

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида Детский сад №1 «Айгуль» города Бирска
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан**

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета МАДОУ
Детский сад №1
«Айгуль» г. Бирска
Протокол № 1
от «23» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
Детский сад №1
«Айгуль» г. Бирска
Приказ № 13-к
«22» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Нейролепка»**

для детей младшего дошкольного возраста
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации программы – 1 учебный год

Автор – составитель:
воспитатель
МАДОУ Детский сад №1
«Айгуль» г.Бирска
Петрова Н.Ю.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы	Error! Bookmark not defined.
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цель, задачи программы	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Адресат программы.....	4
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	4
1.7. Результаты фиксации освоения программы	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3. Учебный план.....	8
4.1. Методы обучения.....	12
4.2. Формы организации образовательного процесса	12
4.3. Формы организации занятия.....	13
5. Организация работы по программе.....	16
5.1. Срок реализации программы	16
5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность	Error! Bookmark not defined.
5.3. Особенности организации образовательного процесса	16
6. Методическое обеспечение (список используемой литературы)	18

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций **с законами РФ и распоряжения правительства РФ**

«Нейролепка» направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, психических процессов: внимание, мышление, память. Уровень развития речи, мыслительной деятельности детей находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук. Занятия по развитию мелкой моторики и осязания помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга, тем самым ослабляют зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Мышление имеет свою материальную основу – нейронные контуры, а мозг обладает пластичностью, способностью создавать и разрушать эти контуры. Развивать мелкую моторику рук нужно с раннего детства, используя разные приемы: самомассаж, различные пальчиковые игры, нейроупражнения, лепку. При помощи нейроупражнений и лепки возможно улучшить терпение, внимание, креативность, повысить самооценку ребенка.

Программа по нейролепке имеет художественно – эстетическую направленность и построена с учетом специфики дополнительного образования детей. В программе предусмотрены разделы по лепке: пластилинография для детей 3-4 лет.

1.1. Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что развитие мелкой моторики способствует развитию сенсомоторики, то есть согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости, силе, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами – стеками.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей и психических процессов обучающихся, через развитие мелкой моторики, познавательного интереса, фантазии.

Задачи программы:

- обучать основным приемам лепки;
- углубить знания о воздушном пластилине;
- закреплять правила техники безопасности и требования к организации рабочего места;
- воспитывать художественно - эстетический вкус и трудолюбие;
- способствовать формированию творческого потенциала ребенка;
- способствовать формированию коммуникативных качеств во взаимодействии в группе;
- способствовать формированию повышения самооценки своих возможностей;
- способствовать формированию навыков аккуратной работы.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы состоит в том, что приемы лепки сопровождаются кинезиологическими упражнениями, нейропсихологическими, пальчиковыми играми. Использование игр на развитие межполушарных связей является необходимыми базовыми упражнениями, которые включают мозговую активность ребенка. При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, в результате применения этих упражнений развивается пространственное мышление, ребенок может дольше концентрировать внимание, сосредотачиваться.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- реализуют познавательную активность;
- скоординированы движения кистей рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными;
- знают основные сведения о воздушном пластилине, основные приемы лепки;
- развито творческое воображение у детей;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий;
- практическое применение своих умений и навыков;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- умеют организовывать и убирать свое рабочее место;
- доводят начатое дело до конца, появляется усидчивость, аккуратность.

В программе весь материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, опирается на сформировавшийся жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти, они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширять их, применять

первые варианты обобщения.

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно - эстетической направленности с воспитанниками с 1 октября по 30 апреля учебного года, по одному занятию в неделю и составляет. Продолжительность одного занятия для воспитанников.

