в культуру, социальную активность и поведение. В условиях возрождения России возникает потребность в теоретической основе и методической разработке проблемы национального воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения. Обращенность образования к культуре – это поиск путей выхода из духовного кризиса.

Культура – как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остаётся пониманием всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить «связь времён», внести в воспитание детей разнообразные элементы культуры. Одной из важных задач воспитания детей является приобщение их к духовным истокам бытия, развития интереса к своим корням. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций башкирского народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Наверное, самый благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Проблема: низкий уровень знаний детей об истории, традициях и обычаях башкирского народа.

Цели:

- приобщение дошкольников к системе культурных ценностей башкир;
- воспитание толерантного отношения к другому народу.

Гипотеза: развитие интереса к культуре и традициям башкирского народа будет эффективным при соблюдении следующих условий:

создание развивающей среды;

проведение систематического знакомства (обучение) с использованием наглядного материала;

привлечение к данной теме родителей.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действительный интерес к народной культуре башкир.
2. Познакомить детей с особенностями культуры, быта, традициями народа (жилище, народный костюм, национальная кухня).
3. Обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребёнка.
4. Формировать интерес к самостоятельному изготовлению поделок, отражающих национальное искусство башкир.
5. Воспитывать уважение к культурным традициям других народов.

Новизна и оригинальность: заключается в интеграции образовательных областей и программы «Наш Дом – Южный Урал», развитие традиций проведения дней национальной культуры в ДООУ, приобщение детей к традициям и культуре народов Южного Урала.

Формы и методы работы

Формы работы:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- самостоятельная деятельность;
- взаимодействие с родителями.

1. Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение

внешнего и внутреннего убранства башкирского жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды, костюмов батыров воинов).

2. Знакомство с традиционным укладом жизни башкир, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней. Совместные с родителями мероприятия: праздники, театрализованные постановки, праздничные концерты, вечера досуга.

3. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию.

4. Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализовано - дидактических игр.

5. Знакомство с башкирскими народными подвижными играми, с устным народным творчеством,

6. Использование новых педагогических и здоровьесберегающих технологий.

Для успешной реализации программы необходимо создать условия для формирования у детей целостного восприятия прошлого и настоящего своего края, осмысление своего места в нём, осознание своей ответственности за него. Это напрямую зависит от правильного выбора и применения методов обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. игровой

- (игровая мотивация, сюрпризные моменты, дидактические игры, вербальные, сюжетно-ролевые игры);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и мнемотаблицам.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников в образовательной деятельности:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Этапы реализации:

подготовительный - сбор информации из различных источников по теме; обогащение и дополнение развивающей среды в группе, диагностирование участников проекта; составление тематического планирования мероприятий.

основной - осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием; повышение профессиональной компетентности педагогов путем обеспечения методического сопровождения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; привлечение родителей к участию в мероприятиях детского сада, осуществлению проектной деятельности; осуществление контроля над реализацией проекта.

заключительный – итоговая диагностика, самоанализ, презентация опыта работы по проекту.

Основные направления в работе по реализации проекта

Образовательная область «Познавательное развитие»

- развитие познавательных интересов, исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование представление о том, что такое планета земля, какие люди живут на земле, чем они похожи на нас и чем они отличаются.

Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- знакомство с фольклором башкир (потешки, сказки, пословицы, поговорки).
- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;
- развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Образовательная область «Физическая культура»

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Ожидаемый результат: воспитание свободной, творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки, традиции, обычаи, способной ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

В результате реализации проекта воспитанники должны знать и называть:

- место проживания: республика, город; предприятия родного города и их значимость; символику республики, города, достопримечательности, климатические условия; флору и фауну; находить на карте крупные города республики, знают природоохранные мероприятия;
- свою нацию, культуру, язык, традиции, гордятся своим народом, его достижениями. Знают столицу своей Родины. Ее историю, достопримечательности, показывают на карте России несколько крупных городов. Дети знают флаг, герб, гимн России;
- называть представителей других национальностей, населяющих Родину; уважать их культуру и традиции;
- знать природу республики, ее флору и фауну;
- уметь любоваться природой, бережно относиться к ней;
- национальные игры, с удовольствием в них играть.

Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей,

проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности.

Перспективный план по реализации проекта.

