

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Илишевский район

МБОУ ООШ с. Юнны

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Гильманова И.Х.
Протокол №1
от «23» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР



Рахматуллина Г.Х.
от «23» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Миннигулова Ф.А.
Приказ №132 от «23» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 5 -9 классов

Юнны 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения,

изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением,

общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.
А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольная» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А.

Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.
Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозные...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э.

Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- 3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
- 2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- 3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос,

анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её

результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	5	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	5	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					

1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факти- ческая дата изуче- ния	Приме- чание	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		всего	контро- льные работы	практичес- кие работы				
1.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	0	0	03.09.2024			
2.	Русские народные и литературные сказки "Лиса и медведь" (русская народная сказка).	1	1	0	10.09.2024			
3.	Русские народные и литературные сказки. К.Г.Паустовский "Дремучий медведь".	1	0	0	17.09.2024			
4.	Москва в произведениях русских писателей. А.С.Пушкин "На тихих берегах Москвы".	1	0	0	24.09.2024			
5.	М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!...люблю тебя как сын...".	1	0	0	01.10.2024			
6.	Л.Н. Мартынов "Красные ворота".	1	0	0	08.10.2024			
7.	А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади".	1	0	0	15.10.2024			
8.	Русский лес. Стихотворения. А.В. Кольцов "Лес", В.А.Рожественский, В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва".	1	0	0	22.10.2024			
9.	Развитие речи. Мини-сочинение по картине.	1	0	1	05.11.2024			
10.	И.С.Соколов-Микитов. "Русский лес".	1	0	0	12.11.2024			
11.	Праздники русского мира. Рождество.	1	0	0	19.11.2024			
12.	Стихотворения. Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством".	1	0	0	26.11.2024			
13.	А.И. Куприн "Бедный принц".	1	0	0	03.12.2024			
14.	А.И. Куприн "Бедный принц".	1	0	0	10.12.2024			
15.	Н.Д. Телешов "Елка Митрича".	1	0	0	17.12.2024			
16.	Тепло родного дома. И.А. Крылов Басни. "Дерево".	1	0	0	24.12.2024			
17.	И.А.Бунин "Снежный бык".	1	0	0	14.01.2025			
18.	В.И. Белов "Скворцы".	1	0	0	21.01.2025			
19.	В.И.Белов "Скворцы".	1	0	0	28.01.2025			

20.	Развитие речи. Эссе о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению.	1	0	1	04.02.2025			
21.	Не до ордена-была бы Родина. Отечественная война 1812 года.	1	0	0	11.02.2025			
22.	Д. В. Давыдов "Партизан" (отрывок).	1	0	0	18.02.2025			
23.	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).	1	0	0	25.02.2025			
24.	К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).	1	0	0	04.03.2025			
25.	Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".	1	0	0	11.03.2025			
26.	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные".	1	0	0	18.03.2025			
27.	К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).	1	0	0	25.03.2025			
28.	А.А Гиваргизов "Контрольный диктант".	1	0	0	08.04.2025			
29.	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин "Слово".	1	0	0	15.04.2025			
30.	В.Г. Гордейчев "Родная речь".	1	0	0	22.04.2025			
31.	Читательская грамотность	1	0	0	29.04.2025			
32.	Читательская грамотность	1	0	0	06.05.2025			
33.	Обобщающий урок за курс 5 класса	1	0	0	13.05.2025			
34.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	20.05.2025			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. "Илья Муромец и Святогор".	1	0	0	
2.	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин "Святогор и Илья".	1	0	0	

3.	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. М.М. Пришвин "Певец былин".	1	0	0	
4.	Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов "Ледяная колокольня".	1	0	0	
5.	Русский Север. С.Г. Писахов "Мороженые песни".	1	0	0	
6.	Б.В. Шергин "Поморские были и сказания". "МишаЛаскин".	1	0	0	
7.	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения. И.С.Никитин"Встреча зимы". А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло..."	1	0	0	
8.	Н.М. Рубцов "Первый снег".	1	0	0	
9.	По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л.Шварц "Два брата".	1	0	0	

