

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Сахаево
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2025

Л.Р. Мухамедьярова

Согласовано
Зам. директора по УВР
Л.Р. Мухамедьярова
Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждено
Директор школы
Р.З. Зайнуллина
Приказ № 381 от 29.08.2025 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральный фестиваль»
основного общего образования
для 5-6-х классов

Составила учитель высшей категории
Адиятуллина Резида Галинуровна

д. Сахаево, 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный фестиваль» для 5-6 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МОБУ СОШ д.Сахаево.

Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе, обучающийся осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Занятия в театральном кружке предоставляют возможности проявить инициативу, творчески самореализоваться.

Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности: художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Цель:

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания школы. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Планируемые результаты

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с учителем;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие

успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Содержание

Программа кружка «Театральный фестиваль» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Театр.

I. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

II. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Жест и мимика. Движение. Актёрский тренинг.

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

III. Наш театр (28 часов)

1. Групповая проект .

Чтение и выбор темы басни для инсценировки.

Распределение ролей и заданий.

Изучение особенностей жанра басни.

Знакомство с историей создания инсценируемых басен.

Подготовка декораций.

Изготовление костюмов.

Репетиции.

Инсценирование басен перед родителями и учителями.

.

2. Индивидуальная проект «Выступление на конкурсе выразительного чтения».

Чтение и выбор произведений.

Прослушивание аудиозаписей выбранных произведений.

Заучивание наизусть.

Репетиции, работа над выразительностью.

Запись подготовленных произведений на видео.

Просмотр видеозаписей и анализ исполнения.

Выступление на конкурсе.

3. Коллективный проект «Праздник для мам к 8 Марта».

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.

Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен.

Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Проведение праздника

4. Коллективный проект «Сценическая постановка».

Знакомство с театральными профессиями.

Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение театра.

Выбор произведения для постановки.

Распределение обязанностей и ролей.

Подготовка декораций и костюмов.

Репетиции. Генеральная репетиция.

Постановка на сцене. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы/разделов	Количес тво часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение (1 час)			
1.	Вводное занятие «С чего начинается театр?»	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Основы актерского мастерства (4 часа)			
2.	Голос и речь	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3.	Жест и мимика	1	
4.	Движение. Актёрский тренинг	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5.	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Наш театр (27 часов)			
Групповой проект «Фольклор родного края»			
6.	Чтение и выбор фольклорных композиций для инсценировки.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
7.	Распределение ролей и заданий.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
8.	Изучение особенностей жанра басни.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9.	Знакомство с историей создания инсценируемых фольклорного спектакля	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10.	Подготовка декораций.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
11.	Изготовление костюмов.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
12.	Репетиция.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
13.	Инсценирование фольклорной композиции перед родителями и учителями.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Индивидуальный проект «Выступление на конкурсе выразительного чтения»			
14.	Чтение и выбор произведений русских писателей.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15.	Прослушивание аудиозаписей выбранных произведений.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
16.	Репетиции, работа над выразительностью.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
17.	Запись подготовленных произведений на видео.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
18.	Просмотр видеозаписей и		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

	анализ исполнения.		
19.	Выступление на конкурсе.		http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Коллективный проект «Праздник для мам к 8 Марта».			
20.	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
21.	Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22.	Репетиция массовых сцен.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
23.	Генеральная репетиция.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
24.	Проведение праздника.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
Коллективный проект «Сценическая постановка».			
25.	Знакомство с театральными профессиями.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
26.	Тренинг «Как вести себя в театре».	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
27.	Посещение театра.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
28.	Выбор произведения для постановки.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
29.	Распределение обязанностей и ролей.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
30.	Подготовка декораций и костюмов.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi
31.	Репетиции.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
32.	Генеральная репетиция.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33.	Постановка на сцене.	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
34.	Подведение итогов.	1	
	Итого	34 ч.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Театр-вид искусства.			
3.	Голос и речь			
4.	Жест и мимика			
5.	Движение. Актёрский тренинг			
6.	Основы театральной культуры.			
7.	Сценические действия. Что такое сцена?			
8.	Кукольный театр.			
9.	Экспромт театр.			
10.	Работа над пьесой и инсценировкой.			
11.	Работа над пьесой и инсценировкой.			
12.	Деление пьесы на эпизоды.			
13.	Диалог. Монолог. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.			
14.	Репетиционный период.			
15.	Навыки взаимодействия сопереживания и сочувствия.			
16.	Подготовка спектакля к показу.			
17.	Запись подготовленных произведений на видео.			
18.	Просмотр видеозаписей и анализ исполнения.			
19.	Подготовка декораций.			
20.	Просмотр видеозаписей и анализ исполнения.			
21.	Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.			
22.	Репетиция массовых сцен.			
23.	Генеральная репетиция.			
24.	Проведение праздника.			
25.	Знакомство с театральными профессиями.			
26.	Тренинг «Как вести себя в театре».			
27.	Посещение театра.			
28.	Выбор произведения для постановки.			
29.	Распределение обязанностей и ролей.			
30.	Подготовка декораций и			

	костюмов.			
31.	Репетиции.			
32.	Генеральная репетиция.			
33.	Постановка на сцене.			
34.	Подведение итогов.			
ИТОГО:		34ч.		

9 (geb. evnt)

— лист — 706

Директор школы: _____

Зайнуглина Р.О.



