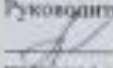
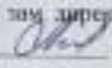


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Дмитриевка
муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан

Рассмотрена
Руководитель ШМО
 Глухова Н.В./
протокол заседания ШМО
№ 1 от 28.08.2023 г.

Согласована
зам. директора по УВР
 /Мустфина Т.Э./
протокол заседания МС
№ 1 от 28.08.2023 г.

«Утверждено»
Директор МОБУ СОШ
с. Дмитриевка

Глухова Н.В.
приказ № 106-ОД от 27.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«По страницам произведений родной литературы»
для 11 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Глухова Н.В., учитель русского языка и
литературы МОБУ СОШ с. Дмитриевка
муниципального района Уфимский
район Республики Башкортостан,
высшая квалификационная категория

2023 г.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Дмитриевка
муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан

Рассмотрена

Руководитель ШМО

_____/Глухова Н.В./

протокол заседания ШМО

№ 1 от 28.08.2023г.

Согласована

зам. директора по УВР

_____/Мустаева Т.З./

протокол заседания МС

№ 1 от 28.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МОБУ СОШ

с. Дмитриевка

_____/Валиев А.Р./

приказ № 256-ОД от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«По страницам произведений родной литературы»
для 11 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Глухова Н.В., учитель русского языка и
литературы МОБУ СОШ с.Дмитриевка
муниципального района Уфимский
район Республики Башкортостан,
высшая квалификационная категория

2023 г.

1. Рабочая программа для СОО курса «По страницам произведений родной литературы» разработана на основе

- нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Основная образовательная программа основного общего образования МОБУ СОШ с.Дмитриевка МР Уфимский район Республики Башкортостан;
7. Программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

2. **Планируемые результаты освоения** курса «По страницам произведений родной литературы»
3. **Личностными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «По страницам произведений родной литературы» является:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения курса «По страницам произведений родной литературы» является:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Ученик научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

2. Содержание учебного курса «По страницам произведений родной литературы»

11 класс

Литература XX века (33) часа

Введение (1ч.)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

И. А. Бунин (2 ч.)

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе "Антоновские яблоки". Исследование национального характера. "Вечные" темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

М. Горький (3 ч.)

Рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль».

Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа. Пьеса «На дне».

Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Сочинение по творчеству М. Горького.

А. И. Куприн (1 ч.)

Красота природного человека в повести «Олеся».

«Серебряный век» русской поэзии (1 ч.)

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

А.А. Блок (2 ч.)

Жизненные и творческие искания А. Блока. Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». Преодолевшие символизм (1 ч.) Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.

Н. С. Гумилев (1 ч.)

Лирический герой поэзии Н. С. Гумилева.

А. А. Ахматова (2 ч.)

Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога.

Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.

М. И. Цветаева (1 ч.)

Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой . Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Поэзия как напряженный монолог-исповедь.

В. В. Маяковский (2 ч.)

Тема художника и революции в творчестве В.В. Маяковского. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

С. А. Есенин (1 ч.)

Стихотворения: «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...» Тема революции в поэзии Есенина.

Историческая проза А.Н. Толстого (1 ч.)

Личность царя-реформатора в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».

Творчество М.А. Шолохова (1 ч.)

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе.

М. А. Булгаков (2 ч.)

Жизнь и творчество. Тема любви и творчества в романе "Мастер и Маргарита.

Б. Л. Пастернак (1 ч.)

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (1ч.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»

А. П. Платонов (1 ч.)

Самобытность художественного мира в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в повести «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.

В.В. Набоков (1 ч.)

Рассказ «Облако, озеро, башня». Словесная пластика прозы Набокова.

А. Т. Твардовский (2 ч)

Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Литературный процесс 50-80-х годов (1 ч.)

«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.

Поэзия Н.А. Заболоцкого (1 ч.)

Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого. Анализ стихотворений «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» в контексте творческого пути художника.

Проза В.М. Шукшина (1 ч.)

Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М. Шукшина. Анализ рассказов «Чудик», «Миль пардон мадам».

А. И. Солженицын (1 ч.)

Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (1 ч.)

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

3. Тематическое планирование курса «По страницам произведений родной литературы» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

11 класс (34 часа)

Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1 час)	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века.	1
	И. А. Бунин. (2 ч.) Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».	1
	Рассказы Бунина о любви в цикле «Темные аллеи».	1

Из русской литературы XX века (6 часов)	А.М. Горький. (3ч.) Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького.	1
	Спор о правде и мечте в драме М. Горького "На дне".	1
	Сочинение по творчеству М. Горького.	1
	А.И.Куприн. (1ч.) Красота «природного» человека в повести «Олеся».	1
«Серебряный век» русской поэзии (12 часов)	«Серебряный век» русской поэзии.	1
	Жизненные и творческие искания А.Блока (2ч.)	1
	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».	1
	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	1
	Лирический герой поэзии Гумилева. (1ч.)	1
	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой. (2ч.)	1
	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.	1
	Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой. (1ч.)	1
	Тема революции в произведениях И. Бабеля, М. Шолохова	1
	Тема художника и революции в творчестве В.Маяковского (2 ч.)	1
Литературный процесс 30 - 40 годов. (8 часов)	Творческая работа по творчеству В.Маяковского.	1
	Тема революции в поэзии С. А.Есенина (1ч.)	1
	Произведения отечественной прозы 30-х начала 40-х годов.	1
	Личность царя-реформатора в романе А.Н.Толстого «Петр Первый» (1ч.)	1
	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1ч.)	1
	Судьба и творчество М.А.Булгакова (2ч.)	1
	Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1
	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (1ч.)	1
Литературный процесс 50-80 годов (5 часов)	Самобытность художественного мира А. Платонова (1ч.)	1
	Словесная пластика прозы В.В. Набокова (1ч.) в рассказе «Облако, озеро, башня».	1
	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. (1ч.)	1
	«Лагерная проза». В. Шаламов. (1ч.) «Колымские рассказы».	1
	Единство природы и человека в лирике Н.Заболоцкого. (1ч.)	1
Новейшая русская проза и поэзия 80-90 годов (1 час)	Тип героя - «чудика» в новеллистике В.Шукшина.(1ч.)	1
	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор" А. Солженицына. (1ч.)	1
Постмодернизм в современной российской литературе (конференция)		1
	Обобщение по курсу.	1