10	Праздники русского мира. Масленица.	1	0	0	
11.	Стихотворения М.Ю.Лермонтова "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеновоскресенье".	1	0	0	
12.	А.П.Чехов "Блины".	1	0	0	
13.	Тэффи "Блины".	1	0	0	
14.	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю.	1	0	0	
15.	Стихотворения В.А.Рождественского "Русская природа".	1	0	0	
16.	К.Г.Паустовский "Заботливый цветок".	1	0	0	
17.	Ю.В.Бондарев "Поздним вечером".	1	0	0	
18.	Не до ордена-была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворение А.Н.Апухтина "Солдатская песня о Севастополе".	1	0	0	
19.	А.А.Фет "Севастопольское братское кладбище".	1	0	0	

20.	Рюрик Ивнев "Севастополь"	1	0	0	
21.	Развитие речи.	1	0	0	
22.	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчева "Чему бы жизнь нас ни учила...".	1	0	0	
23.	Н.С.Лесков "Неразменный рубль".	1	0	0	
24.	В.П.Астафьев "Бабушка с малиной".	1	0	0	
25.	Развитие речи.	1	0	0	
26.	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П.Погодин "Кирпичные острова" (рассказ "Как я с ним познакомился").	1	0	0	
27.	Р.П.Погодин "Кирпичные острова" (рассказ "Кирпичные острова").	1	0	0	

28.	Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).	1	0	0	
29.	Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).	1	0	0	
30.	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д.Бальмонт "Русский язык".	1	0	0	
31.	Ю.П.Мориц "Язык обид-язык не русский".	1	0	0	
32.	Итоговая контрольная работа.	1	0	0	
33.	Работа над ошибками.	1	0	0	
34.	Защита проектов.	1	0	0	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.	Преданья старины глубокой.Русские народные песни:исторические и лирические песни. «На заре то было,братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	0	0	
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А.С.Пушкин.«Песни о Стеньке Разине»(песня1).	1	0	0	
3.	И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...».	1	0	0	
4.	Города земли русской.Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...».	1	0	0	
5.	А.И.Солженицын. «Колокол Углича».	1	0	0	

6.	Родные просторы. Русское поле. Стихотворение И. С. Никитина «Поле».	1	0	0	
7.	Русское поле. Стихотворение И. А. Гофф «Русское поле».	1	0	0	
8.	Русское поле. Стихотворение Д. В. Григорович. «Пахарь».	1	0	0	
9.	Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1	0	0	
10.	Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1	0	0	
11.	Праздники русского мира А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху».	1	0	0	
12.	А. А. Фет «Христос Воскресе!».	1	0	0	
13.	А. П. Чехов. «Казак».	1	0	0	
14.	Тепло родного дома. Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» .	1	0	0	
15.	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1	0	0	
16.	Развитие речи.	1	0	0	
17.	Ф. А. Абрамов. «Дом».	1	0	0	
18.	Р. И. Рождественский «О мастерах» .	1	0	0	
19.	Не до ордена — была бы Родина.	1	0	0	
20.	Р. И. Рождественский «О мастерах».	1	0	0	
21.	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1	0	0	
22.	Загадки русской души.	1	0	0	
23.	Долюшка женская. Стихотворения Ф. И. Тютчева «Русской женщине», Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».	1	0	0	

24.	Стихотворения Ю. В. Друниной «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушновой «Вот говорят: Россия...».	1	0	0	
25.	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	1	0	0	
26.	Развитие речи.	1	0	0	
27.	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь».	1	0	0	
28.	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь».	1	0	0	
29.	А. С. Игнатов. «Джинн Сева».	1	0	0	
30.	Лишь слову жизнь дана. «Такого языка на свете не бывало...» Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...».	1	0	0	
31.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
32.	Работа над ошибками.	1	0	0	
33.	Резервное время.	1	0	0	
34.	Резервное время.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков. «Сусанин».	1	0	0	
2.	О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	0	0	