1.6. Результаты фиксации освоения программы

- Еженедельная выставка детских работ в группе воспитанников.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на официальной страничке ДОУ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы для детей 3-4 лет

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с основными элементами и приемами лепки.	Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином. Показ катание шарика, колбаски, веревочки. Приемы: отщипывание, придавливание, лепешки, размазывание.
Тема 2. «Дождик».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест. Катание веревочки, капельки, придавливание, размазывание.
Тема 3. «Овощи на грядке».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание, размазывание.
Тема 4. «Фрукты в корзине»	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 5. «Завтрак».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 6. «Осень».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание.
Тема 7. «Художник».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание, размазывание.
Тема 8. «Аквариум».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, работа с мелкими заполнениями, катание, придавливание, размазывание.
Тема 9. «Ежик».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание.
Тема 10. «Белка и сова».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание.
Тема 11. «Панда».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, работа с мелкими заполнениями, катание, придавливание, размазывание.
Тема 12. «Дом».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание.
Тема 13. «Снеговик».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 14. «Собачка с подарком».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, отщипывание, катание, придавливание.
Тема 15. «Дед Мороз».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 16. «Елка».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание. Добавление своих украшений.
Тема 17. «Подводный мир».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, работа с мелкими заполнениями, катание, придавливание, размазывание, повторение элементов.
Тема 18. «Снегирь».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 19. «Олень».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.

Тема 20. «Попугай».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, работа с мелкими заполнениями, катание, придавливание, размазывание, создание цветков из лепешек с закруглением.
Тема 21. «Зимнее дерево».	Работа на листе. Изготовление зимнего дерева из веревочек пластилина.
Тема 22. «Сердечко».	Работа на карточке. Украсить сердечко. Самостоятельная работа.
Тема 23. «Подарок для папы».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 24. «Украсим шапку».	Работа на карточке. Украсить шапку. Самостоятельная работа.
Тема 25. «Подарок для мамы».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 26. «Весна».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, работа с мелкими заполнениями, катание, придавливание, размазывание, создание цветков из лепешек с закруглением
Тема 27. «Украсим матрешку».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.
Тема 28. «Дымковская игрушка».	Работа на карточке. Заполнение недостающих мест, катание, придавливание, размазывание.

3. Учебный план

Учебно-тематический план по работе с детьми 3-4 лет

Месяц	№ занятия	Продолжительность занятия в минутах	Темы	Содержание
Октябрь	1	30 мин	Тема 1. Водное занятие.	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук. 3. Знакомство с техникой безопасности. 4. Практическая деятельность – освоение приемов лепки. 5. Кинезиологическая физминутка .
	2	30 мин	Тема 2. «Дождик»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук. 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 3. «Овощи на грядке»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук. 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 4. «Фрукты в корзине»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук. 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Ноябрь	1	30 мин	Тема 5. «Завтрак»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук . 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 6. «Осень»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук

				3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 7. «Художник»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 8. «Аквариум»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Декабрь	1	30 мин	Тема 9. «Ежик»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 10. «Белка и сова»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка «Фонарики» (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 11. «Панда»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 12. «Дом»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность.

				5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Январь	1	30 мин	Тема 13. «Снеговик»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка(в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 14. «Собачка с подарком»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 15. «Дед Мороз»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 16. «Елка»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Февраль	1	30 мин	Тема 17. «Подводный мир»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 18. «Снегирь»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 19. «Олень»	1. Приветствие.

				2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 20. «Попугай»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Март	1	30 мин	Тема 21. «Зимнее дерево»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 22. «Сердечко»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 23. «Подарок для папы»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 24. «Украсим шапку»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
Апрель	1	30 мин	Тема 25. «Подарок для мамы.»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук . 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность.

				5. Кинезиологическая физминутка(в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	2	30 мин	Тема 26. «Весна»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	3	30 мин	Тема 27. «Украсим матрешку»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.
	4	30 мин	Тема 28. «Дымковская игрушка»	1. Приветствие. 2. Гимнастика для рук 3. Вводная беседа. Показ карточки. Показ готовой работы. 4. Практическая деятельность. 5. Кинезиологическая физминутка (в середине практической деятельности) 6. Анализ работы.

4. Методическое сопровождение программы

4.1. Методы обучения

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *практические*: изготовление поделки;
- *наглядные*: просмотр видеозаписей и презентаций по конкретным темам;
- *репродуктивные*: организация выставок.

4.2. Формы организации образовательного процесса

Выбор форм осуществляется в соответствии с образовательными задачами и основывается на адекватности возрасту детей и индивидуальности воспитанников.

