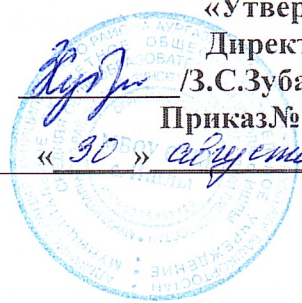


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Ишлы МР
Аургазинского района Республики Башкортостан

«Рассмотрено» на заседании ШМО <u>Р.Натия Мамитова Р.Н.</u> Протокол № от « <u>28</u> » <u>сентября</u> 2023 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР <u>Хасанов</u> /С.Р.Хасанова/ « <u>30</u> » <u>сентября</u> 2023 г.	«Утверждаю» Директор ОО <u>Хасанов</u> /З.С.Зубанрова/ Приказ № <u>130</u> от « <u>30</u> » <u>сентября</u> 2023 г.
--	---	---



Комплексно – тематическое планирование
по внеурочной деятельности :
**« В мире изобразительного
искусство. »**
(3-4 классы)

Составитель: Мухамедьярова

Раушания Фаухатовна

2023 – 2024 учебный год.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Программа разработана как дополнение к курсу «Изобразительное искусство» имеет художественно-эстетическую направленность, исходя из целостного художественно-эстетического воспитания и всестороннего развития ребёнка.

Основная программа состоит в том, что в процессе реализации программы учащиеся:

1. Получают представление: о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, новых направлениях в ДПИ (квиллинг, модульное оригами и т.д.) правилах рисования, наиболее известных мастерах изобразительного искусства, об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России и мира, о нравственных основах учёбы, будущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

2. Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами народов, населяющих Ауровинский район: русских, мордвы, чувашей, татар, марийцы и с особенностями национального орнамента; со стилями национальной одежды, как способом выражения внутреннего душевного состояния человека.

3. Учатся видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает ребёнка в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду, учатся видеть прекрасное в поведении и труде людей.

4. Получают сведения о душевной и физической красоте человека, красоте природы и человеческих чувств.

5. Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

6. Принимают участие: в художественном оформлении школьных фольклорных праздников, мероприятий, посвящённых дню народной культуры; вместе с родителями в проведении различных мероприятий художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы.

В системе художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, пространственное воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует: воспитанию культуры чувств, целеустремленности, ответственности, чувства взаимопомощи; развитию художественно-эстетического вкуса; трудовой и творческой активности. Также дает возможность творческой самореализации личности, что поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении со сверстниками, педагогами, осознании себя полноправным членом общества, помочь в этих устремлениях призвана предложенная ниже программа.

В целом занятия по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного, экологического и эстетического воспитания.

Содержание программы

Ватасс

Искусство в твоём доме.

Игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Праздничная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Иллюстрации детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, необычные формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего села, края.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дом, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Формы ограды в родном селе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение села..

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище.

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- В 3 классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

3 класс

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 класс

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

3 класс.

№ п /п	Содержание	Кол-во Часов.	Дата
	Искусство в моем доме	5	
1.	Твои игрушки придумал художник	1	04.09.2023г
2.	Посуда у тебя дома.	1	18.09.2023г
3.	Обои и шторы в твоём доме	1	02. 10.2023г
4.	Мамин платок	1	16.10.2023г
5.	Поздравительная открытка	1	13.11.2023г
	Искусство на улицах твоего города	5	
6.	Памятники архитектуры – наследие веков	1	27.11.2023г
7.	Ажурные ограды	1	11.12.2023г
8.	Фонари на улицах и в парках	1	25.12.2023г
9.	Витрины магазинов	1	15.01.2024г
10.	Транспорт в городе и в селе	1	12.02.2024г
	Художник и зрелище.	2	
11.	Маски	1	26.02.2024г
12.	Школьный праздник – карнавал	1	11.03.2024г
	Художник и музей	5	
13.	Картина – портрет	1	25.03.2024г
14.	Картина- натюрморт	1	08.04.2024г
15.	Картина – пейзаж	1	22.04.2024г
16.	Коллективная работа « Защита природы»	1	06.05.2024г
17.	Наши достижения .Я знаю. Я могу . Мини проект.	1	20.05.2024г
	Итого	17	

4 класс

№ п/п	Содержания	Кол-во часов	Дата.
	Истоки родного искусства	3	
1.	Пейзаж родной земли . Осень	1	05. 09.2023г
2.	Образ красоты человека . Добрый молодец. Русская красавица.	1	19.09.2023г
3.	Народные праздники	1	03.10.2023г
	Древние города нашей земли	4	
4.	Древнерусский город крепость.	1	17.10.2023г
5.	Древние соборы	1	14.11.2023г
6.	Древнерусские воины - защитники	1	28.11.2023г
7.	Узоречье теремов	1	12.12.2023г
	Каждый народ художник	5	
8.	Страна восходящего солнца Образ художественного культура Японии	1	26.12.2023г
9.	Искусство народов гор и степей Постройки	1	16.01.2024г.
10.	Образ художественной культуры Древней Греции	1	30.01.2024г
11.	Образ художественной культуры средневековой западной Европы.	1	13.02.2024г
12.	Страна восходящего солнца . Образ художественной культуры Китая	1	27.02.2024г
	Искусство объединяет народы	5	
13.	Все народы воспевают материнство	1	12.03.2024г
14.	Все народы воспевают мудрость старости	1	26.03.2024г
15.	Сопереживания- великая тема искусства	1	09.04.2024г
16.	Герои ., борцы и защитники	1	23.04. 2024г
17.	Искусство народов мира (обобщение)	1	21.05. 2024г
	Итого	17	