3.	П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа).	1	0	0	
4.	Города земли русской. По Золотому кольцу: Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	0	0	
5.	По Золотому кольцу: И.И. Кобзев.«Поездка в Суздаль».	1	0	0	
6.	По Золотому кольцу: В.А. Степанов.«Золотое кольцо».	1	0	0	
7.	Родные просторы. Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен	1	0	0	
8.	Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	0	0	
9.	В.С. Высоцкий. «Песня о Волге».	1	0	0	
10.	В.В. Розанов. «Русский Нил»(фрагмент).	1	0	0	
11.	Защита творческого проекта №1 по теме «Родные просторы в творчестве поэтов Башкирии»	1	0	0	
12.	Праздники русского мира.И.А. Бунин.«Троица».	1	0	0	
13.	С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	0	0	
14.	Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	0	0	
15.	И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1	0	0	
16.	«Народный календарь» - традиции Башкортостана в творчестве писателей и поэтов.	1	0	0	
17.	Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов.«Валенки».	1	0	0	

18.	Т.В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести).	1	0	0	
19.	Родство душ в повести Т.В. Михеевой«Не предавай меня!»	1	0	0	
20.	Защита творческого проекта №2 по теме «Духовные ценности моей семьи».	1	0	0	
21.	Развитие речи. Тепло родного края. Творчество поэтов и писателей Башкортостана. Основнымотивылирики. Любовь к малой родине.	1	0	0	
22.	Не до ордена – была Родина.Э.Н. Веркин. «Облачныйполк» (главы).	1	0	0	
23.	Дети на войне в повести Э.Н. Веркина«Облачный полк».	1	0	0	
24.	Дети-герои Башкортостана.	1	0	0	
25.	Загадки русской души. И.С. Тургенев.«Сфинкс».	1	0	0	
26.	Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».	1	0	0	
27.	Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».	1	0	0	
28.	Развитие речи. Черты русского национального характера.	1	0	0	
29.	О ваших ровесниках.Б.Л. Васильев.«Завтра была война» (главы).	1	0	0	
30.	Пора взросления в повести Г.Н. Щербаковой«Вам и не снилось»(главы).	1	0	0	
31.	Лишь слову жизнь дана.Язык поэзии в рассказе Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1	0	0	
32.	И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1	0	0	
33.	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер – русская душа».	1	0	0	

34.	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).	1	0	0	
2.	Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1	0	0	
3.	«Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой.	1	0	0	
4.	Города земли русской. Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...».	1	0	0	
5.	Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы».	1	0	0	
6.	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Авторская позиция.	1	0	0	
7.	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	1	0	0	
8.	Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1	0	0	

9.	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).	1	0	0	
10.	Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь».	1	0	0	
11.	И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1	0	0	
12.	Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России».	1	0	0	
13.	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие	1	0	0	
14.	Русские традиционные праздники в стихотворении К. Д. Бальмонта «Первый спас».	1	0	0	
15.	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения.	1	0	0	
16.	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Анализ стихотворения.	1	0	0	
17.	«Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1	0	0	
18.	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1	0	0	
19.	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1	0	0	
20.	«Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1	0	0	
21.	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы».	1	0	0	
22.	Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!...»	1	0	0	

23.	Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов».	1	0	0	
24.	Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа».	1	0	0	
25.	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова».	1	0	0	
26.	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое время».	1	0	0	
27.	Б. К. Зайцев. «Лёгкое время». Страницы жизни русских эмигрантов.	1	0	0	
28.	А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического.	1	0	0	
29.	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя.	1	0	0	
30.	Лишь слову жизнь дана. И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу.	1	0	0	
31.	Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!»	1	0	0	
32.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	0	0	
33.	Работа над ошибками.	1	0	0	
34.	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

Русская родная литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы):
Александрова О.М., Аристова М.А....

6 КЛАСС

Русская родная литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы):
Александрова О.М., Аристова М.А....

7 КЛАСС

Русская родная литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы):
Александрова О.М., Аристова М.А....

8 КЛАСС

Русская родная литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы):
Александрова О.М., Аристова М.А....

9 КЛАСС

Русская родная литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы):
Александрова О.М., Аристова М.А....

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 5 класс: пособие для учителя (к УМК
О.М.Александровой и др.). Москва; Просвещение, с 2019 по наст.вр.

6 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 6 класс: пособие для учителя (к УМК
О.М.Александровой и др.). Москва; Просвещение, с 2019 по наст.вр.

7 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 5 класс: пособие для учителя (к УМК
О.М.Александровой и др.). Москва; Просвещение, с 2019 по наст.вр.