Формы работы с воспитанниками	Периодичность
Совместная деятельность педагога с воспитанниками (в режиме занятий и в процессе реализации видов детской деятельности)	

○ Теоретические занятия ○ Практические занятия (изготовление поделки) ○ Пальчиковые игры ○ Кинезиологические физминутки ○ Видеопоказы, презентации и пр. ○ Презентация своей работы	По плану
Взаимодействие с семьями воспитанников	
○ Консультирование родителей по обращаемости и по назначению по актуальным вопросам, связанным с развитием мелкой моторики рук. ○ Просветительская работа на мероприятиях с участием родителей	По записи и по необходимости По плану

4.3. Формы организации занятия

Особенности организации совместной деятельности педагога и воспитанников

При организации совместной деятельности с воспитанниками педагог руководствуется следующими правилами:

- Правило индивидуальности.
- Правило всеобщего участия.
- Правило свободы выбора.
- Правило помогающих вопросов.
- Правило обратной связи.
- Правило мудрого руководителя.

Требования к организации образовательной деятельности (занятиям)

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач образовательного процесса;
- творческое использование дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание образовательной деятельности в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели и возраста детей;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер занятий, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять наблюдение за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения;
- четко определить цель и дидактические задачи;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении образовательной деятельности;
- обучение в ДООУ не должно проводиться по школьным технологиям;
- образовательный процесс следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- в организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

4.4. Алгоритм занятия

Структура занятия по художественно-эстетическому развитию - общепринятая и состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: создание мотивации.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по освоению действий с тестом, стеками, ножницами, закрепления

упражнений «придавливание», «скручивание», «прищипывания». В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: сравнение с образцом работы и придание своей статуэтки оригинальный, неповторимый, эксклюзивный вид. Анализ и синтез частей предмета (образца). Проводятся пальчиковые и кинезиологические упражнения.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, дети убирают свое рабочее место (убирают стеки, протирают досточки, плотно закрывают пластилин) и дети возвращаются в группу.

4.5. Основные технологии реализации Программы

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Главная идея ТРИЗ: — развивать системное мышление детей, воспитывать творческую личность, способную понимать единство и противоречие окружающего мира, и научить детей самостоятельно решать свои маленькие проблемы.

Цели и задачи технологии ТРИЗ:

- развитие качеств мышления: гибкости, подвижность, системность, диалектичность;
- воспитание поисковой, любознательной личности, стремления к новизне;
- развитие речи;
- формирование творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. (Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.) Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма.
- Метод каталога.
- Метод фокальных объектов.
- Метод морфологического анализа.
- Метод системного анализа.
- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».
- Метод типовых приемов фантазирования.
- Метод маленьких человечков.

Технология проектной деятельности.

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

5. Организация работы по программе

5.1. Срок реализации программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитано на 7 месяцев.

Год обучения	Возраст детей
7 месяцев	3 – 4 года

1.1.Режим занятий

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно – эстетического направления с воспитанниками с октября по май учебного года, по одному занятию в неделю. После занятия, в группе воспитанников организуются выставки детского творчества, а также выставке в кабинете. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции

5.2. Особенности организации образовательного процесса

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих и сенсорных способностей ребёнка.

5.3. Материально-техническое обеспечения Программы

Учебно – наглядные пособия	- Магнитная доска; - Репродукции к занятиям; - Методические, наглядные пособия; - Картотека пальчиковых игр; - Картотека кинезиологических упражнений; - Образец работы (готовая статуэтка).
Раздаточный материал (по количеству детей)	- Досточки; - Листы А4, упаковка на год; - Тарелки пластмассовые; - Стеки; - Ножницы; - Воздушный пластилин; - Восковый пластилин; - Скалки.

6. Методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Адамчук, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем мелкую моторику рук / М. В. Адамчук. - Москва, Издательство Астрель, 2017.
2. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки – тренажеры / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Капитал, 2021.
3. Ахмадуллин, Ш. Т. Пластилин. Развиваем мозг ребенка / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Нева, 2024.
4. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб, Издательство Паритет, 2002.
5. Васильева Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии / Л. Ф. Васильева. – Москва, Издательство ВИС, 2003.
6. Гаврилова С. Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет / С. Е. Гаврилова. - Ярославль, Издательство Академия развития, 2009.