

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей

Дом детского творчества «Радуга»

Стерлитамакского района Республики Башкортостан

Аттестационное занятие:

«Русский народный костюм. Женский образ»

Подготовила и провела

Педагог дополнительного образования:

Макарова Н. Н.

С. Большой Куганак

2006 г

Тема: РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ. ЖЕНСКИЙ ОБВАЗ

Цели:

Познакомить детей с образцами народного костюма разных областей России.

Задачи:

Образовательная: Научить детей отличать русскую народную одежду от одежды других народов.

Развивающая: Развивать умения и навыки украшения женского народного костюма, особенности русского национального костюма.

Воспитательная: Воспитывать у детей эстетический вкус, любовь к истории нашего народа.

Беседа

—Какую одежду мы носим? Какому народу она принадлежит?

—Как одевались на Руси 200, 500 лет назад?

—Что вы знаете о русской национальной одежде? Носят ли ее сейчас?

—Какие народы сохранили свою национальную одежду в городском или крестьянском варианте? Можете ли вы по костюму определить национальность человека?

—Почему крестьянская одежда сохранила национальные особенности, а городская — нет?

—Какие элементы старинной одежды дошли до нашего времени? Вспомните русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Марья-искусница». Представьте, что в книжке нет иллюстраций.

—Как выглядели бы главные персонажи?

—Во что они были бы одеты?

—Попробуйте одеть в современный костюм сказочных персонажей.

Что получится? Почему «потерялся» образ сказочного персонажа?

—Так каким же он был, старинный русский костюм?

В «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин описал костюм дворянки:

...На крыльце стоит его старуха

В дорогой собольей душегрейке.

Парчовая на маковке кичка.

Жемчуга сгрузили шею,

На руках золотые перстни

На ногах красные сапожки...

—Что же это такое душегрейка, кичка?

Познакомимся с образным строем костюма, со структурой его, символикой орнамента и цвета.

Музеи сохранили для нас древний русский костюм. Художники изучают его, изображают персонажей сказок в старинной русской одежде.

А был костюм очень красив! Особенно праздничный, женский. Рассмотрим его, полюбуемся!

♦ *В. Васнецов. Эскизы костюмов*

Словно белая лебедушка, плывет в хороводе северная девушка. Сарафан поверх белой рубахи, душегрея - епанечка да прекрасный головной убор — коруна подчеркивают ее красоту. Долгими вечерами шила девушка узоры на белом полотне, вышивала полосы для сарафана и свадебную рубаху для жениха, вкладывая магическими знаками пожелания добра, силы, семейного счастья, достатка.

Особенно красивыми были праздничный (свадебный) костюм невесты и молодой женщины.

♦ Праздничные костюмы (из собраний музеев этнографии).

А каков женский головной убор: коруна, сорока, кичка! Расшитые золотыми нитями, камнями, перламутром, увешанные нитями речного жемчуга, словно струями дождя. Особый смысл головного убора — соединение неба и земли.

♦ Головные уборы (слайды).

В средней полосе России особенно выделяется обилием красного цвета рязанский костюм. По силуэту он массивен. Крестьянки поверх рубахи, затканной красным геометрическим узором (с символикой земли, пашни), носили широкий наверхник — душегрею. Шерстяная юбка — понева прикрывалась спереди передником — запоном. Костюм украшен цветными полосами, кружевом. Голову девушки украшает лента, в косу вплетается косник. Женский головной убор — кика рогатая, сорока.

♦ Все костюмы дополнены разными украшениями: пушками, серьгами, бусами, монистами, бисерными герданами.

Обувь — сапоги или толстые туфли — коты, а бедные крестьяне носили плетеные из бересты или лыка лапти.

♦ Иллюстрации к сказкам.

♦ Слайды и репродукции с изображением разных русских костюмов: царских, боярских, купеческих, крестьянских; свадебных и повседневных.

♦ *А. Рябушкин.* Московская улица XII в.; Царь Иван Грозный.

♦ *В. Васнецов.* Ковер-самолет.

♦ Эскизы девичьих костюмов. Структура костюма, многообразие форм, назначение.

Символика цвета и орнаментации в костюме.

Показ народного костюма с вышивкой, цветным ткачеством.

Практическая работа

I вариант

Нарисовать эскиз народного костюма: рубаху с вышитым узором, сарафан и головной убор (можно сделать эскиз на свой рост). Изучение видов орнамента. Зарисовка деталей декора. Творческая разработка декора одежды с учетом символики. Выполнение узора в полосе (чередовании ритмов, использование символики рисунка и цвета).

II вариант

Выполнить макет рубахи или платья в народном стиле.

(Сделать основу платья из плотной бумаги, рукава — из мягкой, тонкой.) Маленькие макеты можно выполнить из цветных салфеток, выдерживая стиль костюма.

Эстетическая оценка работы

Выставка макетов народных костюмов.

Большие макеты и эскизы можно использовать для оформления или в инсценировках литературных вечеров (есенинский вечер, «Посиделки» и др.).

Описание узорочья рубахи ученицы 4 класса

Земля-матушка, согрей солнышком,

Дай дождичка теплого,

Растопи снега холодные,

Напой землю водицей,

Дай взрасти семенам,

Уроди хлебушка богатого,

Дай разной живности:

Утушек, коней, разных зверей.