8 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 8 класс: пособие для учителя (к УМК
О.М.Александровой и др.). Москва; Просвещение, с 2019 по наст.вр.

9 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 9 класс: пособие для учителя (к УМК
О.М.Александровой и др.). Москва; Просвещение, с 2019 по наст.вр.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей"
<http://slovník.rusgor.ru>
<http://magazines.russ.ru>.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

6 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей"
<http://slovník.rusgor.ru>
<http://magazines.russ.ru>.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

7 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей"
<http://slovník.rusgor.ru>
<http://magazines.russ.ru>.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

8 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей"
<http://slovník.rusgor.ru>
<http://magazines.russ.ru>.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

9 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей"
<http://slovník.rusgor.ru>
<http://magazines.russ.ru>.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия,
распечатки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Ноутбук

Контрольно-измерительные материалы

Итоговая контрольная работа по родной русской литературе для учащихся 5 классов к учебнику Александровой О.М.

1. Закончи пословицу: «Где кто родился, ...»
2. Назовите автора сказки «Лиса и Медведь».
3. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький.
4. Кто написал стихотворение «На тихих берегах Москвы»?
5. Кого из русских поэтов называют приемником А.С. Пушкина?
6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Автомашины, Мчась к воротам Красным, Чуть замедляют бег для разворота, Полны воспоминанием неясным, Что тут стояли Красные ворота».
7. Кто из русских авторов в своем рассказе описал картину московской жизни на Трубной площади?
8. Найдите и запишите олицетворения в следующих строках хантыйского писателя Е.Д. Айпина «Наедине с осенью. Вместо пролога»: «Осень завела меня в тихое чернолесье... И она /осень/ грустно улыбнулась и ушла».
9. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В. Кольцов?
10. Вспомните и запишите, какие два дерева являются символами России?
11. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа.
12. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма».
13. Напишите второе название святочных рассказов.
14. Назовите имя главного героя рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».
15. Вспомните, кто написал письмо Мальчику Николеньке, главному герою рассказа И.А. Ильина «Рождественское письмо».
16. Закончи пословицу: «Дерево держится корнями, ...».

17. Назовите автора и название рассказа, героем которого является Хрущев?
18. Что болело у Павлуши, главного героя рассказа В.И. Белова «Скворцы»?
19. Вспомните фамилию и имя русского поэта, участника Великой Отечественной войны 1812 года.
20. Как звали сыновей дедушки Пешеходова, героя рассказа Юрия Яковлева «Сыновья Пешеходова»?

Ответы

1. Закончи пословицу: «Где кто родился, **там и пригодился**».
2. Назовите автора сказки «Лиса и Медведь» (**А.А. Афанасьев**)
3. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький. (**«Дремучий медведь»**)
4. Кто написал стихотворение «На тихих берегах Москвы»? (**А.С. Пушкин**)
5. Кого из русских поэтов называют приемником А.С. Пушкина?
(**М.Ю. Лермонтова**)
6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Автомашины, Мчась к воротам Красным, Чуть замедляют бег для разворота, Полны воспоминанием неясным, Что тут стояли Красные ворота».
(**Л.Н. Мартынов «Красные ворота»**)
7. Кто из русских авторов в своем рассказе описал картину московской жизни на Трубной площади? (**А.П. Чехов**)
8. Найдите и запишите олицетворения в следующих строках хантыйского писателя Е.Д. Айпина «Наедине с осенью. Вместо пролога»: «Осень завела меня в тихое чернолесье... И она /осень/ грустно улыбнулась и ушла». (**Осень завела, осень улыбнулась и ушла**)
9. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В. Кольцов? (**А.С. Пушкину**)
10. Вспомните и запишите, какие два дерева являются символами России?
(**Берёза и рябина**)
11. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа. (**Рождество Христово**)

12. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма». **(Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»)**

13. Напишите второе название святочных рассказов. **(Рождественские рассказы)**

14. Назовите имя главного героя рассказа А.И. Куприна «Бедный принц». **(Даня)**

15. Вспомните, кто написал письмо Мальчику Николеньке, главному герою рассказа И.А. Ильина «Рождественское письмо». **(Мама)**

16. Закончи пословицу: «Дерево держится корнями, а человек семьёй».