Раздел программы

Формы и методы работы с детьми

Познавательное развитие

Тематическое занятие «Моя республика и столица»;

Кроссворд «Мой родной Башкортостан»

Тематическое занятие «Государственные символы республики Башкортостан»

Экскурсия в музей «Мой край родной»

Беседы: «Достопримечательности моего города»; «Что получают из молока?»; «Многонациональный Башкортостан»; «Целебные напитки. Кумыс»;

Занятия: «Коренные жители Башкирии»; «Башкирское народное жилище»; «Одежда башкирского народа»; «Гостеприимство башкир»; «Труд и занятия башкир в прошлом»; беседа о труде пчеловода; «Башкирские народные музыкальные инструменты»

Речевое развитие

Рассказывание башкирской легенды «В царстве Шульгена»

ООД «Красоты и богатства моего края»;

Речевое упражнение «Придумай сказку»;

Пересказ сказки «Ленивый сын»;

Рассказывание по картине «В башкирской избе»;

ООД «Гость – благо дома».

Чтение башкирской сказки «Лесная девочка»

Башкирские народные пословицы о гостеприимстве.

Чтение сказки «Камыр-батыр». Беседа по содержанию.

беседа о лени и трудолюбии. Познакомить детей с произведением «Пчелка» Авт. Айсысу Ягафарова (перевод М.Гафурова).

Башкирские пословицы о труде.

Описание куклы-мальчика и куклы-девочки в национальном костюме
знакомство с произведениями поэтов Башкортостана

Словесная игра «Эхо», «Кто позвал?»

Рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений о
Башкортостане;

Чтение легенды «Происхождение башкир»;

прослушивание сказки «Абзалил»;

разучивание стихотворения Ф.Рахимгуловой «Откуда родом ты?»;

занятие «Салават Юлаев – славный сын башкирского народа».
Прослушивание рассказа о детстве Салавата.

Разучивание стихотворения С.Юлаева.

Чтение легенды об Агидели;

Беседа об уважительном отношении к старшим

Подбор башкирских пословиц и поговорок

Чтение стихотворения «Зухра и цыплята» К.Киньябулатовой;

рассказывание легенды «В царстве Шульгена»;

чтение башкирских народных сказок «Урал-батыр», «Камыр-батыр»,
«Акбузат», «Алп-батыр», «Шумбай».

Художественно – эстетическое развитие

Рисование «В Башкирии живут красивые люди»; «Юрта»; «Башкирский национальный костюм»; «Украсим фартук для бабушки» ; «Башкирские посиделки»; «На пасеке»;

Аппликация: «Мой край родной»; «Летняя башкирская деревня»; «Сапожки – ичиги»; «Коврик для гостей» (тур, юфран);

Лепка «Башкирский сувенир в подарок другу»; «Мой любимый сказочный герой»; «Кадушка для кумыса»;

Декоративная аппликация «Украсим юрту узором».

Знакомство с работами художников А.Ф.Лутфуллина «Женский портрет», А.Ситдиковой «В башкирской избе», Э.Тюлькина «Изба Салавата».

Музыка

Слушание музыкальных произведений башкирских детских композиторов

Песня «Салават-батыр!»;

Песня «Эсейем кэзерлем» Р.Зобейера;

Башкирская народная мелодия «Боронго Урал»;

«Колыбельная» Р.Сагхаутдиновой;

«Тукмас» башкирская народная мелодия «Гюльназира»;

«Вальс-шутка» Д.Шостаковича;

«Танец Акитры» Э.Григ.

Социально – коммуникативное развитие

Дидактическая игра «Давайте познакомимся» (кукла в башкирском национальном костюме);

Сюжетно-ролевые игры «В гости пришла бабушка», «В аул к бабушке и дедушке»;

Игровое занятие «Народные обычаи и традиции башкирского народа. Башкирские посиделки «Аулак».

Деловая игра «Звездный час», тема «Край родной на век любимый»

Дидактические игры: «Оденем куклу», «Угостим куклу», «Опиши посуду», «Собери орнамент», «Батыр и богатырь», «Назови башкирское блюдо», «Мой Башкортостан»

Д/и «В гости бабушка пришла»

Физическое развитие

Подвижные игры: «Юрта», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Охотники», «Ловкий джигит», «Перетягивание каната»,

«Мишень», «Имеешь саблю, руби», «Петушиный бой», «Медведь и пчелы».

Башкирская народная игра «Невод» (разучивание)

Список литературы:

1. С. Лаврова «Потешные прогулки».
2. Е. Бобунова « Наш Дом Южный Урал». Программа воспитания и развития детей.
3. Т. Корецкая «История Урала в рассказах для детей».
4. С. Лаврова «Удивительный Урал».
5. Т.Н. Третьякова «Историка – культурная наследие региона»
6. В. Машковцев «Сказы казачьего ЯИКА»