17. Назовите автора и название рассказа, героем которого является Хрущев? **(И.А. Бунин «Снежный бык»)**

18. Что болело у Павлуши, главного героя рассказа В.И. Белова «Скворцы»? **(Ноги)**

19. Вспомните фамилию и имя русского поэта, участника Великой Отечественной войны 1812 года. **(Денис Давыдов)**

20. Как звали сыновей дедушки Пешеходова, героя рассказа Юрия Яковлева «Сыновья Пешеходова»? **(Семён и Василий)**

Критерии оценивания:

18-20 баллов – «5»

15-17 баллов – «4»

12-14 баллов – «3»

Менее 12 баллов – «2»

Критерии оценивания по предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Уровень усвоения учебного материала может быть:

«Высоким», что соответствует оценке «5»;

«Повышенным», что соответствует оценке «4»;

«Базовым» (удовлетворительным), что соответствует оценке «3»;

«Низким» (неудовлетворительным), что соответствует отметке «2».

Формы контроля:

Устный ответ, ответ по плану, устные рассказы и т.п.;

- сообщение, доклад и т.п.;
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект (творческий, исследовательский, прикладной и др.);
- создание иллюстраций, презентаций, видеофильмов и т.п.;
- выразительное чтение наизусть;
- инсценирование;

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа, контрольное сочинение.

При оценке работ следует учитывать объем усвоенного материала: (% высчитывается от максимальной суммы баллов)

Уровень освоения предметных результатов	Показатели (в % выполнения работы)
Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»)	менее 50 %
Базовый уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»)	50 – 64 %
Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).	65 – 79 %
Высокий уровень (соответствует оценке «5»).	от 80 %

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно;
- речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и

поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

отметкой "4" оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью

Оценка чтения наизусть.

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.

% высчитывается от максимальной суммы баллов

«5» – от 81%

- «4» – 66 - 80%
- «3» – 50 - 65%
- «2» – менее 50%

Оценка сочинений.

Сочинение по литературе в старших классах может проводиться как аудиторно, так и в качестве домашней работы. Задача ученика - научиться самостоятельно писать сочинение без обращения к источникам информации в строго отведённое время. Сочинение пишут в тетради для творческих работ, которая хранится в учебном кабинете.

Сочинения могут быть обучающими и контрольными.

Ученик выбирает одну из предложенных тем и раскрывает её на основе анализа художественного(-ых) произведения(-ий) Образец комплекта тем сочинений (на примере комплекта по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети" прилагается - файл внизу страницы).

Оценивается сочинение двумя отметками: в числителе - отметка за **содержание**, включающее в себя следование требованиям к объёму, соответствие теме, полноту её раскрытия, композиционную стройность, логичность, речевую грамотность; в знаменателе

- отметка за **грамотность** с учётом количества орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность выставляется в журнал на предмет «русский язык» (или «родной (русский) язык»).

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

Минимальный **объём** сочинения в расчёте на один академический час:

- в 5-6 классах – 110 слов,
- в 7-8 классах – 150 слов,
- в 9-м классе – 200 слов,
- в 10 – 11 классах – 250 – 300 слов.

При написании сочинения в течение двух академических часов рекомендуемый минимальный объём удваивается. В соответствии с рекомендациями ФИПИ при подсчёте слов учитываются самостоятельные и служебные части речи. Инициалы с фамилией считаются одним словом (напр. А.С.Пушкин)

Отметка "5" ставится за сочинение

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются одна-две неточности в содержании.

Отметка "4" ставится за сочинение

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком; стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором

- в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё, или допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается удовлетворительное владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).

Отметка "2" ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок;
- по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный рекомендуемый объём составляет 250 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа).

При проверке сочинений выставляется также вторая отметка - **за грамотность**, отметка выставляется за «русский язык» (или «родной (русский) язык»).

Отметка "5" ставится при отсутствии орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок ИЛИ при наличии одной негрубой ошибки.

Отметка "4" ставится, если ученик допустил в сумме не более 4 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка "3" ставится, если ученик допустил в сумме не более 7 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится при наличии не более 14 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, если их плотность не превышает 5 на 100 слов.

Отметка **выше неудовлетворительной** ставится только при условии, если в сочинении **выдержан минимальный объём**.

